

Kill Switch

New York Times Bestselling Author

PENELOPE DOUGLAS





Disponibilização: Eva

**Tradução: Regina, Maria,
Margarida, Cristina, Pamela, Juzita**

Revisão: Faby e Juzita

Leitura Final e Formatação: Eva

Março/2019



PENELOPE DOUGLAS

“Fiz muito pior do que o que me levou para a prisão. Ela não tem ideia do quanto as coisas podem ficar ruins.”

WINTER

-lo para a prisão foi a pior coisa que eu poderia ter feito. Não importa se ele cometeu o crime o e que estivesse morto. Talvez eu tenha pensado que teria tempo para desaparecer antes que u que ele esfriaria a cabeça na cadeia e passasse a ser qualquer outra coisa exceto o horror q

stava errada. Três anos vieram e passaram muito rapidamente e agora ele está tudo, menos c
prisão só lhe deu tempo para planejar.

E ao mesmo tempo em que eu antecipei sua vingança, não esperava isso.

Ele não quer me machucar. Ele quer machucar a todos.

DAMON

o mais importante. Livrar-me do pai dela. Ele disse que eu a estuproi. Disse a todos que sua f
era uma vítima, mas eu também era adolescente e ela quis tanto quanto eu.

ois... Não dar a ela, a sua irmã e mãe para onde correr e deixá-las sem combustível para esca
mulheres Ashby estão sozinhas agora e desesperadas por um cavaleiro de armadura brilhante.

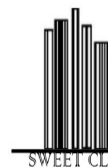
MAS NÃO É ISSO QUE ESTÁ VINDO.

ra de ouvir meu pai e tomar o controle do meu futuro. Chegou a hora de mostrar a todos eles -
l, família dela, meus amigos — que nunca vou mudar e que não tenho outra ambição além de :
pesadelo de suas vidas.

COMEÇANDO POR ELA.

icar com tanto medo, que nem em sua própria mente estará segura quando eu terminar. E a m
não vou precisar invadir sua casa para fazer isso.

Como o novo homem da casa, tenho todas as chaves.



ch é um suspense romântico adequado para leitores maiores de 18 anos. É aconselhável ler C
ght #1) e Hideaway (Devil's Night #2) antes deste livro. Ambos estão disponíveis na BB do SC

Nota da Autora

Eu normalmente não adiciono um prefácio, mas como esta é a terceira parte da série Devil's Night, eu gostaria de advertir os leitores. Apesar de ser uma série onde cada livro aborda um novo enredo com um novo herói e heroína, também se tornou uma saga. Há uma história maior em jogo, com os personagens centrais aparecendo nos livros um do outro e em outros mistérios. É recomendado ler a série, começando com *Corrupt* e *Hideaway*. Conhecer todos os jogadores e conectar todos os pontos divertidos irá garantir que você tenha a melhor chance de entender o panorama completo.

Se você já leu o *Corrupt* e *Hideaway*, então vá em frente e divirta-se!

Se você não leu, ambos estão disponíveis no Kindle Unlimited.

Boa leitura!

Playlist

[Link Spotify](#)

“37 Stitches” by Drowning Pool
“And the World Was Gone” by Snow Ghosts
“Bad Company” by FFDP
“Beggin for Thread” by Banks
“Black Magic Woman” by VCTRY5
“Bloodletting (The Vampire Song)” by Concrete Blonde
“Cannibal Song” by Ministry
“Cry Little Sister” by Marilyn Manson
“Dark Paradise” by Lana Del Rey
“Deathwish” by Red Sun Rising
“Don’t Say a Word” by Ellie Goulding
“Fear the Fever” by Digital Daggers
“Girls Just Wanna Have Fun” by Chromatics
“Go to Hell” by KMFDM
“Go to War” by Nothing More
“Hater” by Korn
“Holy Water” by LAUREL
“Human” by Rag’n’Bone Man
“Is Your Love Strong Enough” by How to Destroy Angels
“Me Against the Devil” by The Relentless
“Mouth” by Bush
“My Prerogative” by Bobby Brown
“Nothing Else Matters” by Apocalyptica
“Plastic Heart” by Nostalgia
“Season of the Witch” by Donovan
“Serenity” by Godsmack

“Seven Nation Army (Glitch Mob Remix)” by The White Stripes

“Sleep Walk” by Santo & Johnny

“S.O.S. (Anything But Love)” by Apocalyptica (feat. Cristina Scabbia)

“Something I Can Never Have” by Nine Inch Nails

“Then He Kissed Me” by The Crystals

“Voices” by Motionless in White

“Há uma razão pela qual todas as coisas são
como são.”

Drácula de Bram Stoker

Para Z. King

Capítulo 1

Winter

Meu sapatinho de balé desliza no piso de madeira enquanto eu lentamente caminho pelo longo corredor. O brilho das velas em seus pedestais reveste as paredes escuras, e eu fico nervosa e torço meus dedos enquanto olho para a esquerda e para a direita em todas as portas fechadas pelas quais passo.

Eu não gosto desta casa. Eu nunca gostei daqui.

Mas pelo menos as festas são apenas duas vezes por ano — depois dos recitais de verão em junho e após a pré-estreia da apresentação anual do Quebra Nozes em dezembro. Madame Delova ama o balé e, como benfeitora da minha escola, ela considera um “presente para o povo descer de sua torre de vez em quando para entreter os aldeões e nos permitir entrar na casa.”

Ou assim eu ouvi a minha mãe dizer uma vez.

A casa é tão grande que eu acho que nunca vou ver conhecer ela inteira, e ela está cheia de coisas que todo mundo está sempre comentando e sussurrando, mas isso me deixa nervosa. Eu sinto que vou quebrar alguma coisa toda vez que eu me virar.

E está muito escuro. Está ainda pior hoje, com a casa apenas iluminada pela luz de velas. Suponho que seja a maneira de Madame fazer tudo parecer um sonho do jeito que ela se parece: surreal, perfeita demais e elegante. Não é exatamente real.

Eu pressiono meus lábios, parando antes de gritar, “Mãe?”

Onde ela está?

Eu caminho suavemente, incerta de onde estou ou como eu voltarei para a festa, mas sei que vi minha mãe subir. Eu acho que há um terceiro andar também, mas não tenho certeza de onde a próxima escadaria vai chegar. Por que ela viria até aqui? Todo mundo está lá embaixo.

Eu aperto meu queixo com mais força a cada passo que dou para longe da festa. As luzes, vozes e música desaparecem e a escuridão silenciosa do corredor me engole lentamente.

Eu deveria voltar. Ela vai ficar brava que eu a segui de qualquer maneira.

“Mãe?” Eu chamo de novo, coçando as meias das minhas pernas enquanto a roupa que estou usando desde esta manhã esfola minha pele. “Mãe?”

“Qual é a porra do seu problema?” Alguém grita.

Eu pulo.

“Todo mundo fica desconfortável perto de você”, continua o homem. “Tudo que você faz é ficar aí! Nós conversamos sobre isso.”

Eu vejo um feixe de luz espreitando por uma porta aberta e me aproximo. Eu duvido que minha mãe esteja ali. As pessoas não gritam com ela.

Mas talvez ela esteja lá?

“O que está acontecendo nessa sua cabeça?” O homem fala. “Você não pode falar? Mesmo? Nunca?”

Não há resposta, no entanto. Com quem ele está bravo?

Inclino-me no batente da porta, espio para dentro pela fresta, tentando ver quem está na sala.

No começo, tudo que eu consigo enxergar é ouro. O brilho dourado da lâmpada dourada iluminando a mesa dourada. Mas então eu mudo para a esquerda, meu pulso martela no peito, enquanto vejo o marido de Madame, o Sr. Torrance, na minha linha de visão por trás de sua mesa. Ele fica de pé, respirando profundamente com sua mandíbula tensa, enquanto olha para quem está do outro lado.

“Jesus Cristo”, ele diz com desdém. “Meu filho. Meu herdeiro... Pode alguma coisa sair da porra da sua boca? Tudo o que você precisa dizer é ‘Olá’ e ‘Obrigado por ter vindo.’ Você não pode nem responder uma pergunta simples quando alguém lhe faz. Que diabos está errado com você?”

Meu filho. Meu herdeiro.

Eu abaixo e levanto, tentando ver além do batente da porta, mas não consigo ver a outra pessoa. Madame e o Sr. Torrance têm um filho. Eu raramente o vejo, no entanto. Ele tem a idade da minha irmã, mas vai para a escola católica.

“Fale!” Seu pai explode novamente.

Eu me encolho e por reflexo, dou um passo. Mas acidentalmente vou em frente, em vez de voltar atrás, e bato na porta. As dobradiças rangem, a porta se abre alguns centímetros e eu recuo.

Ah não.

Eu recuo apressada, para longe da porta e giro ao redor, pronta para fugir. Mas antes que eu possa escapar, a porta se abre, a luz se espalha pelo chão de madeira escura e uma sombra alta aparece sobre mim.

Eu aperto minhas coxas, a dor nítida queima como se eu estivesse prestes a fazer xixi na roupa. Lentamente, viro a cabeça e vejo o Sr. Torrance parado em um terno escuro. A carranca em seu rosto suaviza e ele solta um suspiro.

“Oi”, diz ele, seus lábios se curvam em um leve sorriso enquanto ele olha para mim.

Por instinto, recuo um passo. “Eu... eu me perdi.” Engulo, olhando para os olhos escuros dele. “Você sabe onde minha mãe está? Não consigo encontrá-la.”

Mas, nesse momento, o outro ocupante da sala abre a porta ainda mais, deixando a maçaneta bater na parede, desvia do pai e sai da sala. O cabelo preto sobre seus olhos, a cabeça abaixada e a gravata desamarrada no pescoço, ele passa correndo por mim sem olhar e desce as escadas.

Seus passos desaparecem e eu volto para o Sr. Torrance.

Ele sorri, abaixa e fica agachado no meu nível. Eu recuo um pouco.

“Você é filha de Margot”, diz ele. “Winter, certo?”

Eu aceno, colocando um pé atrás de mim e pronta para dar outro passo para trás.

Mas ele aproxima e coloca a mão debaixo do meu queixo. “Você tem os olhos de sua mãe.”

Eu não tenho. Ninguém nunca diz isso. Eu levanto meu queixo, assim não terá contato com a mão dele.

“Quantos anos você tem?” Ele pergunta.

Ele pega meu queixo de novo, virando minha cabeça para a esquerda e direita enquanto seus olhos me avaliam. Em seguida, eles abandonam meu rosto e seguem para meu collant branco e tutu, passando pelas minhas meias e até os meus pés. Eles voltam para meu rosto, encontrando meus olhos, mas

agora o sorriso se foi. Algo diferente brinca por trás de seu olhar enquanto ele olha para mim, e eu não sei se é o seu silêncio, seu tamanho, ou como eu não posso mais ouvir a festa, mas termino o meu passo e afasto mais alguns centímetros.

“Eu tenho oito anos.” Murmuro, deixando cair os olhos.

Eu não preciso da ajuda dele para encontrar minha mãe. Eu só quero sair agora. Ele foi muito malvado com seu filho. Meus pais não são perfeitos, mas nunca gritaram assim comigo.

“Você vai ser muito bonita algum dia.” Ele acrescenta quase em um sussurro. “Como sua mãe.”

Eu tento por alguns segundos, finalmente capaz de engolir o nó na garganta.

“A primeira vez que vi minha esposa,” ele continua, “ela estava em um traje muito parecido com o seu.”

Eu não preciso imaginar como a Madame parece nesses trajes. Há quadros e pinturas dela por toda a casa e no estúdio.

O Sr. Torrance fica ali por um momento, sua altura e olhos pairando sobre mim e me deixando desconfortável.

Finalmente, ele solta a mão e inspira como se despertasse de algo. “Corra e brinque.” Ele me diz.

Eu giro ao redor, correndo de volta pelo caminho que vim, mas tenho que olhar por cima do ombro mais uma vez para ter certeza de que ele está longe e não me seguindo.

Mas, quando olho, vejo-o prosseguir pelo corredor, abrir a porta em frente e parar por um momento, como se estivesse vendo alguém.

Eu quase volto para continuar, mas ele se move da frente da porta, girando para fecha-la, e eu a vejo.

Minha mãe.

Eu estreito meus olhos, piscando para ter certeza que é ela. Vestido branco, cabelos longos da mesma cor que os meus, sorriso brincalhão nos lábios...

A porta se fecha, cortando a imagem dela indo em direção a ele, e eu fico no corredor escuro, o som de um clique de bloqueio ecoando ao meu redor.

Eu devo ir. Não sei o que está acontecendo, mas acho que não deveria incomodá-la. Girando, corro de volta pelas escadas, atravesso o saguão de novo, na direção da parte dos fundos da casa e da festa.

A porta dos fundos se abre, um garçom passa com uma bandeja e eu saio, atravessando o pátio de pedra passando pelo mar de adultos. Conversa me cerca, as pessoas riem, bebem e comem, enquanto uma flautista em um vestido azul-claro divide um espaço com um quarteto de cordas bem à minha direita. Eles encham o terraço com o Four Seasons de Vivaldi, uma música que conheço muito bem de dançar.

O garçom limpa a prataria enquanto os copos tilintam, e eu olho para o céu escuro, vendo as nuvens cobrirem o sol e lançar uma sombra sobre a festa. Perfeito para a luz de velas.

Ao ver um grupo de branco, vejo minhas amigas, todas vestidas da mesma maneira, já que havíamos nos apresentado em nosso recital hoje, correndo atrás de alguns arbustos. Elas estão amontoadas, rindo e minha irmã, três anos mais velha que eu, está no meio delas. Eu só hesito um momento antes de dar um passo, seguindo-as.

Desviando dos arbustos corro pela grama, de repente eu paro e inalo a rajada de vento que me atinge enquanto sopra através das árvores. Calafrios percorrem meus braços e eu olho de volta para a casa e as janelas do segundo andar onde eu estava. Minha mãe pode vir me procurar.

Mas a festa está chata e minhas amigas estão nessa direção...

Além da casa e da festa, a terra se abre para um vasto gramado, forrado e pontilhado de canteiros de flores à minha direita e à esquerda, bem como árvores e colinas ao longe. Ela se estende por toda parte e parece algo saído de um conto de fadas.

Eu olho, vendo minha irmã em um grupo unido com nossas colegas. O que elas estão fazendo? Ela olha para mim, sorri e então diz algo rapidamente para elas antes de todas entrarem no labirinto do jardim, desaparecendo atrás dos arbustos altos.

“Espere!” Eu grito. “Ari, espere por mim!”

Eu desço a pequena encosta e sigo para o labirinto, parando apenas brevemente na entrada e olhando para as duas cercas de cada lado. O caminho só é visível por vários metros antes que eu seja forçada a fazer uma curva, e não vejo onde elas foram. E se eu me perder?

Balanço a cabeça. Não. Isso não seria perigoso. Se fosse, eles teriam

bloqueado isso. Certo? Um grupo de crianças acabou de entrar. Está tudo bem.

Eu começo a correr enquanto o vento varre os ciprestes, a promessa no céu cinza e as nuvens iminentes fazendo o cabelo em meus braços subir. Viro à direita e serpenteio em volta das árvores, seguindo o caminho e perdendo o rumo à medida que a entrada do labirinto se afasta de mim, quanto mais fundo vou.

O cheiro de terra preenche meus pulmões enquanto eu respiro, e mesmo que o terreno esteja coberto de grama, a terra gruda na minha sapatilha e eu me desloco desconfortavelmente. Elas vão ficar arruinadas agora. Eu sei isso.

Mas Madame insistiu que ficássemos todas em nossos trajes, mesmo depois da apresentação.

Risos e uivos ecoam à distância, e eu levanto minha cabeça, começando a andar mais rápido para seguir o som. Elas ainda estão aqui.

Depois de um minuto, porém, os sons desaparecem e eu paro, esforçando-me para ouvir onde minha irmã e minhas colegas poderiam estar.

“Ari?” Eu chamo.

Mas estou sozinha.

Eu caminho timidamente pelo caminho, chegando a um terreno aberto verde com uma grande fonte no meio. O espaço é quase o dobro do tamanho do meu quarto, cercado por ciprestes altos com três outros caminhos que partem da grande área aberta. Este é o centro do labirinto?

A fonte é enorme com uma bacia de pedra cinza na parte inferior e uma menor no topo. A água brota das bicas, enchendo a bacia superior e caindo como grossas cachoeiras na parte inferior. Cria o som mais bonito. Como corredeiras rugindo. Muito pacífico.

Mas não olhando para onde estou indo, bato em alguém e tropeço para trás. Os braços de uma mulher se erguem com as palmas das mãos para cima e para longe de mim como se eu estivesse suja e ela não quisesse me tocar.

Vejo os olhos surpresos de Madame se suavizarem com seu sorriso, seu corpo gracioso e fluído como se isso fosse um teatro e ela está sempre no palco.

“Olá querida.” Sua voz está encharcada de doçura. “Você está se

divertindo?”

Eu recuo e abaixo meus olhos, assentindo.

“Você viu meu filho?” Ela pergunta. “Ele ama festas e eu não quero que ele perca isso.”

Ele ama festas? Eu estreito minhas sobrancelhas, confusa. Seu pai não parece concordar.

Estou prestes a dizer “não”, mas então algo à minha direita me chama a atenção, e eu olho nessa direção, fixo os olhos na forma escura.

A forma escura dentro da fonte.

Sentado atrás da água na bacia inferior, quase totalmente escondido.

Damon. O filho deles que estava sendo repreendido no andar de cima.

Eu paro por um momento, a mentira saindo antes que eu possa pará-la. “Não.” Eu balanço minha cabeça. “Não, não o vi, Madame. Eu sinto muito.”

Eu não sei por que não digo a ela que ele está bem ali, mas depois do jeito que seu pai gritou com ele, acho que ele parece querer ficar sozinho.

Evito os olhos de Madame como se ela fosse capaz de dizer que estou mentindo e, em vez disso, olho para frente. Seu vestido preto flui até o meio da panturrilha, brilhando com pequenas joias e pérolas enquanto a parte de cima abraça seu corpo esguio e seu traseiro balança conforme ela se move. Seus longos cabelos negros cobrem suas costas, tão retos e cintilantes quanto uma corrente fresca de água.

Eu nunca ouvi minha mãe dizer qualquer coisa legal sobre ela, as pessoas têm medo dela, mas são definitivamente simpáticos quando estão cara a cara com ela. Ela não parece muito mais velha que minha babá, mas ela tem um filho mais velho que eu.

Sem dizer nada, ela desvia de mim e caminha em direção à entrada, enquanto fico parada por um momento, imaginando se devo segui-la e simplesmente sair também.

Mas eu não saio.

Sei que ele provavelmente não quer ver ninguém, mas meio que me sinto mal por ele estar sozinho.

Lentamente, eu vou em direção à fonte.

Espreito através dos fluxos da água que desce, tento fazê-lo sair enquanto ele se esconde em silêncio. Braços cobertos por um paletó preto, descansam em seus joelhos, cabelos escuros pairando sobre os olhos e grudados nas maçãs do rosto de porcelana.

Por que ele está na fonte?

“Damon?” Eu digo com uma voz tímida. “Você está bem?”

Ele não diz nada e através da água caindo, eu posso dizer que ele não se move. É como se ele não me ouvisse.

Limando minha garganta, endureço minha voz. “Por que você está sentado aí?” E então eu acrescento, “Posso entrar também?”

Eu não quis dizer isso, mas fiquei empolgada. Parece divertido, e algo dentro de mim só quer que ele se sinta melhor.

Ele move a cabeça, seu olhar fixo para o lado, mas depois ele volta para mesma posição.

Eu olho para os espaços estreitos entre a queda da água para ver sua cabeça baixa e o cabelo molhado pendurado em seu rosto. Eu vejo um flash vermelho, notando sangue em sua mão. Ele está sangrando?

Talvez ele queira um Band-Aid. Eu sempre quero minha mãe e um Band-Aid quando estou machucada.

“Eu vejo você na igreja às vezes. Você nunca pega a hóstia, não é?” Pergunto-lhe. “Quando todos vão receber a comunhão, você fica sentado lá. Sozinho.”

Ele não se move atrás da água. Assim como na igreja. Ele só fica lá quando todo mundo entra no corredor, apesar de ter idade. Lembro-me dele fazendo parte da primeira aula de comunhão da minha irmã.

Eu fico inquieta. “Eu farei minha primeira comunhão em breve.” Digo a ele. “Eu devo fazer, quero dizer. Você precisa se confessar primeiro e eu não gosto dessa parte.”

Talvez seja por isso que ele fica sentado durante essa parte da missa. Você não deve pegar o pão ou vinho, a menos que tenha confessado, e se ele odeia essa parte tanto quanto eu, talvez ele simplesmente fique de fora.

Eu procuro seus olhos através da água. O espirro da queda bate na minha pele e traje e os pelos dos meus braços se levantam. Eu quero ir lá também. Eu quero ver.

Ele não parece amigável, no entanto. Não tenho certeza do que ele fará se eu subir.

“Você quer que eu vá?” Eu inclino minha cabeça para o lado, tentando ver seus olhos. “Eu irei se você quiser. Eu simplesmente não gosto muito daqui. Minha irmã estúpida estraga tudo.”

Ela desapareceu com minhas amigas, fugindo de mim e minha mãe está... ocupada. Ver como é dentro de uma fonte pela primeira vez parece divertido.

Mas ele parece não me querer aqui. Ou qualquer um, na verdade.

“Eu vou.” Eu finalmente digo e me viro, deixando-o sozinho.

Mas quando me viro o som da água muda de repente, e eu olho, vendo que ela está batendo na mão dele agora.

Ele estende a mão lentamente através da água para mim, me convidando para entrar.

Hesito um momento, tentando ver se consigo distinguir seu rosto, mas ainda assim, está coberto por seu cabelo encharcado.

Olhando ao meu redor, eu não vejo ninguém, e minha mãe provavelmente vai ficar brava que eu vou me molhar, mas... eu quero.

Não posso evitar o sorriso quando estendo a mão e agarro seus dedos gelados, levanto minha perna e entro na fonte.



Há muito tempo.

Isso foi há muito tempo, mas esse dia está gravado em minha mente, porque foi o último dia que vi o rosto da minha mãe. Foi o último dia em que vi meu quarto e qualquer nova decoração que ela pudesse arrumar. A última vez que eu pude correr em qualquer lugar que quisesse, sabendo pela clara imagem na minha frente que o caminho era sem perigo e foi a última vez que as pessoas não estavam nervosas perto de mim, ou que meus pais me amaram mais do que estavam sobrecarregados por mim.

Foi a última vez que fui incluída sem questionamentos, ou pude curtir um filme, uma dança ou uma peça do jeito que deveria ser apreciado.

Foi o último dia em que fui eu, como eu me conhecia, e o primeiro dia

de uma nova realidade que nunca poderia ser desfeita. Eu não poderia voltar. Eu não poderia voltar atrás e não entrar naquele labirinto. Eu não poderia reverter entrar naquela fonte.

Porque Deus, eu desejei nunca ter feito isso. Há alguns erros dos quais você nunca se recupera.

E enquanto minha mãe e eu estamos de pé ao lado da minha irmã mais velha, agora treze anos depois, no dia do seu casamento, cheirando seu perfume e ouvindo o padre balbuciar através deste abençoado sacramento do casamento, eu luto para não recuar ou lembrar como, por um breve momento bonito, aquela fonte todos esses anos atrás era de fato um esconderijo celestial. E como eu desejo estar lá agora, apenas para estar longe daqui.

As alianças, o beijo, a bênção...

E acabou. Ela está casada.

Sinto tristeza e meus olhos ardem quando eles se fecham. *Não.*

Estou aqui, ouvindo sussurros e barulhos, e espero que a mão de minha mãe me guie pelas escadas e pela saída da igreja vazia.

Eu preciso de ar. Eu preciso correr.

Mas as vozes de minha mãe e minha irmã se afastam de mim.

E os mesmos dedos gelados que alcancei naquela fonte anos atrás agora encostam nos meus.

“Agora...” o novo marido da minha irmã sussurra no meu ouvido. “Agora, você pertence a mim.”

Capítulo 2

Winter

Presente

Eu congelo, aperto minha mão e o sinto sentar na minha frente na limusine depois da cerimônia. Damon Torrance. O menino da fonte.

O garoto de terno desalinhado com cabelo nos olhos e uma mão ensanguentada que mal falava ou olhava para mim.

Mas agora ele é um homem e definitivamente aprendeu a falar. Alto e seguro, havia uma ameaça em suas palavras sombrias na igreja, mas eu ainda posso sentir o cheiro daquela fonte nele. Ele cheira a coisas frias. Como água forte.

“Seu pai nos garantiu um acordo alto, desde que eu permaneça casada com você por um ano.” Diz minha irmã enquanto ela e Damon sentam lado a lado, em frente à minha mãe e eu no carro. “Eu pretendo levar isso até o fim. Não importa o que você faça.”

Ela está falando com ele, mas sua voz é calma e resoluta quando ele finalmente se dirige a ela. “Não vamos nos divorciar, Arion. Nunca.”

Sua voz soa distante, como se ele estivesse olhando pela janela ou em qualquer lugar, menos para ela.

Nenhum divórcio? Meu coração dispara mais forte. Claro que ele se divorciaria dela. Algum dia, certo? Eu não posso nem acreditar que isso chegou *tão* longe. Isso tudo é apenas vingança contra minha família, afinal. Por que ele iria querer manter isso pelo resto da vida?

Era seu plano nos arruinar. Encontrar provas do desfalque e da fraude fiscal de meu pai e provocar a fuga dele do país, os federais confiscar quase tudo que possuímos, nossas contas bancárias esvaziadas e agora... o autor de todos os estragos aparecendo para tirar proveito de três mulheres destituídas que precisam de apoio. Alguém para salvar a casa delas e colocá-las de volta no estilo de vida luxuoso e sociedade que estavam acostumadas.

Mas não, eu entendo. Por mais que queira fingir que não sei a jogada final, eu sei. No fundo, eu sei.

Seu plano não é nos arruinar. É torturar.

Pelo tempo que isso o entreter.

“Você *quer* ficar casado comigo?” Minha irmã pergunta.

“Eu não quero me casar com mais ninguém.” Esclarece Damon, sua voz monótona e desinteressada. “Você é tão boa quanto qualquer uma. Eu suponho. Você é linda e jovem. Você é de Thunder Bay. Você é educada e apresentável. Você é saudável, então as crianças não devem ser um problema...”

“Você quer filhos?”

A pergunta de minha irmã parece quase esperançosa e fecho os olhos atrás de meus óculos de sol, enjoada. “Oh, Deus.” Eu exalo, incapaz de conter a maldição cheia de náusea e desgosto.

O silêncio se estende pelo espaço do carro, e eu tenho certeza de que todos ouviram o que eu disse e, embora não possa vê-lo, sei que seus olhos estão em mim.

Como ela ainda pode querê-lo? E eles iam trazer crianças para essa loucura? O que ele fez quando éramos crianças não foi o suficiente para convencê-la de como ele era ruim, e nem o que ele fez comigo no ensino médio. Ela sabia que ele não a suportava, mas ainda assim, ela o queria de qualquer maneira. Ela sempre o quis.

Arion não se importava que ela tivesse que se casar com ele por causa da situação que ele criou em primeiro lugar. Perdemos tudo, por causa dele, mas sem receio... aqui está ele, devolvendo tudo se casando com a filha mais velha e nos colocando de volta sob o guarda-chuva de sua proteção e a conta bancária de sua família. Ele fez de si mesmo a cura, o que não seria necessário se ele também não tivesse criado a doença.

Eu o odeio. O novo marido da minha irmã é o único homem que eu acho que poderia matar algum dia.

“Se você tiver casos extraconjugais,” adverte Arion, “seja discreto. E também não espere que eu seja fiel.”

“Ari...” Minha mãe dá a entender a minha irmã para ficar quieta.

Mas ela continua. “Você entendeu?” Ela pressiona o marido.

Eu fico virada para a janela para esconder meu rosto — ou pelo menos metade — ou talvez eu queira parecer que não estou seguindo a conversa, mas o carro é um espaço pequeno demais para escapar da presença dele. Eu não posso deixar de ouvir cada palavra.

Isso não é algo que eles deveriam ter discutido antes de se casarem? Ou isso não era uma quebra de acordo para minha irmã?

“Vamos esclarecer algumas coisas.” Ele diz calmamente, “porque acho que você esqueceu exatamente qual é a sua situação, Arion.” Ele faz uma pausa e continua. “Você tem meu nome. Você recebe uma mesada. Você consegue preservar sua posição social nesta comunidade, incluindo seus almoços e suas compras e suas malditas instituições de caridade.” Sua voz dura a enterrou mais fundo a cada palavra. “Sua mãe e sua irmã não acabam nas ruas, e é aí que termina minha obrigação com você. Não fale a menos que te pergunte e não me faça perguntas. Isso me irrita.”

Meu peito sobe e desce com respirações superficiais enquanto meu estômago revira.

Ele continua, “Eu vou foder mulheres que não são você, mas você não pode foder homens que não sejam eu, porque ninguém mais pode ser pai de meus filhos. Duh.” Ele adiciona maliciosamente. “Eu irei e voltarei quando quiser e espero que você esteja vestida e pronta nas raras ocasiões em que precisaremos interpretar um casal em público. Você pode não ser a esposa mais feliz, Arion, mas me disseram que é por isso que Deus inventou Saks¹ e Xanax².”

Ninguém diz nada, e eu aperto meu punho ao redor da minha saia, sufocada com a falta de coragem deles para revidar. Mas por mais que odeie sua honestidade, eu aprecio isso. Não haverá ilusões ou falsas esperanças em seu casamento. Damon nunca mente.

Exceto quando ele mentiu.

“E se você quiser viver com isso,” ele avisa, “eu me adapto o mais rápido possível, já que a única maneira de sair desse casamento é no caso de sua morte.”

“Ou da sua.” Eu murmuro.

Todo mundo fica em silêncio por um momento, e o cabelo em meus braços se levanta, mas eu ainda sorrio por dentro. Imagino que ele provavelmente esteja me encarando com aqueles mesmos olhos negros que eu me lembrava de não estarem escondidos sob aquele mesmo cabelo liso que eu

tenho certeza de que ninguém mais além de mim havia tocado, mas eu não me importo. Isso vai ser ruim, não importa o quê. Eu não farei favores a ele ou à sua família pisando em ovos.

“Nós entendemos, Damon.” Minha mãe finalmente diz.

O carro diminui a velocidade e ouço o portão da nossa propriedade se abrir, e então o carro acelera de novo, nos levando para casa. Eu permaneço encolhida no final do assento, contra a janela e sinto meu corpo apertar enquanto circulamos a estrada e paramos na frente de nossa casa.

Talvez eu deva ser grata por ainda termos a casa. Meu pai — o prefeito de Thunder Bay — se foi, nossos negócios, bens e propriedades imobiliárias foram apreendidos, e quase todos os dólares em nossos nomes foram levados. Minha mãe agradeceu que Ari e eu pudéssemos pelo menos dormir em nossas camas e não perder o lugar onde crescemos.

Mas ela estava delirando. Nada disso é mais nosso. A casa e tudo está no nome do pai de Damon. Nós realmente não temos nada.

Você pensaria que seria doloroso, mas há uma liberdade em saber que eu não tenho mais nada a perder. Ele nunca lutou com alguém que não tivesse medo.

A porta se abre e ouço corpos se moverem quando eles se levantam.

“Eu não vou entrar.” Diz Damon.

Há um momento de silêncio e depois o breve protesto de minha irmã. “Mas...”

Mas ela não termina. Eu não sei se ela apenas decidiu que não valia a pena o esforço, se minha mãe fez um gesto para ela calar a boca, ou se ela se lembrou de sua instrução para não fazer perguntas, mas ela passa por mim e sai do carro, o aroma suave do seu perfume Gucci seguindo atrás dela. O comboio de seu vestido roça minhas sapatilhas.

Minha mãe passa em seguida, sempre me precedendo, para que ela possa me guiar até a porta da frente.

Mas assim que eu avanço, sou agarrada pelo pescoço, puxada para frente em um corpo rígido e a porta do carro é fechada antes de ouvir o clique da trava.

Eu respiro fundo, uma corrente elétrica percorrendo minha pele enquanto sua respiração quente cai em meus lábios.

“Winter?” Minha mãe chama do lado de fora. “Damon, o que está

acontecendo?”

Ouço uma delas sacudir a maçaneta, tentando abrir a porta novamente.

“Ei.” A voz de minha irmã antecede uma batida na janela.

Eu faço um movimento com meus braços para afastá-lo, mas os deixo cair de volta para o meu lado quase que imediatamente. Ele quer que eu lute com ele e não estou pronta para lhe dar a satisfação. Ainda não.

“Escolha sábia.” Ele sussurra. “Poupe sua força, Winter Ashby. Você precisará dela.”

Sua respiração acaricia minha boca, fazendo cócegas nos cantos, enquanto seu peito sobe e desce mais rápido do que antes.

Ele não está mais calmo.

A porta se abre e eu sou jogada para fora do carro com pouco esforço, tropeço nos braços da minha mãe antes de ouvir a porta se fechar novamente.

Alguém agarra meu braço — minha irmã, presumo — enquanto me endireito.

“O que foi aquilo?” Ela rosna.

“Você é estúpida?” Eu falo em voz baixa. Ela realmente não sabe?

Nada disso tem a ver com ela, e ela sabe disso.

Minha mãe me guia para dentro da casa. Sinto o vestido de minha irmã passar por mim assim que entramos no vestíbulo de mármore e me solto, estendendo a mão para encontrar as escadas à frente. Uma vez lá dentro, eu conheço o caminho.

As escadas rangem acima de mim. Provavelmente é Ari procurando seu quarto.

No dia do casamento. Sem convidados. Sem recepção. Sem noite de núpcias. Pelo menos ainda não.

“Mãe?” Ari grita enquanto eu me movo ao redor do corrimão e me dirijo para o meu quarto no corredor. “Ele e eu vamos precisar de um quarto maior e mais privacidade, assim como o banheiro principal.”

Eu aperto minha mandíbula, levemente roçando o corrimão de madeira com a minha mão enquanto vou para o meu quarto. Abrindo a porta, eu entro e bato, fechando-a atrás de mim.

Meus nervos disparam debaixo da minha pele, e caminho para a

direita, imediatamente pegando a cadeira da sala de jantar que eu tinha roubado. Eu a coloco embaixo da maçaneta da porta para proteção adicional.

Ele pode ter ido embora por agora, mas ele pode estar de volta a qualquer momento.

Qualquer dia. Qualquer hora da noite. Qualquer minuto.

Mikhail roça o nariz molhado na minha perna, e eu me agacho, acariciando-o e segurando sua cabeça na minha, saboreando a sensação da única coisa que me faz sentir bem. Além de dançar.

Adotei o golden retriever no ano passado e, embora adore sua companhia, será difícil sair com ele se fosse fugir agora.

Eu me levanto, esfregando meus olhos.

Deus, eu não posso acreditar em Ari. Eles estavam pegando o quarto da minha mãe.

Raiva ferve em meu sangue, mas acho que é uma coisa boa. Não devemos nos esconder sob quaisquer ilusões. Vivíamos, comíamos e dormíamos sob as boas graças de alguém. Agora, nós éramos simplesmente convidadas em nossa própria casa.

Como meu pai pode nos deixar com isso?

Se fosse pego, ele teria ido para a prisão, o que tenho certeza que era o desejo de Damon. Olho por olho. Uma pequena vingança. Uma dose do seu próprio remédio.

Mas meu pai teve tempo suficiente para fugir e ninguém sabe onde ele está agora. Se ele tivesse usado parte do dinheiro para nos esconder, nos tirar do país com ele, ou nos colocar sob a proteção de amigos, eu poderia perdô-lo. Ou pelo menos confiar que ele se importava com alguma coisa.

Mas ele foi embora. E nos deixou na mão, à mercê de qualquer um que aparecesse. O que Damon fará para nós?

Ele certamente terá sua diversão. Minha irmã é linda. Minha mãe ainda tem seu valor e seu rosto, a julgar pelos comentários que eu ouvi dos outros. Minha irmã faria qualquer coisa que ele pedisse e minha mãe também. Se ela recusar, ele apenas me ameaçará, e ela fará qualquer coisa.

Ela poderia até ter sido uma opção para essa aliança se não fosse pelo fato de que ela ainda é casada com meu pai. E eu também não sou uma escolha ideal, porque eu lutaria contra ele e nunca pararia de lutar contra ele. Ari foi a escolha mais fácil.

Mas esquivar dessa bala não significa que eu esteja segura. Que diabos mais eu ia fazer? Eu preciso partir. Já é hora. Sei disso.

Eu deveria ter apenas ficado fora. Depois do colegial, completei dois anos de faculdade em Rhode Island, mas desisti e voltei para casa e me concentrei em dançar, treinar e tentar convencer qualquer coreógrafo ou diretor da companhia a me dar uma chance. Foi um ano horrível, porém, e piorou.

Ajoelho e deslizo minhas mãos sob a barra da colcha da minha cama, sinto a correia de nylon e puxo uma mochila de lona cheia. A mochila alongada e retangular está escondida no meu armário desde que mandei Damon para a cadeia há cinco anos, sempre pronta para fugir, porque sei que perderei na inevitável luta. Havia duas trocas de roupa, um par de tênis extra, um telefone, um carregador, um chapéu, óculos escuros, um kit de primeiros socorros, um canivete suíço e todo o dinheiro que venho guardando desde então: nove mil e oitenta e dois dólares até agora.

Claro, tenho amigos e família para onde eu posso ir, mas desaparecer é o único plano seguro. Preciso ir embora. Sair do país.

Mas preciso de ajuda para chegar lá. Alguém em quem eu confie acima de todos os outros e que não tenha medo de Damon ou da sua família ou da elite desta cidade. Alguém que possa enganar o novo marido da minha irmã e me tirar daqui.

Alguém que eu odiaria colocar no caminho de Damon, mas não acho que tenho escolha.



“Oi.” Ethan chama do carro ligado. “Você está bem?”

Eu balanço a cabeça, sentindo o carro roçar minhas pernas e sei que ele abriu a porta para mim. “Estou bem.”

É logo depois da meia-noite, e um arrepio percorre meus braços enquanto exalo o ar frio do lado de fora do meu portão da frente e me agarro a Mikhail. Com certeza, minha mãe poderia ver os faróis, então eu disse a meu amigo para me pegar na estrada, buzinando três vezes em um padrão de duas rápidas e uma lenta para me alertar que ele havia chegado.

Consciência faz os pelos do meu corpo se arrepiarem. Damon não

voltou hoje à noite, mas se nada tiver mudado, ele ainda é o mesmo. Ele gosta de ficar acordado à noite, então ele ainda pode estar a caminho, e preciso me apressar se eu quero colocar distância entre mim e esta cidade antes que alguém descubra que fui embora.

Eu deveria ter saído quando os federais vieram atrás do meu pai há mais de um mês. Eu sabia que algo mais estava acontecendo. Ou eu deveria ter saído há dois dias quando minha mãe e minha irmã foram convocadas para uma reunião com o pai de Damon, e Arion saiu noiva. Mas estou saindo agora. Eu não passarei uma única noite com ele nesta casa.

Minha mochila é tirada das minhas mãos, sei que Ethan a pegou para jogar no banco de trás.

“Apresse-se. Está frio.” Ele diz.

Eu entro, coloco o cachorro no banco de trás e fecho a porta, prendendo meu cinto de segurança.

Um fio de cabelo, solta do meu rabo de cavalo e roça meus lábios antes de ser sugado pelo canto da minha boca com toda a minha respiração ofegante. Eu o afasto da minha boca.

“Você tem certeza disso?” Ethan pergunta.

“Eu não posso ficar naquela casa.” Digo a ele. “Vou deixá-los para qualquer jogo doente que eles queiram jogar.”

“Ele não vai deixar você ir.” Eu posso ouvi-lo mudar de marcha novamente e o motor acelerar. “Ele não vai deixar nenhuma de vocês irem. Sua mãe, sua irmã, você... Na sua mente, todas vocês pertencem a ele agora. Você, especialmente.”

O carro decola, eu pressiono minhas costas no assento e com cada centímetro que fugimos da casa da minha família, a brisa no meu pescoço fica mais quente. Eu não durmo bem há algum tempo, mas a partir desse momento sempre estarei olhando por cima do meu ombro.

Você, especialmente. Ethan é um dos meus melhores amigos e ele sabe de toda a história e como isso foi ruim para mim.

“Ele só se casou com Arion porque ela é fácil. Ela disse que sim.” Ethan adverte. “É você que ele quer.”

Eu permaneço em silêncio, apertando os dentes com tanta força que eles doem.

Damon não me quer. Ele quer me atormentar. Ele quer que eu o ouça

no quarto ao lado com minha irmã todas as noites. Ele queria me ver sentada calmamente na mesa do café, nervosa com meus joelhos tremendo, imaginando se ele está me observando e o que fará em seguida. Ele quer matar qualquer paz de espírito que eu tenha conseguido nestes últimos anos com ele enjaulado na cadeia.

Eu deixo escapar uma respiração. “Eu não me importo se ele vier atrás de mim. Eu tenho vinte e um anos. Se permaneço ou não nessa casa agora não é uma decisão dele.”

“Mas está nas mãos dele deixar você sair.” Ethan retruca. “Ele vai trazer guardas se for necessário. Precisamos estar prontos.”

Eu sei que ele está certo. Legalmente, posso fazer o que quiser, mas Damon não se importa com isso. Com ou sem o meu consentimento, ele me manterá onde quer que ele me queira.

Eu ainda tenho que tentar, no entanto. E nunca parar.

“Não tenho medo dele.” Murmuro. “Não mais.”

“E sua mãe e irmã? O que ele fará com elas se você não voltar para casa...”

Nada diferente do que ele já ia fazer. Termino por ele.

“Elas sabem o que aconteceu comigo quando éramos crianças. E o que ele fez comigo cinco anos atrás.” Eu aponto. “E elas ainda o trouxeram de volta às nossas vidas. Elas me colocaram de volta em seu caminho, por causa do dinheiro. Elas não só não me protegeram, mas também nos colocaram em perigo. A família de Damon é ruim.”

O comportamento de Arion não me surpreendeu. Nós tínhamos sido ricos toda a nossa vida e ela sempre o quis. Ter dinheiro de novo e ser sua esposa, mesmo que ele fosse a causa de todos os nossos problemas recentes, era mais do que ela poderia ter esperado. Ela pode até estar feliz que tudo isso aconteceu.

Mas minha mãe é uma história diferente. Ela sabia o que convidá-lo para nossas vidas significaria. Ela conhecia o seu jogo final aqui e ela não me protegeu.

E tanto quanto Ari e eu não nos damos bem, não quero que ela sofra.

E Damon tornará sua vida um inferno. O que ele disse no carro é sem dúvida certo. Ela estará tomando pílulas para diminuir a dor do tratamento dele, mais cedo ou mais tarde. Como minha mãe pode deixar isso acontecer?

Ela realmente estava com medo de perder sua casa? Ela estava tão preocupada sobre como sobreviveríamos?

Ou aquele olhar íntimo entre ela e o pai de Damon que eu vi quando era uma garotinha finalmente faz sentido?

Minha mãe teve um caso com ele, não foi? Talvez não fosse só o medo que a controlava.

E apesar do que elas estão dispostas a suportar, eu não as deixarei tomarem essa decisão por mim.

“Nós poderíamos nos casar.” Diz Ethan, sua voz geralmente leve e brincalhona, está baixa com um tom sensual.

E apesar dos meus nervos, eu bufo. “Isso não vai impedi-lo. Não vai nem mesmo fazê-lo hesitar.”

Ter um marido não me protegerá de Damon Torrance.

“Ah, merda.” Ethan xinga.

“O que?”

“Policiais. Atrás de mim.”

Policiais? Nós só estamos dirigindo por alguns minutos. Nós ainda não havíamos feito a curva para a rodovia, então ainda estávamos na estrada secundária. Nunca houve policiais por aqui. Eu sei disso, porque quantas vezes minha irmã tinha acelerado nessa estrada quando era adolescente comigo no carro e nunca foi pega?

“As luzes deles estão acesas?” Eu pergunto.

“Sim.”

“Nós ainda estamos em Shadow Point?”

“Sim.”

“Não pare.” Eu balanço a cabeça. “Você não está acelerando. Eles não têm motivo para nos parar.”

“Eu tenho que parar.”

Ele não está preocupado, mas eu deslizo minhas mãos no bolso central do meu casaco, apertando-as. A única vez que os policiais estiveram aqui foi quando foram chamados. Algo estava errado.

“Por favor, não pare.” Eu imploro.

“Está tudo bem, querida.” Eu sinto o carro desacelerar. “Somos adultos e não estamos fazendo nada de errado. Nós não estamos em apuros.”

Estendendo a mão, sinto o botão que eu sei que estará lá e desligo o rádio, meus ouvidos atentos a qualquer som vindo de fora. O cascalho crepita sob os pneus e eu sei que Ethan está desviando para o lado da estrada. Ele aperta o freio, meu corpo balança um pouco para frente, e eu planto minhas mãos no painel para me equilibrar enquanto ele para o carro.

Merda. Eu só estive em um carro que foi parado uma vez em toda a minha vida, e agora, essa noite de todas as noites...

Uma porta de carro se fecha e um motor silencioso zumbe, dizendo-me que Ethan está abaixando o vidro da janela. Sua respiração superficial enche o carro. Ele também está nervoso.

“Boa noite”, diz uma voz masculina. “Como vocês estão esta noite?”

Eu reconheço a voz. Cidade pequena, policiais reduzidos, mas eu não convivi com ele o suficiente para lembrar o nome.

“Ei, sim, estamos bem.” Ethan diz a ele, mudando em seu assento de couro. “Tem alguma coisa errada? Eu não acho que estava acelerando, não é?”

Há silêncio e imagino que o oficial está curvado para espiar pela janela de Ethan. Eu permaneço imóvel.

“Um pouco tarde para sair, não é?” Ele finalmente diz, ignorando a pergunta.

Os pelos dos meus braços se levantam. Por que ele se importa?

Ethan solta uma risada nervosa. “Vamos lá, cara. Você parece minha mãe.”

“Winter?” O policial fala. “Tudo certo?”

Calor escova o lado do meu rosto. Ele tem sua lanterna em mim.

Eu balanço a cabeça rapidamente. “Sim, estamos bem.”

Mas minhas mãos começam a tremer. Nós não devíamos ter parado. Se tivéssemos conseguido entrar no vilarejo, em torno de pessoas...

“Você pode abrir o porta malas para nós?” O policial pergunta. Seu tom de voz entrecortado. “Você tem uma lâmpada queimada. Eu vou checar isso.”

Nós. Há dois deles.

“Eu tenho?” Ethan muda de posição novamente. “Isso é estranho.”

O porta-malas se abre e Ethan exala enquanto eu espero em silêncio, ainda sentindo o calor da lanterna.

“Se você vir algum corpo lá atrás, ele não é meu!” Ethan brinca com o segundo policial sobre seu porta mala.

O carro se mexe embaixo de mim um pouco enquanto o segundo oficial se atrapalha na traseira, e eu junto minhas mãos.

“Parabéns por sua irmã, Winter.” O policial ainda na janela. “Parece que a sorte da sua família está melhorando. Você deve ser grata.”

Eu franzo meus lábios.

“Então, onde vocês estão indo?” Ele pergunta.

“Para o meu apartamento na cidade.” Responde Ethan.

Há uma pausa, o calor deixa minha bochecha, e então ele continua, “Planejando ficar por um tempo, Winter?” O policial pergunta. “Essa é a sua mochila no banco de trás?”

Eu engulo. Meu coração subitamente martela.

E então ouço a voz baixa e zombeteira do policial. “Tsk-tsk-tsk... Damon não vai gostar disso.”

Eu viro meu rosto para longe, para fora da minha janela. *Merda*. Eu sei.

“Desculpe?” Ethan interrompe.

Mas ele é interrompido pelo oficial gritando na parte de trás. “Encontrei algo.”

“O que?” Ethan deixa escapar.

Eu viro minha cabeça na direção deles.

Eles encontraram alguma coisa? Em seu porta malas?

“Saia do carro, por favor, Sr. Belmonte.”

Não.

“O que é isso? O que está acontecendo?” Ethan argumenta.

Mas a próxima coisa que eu sei é que a porta dele está se abrindo e

posso senti-lo saindo do carro. Eu não sei se o policial o ajudou ou ele o faz por vontade própria, mas abro a boca para falar. “Ethan...” Mas não sei o que dizer. Eles o tinham agora.

Embaralhando e resmungando, posso sentir o carro se mexendo embaixo de mim enquanto eles mexem no porta-malas novamente.

Mas então...

“O que?” Ethan gritou. “Isso não é meu!”

Eu me viro no meu assento, ouvindo Mikhail lamentar um pouco enquanto tento ouvir o que eles estão dizendo.

“Cocaína”, diz um dos policiais. “Isso é crime.”

Eu levanto minhas sobancelhas. Cocaína? Como... cocaína? Eu solto o cinto de segurança e abro a porta. *Não.*

Saindo do carro, deixo a porta aberta e mantenho minha mão no veículo, usando-a como guia enquanto caminho em direção à traseira. Eu não deveria sair do carro. Eles iam gritar comigo, mas...

“Vocês devem estar brincando?” Ethan rosna. “Você plantou isso!”

Eu ouço uma briga e um grunhido e respiro fundo.

“Ei, ei”, diz um dos policiais. “Você está sob a influência agora?”

O que está acontecendo?

Mais grunhidos, cascalho se chocam sob seus pés e sei que eles têm as mãos sobre ele.

“Pare!” Eu grito minhas mãos deslizando pelo capô do carro até o porta-malas aberto quando o alcanço. “Ele nunca usaria drogas. O que você está fazendo?”

Ouço uma respiração pesada, presumi que fosse de Ethan, enquanto o ar frio da noite atinge meu nariz.

“Temos pelo menos quinze sacos aqui.” Diz um policial.

“Isso é intenção de distribuir.” Acrescenta o outro.

Intenção de distribuir. Duas possíveis acusações criminais? Minha cabeça está girando.

“Filho de uma...” Ethan rosna, mas é cortado e cala a boca.

“Espere!” Eu explodo. “Por favor pare. Isto é minha culpa.”

Isso tudo é uma armação. Não tinha como ele ter drogas em seu porta malas. Esses policiais nos pararam por um motivo e não foi uma lanterna traseira quebrada.

Eu me aproximo, com cuidado. “*Eu liguei para ele*”, digo, assumindo a culpa. “O que você quer que eu faça? Só, por favor... Por favor, não faça nada com ele.”

Há um silêncio por alguns instantes e depois ouço alguns cliques. Alguém está em seu telefone.

“Senhor?” Um dos policiais diz. “Eu a tenho aqui.”

Damon. Era ele. Era para ele que o policial estava ligando.

Uma mão fria toca a minha e eu pulo, parando quando percebo que o policial colocou o telefone na minha mão. Meu medo e confusão desaparecem, substituídos pela raiva. Eu respiro fundo, fervo enquanto cerro os dentes.

Eu levanto o telefone para o meu ouvido.

“Estou muito desapontado que você tenha pensado que isso funcionaria.” Diz uma voz dura. “Embora eu esteja surpreso que você saiu da casa.”

Não é Damon.

“Gabriel?” Eu mal resmungo, chocada.

O pai de Damon tinha organizado tudo isso? Eu tenho certeza que ele não estava no casamento. Eu sei que ele apoia totalmente o que Damon está fazendo, mas me escapou que ele também ia apoiá-lo. Ele estava me observando.

“Não se preocupe,” ele continua. “Eles vão solta-lo amanhã.”

“Eles vão solta-lo agora!” Eu rosno.

Eu não deixaria meu amigo sofrer por minha causa. Fui idiota. Eu deveria saber. Mesmo se tivesse conseguido ir embora, eu teria colocado Ethan no caminho de Damon apenas o envolvendo.

“Ou podemos mantê-lo trancado até o julgamento.” Continua Sr. Torrance. “Sua escolha.”

Eu cerro meus dentes, com raiva demais para pensar. Ethan não é durão. Eu o amo, mas uma noite na cadeia não será boa. Muito menos semanas, meses ou anos. Lágrimas brotam dos meus olhos, mas eu as impeço

de sair.

“O que você quer?”

“Eu quero que você leve a porra da sua bunda de volta para casa e vá para cama.” Ele diz.

Eu balanço a cabeça, sabendo que ele me controla — por agora.

Mas não para sempre.

“Você acha que vou ser fácil?” Eu desafio.

“Claro que não.” Seu tom suaviza, parecendo divertido. “É por isso que ele quer você, Winter. Apenas tente não ser previsível da próxima vez.”

“Porque você se importa, afinal? Você tem Arion.”

“Arion é a senhora Torrance”, esclarece ele. “O rosto da família dele e aquela que criará seus filhos. Mas você?” Ele faz uma pausa, seu tom escurecendo e fazendo calafrios se espalharem pelos meus braços. “Você é a sua cereja do bolo.”

Capítulo 3

Damon

Sete anos atrás

Eu serpenteio meu braço ao redor dela, puxando-a para perto e seguro enquanto enterro meu nariz na parte de trás de seu cabelo. As joias grosseiras coladas à sua fantasia cortam meu braço. Ela é muito pequena e frágil, como um palito de dente.

A fonte derrama em torno de nós enquanto seus dentes afundam em minha mão, mas em vez de puxar meu braço para longe, a dor de sua pequena mordida enche minhas veias com o calor e minhas pálpebras vibram. Formigamentos se espalham sob minha pele, e a respiração que eu não percebi que estava segurando finalmente deixa meus pulmões.

Não parece mal. Não machuca do jeito que deveria.

Eu olho para o seu pequeno rosto, não resistindo a ela enquanto a pressão se aprofunda, e tenho certeza que a pele se rasgou.

Sim.

Eu não vou me afastar.

Nunca.

Aperto-a com mais força no meu braço, a curva do corpo dela se moldando ao meu enquanto eu me recuso a soltar. Quando a consciência começa a penetrar, a fonte desaparece e o cheiro dela muda de flores para meu sabonete. A fantasia que ela estava vestida agora é macia, como algodão, e suas pernas nuas, livres de suas meias brancas, estão ao lado das minhas.

Está diferente. Algo está diferente.

Abro os olhos, o peso do sono intenso em minha cabeça quando o sonho flutua para longe e o quarto aparece. Bem como o corpo ao meu lado.

Infelizmente, não é a garota do sonho.

Eu olho para a parte de trás da cabeça da minha irmã, o cabelo dela em

meu travesseiro, quase tão escuro quanto o meu. Eu posso sentir sua respiração em meu aperto enquanto ela dorme, e meu punho fechado onde está apoiado em seu abdômen.

Eu estendi a mão para ela enquanto dormia.

Eu nunca fiz isso. Nós temos compartilhado uma cama por cinco anos agora. Apenas saber que ela estava ali era o suficiente.

Abrindo minha mão, eu acidentalmente encosto na pele de sua barriga onde sua camiseta subiu e paro, meus olhos se estreitam enquanto constrangimento queima sob a minha pele.

Levanto o lençol e olho por baixo, observando a pronunciada curva de sua cintura, mais fina do que eu me lembrava, e sua bunda redonda pressionando minha virilha.

Há depressões em suas coxas, onde os músculos tonificados são agora mais pronunciados, e sua pele parece muito lisa.

Porra. Fecho os olhos, o alívio do sonho há muito desaparecido.

Ela está começando a se parecer com outras garotas. Meninas que tem idade suficiente para que os caras façam coisas. Ela se parece com as garotas com quem eu saio.

“Damon.” Ela diz de repente, acordada. “Sou eu, Banks.”

Eu acho que a despertei quando a toquei. Ela provavelmente pensa que estou achando que ela é outra pessoa.

Abrindo meus olhos, aperto minha mandíbula e me afasto dela. “Sim, eu sei quem é.”

Eu jogo as cobertas e me levanto da cama, pegando meu celular do carregador. “Eu pensei ter dito para você se cobrir.” Murmuro, abrindo minha tela e percorrendo minhas notificações.

Ela não diz nada, mas a ouço se levantar para ficar sentada. “Quando eu durmo também?” Ela choraminga. “É como um espartilho, Damon. Eu não posso respirar.”

Você vai se acostumar com isso.

Depois de ler algumas mensagens de Will e alguns comentários em posts, eu jogo o telefone na minha mesa e começo a ouvir algumas músicas no computador. Andando até o armário, pego uma calça e uma camisa branca e paro, olhando para um jeans pendurado ao lado do meu casaco preto. A

Devil's Night³ é na próxima semana, e uma emoção familiar percorre minhas veias.

Eu pego o jeans também e vou para o banheiro à minha esquerda. Eu tive uma ideia.

“Talvez...” ouço Banks dizer da cama. “Talvez eu não devesse mais dormir aqui sabe?”

Eu paro estreitando meus olhos quando me viro para olhar nela.

Seu olhar instantaneamente cai. Ela sabe que eu não quero falar sobre isso.

Banks é filha do meu pai, mas ela é minha e tem sido desde o dia em que veio morar aqui. Sua mãe é uma vadia, uma das muitas que meu pai mantinha na folha de pagamento, e se sua mãe não tivesse batido à nossa porta por dinheiro há quatro anos, eu provavelmente nunca saberia que Banks existia. Meu pai certamente nunca a reconheceu e ainda mal faz isso.

Isso está bem, no entanto. Ela não é dele. Ninguém poderia tirá-la de mim.

Depois da primeira vez que nos encontramos, passei vários dias vasculhando e roubando todo o dinheiro que pude encontrar pela casa e quaisquer objetos de valor que minha mãe não soubesse que estavam faltando. Foram milhares de dólares, e a mãe viciada em drogas de Banks fez uma demonstração de luta com a decisão por doze segundos antes de pegar o dinheiro e as joias e dar Banks para mim. Eu a trouxe para casa e ninguém lutou contra isso. Minha mãe, quando ainda morava aqui, não deixava nada penetrar em seu feliz e pequeno mundo de sonhos, e meu pai permitia qualquer coisa que *me* mantivesse feliz.

Banks ficou no meu quarto, ela cuidou de mim, e eu a mantive e protegi. Ela tem seu próprio colchão no pequeno esconderijo ao lado do meu quarto, mas ela mal havia dormido lá.

“Só nesta cama, quero dizer.” Ela esclarece. “Em... sua cama. Talvez eu devesse começar a dormir no meu canto novamente. Nós não temos doze e treze anos mais. Você é maior. Você precisa de mais espaço.”

Eu levanto uma sobrancelha com raiva e sei que não tenho nenhum bom motivo para estar. Há uma razão pela qual eu a mantenho em segredo. Uma razão pela qual não deixo nenhuma outra garota entrar no meu quarto e a forço a usar minhas roupas velhas, amarrar seu corpo, e nunca direi aos

meus amigos que minha irmã é a única mulher que irá dormir na minha cama.

Eu sei que estou fodido.

Eu simplesmente não me importo. Enquanto estiver feliz, não me explicarei a ninguém.

Quando ela se afasta, sei que ela desistiu da discussão e continuo indo para o banheiro. Ligo o chuveiro, tiro minha calça de pijama e entro, ensaboo e passo shampoo. Enxaguo sob o jato quente, inclino a cabeça para frente e deixo a água correr pela parte de trás do meu pescoço.

Fecho os olhos, meus dedos pressionam a parede. *É apenas uma questão de tempo, no entanto.* Meu último ano começou no mês passado, é meu último ano em casa. No próximo verão, estarei indo para a faculdade e Banks não irá comigo. Eu *deveria* deixá-la montar seu próprio quarto. Acostumar-nos com o espaço. Nós temos muitos quartos vazios para ela escolher, afinal.

E não tenho dúvidas de que ela se ajustará facilmente e até mesmo amará ter seu próprio quarto.

Não, o problema sou eu. Ela é minha. Ela é a única pessoa que sabe de tudo, mas estamos crescendo e sei que ela me deixará eventualmente.

Eu enterro meus dedos na parede, sinto um rosto — o rosto de qualquer pessoa — encher minha mão enquanto eu tento esmagá-lo no meu punho. A queimadura familiar rasteja até a parte de trás do meu pescoço, na minha cabeça, e eu posso sentir o calor correndo através do meu pau, cada centímetro da minha pele implorando para não sentir nada do que estou sentindo agora.

Eu preciso sair daqui.

Terminando o banho, desligo a água e saio do chuveiro, pegando uma toalha da prateleira à minha esquerda. Eu me seco, visto meu jeans e camiseta e volto para o quarto, secando meu cabelo no caminho.

“Eu fiz os problemas de matemática e atualizei seu registro de pesquisa”, Banks me diz, vasculhando papéis em uma mesa que eu nunca uso e colocando pastas na minha mochila. “Você precisa recopiar a matemática com sua caligrafia, mas não se esqueça de dar uma lida em Física para seu teste hoje. Pelo menos absorva o suficiente para passar.”

Jogo a toalha e pego meu moletom preto, deslizando em meus braços. “Eu sempre passo. Já notou isso?” Eu olho para ela antes de puxar o casaco

pela minha cabeça. “Eu posso errar todo esse teste e ainda passar.”

Eu a ouço rir baixinho. “Sim, é quase como se eles não quisessem fazer nada para mantê-lo naquela escola por mais tempo.”

Não. Eu nunca falharia em um teste, muito menos em uma aula. A administração estava praticamente contando os dias até que eu partisse. Eles nunca me segurariam.

Eu faço qualquer trabalho de aula que quero, no intuito de manter as pessoas fora do meu caso, mas Banks faz o dever de casa, projetos e trabalhos. Não que eu seja preguiçoso — eu me esforço pelo time de basquete — eu simplesmente não me importo. E é muito difícil me forçar a fazer qualquer coisa que não quero. Sou egoísta e completamente bem com isso.

Pego a mochila dela com meu uniforme dentro, atiro-a sobre a cabeça e enfio a carteira, o telefone e as chaves no bolso. Saio do quarto e fecho a porta, nem mesmo estou a meio caminho da escadaria curta e escondida, antes de ouvir o clique da fechadura do outro lado da minha porta atrás de mim. Ela sabe o que fazer.

Não me ocorre, normalmente, que minha casa não seja exatamente um lugar seguro para garotas bonitas, mas eu não quero que ninguém mexa com Banks. Aquela porta fica trancada até que ela esteja vestida, bem segura.

Giro ao redor do corrimão, atravesso o corredor de entrada, desço mais alguns degraus e entro na sala de jantar, direto para a mesa.

“Bom dia”, alguém diz.

Eu pisco, injuriado. Pelo canto do meu olho vejo uma garota parada, vestida com um uniforme branco de botões que os empregados usam, mas ela deve ser nova. Pego uma fatia de pão da bandeja e começo a cobri-la com ovos e bacon, em seguida, coloco algumas garrafas de água da fila na mesa em minha mochila para o dia.

Nossa cozinheira, Marina, coloca uma tigela de prata sobre a mesa.

“Quando meu pai estará de volta?” Eu pergunto, arrancando a casca do pão.

“Amanhã à noite, senhor.”

“Você gostaria de algo em especial para o jantar hoje à noite, Sr. Torrance?” A garota volta a falar.

Jesus Cristo.

Eu dobro o pão ao meio, mantendo tudo dentro enquanto a garota espera por uma resposta. Dou uma mordida, olho para Marina e saio, ouvindo-a repreender a nova garota enquanto saio.



A vida parece um inferno, porque esperamos que seja como o céu. A citação que eu li anos atrás era algo assim, mas nunca entendi. Quando você passa a metade da vida, vivendo de maneiras que eventualmente descobre que ninguém mais está, você aprende a dormir bem no calor e comer fogo. Até que um dia seja tudo que você precisa.

É no céu que eu não confio. Grandes esperanças e falsas expectativas...

Não, eu *preciso* do problema.

Prendo a ponta do cigarro entre meus três dedos, sentindo meu celular vibrar pela segunda vez no bolso de trás enquanto levo minha mão até a boca e dou outra tragada. O leve chiado do papel queima até o fim, a fumaça quente sendo puxada para os meus pulmões, e eu a sopro novamente quando me encosto à coluna ao lado do quadro de avisos.

A escola ainda está quase vazia, pelo menos quarenta e cinco minutos para o sinal.

E o terceiro andar é meu lugar favorito. A agitação da lanchonete e do ginásio fica bem abaixo e há poucas salas de aula aqui em cima, por isso está tudo silencioso o suficiente para que você ouça cada passo. Cada porta. Cada caneta derrubada... Você sabe quando não está sozinho.

E ela não está sozinha. Eu me pergunto se ela já percebeu isso.

Viro a cabeça e espio pela borda da coluna, vendo o borrão dela através do vidro, através do anfiteatro, que permitia acesso ao pátio abaixo e através de outro conjunto de janelas. Ela é um pouco grande demais para sua confiança, mas isso é comum com novos professores, especialmente os jovens. Eles pensam que a faculdade os prepara para isso e mesmo se isso acontecesse não os prepara para Thunder Bay. As coisas funcionam de forma um pouco diferente aqui e ela não é a chefe, porque eu não posso ser manipulado. Era hora de ensina-la que os professores entram na linha e não o contrário.

Ela se vira na sala, fazendo cópias na máquina e eu lambo meus lábios, minha boca fica seca. *Vamos. Vá para algum lugar tranquilo ou vou ataca-la aí mesmo.*

Imagens de seu coque solto soltando. Aquelas pernas de salto quando ela está curvada sobre uma mesa...

Meu celular vibra novamente e eu pisco lentamente, engolindo com a garganta seca. *Maldito seja.*

Rangendo meus dentes, eu pego meu telefone, bato na tela e seguro no meu ouvido. “Vai se foder.”

“Bom início da porra da manhã para você, rabugento.” Diz Will. “Qual é o seu problema?”

Eu engulo novamente, levantando os olhos para o prêmio mais uma vez. “Nada que meu pau não possa resolver se você me deixar sozinho por alguns minutos.” Eu digo a ele, olhando para ela. “O que você quer?”

“Fazer você sorrir.”

Eu faço uma careta. *Me fazer...* Jesus, foda-se. Eu reviro os olhos. Mesmo assim, eu quase cedo. Ele tem um dom para melhorar meu humor de merda e realmente muito rápido também.

“Haha. Eu posso ouvir você sorrindo.” Posso ouvir sua diversão. O riso sempre presente em sua voz.

“Você pode ouvir meu sorriso, hein?”

Ele é o único — o único — que não anda sobre cascas de ovos perto de mim, e eu quase o matei por isso algumas vezes, mas agora eu não faço quase nada sem ele. “Eu te disse”, ele aponta. “Estamos conectados. É espiritual e nada mais.”

Eu sorrio, grato que ele não pode ver. “Eu odeio você.”

Idiota.

Will, Michael e Kai são meus amigos, e eu andaria pelo fogo por qualquer um deles. Will é o único, no entanto, que tenho certeza que andaria através do fogo por mim.

“Então, o que ela está vestindo?” Ele pergunta.

Eu mantenho meus olhos nela, seguindo-a enquanto ela sai da sala de cópias e segue pelo corredor. “Um anel de noivado.”

“Perverso.”

Sorrio para mim mesmo e dou um passo e depois outro, igualando seu ritmo enquanto ela caminha por um corredor e eu por outro. “Seria ainda mais perverso se ela estivesse usando o vestido de noiva também.”

“Eu vou pegar um pedaço disso.”

“Você é bem-vindo a isto. Eu sou bom em compartilhar.”

E algumas vezes compartilhar é necessário. Quando se trata de mulheres, eu nem sempre cumpro minhas promessas. Will terminava o serviço se eu perdesse o interesse.

Ela está se aproximando do canto e vira à esquerda. Já está quase na hora.

“Tenho que ir.” Eu digo a ele. “Encontro você no estacionamento às sete e meia.”

“Sim. Eu deixei minha bolsa da academia no seu carro, então preciso ir antes do treino. Até logo...”

Eu não o deixo terminar. Eu puxo o telefone para longe da minha orelha e desligo, nunca tiro os olhos dela. Ela vira no canto e reaparece através das janelas perpendiculares a mim, aproximando-se cada vez mais. Paro e deslizo meu celular de volta no bolso, encosto meu ombro na parede e enfio as mãos no bolso central do meu casaco, esperando por ela.

Ela pega outra direção, desaparece por alguns instantes e reaparece novamente, parando assim que me vê.

“Sr. Torrance.” Diz ela.

Eu balanço a cabeça uma vez. “Senhorita Jennings. Você queria me ver?”

Ela dá um passo para trás, olhando em volta. Eu não tenho certeza se é instintivo ou se ela está confusa, mas me divirto. Ela usa um vestido preto de gola V de manga curta que abraça cada curva, longe dos pequenos cardigãs e saias florais na altura do joelho que ela usava no início do ano letivo. Uma professora do primeiro ano, que começou a parecer com a esposa-do-pastor-da-cidade, parece gostar dos olhos lascivos de seus alunos adolescentes do sexo masculino e não podia deixar de se vestir para isso agora. Ela ainda usa óculos e o cabelo em pequenos coques apertados.

Ela engole em seco, um rubor cruzando suas bochechas. “Hum, durante o horário escolar, sim. Eu estou u...” Ela abaixa os olhos, se mexendo

desconfortavelmente sobre os saltos pretos, e eu seguro meu sorriso. Mesmo que ela se vista mais sexy agora, ela ainda é tímida.

E eu gosto disso. Confiança me incomoda. Não gosto de ser caçado.

“Bem, você está aqui, suponho,” ela diz me dando um sorriso seco. “Entre.”

Eu a sigo até a sala de aula, sentindo o sangue de repente correr um pouco mais quente pelo meu corpo.

Isso é o que preciso.

Há um bom número de garotas no andar de baixo agora. Meninas da minha idade. Animadoras de torcida, a equipe de ginástica, as estudantes no refeitório... Eu posso transar em cinco minutos se quiser, mas o sexo para mim tem pouco a ver com o meu corpo.

Está bem aqui. Com meus olhos nas costas dela. Com a porta que eu fechei e tranquei atrás de mim. Com o medo, a atração e o perigo que sinto exalar dela por estar sozinha comigo. Com a ideia de que ela terá que olhar para mim todos os dias pelo resto do ano até me formar, sabendo o que me deixou fazer com ela hoje e o pânico por ela deixar acontecer, mas também o desejo de querer que isso aconteça de novo.

Sexo para mim está na cabeça. Quase inteiramente.

Ela coloca sua pequena pilha de papéis em sua mesa e se vira, seus olhos correndo para a porta que ela acabou de perceber que fechei. Uma grande pausa se segue e eu vejo seu corpo ficar rígido, mas ela continua.

Ela cruza as mãos na frente do seu corpo e mantém seu rosto severo. Uma tentativa muito fofa de uma jovem de 23 anos que acha que o rapaz de dezessete anos na frente dela, que é mais largo — e 15 centímetros mais alto — a vê como uma figura de autoridade.

Eu dou dois passos para alcançar a primeira mesa na primeira fila e planto minha bunda na beirada.

“Olha, não sou hábil em rodeios,” ela diz “então vamos direto ao ponto.”

Eu olho para ela.

“Há uma diferença significativa entre o trabalho que você completa em casa e o trabalho que você conclui na aula,” continua ela. “E também noto a diferença na caligrafia. Não vou pedir para você se defender, porque nós dois sabemos o que realmente está acontecendo, e não vou desperdiçar nosso

tempo.”

Eu levanto uma sobrancelha.

Ela faz uma pausa, lambendo os lábios e limpando a garganta. “Tudo o que vou dizer é ‘pare.’” Ela inclina o queixo para mim. “Faça o trabalho ou você não vai passar.”

Uh-huh Eu mantenho meus olhos nos dela, mas ainda posso ver os pequenos pontos duros de seus mamilos se projetando através de seu vestido. Talvez estivesse frio. Talvez não esteja. Eu só quero vê-los.

Minha respiração acelera e meu pau começa a inchar com a imagem dela despida e eu cerro meus dentes para manter meus impulsos sob controle pelo maior tempo possível.

Quando não respondo, ela me pergunta. “Você entendeu?”

Eu lanço meu olhar para cima novamente, imaginando seu batom vermelho brilhante manchado todo o meu travesseiro ‘de braços e bunda para cima’ na minha cama a noite toda. “Sim, senhora.” Respondo.

Ela fica parada ali, parecendo confusa como se não esperasse que fosse tão fácil, mas depois assente e me oferece um meio sorriso de boa vontade. “Está bem então. Tenha um bom dia.” Ela diz me dispensando.

Eu quase bufo. Nós não terminamos.

Minha vez.

“Posso lhe fazer uma pergunta?” Eu digo, puxando uma foto dela no meu celular. “É você?”

Eu me levanto e caminho até ela, não parando até estar perto o suficiente para olhar para ela. Seus olhos disparam do telefone na minha mão para mim e de novo para baixo em nosso espaço de repente muito perto, ela tenta dar um passo para trás, mas apenas encontra sua mesa.

Eu a forço, falando suavemente. “Você não parece muito diferente.”

Ela engole em seco novamente. É uma das muitas fotos que eu encontrei em sua mídia social, aparentemente depois de seu primeiro ano do ensino médio, quando ela estava ausente no acampamento de verão. Ela posou com os amigos em seu beliche, sorrindo e inocente, cabelo solto, pernas bronzeadas em short jeans bonitos, sem maquiagem e suspensórios...

Ela franze os lábios. “Eu sei como usar rímel agora.”

Virando as costas para mim, levanta o giz e começa a escrever no

quadro.

“Você está corando.” Eu comento. “Está envergonhada?”

“É o bastante.”

A jovem senhorita Jennings é uma idiota, mas ela tem potencial. Eu deixo meus olhos vagarem pela curva da sua cintura até a bunda e pernas sexys. *Obviamente.*

“Olha, eu não sou preguiçoso ou burro.” Digo chegando por trás dela, fora do alcance. “Eu simplesmente não estou interessado em fazer qualquer coisa que eu não goste. Mas coisas que gosto de fazer?” Eu abaixo minha voz, brincando com ela. “Posso fazer a noite toda, senhorita Jennings.”

Ela vira a cabeça para o lado novamente, sua mão para no meio da frase no quadro-negro. Sua boca se abre e fecha duas vezes antes das palavras saírem. “Tenho trabalho a fazer.”

Eu levanto minha mão, planto no quadro na frente dela e inclino-me tão perto, que o cabelo dela faz cócegas nos meus lábios. “Caras como eu não foram atrás de você no ensino médio, foram?” Eu zombo em voz baixa. “Ninguém te comeu no banco de trás de um carro. Ninguém tirou sua calcinha e te jogou no sofá dos pais enquanto eles estavam no quarto ao lado.” Eu deslizo meu dedo lentamente sobre o zíper na parte de trás do seu vestido, enquanto seu corpo fica rígido e sua respiração fica superficial. “Ninguém chupou seus seios e deixou sua buceta molhada em beliches de outra pessoa em um quarto no andar de cima em alguma festa em uma casa que você não conhecia.”

Ela se vira, sua postura ligeiramente hostil. “Vou denunciar você.”

“Por favor, não faça isso.” Sorrio. “Se eu estivesse lá, no entanto, teria tirado sua virgindade.” Deixo cair a minha voz para um sussurro, inclinandome. “Eu gosto das quietas.”

Ela balança a cabeça, o marrom de seus olhos quente e escuro. “Eu fui avisada sobre vocês, garotos. Isso não vai te dar um A. Um dia você vai aprender que o mundo vai fazer você trabalhar por algo que quer.”

“Oh, não me importo de trabalhar.” Eu planto minha outra mão no quadro ao lado de sua cabeça e olho para ela.

Minha pequena professora de Literatura é apenas seis anos mais velha do que eu e, embora todos os alunos da escola gostem de olhá-la, sou o único que a queria, porque ninguém mais o faria. Estou entediado. Então fico o

tempo todo com as idiotas sem cérebro que nunca dizem “não” e não podem satisfazer a sórdida necessidade dentro de mim de ser anticonvencional em tudo que faço. Eu não quero foder. Eu quero me sujar e quero sujá-la. Eu não quero ser o único que...

Não consigo terminar o pensamento. Meus amigos — por mais que gostem de brincar de serem ruins, ainda estão sempre limpos. Seus desejos são normais, ficar excitado é físico e diversão está ao virar da esquina.

Mas para mim, tudo é mais difícil. Eu não posso me separar do meu cérebro e não fico feliz a menos que seja uma loucura. Não quero que a senhorita Jennings goste. Eu quero que ela deteste que ela goste.

Eu avanço, encaro e inclino para a boca dela.

Mas ela coloca as mãos no meu peito, me impedindo. “Pare com isso.”

Deixo o peso do meu corpo lentamente pressionar o dela, o calor de sua respiração caindo na minha boca enquanto eu balanço minha cabeça.

Ela respira mais rápido, seus olhos caindo nos meus lábios, e eu posso ver o olhar em seu rosto que já vi centenas de vezes antes. Todos se permitem entrar em um momento de consideração.

“Eu não preciso de um A e não tenho medo do que você pode fazer comigo.” Eu digo, lambendo seu lábio superior e a ouço choramingar. “Eu só quero que você deslize seu vestido para cima, deite-se sobre a mesa e abra as pernas como uma boa professora que só quer que seu aluno coma seu café da manhã.”

Ela resmunga, levanta a mão e me dá um tapa.

Mas eu mal me movo, a dor da mão dela se filtra no meu pescoço em segundos.

Agarrando seus pulsos, seguro-os contra a lousa ao seu lado, tentando segurar meu sorriso. “Você acabou de bater em um menor. Doeu, senhorita Jennings.”

Seu peito sobe e desce com força enquanto ela ferve e tenta se contorcer para fora do meu aperto.

“Eu sei que você quer isso.” Deixo meus olhos caírem pelo corpo dela. “Suas saias estão ficando mais apertadas. Suas camisas mais decotadas. Você não é minha primeira vez. Eu sei como manter isso em segredo.”

“Não importa o que uma mulher usa, ela não está pedindo por isso.”

“Então você não está?” Eu gesticulo minha cabeça em direção as janelas. “Olhando pela janela quando a equipe está se exercitando no campo? Assistindo-me?”

Já passaram quase oito semanas do meu último ano e o técnico nos levou para as quadras externas depois da escola, tanto quanto possível, quando o tempo permitia. Eu comecei a notar ela olhando algumas semanas atrás e, em seguida, rapidamente se esquivando quando a notava. Apenas estou mostrando que queremos o que queremos e fomos construídos para buscar.

“Você olha especialmente lento quando estou sem camisa.” Eu abaixo meus olhos para os lábios dela. “Que eu tiro mais agora, porque sei que você gosta.”

Ela perde o fôlego, abrindo a boca enquanto olha para mim.

“Se estivesse na sua escola,” digo a ela, inclino-me em seu ouvido, “eu chegaria até você na frente de seus amigos e sussurraria em seu ouvido ‘Eu quero tocar em você’.” Sussurro a última parte e depois volto, segurando os olhos dela. “E então eu pegaria sua mão e a levaria para o porão e para a sala escura de luta livre onde ninguém mais vai, e eu começaria a tirar suas roupas.”

“Sr. Torrance.” Ela diz e então implora, “Damon, por favor.”

Medo está gravado em seu rosto, mas não o medo de não ser capaz de me impedir. É o medo de querer algo, mas não querer ser pega.

“E então eu iria empurrar você no tapete,” digo “levantaria sua saia.” Solto um de seus pulsos e envolvo uma mão em seu pescoço, “e iria foder seu corpinho apertado enquanto chuparia seus seios.”

Ela ofega e antes que possa dizer qualquer coisa, eu afundo minha boca na dela, seu gemido se perde na minha garganta. Beijo-a com força, provando os morangos que ela comeu no café da manhã e sentindo seus braços em volta do meu pescoço.

Eu os tiro e a levanto do chão, viro-nos e planto sua bunda na mesa dela, imediatamente levanto seu vestido.

Aproximo-me e enfio os dedos por baixo da sua calcinha, puxo-a pelas pernas macias e bronzeadas, por cima dos saltos e a jogo no chão. Eu estreito meus olhos, sentindo meu coração bater um pouco mais forte.

Vou transar com ela. Vou fazê-la implorar para gozar e ter prazer mais

tarde hoje, enquanto ela tenta dar uma aula na turma sabendo que a porra da sua calcinha está no meu bolso. Eu vou voltar por alguns segundos amanhã e talvez trazer Will e a verei montá-lo em sua própria cadeira.

Sim. Meu coração palpita e paro de respirar por um momento. Meu pau endurece e lambo de sua perna para o interior de sua coxa enquanto me levanto.

“Por que eu?” Ela pergunta, recostando-se nas mãos e mordendo o lábio inferior.

Eu a empurro para baixo, forçando-a de costas na mesa. “Porque é sórdido.” Eu rosno.

Levanto sua saia mais um pouco, verifico a porta novamente, lembrando que eu fechei e tranquei e então avanço, cobrindo sua maldita buceta com a minha boca, o pequeno suspiro e choro que se segue faz meus olhos se fecharem. Satisfação. *Apenas espalhe suas pernas e me deixe fazer do meu jeito. É para isso que você está aqui.*

Envolvendo minha mão em sua coxa, eu seguro enquanto chupo, beijo, puxo, mordo e penetro nela, saboreando seu clitóris e fazendo-a se contorcer e gemer com cada centímetro que eu provoço. Ela não é a primeira professora que vi assim, mas ela é a primeira que eu toco, e olho para ela enquanto a chupo, vendo o quanto ela gosta. Isso foi quase fácil demais. É menos excitante quando é fácil.

“Abaixe a parte de cima do seu vestido.” Eu ordeno, sacudindo seu clitóris com a minha língua.

Ela solta pequenos gemidos de novo e de novo enquanto ela puxa um lado e depois o outro, mostrando seus seios nus. *Melhor.* Ela parece vulnerável. Meio nua, pernas estendidas para um de seus alunos, óculos...

“Você é tão bom nisso.” Ela ofega.

Eu a mordo levemente, fazendo-a ofegar. *Não fale.*

Ela começa a se mover em minha boca e pega minha cabeça em suas mãos. Eu as empurro para longe e aperto a mão em seu abdômen, mantendo sua bunda na mesa. Eu deslizo a língua e chupo de novo e de novo, gostando dela na minha boca, porque eu estou no controle e ela está à minha mercê. Tudo está acontecendo com *ela* agora e tudo o que quer que seja eu quero dar a ela.

“Deus, sim.” Ela geme. “Isto é tão bom.”

Eu saio da minha cabeça por um momento, ouvindo outra voz em seu lugar.

Você é um bom menino. Você está ficando tão bom nisso, baby.

Paro de chupar a senhorita Jennings, precisando engolir, porque minha boca está subitamente seca.

Forço-me a continuar e empurro a voz para fora da minha cabeça, deslizo dois dedos dentro dela enquanto eu brinco com seu clitóris com a minha língua.

“Deus, você está indo muito bem.” Diz a senhorita Jennings, recusando-se a calar a boca. “Não pare. Continue, baby.”

Baby? Que porra é essa?

Cerro os dentes e fico ereto, respiro com dificuldade e muito perto de desfazer a fivela do meu cinto para soltá-lo. Ela poderia ter uma fita adesiva em sua mesa. Ela precisa ficar calada. Calor inunda meu pescoço e peito enquanto eu luto para me afastar da distração.

Mas ela se levanta da mesa, tenta me beijar e assumir o desaperto do cinto. “Eu quero te chupar.” Ela suspira. “Eu quero provar você.”

Você fica duro quando faço isso. Isso significa que você gosta.

A lembrança daquelas palavras se repete várias vezes no meu interior e puxo as mãos dela para longe. “Não.”

Eu não gosto disso.

“Faça como você falou.” Ela diz, tentando jogar.

Mas eu perco isso. Eu agarro seu pescoço e a seguro quando me aproximo do seu rosto. “Eu não gosto disso.”

Sim, você gosta disso, não é mesmo, baby? Você é um bom garoto.

Eu a empurro para longe e recuo, reapertando meu cinto. Meu pulso martela em meus ouvidos e minha pele se arrepia quando as paredes se fecham. Eu não consigo recuperar o fôlego. Não consigo respirar.

Porra.

“O que?” Eu ouço a senhorita Jennings dizer enquanto ela levanta os braços, se cobrindo. “Eu quero, Damon. Você sabe que eu quero você. Isso é muito quente. Vamos.” Ela estende a mão para mim e se levanta tentando envolver seus braços em meu corpo. “Acabe comigo”, ela sussurra, seus

braços pegajosos como fogo na minha pele.

Eu a empurro e passo a mão pelo meu cabelo. “Cadela estúpida.”

E me afasto dela, destranco e abro a porta saindo pelo corredor ainda quase vazio. Náusea revira pelo meu estômago.

Por que ela não calou a boca? Por que ela não podia simplesmente calar a boca? A maioria das pessoas faz o que lhes ordenam.

E fujo escadas abaixo e em seguida viro o canto e empurro a porta para o banheiro masculino.

Eu não deveria ter tocado nela. Vou até a pia e cuspo, ainda a saboreando e cuspo novamente. Eu ligo a água, encho minhas mãos e jogo em meu rosto para tentar esfriar. Eu faço isso várias vezes, limpando meu rosto na minha manga.

Eu me olho no espelho enquanto passo minha mão pelo cabelo, arrasto minhas unhas sobre o couro cabeludo e desço pelo meu pescoço. No meu pescoço, cavo mais e mais profundo.

Venha dormir comigo, meu querido. E a lembrança de subir em sua grande cama com o edredom grosso enquanto ela me segurava em seu corpo nu.

Eu deixo meus olhos se fecharem e minha testa cair no espelho enquanto respiro. “Eu deveria tê-la fodido.” Eu murmuro para mim mesmo. “Eu deveria ter amordaçado sua boca, virado e fodido ela.”

Tudo fica preto atrás das minhas pálpebras e estou afundando em um buraco negro. Sinto as agulhas na parte de trás da minha garganta.

Eu pego meu telefone e aperto todos os botões sem sequer olhar. Começa a tocar e eu seguro no meu ouvido.

“Damon?” Banks responde.

Eu paro, respirando com dificuldade. “Banks...”

“Você precisa de mim?”

Eu abro meus olhos, verificando a porta para me certificar de que ninguém está entrando. “Não há tempo.”

Nós temos que fazer isso pelo telefone.

Mas ela começa a discutir. “Damon...”

“Porra, para que você serve?” Eu aperto o telefone com tanta força que

ouço um estalo.

Ela fica em silêncio, e eu a imagino no meu quarto onde ela está limpando ou lendo ou cuidando das minhas cobras e eu desejo que ela estivesse aqui, porque isso seria muito mais rápido.

Faça. Apenas faça.

Eu a ouço limpar a garganta e soltar um suspiro. “Você sabe...” Ela me dá seu melhor tom irritado. “Eu tenho coisas para fazer. É por isso que você está me ligando? Jesus, você é um maldito bebê.”

Meus dedos se contraem com o impulso de socar. *Boa.* Continue. Eu deslizo em uma cabine e tranco a porta. “Vá em frente”, eu a instigo. “Diga isso de novo?”

“Ou o que?” Ela atira de volta. “O que você vai fazer? Você é tão fraco, você tem que me ligar porque alguém feriu seus sentimentos? Alguém pisou no seu dedo do pé, baby, é isso? Michael, Kai e Will devem estar fazendo um favor a Jesus até para pensar em respirar o mesmo ar que você.”

Meu queixo trava.

“A única razão que estou aqui é pelo dinheiro, mas eu nem me importo mais com isso,” ela continua “porque eu quero vomitar toda vez que tenho que olhar para o seu rosto estúpido. Jesus estou mesmo farta dessa merda.”

Meu peito treme e eu fecho meus punhos várias vezes. *Ela está mentindo. Ela está fazendo o que deve fazer. Preciso que ela me machuque, porque a dor encobre a dor e, se sinto uma, não sinto a outra. Eu preciso dela para me pressionar para baixo e depois me recolher de volta.*

“O que?” Ela diz insolente. “O que você vai dizer? Nada, é isso. Você não consegue ficar uma hora longe de mim antes de você ter um ataque de pânico. Não admira que o papai goste mais de mim. Sou a filha que ele sempre quis.”

E eu sinto um corte dentro do meu estômago. Isso acertou.

Porque acho que ela está certa. Meu pai nem sequer a reconhece como filha dele, mas ele confia nela.

Ela. Uma bastarda, um verme que estaria se prostituindo exatamente como sua mãe drogada se eu não tivesse literalmente comprado sua bunda quando ela tinha doze anos. Ela mora em uma mansão por minha causa. Ela faz todas as refeições do dia, por minha causa. Ela está segura por minha causa.

“O que você disse?” Eu rosno.

Eu posso ouvir sua respiração tremer. Ela está perdendo a coragem. “Damon, por favor...”

“Diga isso de novo!”

Ela engasga, sufocando as lágrimas e forçando as palavras para fora. “Nós rimos de você todos os dias enquanto você está fora.” Sua voz fica mais dura. “Ele não pode confiar em você para crescer. Ele não pode lhe dar nenhuma responsabilidade. Todos riem de você. Especialmente o cara me fodendo em sua cama agora.”

Eu balanço a cabeça, segurando o topo da porta da cabine. Ninguém deve tocá-la.

“Deus, você não estava nem fora de casa antes do primeiro estar dentro de mim.” Ela diz, cavando fundo. “Eu tenho sido fodida a manhã toda. Por que você não vai para a aula e nos deixa em paz?”

Cerro os dentes, vendo-a na minha cama com uma fila de homens do meu pai se revezando. Sorrindo para ela. Apreciando-a. Usando-a. Tratando-a como lixo.

E eu chuto a porta. Eu chuto várias vezes, rosnando até que ela cede e se abre, batendo na parede atrás dela.

Porra, sim. E assim... tudo relaxa. Meus membros parecem exaustos e vejo minha irmã, no meu quarto em casa agora, completamente vestida com a gola até o pescoço, chorando e seu livro caído no chão, porque ela é inocente, pura e a mais doce garota que eu conheço.

Tudo o que ela disse, eu a fiz dizer, porque nós só podíamos sentir uma dor de cada vez, e talvez se eu pudesse acumular sujeira suficiente, ficaria tão enterrado que não seria capaz de pensar.

E, às vezes, eu posso dominar o que quer que esteja na minha mente, fazendo minhas próprias vítimas.

Como a senhorita Jennings. Como Banks. Talvez eu não gostasse de ficar sozinho, e eu não estaria se todo mundo fosse tão sujo quanto eu.

Em casa, havia outras coisas que eu pedia para ela fazer para parar a dor, mas quando ela não estava na minha frente nós tínhamos que improvisar.

As memórias que surgiram na sala da Jennings estão tão distantes agora, que eu não consigo nem lembrar o que as provocou. Vou até a pia, ligo a torneira e junto um pouco de água na minha mão antes de tomar um gole,

sinto a água fresca acalmar o calor em minha cabeça.

Os últimos vinte minutos nunca aconteceram.

“Damon?” Eu ouço Banks chamar. “Damon!”

Eu me endireito e coloco o telefone de volta ao meu ouvido.

“Melhor?” Ela pergunta.

“Sim.” Eu verifico meu rosto e cabelo no espelho. Vejo a raiva começar a desaparecer, e minha pele ficar pálida novamente. “Sim...”

“Por favor, pare de me obrigar a fazer isso...”

Eu afasto o telefone da minha orelha e desligo, ignorando-a. O que ela quer é, em última análise, sem importância. Nós faríamos o que tínhamos que fazer.

Endireitando minhas roupas, sinto o telefone vibrar na minha mão novamente e olho para ver quem é.

*** Damon K. Torrance ***

Por favor, veja o Sr. Kincaid no escritório do diretor antes do primeiro sinal esta manhã.

cc: Gabriel Torrance

Obrigado.

Droga.

Eu verifico a hora no meu celular, vendo que eu tenho oito minutos antes do sinal tocar. Eu quero fumar.

Coloco o telefone no bolso de trás, solto um longo suspiro e inclino o pescoço para cada lado, ouvindo-o estalar. Toda vez que sou convocado, meu pai recebe a mesma mensagem, mantendo-o a par do que estava acontecendo, como se ele se importasse. Ele sabe que, se fosse importante o suficiente, eles o chamariam diretamente. O que fizeram muito no meu tempo nessa escola.

Eu costumava querer sua atenção. Agora eu apenas odeio quando eles o lembram que existo. Eu não estou animado para deixar a cidade para ir à faculdade no próximo verão, mas não posso esperar para sair daquela casa também.

Então, que besteira eu fiz agora que Kincaid precisa me incomodar?

Saio do banheiro, escovando o ombro de outro aluno enquanto atravesso o pátio e entro no escritório da escola. Abro a porta, caminho até o longo balcão de madeira escura e olho para senhorita Devasquez, a secretária.

“Sente-se.” Ela diz, seu cabelo curto e grisalho imóvel enquanto balança a cabeça para as cadeiras atrás de mim. “O diretor vai te chamar quando ele estiver pronto.”

Eu simplesmente me viro e apoio meus cotovelos no balcão, esperando.

Tamborilo meus dedos enquanto minha mão pende sobre a beira do balcão, noto que ninguém mais está no escritório, mas ouço várias vozes vindo do escritório de Kincaid à minha esquerda. Eu olho, vendo corpos se erguerem, como se estivessem sentados, por trás do vidro fosco.

“Por que você não está de uniforme?” Eu ouço o desafio de Devasquez atrás de mim.

“São 07 e 45 ainda?”

Eu não me viro para olhar nela e ela não abre a boca novamente.

Eu odeio essa sala. A maioria das salas de aula dessa velha escola foram atualizadas ao longo do tempo, o exterior de pedras cinzentas preservadas e tudo em uma condição que era esperada de pais que pagavam uma quantia substancial a cada ano, mas essa sala me faz lembrar de casa. Madeira escura, brilhante, com um odor nocivo de anos de camadas de polidor de móveis, tetos altos com vigas que acumulam poeira e pisos de paralelepípedos que nunca me faziam sentir como se meus pés estivessem firmes no chão.

A porta de Kincaid se abre e as vozes aumentam.

Viro-me para ver Margot Ashby liderando o caminho para fora do escritório, dizendo, enquanto todos eles saem, “Obrigada, Charles. Eu sei que você e os professores irão além para ajudar Winter a se reajustar.”

Winter... Meus olhos se estreitam.

E então ela aparece. Segurando o braço da mãe e seguindo devagar atrás.

Eu paro de respirar por um momento. *Jesus Cristo*. O que diabos ela está fazendo aqui?

A menina da fonte. Ela cresceu. Ela não pode ter mais que quatorze ou quinze anos agora, mas a gordura de bebê se foi, seu tutu branco desapareceu e seus olhos em mim... se foram. Ela nunca mais olharia para mim.

Sua irmã mais velha, que tem a minha idade, sai primeiro enquanto Kincaid e seu pai, o prefeito, seguem atrás.

“Vamos mantê-la aqui até que a senhorita Fane chegue.” Ouço Kincaid dizer enquanto todos se dirigem para o escritório principal. “Ela tem todas as instruções para ajudar Winter nas primeiras semanas e, como estão na mesma série, foi fácil colocá-las nas mesmas aulas.”

Mesmas aulas.

Senhorita Fane. Erika Fane? Ela e Winter estarão nas mesmas aulas? Então isso significa que Winter é uma caloura.

E ela voltou para casa para cursar o ensino médio.

Eu luto para não sorrir, praticamente encantado com o potencial dessa nova distração.

Ela vem ao lado de sua mãe e solta sua mão quando todos param, não precisando segurar mais do que o necessário, e eu não consigo tirar meus olhos dela. Seus olhos azuis ainda parecem muito inocentes e despreocupados, mas provavelmente só porque ela não sabe que eu estou a menos de um metro e meio dela. Eu me pergunto o quão bem ela se lembra de mim.

Mas há um elevar desafiador em seu queixo que me intriga.

Como facilmente uma dor substituiu a outra. Como eu mal consigo lembrar a dor na minha cabeça há poucos minutos e a senhorita Jennings parece uma lembrança distante. Eu inalo uma respiração profunda e silenciosa, enchendo meus pulmões com o ar fresco bem-vindo.

“Ela precisa usar o casaco?” Senhora Ashby pergunta. “Nós tentamos fazê-la usá-lo, mas...”

“Oh não, está tudo bem”, Kincaid responde. “Enquanto ela estiver com as cores de Thunder Bay, estamos bem.”

Winter usa a saia xadrez azul e verde padrão, mas enquanto a maioria usava blusas de Oxfords embaixo dos casacos, eu posso ver a bainha de uma Polo branca debaixo da bainha de seu moletom azul marinho.

Rebelde.

“O que o código de vestimenta diz sobre o uso de sapatos de lixeiras?” Arion, sua irmã, entra na conversa quando se ajoelha para amarrar os coturnos de Winter, que estão arranhados além do reparo em ambos os dedos, com os cadarços sendo arrastados. “Você pensaria que alguém que precisa de uma mão para andar em todos os lugares para que não tropece, saiba como fazer um nó duplo.”

“Vá se ferrar.” Winter puxa o pé para longe e sente o balcão ao meu lado. Eu não tenho certeza de como ela sabe que estava lá, mas ela o encontra e então se ajoelha para amarrar seu sapato, seu cabelo longo loiro cai em camadas ao redor dela.

Todos na sala de repente ficam em silêncio, e eu olho para cima para ver seus pais olhando em mim, de repente percebendo que eu estava na sala. Oito centímetros de sua filha.

Winter sobe sua mão, roçando minha calça jeans.

“Oh, desculpe-me.” Diz ela, finalmente percebendo que alguém estava aqui.

Sua mãe inala, correndo em nossa direção. “Na verdade, Charles, vamos esperar com Winter na biblioteca.” Ela vem e agarra Winter, puxando-a para longe de mim. “Se você puder enviar Erika lá quando ela chegar...”

“Claro.”

Margot, Arion e Winter entram no corredor, e minha cabeça começa a trabalhar com todas as possibilidades que estão diante de mim. Eu não tenho certeza se ela pensava em mim ou o que ela pensava sobre mim, mas eu sei que ela não me esqueceria. Ela nunca seria capaz de me esquecer.

A porta se fecha atrás delas, e vejo Griffin Ashby, nosso prefeito da cidade, começar a segui-las, mas então ele para quando está na minha frente.

Eu olho para seu perfil, seu terno cinza escuro e gravata azul perfeitamente combinando enquanto ele se concentra na sua frente, recusando-se a me dar qualquer contato visual.

“Algum dia você vai estar em uma cela.” Diz ele. “E espero que mais cedo ou mais tarde, você não possa causar mais danos. O senhor Kincaid vai te informar sobre o que fazer e o que não fazer enquanto minha filha mais nova está presente nesta escola.” E então ele finalmente vira a cabeça para olhar em mim com desdém “Marque minhas palavras, se você não se comportar, vou acabar com você, e vai ser para sempre.”

Virando-se, ele sai do escritório e meus lábios se contorcem com um sorriso. Seis anos atrás, sua filhinha e eu mudamos um ao outro, e embora eu não possa mudá-la de volta, certamente poderia dar-lhe algumas novas memórias de mim.

Agora isso... eu posso fazer.

Está resolvido então.

Eu ouço o senhor Kincaid limpar a garganta enquanto ele segura a porta do escritório aberta para mim. “Senhor Torrance, por favor”?

Capítulo 4

Damon

Presente

“Dez movimentos e você ganha de mim.” Diz Garin. “Viu isto?”

Eu olho para o tabuleiro entre nós, calculando os movimentos que preciso fazer pelo xeque-mate enquanto tento antecipar seus movimentos no contra-ataque.

Sim, eu vejo isso. Mas que divertido seria isso?

Eu pego meu peão na E2.

“Não”, ele repreende.

E ele me dá o mesmo olhar que vejo desde criança.

Mas não posso resistir. Incapaz de segurar meu sorriso, eu o ignoro e mudo para E4.

Ele solta um suspiro e balança a cabeça, exasperado com a falta de controle e estratégia que ele falhou em me ensinar todas aquelas longas tardes depois da escola, anos atrás, quando ele trabalhava para o meu pai.

Ou ele *pensa* que não conseguiu me ensinar, de qualquer maneira. As pessoas acham que eu me comporto estritamente por impulso, quando, na verdade, é necessário um pouco de estratégia para ser tão fodido.

A música eletrônica bate no andar de baixo, o clube já está cheio de garotas da faculdade, jovens profissionais e qualquer outra pessoa na faixa de vinte e poucos anos capaz de pagar por uma garrafa de vodka ou champanhe de trezentos dólares só para poder sentar em uma maldita mesa.

Eu passei muito tempo lá embaixo na multidão e fazendo barulho na escola com meus amigos. Agora eu apenas mantenho uma sala privada no andar de cima reservada para conversar com Kostya Garin, um dos antigos guarda-costas de meu pai que agora organiza a segurança para este clube.

Cinquenta e nove anos, cavanhaque grisalho e os mesmos ternos pretos que ele sempre usava quando trabalhava para meu pai, ele ainda tem mais músculos do que eu e ele é uma das poucas pessoas que eu tenho, pelo menos, alguma consideração.

Eu faria negócios com ele.

Eu confiaria em qualquer coisa que ele tivesse a dizer.

Eu iria ao funeral dele.

Não há muitas pessoas com quem eu passaria por todo o serviço.

Mas nós não somos amigos e nunca discutimos nada pessoal. Ele me ensina as coisas, mas ele nunca complica tentando ser meu pai. Ele é um dos benefícios por que eu venho aqui.

O outro...

“Eu quero ir embora.” Uma garota fala do outro lado da sala como um sinal.

Enquanto o Sr. Garin contempla seu próximo movimento, viro minha cabeça na direção dela.

Ela usa um vestido rosa apertado de lantejoulas, brilhando na luz fraca vindo dos castiçais na parede, e sua bunda está plantada no colo de um idiota cujo nome eu não sei. O namorado dela em frente a eles, na beira do sofá de couro preto observa seu amigo colocar as mãos em sua mulher. Eu os observo, tentando me colocar na pele de cada um deles.

Ela gosta de outro homem a tocando? O namorado dela está com ciúmes? Excitado? Bravo? Seu melhor amigo está vivendo uma fantasia antiga com ela? Ele está gostando disso? Ele está duro?

Eu pisco, esperando que aconteça. O ciúme dele. A degradação dela. O desejo dele. O medo e excitação deles por estarem sendo observados.

Mas isso não vem. Ainda não. Estava ficando cada vez mais difícil de simpatizar ao longo dos anos.

Porra.

Talvez se fosse minha nova esposa sendo acariciada?

Ou...

O cara toca seus quadris leve e hesitantemente enquanto sua boca desliza sobre o ombro dela, provavelmente tentando se segurar, então eles não

saberiam o quanto ele está se divertindo.

“Podemos sair agora?” Ela me pergunta, o homem debaixo dela não dando a menor dica de que ele quer sair ainda.

Mas eu a ignoro, voltando-me para o tabuleiro e vendo que o Sr. Garin combinou meu movimento com seu peão para E5.

Eu sorrio para mim mesmo.

“Olhe de perto.” Ele continua. “Você ainda pode me pegar. Dez movimentos.”

Dez? Eu agarro meu cavalo e o movo para F3, ouvindo o Sr. Garin soltar um suspiro quando ele puxa seu cavalo e o coloca de volta em C6 como se estivesse no piloto automático.

“Damon...” ele repreende, ficando com raiva de mim.

Eu posso ouvir em sua voz, e meu pulso acelera um pouco enquanto ele continua o jogo, passando pelos movimentos como se tivéssemos dado voltas e voltas por isso durante anos, e ele tinha acabado com meus erros idiotas e impulsividade. Ele só quer jogar e ter sua inevitável vitória para que ele possa voltar ao trabalho agora que minha cabeça não está no jogo.

Meu bispo para C4, seu peão para D6, meu outro cavalo para C3 e quando ele alcança seu bispo, paro de respirar enquanto o vejo mover para G4, prendendo meu cavalo à minha rainha.

Seu idiota. Isso realmente funcionou, e ele não viu o que ele tinha feito ainda. Mudo meu cavalo para E5, pegando seu peão e deixando minha rainha completamente vulnerável ao bispo. Ele vê a abertura, balança a cabeça e a captura, removendo-a do tabuleiro e movendo seu bispo para o lugar da minha rainha.

Meu coração pula na minha garganta. Ele pensa que ele me pegou.

Mas é a minha vez agora, e assim que mudo o meu bispo para o G7, eu tenho seu rei em cheque.

Ele faz uma pausa, percebendo o que acabou de acontecer e reexaminando o quadro. Seus olhos encontram os meus.

Como esperado, ele tenta mover seu rei para a E7, mas o olhar de derrota já está em seus olhos.

Eu deslizo meu cavalo para D5. “Xeque-mate”, eu digo.

Ele olha para o tabuleiro, franzindo a testa como se não tivesse certeza

de como isso aconteceu. “Sete movimentos...” ele murmura.

Sim.

Não dez.

Seus olhos encontram os meus. “Você pendurou sua rainha. Eu não te ensinei a fazer isso.”

Só então há uma batida na porta e meu motorista se move para abri-la. Erika Fane entra, e eu me levanto arrumando meu paletó enquanto o motorista fecha a porta atrás dela.

“A rainha é a peça mais poderosa no tabuleiro.” Eu digo ao Sr. Garin, mantendo meus olhos fixos nos de Rika. “Por que não usá-la?”

Rika, a noiva de um dos meus amigos do ensino médio, entra na sala, pronta para qualquer coisa, exceto uma noite no clube. Um sorriso puxa meus lábios. Seu boné de beisebol marrom está baixo, lançando uma sombra sobre os olhos, enquanto seu longo cabelo loiro pende por suas costas. Ela usa jeans com o capuz de um moletom cinza grudado na parte de trás de uma jaqueta marrom, as mãos enfiadas nos bolsos. Ela para quando eu começo a me aproximar, sem dúvida tentando manter uma distância segura.

Eu viro para o sofá, sentando no lado oposto enquanto o namorado, que ainda assiste — ou tenta não assistir — o que sua namorada e melhor amigo estão fazendo.

“Tenha uma boa noite, Damon.” Ouço o Sr. Garin dizer.

Eu balanço a cabeça e quando olho de novo, ele se foi. Rika fica para trás, me observando enquanto eu tiro minha carteira do bolso do paletó e pego uma pilha de notas.

“Eu quero parar.” Diz a jovem, afastando-se da boca do cara.

“Você pode parar quando quiser.” Eu digo. “A porta não está trancada.”

E começo lentamente a depositar uma nota de cem dólares atrás da outra na mesa de vidro fosco entre nós. Ao lado do dinheiro que eu já tinha pagado pelo que eles estavam fazendo.

“Ou você pode ficar aí,” eu continuo colocando mais uma nota de cem e depois outra “e continue fazendo nada enquanto seu namoradinho deixa seu melhor amigo colocar a mão dentro do seu vestido.” Eu coloco as últimas notas de cem. “E você pode ganhar o dinheiro do aluguel do próximo mês enquanto estiver fazendo isso.”

“Qual diabos é o seu problema?” Rika exige.

Eu olho para ela, vendo-a disparar um olhar deles para mim.

“Você pode olhar.” Eu digo a ela. “Eu não direi a Michael. Eu sou bom em manter nossos segredos.”

Ela desvia o olhar e eu olho de novo para a garota — que havia chegado antes, tentando entrar no clube com o namorado e o amigo, nenhum deles com vinte e um anos. Ela é gostosa, parece divertida para brincar, então aqui estávamos nós.

Os olhos castanhos da jovem baixam para o dinheiro na mesa e demoram-se por um momento. E assim como com o Sr. Garin, o calor percorre meus braços, meu estômago, minha virilha e minhas coxas enquanto espero para ver se ela fará o que eu quero que ela faça.

Seus seios jovens sobem e descem enquanto ela fica mais nervosa, sem dúvida querendo fazer isso, mas com medo de que sementes isso iria plantar entre ela, seu namorado e seu amigo assim que saíssem da sala. *Ela só quer o dinheiro?* Eu engulo em seco, percebendo a indecisão em seu rosto. *Ou ela gostou da perversão? O perigo.*

Ela lança um olhar para o namorado, cujo rosto está marcado com desconforto, mas ele com certeza não está de pé e tirando-a daqui também.

Vamos lá, cara. *Tome uma decisão.* Pegue sua mulher ou relaxe e aproveite o show.

Que covarde.

Mas lentamente, ela toma essa decisão por ele. Ela relaxa contra seu amigo, ele agarra a parte de trás de seu cabelo ruivo, e enterra a boca em seu pescoço quando ele desliza a mão em seu vestido e segura o seio. Seus olhos se fecham, sua respiração treme, mas ela permanece rígida.

Por um momento.

E depois de outro momento, eu sou ele, com ela no meu colo e pegando o que outra pessoa não quer que eu tenha. O namorado no sofá vê o desejo de seu amigo e sabe a verdade agora. Algo que seu amigo estava escondendo. Eles mudaram, e o prazer flutua em meu peito.

Sim.

Fecho meus olhos por um segundo, finalmente sentindo alguma coisa. Apenas uma pontada, mas é melhor que nada.

Eu ouço o suspiro de Rika. “Você quer saber por que todo mundo te odeia.”

Eu abro meus olhos, balanço a cabeça. “Eu não imagino.”

Eu me levanto e enfio a carteira no bolso do meu peito.

“Eu gosto de xadrez.” Eu me aproximo dela, percebendo que suas mãos ainda estão enfiadas nos bolsos. “Conhecer e ver o que quero na minha frente. Saber que não será fácil. Saber que é preciso paciência e uma série de manobras cuidadosamente construídas, todas traçadas em uma sequência específica.” Eu paro e olho para ela. “Saber que quanto mais tempo tenho que esperar e possivelmente alterar meu curso, conseguir o que eu quero é muito mais agradável.”

Eu adoro deixá-la desconfortável. Manipulação às vezes é mais divertido do que merda real.

E por um momento, é como se eu estivesse olhando para *ela*.

Winter.

Elas têm o mesmo cabelo, embora o de Winter seja um pouco mais claro, e os mesmos olhos coloridos, exceto que os de Rika são mais escuros. Winter tem aquele anel azul mais escuro ao redor do lado de fora de suas pupilas que os fazem... penetrantes. Fico feliz que ela não possa usá-los, porque se ela pudesse olhar para mim com aqueles olhos...

Sim, Winter e Rika são muito parecidas e não apenas na aparência. As duas são desafiadoras. Ambas gostam de um pouco de perigo. E ambas revidam.

“Sei que o caminho para o sucesso muda com base nas peças que escolho usar,” continuo. “E as pessoas são minhas peças favoritas, Rika.”

Ela estreita os olhos, mas não diz nada. Ela provavelmente está tentando parecer entediada, impaciente ou não impressionada, mas eu sei melhor.

“Olha para ela.” Eu balanço a cabeça uma vez para a garota no sofá. “Aquele corpo bonito, hesitante no começo, mas agora ela está respondendo. Ela quer tocá-lo.” Eu olho para Rika e volto para o casal se beijando. “Veja como ela está empunhando o vestido nas mãos. Ela está excitada, mas o namorado dela está assistindo, e ela está com medo do que ele pensará. Ela não quer mostrar o quanto gosta das mãos e da boca de seu amigo, então está sentindo seu homem considerar. Esperando por algum sinal dele que não há

problema em aproveitar isso.”

“Então por que ela disse que queria ir embora?” Rika retruca.

“Porque é o que as meninas devem dizer, não é?” Eu respondo. “É arriscado usar seu rei ou rainha cedo demais.”

O casal continua brincando, mordiscando, beijando e tocando enquanto conversamos.

“Isso é o que eles ensinaram a você, não é?” Eu continuo “Isso é o que eu ensinei a Banks?”

As mulheres não devem querer tanto quanto um homem, certo? E elas certamente não deveriam gostar disso casual. Foi isso que ensinei a minha irmã para mantê-la segura.

Eu continuo em frente. “Então, por que ela ficou?” Questiono Rika.

Sua mandíbula flexiona e ela desvia o olhar como se não estivesse jogando, mas então vejo seu olhar lentamente voltar para os estudantes e depois para o dinheiro na mesa.

“Porque foi o seu movimento e você recuou.” Ela responde.

“Sim, muito bom.”

A garota pode estar fazendo isso por dinheiro. Ou talvez ela precisasse de uma desculpa boa o suficiente para concordar.

“Agora ele.” Olho para o melhor amigo debaixo dela enquanto ele aperta seu seio sob o vestido dela. “Ele faria isso de graça. Eu disse a ele para beijá-la, mas ele está a comendo viva agora. Ele a quer faz muito tempo.” Vejo seus olhos abrirem, provavelmente ouviu o que eu disse. “Provavelmente fantasiou com ela e olha para ela quando seu amigo não está assistindo. Aposto que ele realmente quer as duas mãos nos seios dela agora.”

E então eu olho para ele, perguntando, “Você não quer?”

Ele assente, sua boca na da garota. Ele afasta a outra mão do cabelo dela e coloca no quadril, se preparando para quando ele conseguir permissão.

“E o namorado dela,” digo a Rika. “Isso está o deixando louco. Ele quer ficar com raiva, mas...”

“Ele quer o dinheiro.” Ela termina.

“Ou isso o excita, talvez, e ele não quer admitir isso.”

Ela me dá um olhar condescendente. “Sim, claro.”

Quão ingênua ela ainda é. “Nem todo homem tem que ser pago para ver sua mulher ser fodida por outro cara.”

“Por que ele iria gostar disso?”

“Eu acho que você sabe.” Respondo, olhando para ela com diversão. Sei tudo sobre sua brincadeira na sauna da Hunter-Bailey com Michael e Kai.

E por mais que eu ache que ficaria excitado com a realidade do que Rika aproveitou naquela sala, isso realmente me irrita. Eu também não tenho certeza do por que. Talvez porque não participei e me senti excluído da diversão?

Ou talvez, mesmo que eu a conhecesse o suficiente para saber que ela não deixaria nada acontecer que ela não quisesse, uma pequena parte de mim ainda sente como se ela tivesse sido... Eu não sei...

Usada.

Não sei por que eu me importo. Michael e Kai tinham compartilhado mulher antes. Só não queria pensar nisso com Erika.

Mas isso significa uma coisa boa. Meus velhos amigos ainda gostam de jogar e eles serão as peças principais do jogo.

“Veja, Rika,” digo a ela. “Há pessoas no mundo que estão destinadas a serem manipuladas. Vítimas que não seriam capazes de mudar seu destino, mesmo que voltassem e vivessem a vida de mil maneiras diferentes.” Descaradamente, deixo meus olhos caírem em seu corpo. “E depois há os jogadores. Como você e eu.” Gesticulo para o trio. “Qual peça você moveria em seguida?”

Ela não desvia o olhar do desafio desta vez, apenas hesita antes de finalmente examinar o grupo. Seu olhar finalmente repousa no garoto de frente. “Seu instinto é ser o melhor homem.”

Muito bom.

“Ele se sente competitivo, sim.” Respondo impressionado. “Isso o irrita e o deixa duro. Ele quer transar com ela e mostrar a ela quem é o homem de verdade. Para mantê-lo no jogo, precisamos usá-lo. Faça com que ele se sinta importante.”

Ela é rápida. Ela tem o mesmo pensamento que eu.

“Namorado?” Eu chamo o cara no sofá, mas ainda olho para Rika. “Diga ao seu amigo o que você quer que ele faça com sua namorada.”

Rika segura meu olhar, nós dois presos em um desafio para ver se estamos certos. Para ver se ele ficará no tabuleiro ou desistirá e fugirá.

O cara está quieto, nada mais que os sons de beijos do casal no sofá e a música batendo no andar de baixo, e então... uma voz clara, calma, mas segura, fala.

“Puxe a alça do vestido dela para baixo, Jason.” Diz o namorado ao amigo.

Rika e eu estamos presos, olhando um para o outro, mas ouço o barulho das roupas, respirações aquecidas e um gemido.

“Sim”, a garota no sofá ofega, agora tendo a bênção completa de seu namorado para aproveitar isso.

Pelo canto do olho, posso ver a pele, a parte de cima do vestido dela sendo puxada para baixo e os movimentos acelerados, mais excitados e prontos.

Eu não consigo ler a expressão de Rika, mas definitivamente sei que parte dela gosta disso. Ela pode se odiar por isso, mas essa onda de poder é boa, não é? Não há nada como jogar com pessoas.

E ela é boa nisso. Ninguém nunca me satisfez antes. Exceto Winter. Nenhum dos meus amigos teve a paciência ou o interesse.

Eu gosto de Rika. Michael mal explorou tudo o que ela é capaz.

Mas não é por isso que ela está aqui. Ela quer conversar.

“Tudo bem, vocês três.” Falo, inalando uma respiração completa. “Peguem seu dinheiro e saiam. Eu tenho negócios.”

“Hã?” O cara parece sem fôlego.

“Você está falando sério?” A garota de repente puxa os braços para cobrir seu corpo seminu.

“Fora.” Eu ordeno. “Agora.”

Eles se levantam, soltando suspiros de irritação, porque todos estavam finalmente aproveitando, molhada, duros e prontos para gozar.

“Vá terminar isso em seu carro.” Eu murmuro, indo até o armário e tirando um maço de cigarros.

Eles saem, pegando o dinheiro deles e eu aceno para que o motorista nos deixe em paz também. Assim que a porta é fechada, viro minha cabeça

para Rika enquanto desembulho um novo maço.

“Quero jogar xadrez com você algum dia.” Provoco.

“Você não estava jogando?”

Volto-me para o armário, sorrindo para mim mesmo. Tê-la como oponente seria um verdadeiro desafio, mas acho que a prefiro do meu lado.

Eu embalo os cigarros, batendo-os contra as costas da minha mão, e sinto isso de novo.

A pressão. A necessidade de liberar.

Winter.

Eu a tenho perto agora. Finalmente.

Mas estou sendo pressionado com a necessidade de terminar isso rapidamente e o desejo de prolongar por um bom tempo, vagarosamente.

Ela está em casa. Agora mesmo. Provavelmente tentando descobrir alguma maneira de escapar e a deixo tentar, por tudo que me importo. Eu adoraria caçar sua bunda. Aquela merda idiota com quem casei pode fazer algumas crianças bonitas, mas ela não seria tão divertida quanto possuir aquela garota será.

Sim, a irmãzinha de Ari não é nada parecida com ela. Winter irá lutar. Ela vai me infernizar e não estou só me vingando pelo que ela fez comigo anos atrás, mas vou ter tudo agora. Sou chefe da mesa, domino minha casa e meu brinquedo favorito.

As luzes da cidade brilham pelas janelas enquanto caminho para uma das mesas. Meridian City, a metrópole a menos de uma hora de minha cidade natal e onde Winter dorme, brilha embaixo, mas não tenho a menor ambição de fazer parte disso hoje à noite. Às vezes eu gostava dos clubes — a música, o barulho, o sexo — mas isso é a coisa sobre mim. Eu só gosto de uma coisa de cada vez.

Um sorriso curva meus lábios e abro o maço e enfio um cigarro na boca, acendendo a ponta.

“É melhor você ter algo de bom para mim”, digo a Rika, inalando uma tragada e indo direto aos negócios. “Nosso pequeno encontro vem com amarras, garota.”

“Relacionamentos saudáveis exigem um pouco de retribuição.” Ela responde. “O que eu te trouxe da última vez foi o grande tesouro, Damon.

Agora é sua vez.”

Solto uma risadinha, beliscando o cigarro entre o polegar e o dedo indicador enquanto dou outro trago. “Eu te dei informação.”

“Você não me deu nenhuma prova.” Ela responde.

Dou outra tragada, enchendo meus pulmões com a doce ardência e inclino minha cabeça para trás para soprar de volta em um fluxo acima da minha cabeça. *Um maldito pequeno monstro, essa garota.*

“Venha aqui.” Eu digo a ela, não me virando para olhar.

Winter não é a única mulher na minha cabeça. Esta e eu ainda temos um acerto de contas também.

Não ouço nada por um momento, mas então eu a vejo emergir das sombras com o canto do meu olho.

Mas ela para de repente.

“Mais perto.” Eu provoco.

Mais alguns passos e posso ver o cabelo loiro caindo em sua forma à minha esquerda.

Mas ainda não olho para ela.

“Mais perto.” Sorrio.

Lentamente, ela se aproxima parando perto do alcance do meu braço.

Pegando outro cigarro do maço, finalmente viro minha cabeça, encontro seus olhos e estendo o cigarro para ela.

Parece que ela está disfarçada ou alguma merda, vestida assim, mas está bem. Eu gosto que nossas reuniões sejam secretas. Esta é uma parte dela que Michael não tem.

Eu levanto minhas sobrancelhas, acenando o cigarro de um lado para o outro para ela pegá-lo. Eu sei que ela gosta deles.

Mas um breve sorriso cruza seus olhos e ela tira a mão do bolso, segurando na palma da mão um pacote inteiro de Davidoffs² que ela roubou do meu esconderijo.

“Jesus Cristo”, murmuro.

Ela tira o cigarro da minha mão, pegando-o de qualquer maneira e passando por baixo do nariz para cheirar. “Obrigada.”

Eu balanço a cabeça. Ela deve ter entrado no meu apartamento no Delcour para me procurar lá primeiro e invadir meu esconderijo.

Colocando o cigarro na boca, fecho o armário e me afasto.

“Esses são os meus aposentos,” aviso. “Fique fora quando eu não estou lá.”

Não quero ela mexendo nas minhas coisas.

“Não são seus aposentos,” argumenta ela. “Michael não sabe que você ainda está hospedado lá e posso mudar isso a qualquer momento.” Ela desliza o cigarro no bolso. “Graças a mim, você ainda pode se esconder bem debaixo dos nossos narizes.”

“E graças a mim, Michael não sabe que você está me *deixando me* esconder bem debaixo dos seus narizes.” Eu a fixo com um olhar. “Sua bunda está em jogo tanto quanto a minha, então pare com isto.”

Ela levanta uma sobrancelha, mas não pressiona mais. Ela sabe que tem mais motivos para ter medo de mim do que eu dela.

Ainda assim, embora... tanto quanto gosto de nossas breves conversas, isso me irrita, ela não está mais preocupada comigo. Depois de tudo o que eu tentei fazer com ela e que ainda posso fazer.

Eu olho na direção dela, vendo-a olhar para mim.

“O que?” Dou outra tragada, caminhando até as janelas.

“Eu pensei que você iria chantageá-lo com a informação que consegui.” Explica ela. “Ou arruinar algumas de suas parcerias.”

Ela está falando sobre o pai de Winter.

“Eu devo dizer, você excedeu minha imaginação.”

“Impressionada?” Eu olho por cima do ombro para ela enquanto jogo as cinzas no meu cigarro.

“Assustada.” Ela esclarece.

Sorrio. “Eu posso viver com isso.”

“E culpada.” Ela se senta no braço de um dos sofás e posso vê-la me olhando com o canto do olho. “Não posso acreditar no que você fez hoje. Você foi para a jugular e cara, você sabe como se comprometer, não é? Em que diabos eu a coloquei?”

“Aw, não se preocupe. Ela ia me responder com ou sem sua ajuda mais

cedo ou mais tarde, de qualquer maneira.” Eu solto fumaça e me viro, indo para o cinzeiro na mesa.

“Não a machuque.” Diz Rika.

Mas eu apenas solto outra risada enquanto enterro a ponta do cigarro no cinzeiro. “Vindo da mulher que ofereceu todas as informações que eu precisava para levar seu pai, sua casa e sua fortuna.”

O pai de Winter compartilhava o mesmo contador da família de Rika. O mesmo contador descontente e ansioso que sugeriu que o pai de Winter, Griffin Ashby, poderia ter enganado o falecido pai de Rika em alguns negócios imobiliários anos atrás. Eu não tenho certeza de como ela conseguiu a prova, mas ela não apareceu na minha porta até que ela teve, sabendo que poderia ser exatamente o que eu precisava para derrubar Ashby.

E em troca, eu a ajudaria a conseguir algo que ela precisava também. Algo que não tenho certeza se quero dar a ela ainda. Eu gosto dela por perto e não quero que pare.

“Você sabe o que quero dizer.” Ela continua. “Não a *machuque*.”

Você quer dizer, além de pegar tudo que Winter possuía e colocá-la em um estado perpétuo de dependência a mim?

Ou machucá-la como em...

Sim, foi o que você quis dizer, não foi? Não a machuque.

“Você sabe o quanto Will sangrou na prisão?” Eu pergunto a ela. “Você sabe o quão duro Kai teve que lutar para segurar qualquer comida porque seu estômago se irritava com os nervos e medo de constantemente ter que olhar por cima do ombro?”

Seu olhar severo permanece firme em mim.

“Você sabe que não importa o que Michael pagou ou quem ele subornou, havia pessoas pagando mais para ver os ricos, os filhos da elite de Thunder Bay sofrerem na prisão?” Eu continuo. “Você tem alguma ideia de como eles ficaram doentes por falta de comida e sono, tentando equilibrar o excesso de medo e dor?”

Seu olhar cai por um momento, desconfortável, mas ela fica quieta.

“Sim, bem, nem eu.” Digo a ela. “Porque não estive lá.”

Seus olhos levantam, parecendo confusos. Eu ando, circulando o perímetro da sala enquanto continuo. “Três níveis abaixo do bloco da cela

seis, no porão, em um corredor úmido, abaixo de um metro e meio de concreto, é onde eu estava.” Eu fecho minhas mãos, a raiva retornando quase imediatamente. “Por três anos. Você não sabia disso, sabia?”

Seus olhos, tão azuis, mesmo neste quarto escuro, perfuram os meus.

“Banks pensou que ela estava me fazendo um favor.” Eu digo. “E Gabriel concordou com ela. Ele tinha muitos inimigos e esses inimigos tinham soldados do lado de dentro. Eu estava mais em risco do que Kai e Will, então fui colocado em confinamento solitário.” Respiro fundo, o sangue sob minha pele ficando quente. “Vinte e três horas por dia, todos os dias da semana, durante todo o dia, durante cento e sessenta semanas. São mil cento e vinte dias. Vinte seis mil oitocentos e oitenta horas, Rika.”

Meus dedos formigam com o desejo de afundar em minha pele, mas eu me seguro.

“Eu era autorizado a sair uma hora por dia, mesmo assim eu ficava sozinho.” Ando pela sala, olhando para ela enquanto falo. “Eu comia sozinho, andava sozinho, fiz tudo sozinho. Meu pai não queria que eu fosse morto, então fui afastado de todos.”

Começo a circundar o sofá em que ela está sentada e, sem pensar, passo a mão pelo bar portátil, puxando a quina e fazendo as garrafas tilintarem. O calor sobe pelo meu pescoço.

“No primeiro dia, você fica se perguntando o que está acontecendo.” Explico. “Ninguém diz nada. Ninguém responde suas perguntas. Você não pode ver nada além do seu pequeno jazigo de cimento. E depois da primeira semana, você começa a falar sozinho um pouco, só porque não tem nada para fazer e está ficando muito entediado.”

“Você quer dizer solitário?” Ela questiona.

“Puto.” Eu grito, corrigindo-a. “Ninguém ia nos visitar. Onde estava Banks? Ela estaria lá. Por que eles me afastaram dela?” E então aceno para ela. “Mas você sabe que pode aguentar. Você pode suportar qualquer coisa que te jogarem. Will está bem. Kai está bem. Eles vão ficar bem.”

Eu continuo circulando a sala, os músculos do meu pescoço de repente tensos enquanto arrasto minha mão sobre a superfície das mesas e paredes, ficando um pouco mais rápido agora e meus dedos cavando enquanto seguro seu olhar.

“Mas um mês depois, você começa a achar que a sua cabeça está pesada.” Eu digo ficando sem fôlego com a lembrança. “Pesada pra caralho,

Rika, como se você não pudesse levantá-la. Então você começa a fazer coisas para se libertar disso, como bater na parede uma e outra vez.”

Passo por um vaso e o envio para o chão de madeira, mas não paro. Estou de novo em minha cela, circulando o quadrado de oito metros e enlouquecendo.

“E sua pele parece rígida, e as paredes estão pressionando contra seus pulmões, então você não pode respirar, seu cérebro começa a deslizar para o lado, porque o mundo parece tão diferente agora do que costumava ser.” Eu respiro fundo e fecho meus olhos por um momento. “E você só quer correr — correr muito. E respirar. Você está rastejando dentro de si mesmo. Não quer apenas sair da cela. Você quer sair da sua pele.”

Eu estremeço e não posso respirar. Algo está no meu peito. Parado ali.

“E quando você finalmente recebe uma visita — quatro guardas que seu pai paga para bater em você no primeiro dia de cada mês para que não fique mole na solitária — você fica ansioso por essas visitas.” Eu provoco, ainda olhando para ela enquanto caminho. “Porque a dor no corpo acalma a dor na cabeça. É bom, como um interruptor para o seu cérebro parar. E então você se lembra daquela fodida pequena buceta sentada naquele tribunal, mesmo que ela não tivesse que estar lá, para ter prazer em ouvir você ser acusado e sentenciado, enquanto as pessoas mentiam sobre você e diziam que você a forçou a fazer aquilo.” Minha garganta fica espessa e quase não consigo falar. “Obriguei-a a ficar nua e abrir as pernas, entrando em detalhes vis como se a forcei fazer coisas que eu teria conseguido com sua irmã no corredor ou qualquer outra garota que eu quisesse.” Estou gritando agora. “Agindo como se naquela vez com ela não foi a única vez que eu não odiei foder.”

Eu ofego para respirar, minha obsessão substituída por fúria e vejo Winter na minha cabeça e depois apenas vermelho. Paro e olho para Rika, mas minha raiva ainda está aquecida.

“E talvez ela não pudesse ter me impedido de ser condenado, mas poderia ter dito a verdade. Ela poderia ter enfrentado e dito alguma coisa. Ela poderia ter aberto a porra da boca e falado.” Esbravejo, minha garganta apertada e queimando. “Mas ela fica quieta e você vai para a solitária por três anos, seus amigos se defendem enquanto sua mente lentamente escorrega de seu eixo e você arranca seu próprio cabelo porque os animais fazem coisas insanas quando são enjaulados por muito tempo.”

Eu ofego, tentando abaixar minha voz. “Três anos,” digo fervendo.

“Três. Anos. Rika.”

Faço uma pausa, nivelando minha voz e acalmando minha respiração.

“Então sim,” digo, zombando dela. “Você pode apostar sua bunda que vou machucá-la.”

Ela fica parada lá, seu olhar vacilante e seus olhos brilham, mas seus ombros ainda se alinham. Ela não é uma mulher estúpida e sei disso. Ela suspeitava da caixa de pandora que estava abrindo, dando-me esses documentos, mas no final, ela decidiu que o que eu poderia dar a ela valeria o dano que causaria. Havia um pouco de “não tão honrado” dentro dela também.

Ela fez o que fez para conseguir o que queria e não posso mentir. Senti uma pontada de orgulho por minha nova e improvável amiguinha aqui.

Mas novamente... ela não é uma mulher estúpida. Ela sabe da caixa de pandora que estava abrindo entre Winter e eu, e é perfeitamente possível que ela estivesse planejando isso. E enquanto estou gostando da nossa nova camaradagem, Erika Fane não ficaria em silêncio e me deixaria fazer o meu trabalho. Ela tentará proteger Winter.

E deixo-a. Quanto mais ela se colocar no meu caminho, mais trará todos os outros para o jogo.

Michael, Kai, Banks...

Will.

Apertando os punhos, caminho até o bar, coloco dois dedos de vodca e tomo em um gole, imediatamente sirvo outro.

Will.

E Winter.

Will e Winter.

Eu viro a segunda dose, o calor líquido percorre meu peito quando fecho meus olhos e ouço Rika limpar sua garganta.

“Então, você tem alguma coisa para mim?” Ela pergunta como se não tivesse acabado de ouvir tudo isso. “Ou você está pronto para admitir que é completamente incompetente?”

Eu aperto o copo de vidro, a queimadura sutil do álcool ainda ardendo minha garganta enquanto eu o atiro pela sala em sua direção.

Garota do caralho.

Ele se quebra contra a parede acima de sua cabeça, e ela vira o rosto para o lado, apenas vacilando enquanto ela solta uma risada silenciosa.

Ela quase não tem mais medo de mim.

“Ligue ou mande mensagem para Banks.” Ela instrui, ignorando minha birra. “Ela está preocupada com você.”

“Ela não está.” Acendo outro cigarro e encho meu copo novamente. “Banks me conhece melhor. Ela sabe que cuido de mim primeiro.”

“E Will?”

Eu caminho para o sofá, lançando-lhe um olhar.

“Ele tem um problema com álcool.” Ela me diz.

Mas eu apenas sorrio para mim mesmo. “Para os homens, não é um problema.”

Todo homem que conheci ou com quem cresci, bebe. Você segura sua bebida e acaba com tudo. As mulheres são os pesos leves, e é por isso que nunca deixo Banks beber.

“E ele tem um problema com drogas.” Continua Rika.

Recosto-me no sofá, colocando um braço atrás da cabeça e olho para ela.

Ela está me dizendo isso porque...?

Eu coloco o cigarro nos meus lábios com a outra mão e dou uma tragada. Conheci Will no início do ensino médio e ele brincava com drogas quando o conheci. Maconha, pílulas, cocaína... Tudo corria desenfreado na nossa escola. A única razão pela qual não tivemos a epidemia de heroína que a periferia da cidade teve foi porque tínhamos o dinheiro e o acesso a uma boa merda de Meridian City.

E o armário de remédios da mamãe.

Era quase a única coisa que Michael e eu concordamos.

Nós não usamos drogas. Nós éramos as drogas.

“Tenho certeza que todos vocês vão cuidar disso.” Digo a ela.

“Você choramingou mais cedo porque não estava lá para ele na cadeia, mas você pode estar lá agora.”

“Vá para casa.” Digo.

Para alguém tão inteligente, ela é boa em ser estúpida. Sou a última pessoa que Will quer ou precisa da ajuda.

Ela para por um momento, como se esperasse que eu dissesse alguma coisa ou ainda oferecesse esperança talvez, mas então finalmente se vira e dirige sua bunda para a porta.

Mas algo chama sua atenção, e ela para, levanta uma pequena caixa preta da mesa do sofá e inspeciona o conteúdo.

Meu coração acelera, reconhecendo o que ela está segurando. Eu aperto meus dentes com tanta força que meu queixo dói, então fico de pé, largo meu cigarro no cinzeiro e vou em direção a ela.

Arranco a caixa de suas mãos, ouço o conteúdo tilintar enquanto jogo no sofá novamente, então pego o colarinho dela, apoiando-a na parede.

Seus olhos azuis olham para mim, duros e prontos, mas sua respiração ofegante mostra a pequena quantidade de medo que ela ainda tem de mim.

“Mantenha-me nesta perspectiva.” Eu olho para baixo, elevando-me sobre ela. “A qualquer momento posso te quebrar ao meio e calar você para sempre. Você precisa de mim. Eu não preciso de você. Nós não somos amigos.”

Fique fora da minha casa. Fique fora das minhas coisas. Chega de conversa.

“Que bom que você sabe disso.” Ela responde, sua voz surpreendentemente firme.

Eu a solto e viro, voltando para o sofá, coloco o conteúdo da caixa de volta, fechando o trinco. Eu reuni algumas coisas da casa do meu pai e trouxe até aqui para o motorista levar para o meu apartamento no Delcour hoje à noite.

“Eu pareço com ela.” Ouço Rika dizer. “Não pareço? É por isso que você sempre me odiou.”

Eu hesito.

Pareço com ela. Como Winter.

Cabelos loiros, olhos azuis, mesma idade, mesma pureza selvagem... Como a inocência de um tornado ou furacão.

“Eu odeio todos vocês.” Eu murmuro. Nem sequer pisco dizendo as

palavras.

Eu odeio todos vocês. Odeio quem? Seu pequeno grupo que já fiz parte? Mulheres? Pessoas em geral? Quem sabe, e ela não pergunta.

Mas parte de mim quer que ela entenda.

Jesus Cristo.

Precisamos voltar aos negócios.

Ela alcança a porta, mas eu a chamo de volta.

“Erika?”

Eu a vejo parar pelo canto dos meus olhos enquanto caminho para o armário e puxo uma das duas pistolas que guardei lá. Eu ejeto o pente da Glock e verifico a câmara para ter certeza de que uma bala não está carregada e em seguida seguro a arma e estendo para ela pegar.

Suas sobrancelhas se erguem.

“Não é rastreável”, digo.

Não tenho permissão para possuir armas de fogo, sendo um criminoso e tudo mais, mas tudo bem.

Seus olhos se movem de um lado para o outro e ela parece confusa.

Impaciente, fecho a distância entre nós e empurro a merda nas mãos dela.

“Aprenda a usá-la.”

“Por que eu preciso disso?” Ela pergunta ainda segurando a arma como se estivesse debatendo se deve ou não largar isto e fugir.

“Porque meu pai é mais esperto do que nós. Ele vai estar em cima de nós eventualmente. Você pode precisar disso.”

“Então, se seu pai vier atrás de mim, você está me dando uma arma para matá-lo?” Ela pergunta, soando sarcástica. “Então ele não me mata em vez disso?”

Solto um suspiro. “Porra, você é burra.” Eu digo. “Como se ele mesmo iria atrás de você. Isso é para os caras que ele manda. Se alguém o matar, serei eu. Agora saia.” Empurro meu queixo em direção à porta, puxando outro cigarro do pacote. “Eu te ligo quando conseguir sua merda.”

Acendo a ponta e jogo o isqueiro na mesa na minha frente. “A menos

que você queira ficar.” Eu digo, suavizando minha voz e deixando meus olhos caírem pelo corpo dela. “Seu noivo está fora da cidade, e é minha noite de núpcias. Nós poderíamos... jogar xadrez.”

E pelo xadrez, eu quero dizer...

Mas ela apenas balança a cabeça. “É assim que eu sei que você não é tão perigoso quanto finge ser.” Diz ela. “Você sempre só ameaça.”

Eu coloco o cigarro no cinzeiro, meu humor fica solene enquanto a fumaça flui no ar. “Às vezes”, quase sussurro. “e às vezes eu quero dizer exatamente o que digo.” Olho para ela. “Então confie em mim quando disser que você nunca escapará de mim. Nenhum de vocês vai.”

Eu a observo, enquanto tenta muito parecer desafiadora, mas os mínimos indícios de consciência, medo e dúvida ainda se infiltram. Ela sabe que não vou a lugar nenhum.

Sem uma palavra, ela se vira e sai, deixando a porta aberta e deixando a música fluir enquanto desaparece.

Foda-se você. Isso não é como você pensa que é.

Você não vai me mudar. Eu vou te mudar.

Meu telefone toca e como Rika acabou de sair, há apenas duas outras pessoas que têm meu número. Meu pai e meu segurança.

“Foda-se.” Eu xingo quando pego o telefone.

“Sim?” Respondo.

“Bom trabalho hoje”, meu pai diz. “Pensei que com certeza eu ia ter que estrangular você em algum momento.”

Dou uma tragada e coloco o cigarro no cinzeiro enquanto solto a fumaça. “Tenho certeza de que teria sido difícil.”

“Sim, realmente não quero matar você.” Acrescenta. “Você é meu único filho, afinal.”

“Não, quero dizer, não tenho mais onze anos.” Pego uma camiseta limpa e um moletom com capuz da mochila e chuto a porta novamente. “Vou ser mais difícil de estrangular agora.”

Imbecil.

Ele fica em silêncio por um momento e posso apenas imaginar o olhar em seu rosto. Meu pai é um mestre em não perder a calma. Ele raramente

perde.

Mas isso estava em seus olhos. Essa sugestão de irritação. O desgosto pela minha infantilidade.

Se eu não fosse seu sangue e único herdeiro, não tenho dúvidas de que ele teria me matado há muito tempo.

“A cidade está cheia de novidades”, continua ele, mudando de assunto. “Eu quero aproveitar o momento. Os Crists vão oferecer uma festa de noivado para Michael e Erika em uma semana. Você irá com Ari e levará as outras duas também. Elas também são sua família agora e a reputação delas precisa ser reparada.”

“E elas vão conseguir isso aparecendo comigo?” Penso em voz alta. A ironia da minha presença ajudando a reputação de alguém não é perdida em mim.

“Tenho que ir.” Eu o interrompo. Farei o que ele pediu, então não vou argumentar sobre isso. Quero ir para a festa porque todos estarão lá.

“Apenas um aviso...” ele me diz. “Luka e Dower pararam Winter e um cara na estrada esta noite. Ela tinha uma mala pronta.”

Eu paro esperando pelo resto. “E?”

“E ela está de volta em casa, onde é o seu lugar.”

Relaxo sabendo que ela não teria ido longe, mas ainda preciso da confirmação. Eu sabia que ela tentaria, no entanto. Acredito que ela tentará novamente.

Um cara...

Ethan Belmont. Eu fecho minha mão por instinto. Espero que ela o tenha fisgado. E então ficarei de olho. Isso me dará mais uma razão para odiá-la e machucá-la. É toda a diversão que terei em meu casamento com sua irmã.

Mas meu pai entra na conversa, como se estivesse lendo meus pensamentos. “Vamos deixar algo bem claro”, diz ele. “Eu quero Arion grávida antes do ano acabar. Você conhece as regras. Faça suas tarefas antes de jogar.”

Eu levanto uma sobrancelha. Nunca fiz tarefas na minha vida.

“E precisamos conversar sobre você assumir algumas responsabilidades com o Communica. É hora de você começar a ganhar o que

vai herdar. Preciso que você venha...”

Eu puxo o telefone para longe da minha orelha e desligo, jogando no sofá. A Comunica é uma de suas empresas. Ele ficará com raiva que desliguei. Ele ligará de volta mais tarde ou amanhã, ou fará com que seus homens me levem até ele, cara a cara, para terminar a conversa, mas não me importo com nada disso.

Sempre tenho uma visão limitada quando se trata de coisas que eu quero e sempre é uma coisa de cada vez. Não consigo me concentrar de outra forma.

As escolhas que faço provavelmente não me garantiriam uma vida longa, mas é como se sempre soubesse disso, e aceitasse. Eu morreria jovem. Nunca pensei em trabalhar e a ideia de entrar em um dos escritórios de Gabriel Torrance todos os dias me dá vontade de vomitar.

Talvez eu seja preguiçoso.

Egoísta.

Individualista.

Ou talvez minha cabeça não tenha sido construída para uma longa vida sem consequências. Era “duro e rápido” em tudo, e não tenho disciplina para nada além de uma mentalidade fixa.

Troco de roupa, visto jeans, camiseta e moletom preto, então me aproximo e pego a caixa de madeira preta que Rika tinha segurado e noto que há algo preso debaixo da tampa, impedindo que ela feche completamente.

Abro-a, empurrando a lâmina de barbear para dentro e hesito enquanto inspeciono o resto dos itens. Uma variedade de coisas que tinham sido constantes e confiáveis durante um tempo quando era criança, eram as únicas coisas que eu podia confiar.

Um clipe de papel, uma agulha de costura, um alfinete, um canivete, uma tesoura, um dente de tigre, um pequeno chifre de animal e um crânio de pássaro com as bordas das narinas pontiagudas. A maioria deles foi esterilizada, não tendo sido usada há muito tempo, mas meu olhar cai para o isqueiro, esfrego distraidamente o polegar sobre o dedo indicador, sentindo a pele levantada pela queimadura antiga.

Olho para o alfinete. *Eu posso dormir esta noite. Se realmente quiser.*

Eu bato meus dedos silenciosamente na caixa, entregando-me ao pensamento da tentação, mas então ouço uma batida na porta e pisco,

inalando uma respiração profunda.

“Senhor”, Matthew Carne, o líder da equipe de segurança que meu pai me deu, diz atrás de mim. “O equipamento extra que você pediu está no lugar.”

Eu concordo distraidamente, fecho a caixa e a tranco. “Você pode ir para casa,” digo a ele. “Não vou precisar de você por alguns dias.”

Colocando a caixa de volta na mochila, caminho até o sofá e termino de me vestir, calço minhas botas e pego minha mochila, colocando meu terno dentro.

“Você vai sair esta noite?” Ele pergunta, provavelmente notando meu traje. “Não vai ter muita luz e deve chover, senhor.”

Eu olho para ele quando termino de reunir minhas coisas.

Ele não pressiona mais, simplesmente se despedindo. “Parabéns”, diz ele. “Por seu casamento, quero dizer. Vamos esperar por sua ligação.”

Eu o sigo porta afora, ele e o outro homem me cercam enquanto descemos as escadas e saímos do clube.

Eles também podem descansar enquanto podem. Quando a merda bater no ventilador, estarão tendo algumas noites sem dormir.

Assim como eu esta noite.

É hora de voltar para Thunder Bay.

Eu fiz muito mais do que o que me levou para a prisão — e muito pior. Winter não tem ideia de como posso ser ruim.

Capítulo 5

Winter

Sete anos atrás

“Então você poderia simplesmente estudar em casa, hein?” Erika — ou Rika — pergunta enquanto caminhamos pelo corredor da escola lentamente.

Ela me guia enquanto eu seguro seu braço, logo acima do cotovelo.

“Os livros estão em áudio”, continua ela. “E então o professor lhe envia as anotações da aula e o computador as lê para você, então...”

“Sim, meus pais preferem.” Eu admito. “Na verdade, eles preferiam que eu tivesse ficado em Montreal. Mas preciso aprender a estar perto das pessoas.”

Estive frequentando e morando em Penoir, uma escola para cegos no Canadá há mais de cinco anos, e embora eu gostasse dali, ficasse confortável perto de outras pessoas que tinham que viver a vida como eu, queria voltar para casa. Queria aprender a viver aqui novamente e lidar com ser quem sou agora em um ambiente comum. Sentia falta do cheiro do mar em volta da nossa casa e do salão de baile em casa, onde eu sempre dançava.

Era para o meu bem também. Eu queria fazer mais balé e começar aulas regulares de novo, talvez saltar para algo profissional e com o apoio da minha família ao meu redor.

“Deve ter sido solitário”, Rika comenta.

Alguém esbarra em meu ombro enquanto passa apressado, levo um momento para me equilibrar. Essa é a parte da escola que eu não vou gostar. Os corredores lotados, os gritos, risadas e conversas, e todos os olhares. Eu levanto meu queixo, esperando parecer relaxada.

“Uh, bem...” brinco. “Eu realmente não disse que *queria* estar perto de pessoas. Só preciso aprender a estar.”

Ela solta uma risadinha e se vira. “Virando,” ela sussurra, alertando-me.

“Na verdade, tenho muitos amigos.” Continuo, seguindo-a. “Não foi solitário. Foi confortável. Muito confortável, eu acho. Eu aborreço minha irmã, então desde que ela se forma no final do ano, pensei que seria minha última chance de estar por perto para isso.”

Ela ri novamente. “Que divertido. Sou filha única.”

Eu me pergunto se meus pais poderiam ter me mantido por perto se eu fosse, em vez de me enfiar em alguma escola distante para os outros lidarem.

Meu rosto começa a esquentar enquanto caminhamos, e eu não tenho certeza se são meus nervos ou o quê.

“As pessoas estão olhando para mim?” Eu pergunto a ela.

“Eles estão olhando para *nós*.”

“Por quê?”

Eu a ouço inalar. “Acho que... eles estão confusos. Nós somos parecidas.”

“Nós?” Eu respondo. “Você é bonita?”

Se ela é bonita, então eu sou bonita.

Mas ela apenas ri.

“Quando penso em como devo parecer,” digo a ela, “eu ainda vejo a criança que vi pela última vez no espelho quando eu tinha oito anos.”

“Então você pode pensar em... imagens?”

Eu pisco. Imagens?

Ela deve ter visto um olhar no meu rosto, porque se apressa em pedir desculpas. “Eu sinto muito. Sinto muito mesmo. Essa foi uma pergunta idiota, certo?”

Eu balanço a cabeça. “Não, e... só estou acostumada a estar perto de pessoas que entendem, eu acho. Vou ter que me acostumar com as perguntas.” E então acrescento, “E fazer as pessoas se sentirem confortáveis o suficiente para perguntar. Está tudo bem.” Solto uma risada e lambo meus lábios. “E sim, para responder sua pergunta. Meu cérebro ainda funciona, só não meus olhos. Quando tento imaginar coisas que nunca vi antes, como você ou o interior desta escola, fica mais complicado. Às vezes eu mapeio na minha cabeça e posso criar uma impressão. Outras vezes é como uma cor, um sentimento ou um som que me ajuda a identificar.”

Então eu passo por algumas das imagens na minha cabeça, refletindo sobre como desenhei as coisas na minha mente.

“Às vezes,” continuo, “é uma lembrança. Como quando penso em árvores ou estou na floresta ao redor da minha casa, sempre imagino as últimas árvores que vi. Não importa onde eu esteja. Cada árvore se parece com as árvores naquele labirinto do jardim com a fonte. Arbustos altos, verde escuro...” Eu paro. As lembranças daquele dia me inundando novamente. “Uma fonte...”

“Labirinto do jardim?” Ela questiona. “Não é o da casa de Damon Torrance...”

Minha expressão muda e eu quase tropeço. *Damon*

Ela disse seu nome tão casualmente, como se ela soubesse exatamente quem ele era, ouvisse seu nome todos os dias e ele fosse qualquer outro garoto, vivendo e respirando bem aqui em Thunder Bay. Tudo muito normal para ela.

Claro, sei que ele ainda mora aqui, mas tê-la tão casualmente confirmando de repente me lembra que deixei minha guarda baixa.

A verdade é que eu não ouvi o nome dele em seis anos. Nunca foi falado em minha casa, desde o dia em que o encontrei sentado na fonte e acabei coberta de sangue. Todo mundo disse que foi um acidente, mas ele me assustou naquele dia. Ele me fez cair.

Eu sabia que ele estaria aqui. Apenas não me permiti pensar nisso, eu acho. Sou uma calouro e ele está no último ano, a caminho da faculdade, em questão de meses. Meu pai queria que eu esperasse até que ele partisse — começasse aqui no segundo ano — mas eu queria começar agora. Meus colegas de classe estariam se transferindo de suas escolas secundárias, assim como eu estava me transferindo, então estaríamos em equilíbrio. A esse respeito de qualquer maneira. Queria todos os quatro anos com a minha turma de formandos.

Apenas iria evita-lo e seu círculo, mas ele provavelmente não se importava em se incomodar comigo de qualquer maneira. Não posso imaginar como ele esqueceria, porque eu nunca irei, mas é possível. Dado o tempo que passou talvez eu seja apenas uma vaga memória para ele.

“Bem...”, Rika começa depois que eu não digo mais nada. “Pode ser bom viver com minhas boas lembranças para sempre.”

Eu balanço a cabeça, deixando a ilusão ir. Gostaria de poder lembrar

de qualquer outra árvore além daquelas.

Nós paramos em seu armário, e ouço o ruído quando ela joga sua mochila de livros nele antes de pegar minha mochila também. Não que eu tenha muita coisa ali dentro. São fones de ouvido, um gravador digital, a escola me fez comprar para gravar palestras, mesmo que eu tenha um aplicativo no meu telefone para isso, minha carteira e, é claro, meu celular.

Todos os meus livros e material de leitura foram baixados no aplicativo de narração e no meu telefone, e eu deixo meu MacBook no meu armário antes da aula de biologia, já que me disseram que eu não precisaria dele para aquela aula. O recurso de texto para fala, onde eu posso digitar o dever de casa e ouvi-lo para ter certeza que digitei corretamente, sempre é útil, mas trabalhar em grupos e ter meus fones de ouvido durante a aula será um obstáculo que eu não pensei. A curva de aprendizado aqui será íngreme.

“Vamos pegar suas coisas depois do almoço”, Rika me diz.

Meu armário está do outro lado do corredor, e a lanchonete está bem ali. Algo sobre o jeito que ela acabou de colocar minha mochila em seu armário e reafirmar que estaríamos juntas esta tarde também, meio que me confortou. Como se eu tivesse um lugar.

Almoço. Solto um suspiro. É a parte que eu mais temia. Mesmo que a manhã inteira até agora tenha sido um concurso para “mais desajeitada.”

Os sussurros na álgebra.

O silêncio constrangedor em francês.

O riso no laboratório de ciências, quando a presidente da classe se apresentou e se ofereceu para me ajudar, numa *voz bem alta* como se eu fosse surda, em vez de cega.

A conversa tensa com a professora de educação física que tinha esquecido de me acomodar em seu plano de aula de basquete, então ela acabou me colocando na esteira por trinta minutos sozinha.

Era de se esperar, eu acho. Sou a única aluna com deficiência visual e sou a filha do prefeito. As pessoas estavam curiosas, enquanto outras simplesmente ignoraram ou estavam nervosas sobre como interagir comigo. Imagino que a curva de aprendizado se aplique a todos nós.

“Whoo-hoo!” Gritos altos vem pelo corredor, e eu me viro para o barulho, ouvindo uma porta se abrir e fechar algumas vezes enquanto bate na parede.

Estudantes se empurram em ambos os meus lados, apertando entre mim e Rika e nos forçando a separar enquanto tentam chegar onde quer que estejam indo.

Finalmente, ela pega minha mão, me levando embora. Ela não pegou minha mão a manhã toda, minha mãe a fez perceber que eu não gostava disso. Prefiro segurá-los, não o contrário.

Além disso, isso me faz sentir como uma criança.

“Ow, ow, ow!” Alguém grita e eu empurro minha cabeça para o barulho, imaginando o que está acontecendo. É muito mais barulhento nesta escola.

Meu polegar roça o punho da camisa de Rika enquanto ela segura minha mão na sua pequena, continuo meus passos lentos através da multidão.

Ela não usa uma camisa de manga curta, como uma camisa Polo? Com um suéter, eu pensei? Eu senti os dois enquanto estava segurando o braço dela toda a manhã.

Estreito meus olhos.

E então, ouço meu nome.

“Winter!” A voz de Rika chama.

E também não vem da pessoa que segura a minha mão.

Eu paro.

“Winter!” Ela grita novamente. “Levante a mão para que eu possa ver você!”

Eu puxo minha mão fora do alcance de quem quer que esteja comigo e estou prestes a levantá-la, então Rika poderia me encontrar, mas a pessoa me agarra, ouço uma porta se abrir, e sou empurrada, tropeçando em uma sala completamente diferente com um chão de azulejos sob minhas botas, ar úmido e um cheiro estranho, como uma mistura de suor, equipamento esportivo e perfume.

Ou... um spray corporal.

Eu empurro minhas mãos na minha frente, respirando com dificuldade e percebendo que o barulho ao meu redor também havia mudado. Os gritos e conversas distantes do corredor desapareceram, nenhuma porta abrindo e fechando, e... sem vozes femininas.

“Eu acho que você está no lugar errado, querida”, diz um cara, rindo.

“Whoo-hoo.” Murmura outro cara enquanto passa por mim, e ouço alguns apitos ao redor da sala.

Ah, merda.

Começo a ficar desesperada.

Quem diabos me pegou lá fora? Rika viu para onde vim? *Oh meu Deus.* Eu me viro, sentindo a porta e encontrando-a a poucos centímetros de distância. Mas quando a empurro, ela não se move. O riso irrompe do outro lado e lágrimas brotam nos meus olhos enquanto bato na porta. Ela cede apenas um pouquinho, eu penso, mais risos vem do lado de fora e então o peso deles está contra ela novamente, me mantendo presa.

Droga. Meu coração bate forte no meu peito. Eu não estou no vestiário. Fecho os olhos, rezando. *Por favor, me diga que eu não estou no vestiário.*

“Precisa de um banho?” Uma voz masculina diz atrás de mim.

“Eu acho que ela precisa de um banho frio, cara!” Outro cara fala de mais longe.

O riso ecoa pela sala, o nível de barulho latejando nos meus ouvidos quando mais pessoas voltam sua atenção para mim. Eu me viro, segurando minhas mãos levantadas na minha frente apenas um pouco, mas controlo as lágrimas e endireito meus ombros.

Quanto menos eu reagir, menos eles reagirão. Tem que haver um treinador aqui ou um professor ou algo assim.

Que estúpida sou. Eu sei que provocações, brincadeiras ou mesmo intimidação é uma possibilidade para alguém no meu lugar, mas eu arrogantemente achava que minha posição me protegia. Ou a posição do meu pai, de qualquer maneira.

Mas quem me empurrou aqui pensou em algo que eu não pensei. Se eu não conseguir vê-los, não haveria ninguém para punir.

“Droga.” Alguém diz e viro minha cabeça em direção a sua voz.

“É aquela...?” Outra voz arrasta. Jovem, como se ele tivesse a minha idade, talvez.

“Sim, é a filha do prefeito.” Acrescenta uma voz rouca. “A cega.”

“Ah, merda. Eu ouvi que ela estava vindo.”

“Ela é bonita.”

Calor cobre meu rosto, mas mantenho meu queixo travado para evitar que o pânico aumente. Eu me viro de novo e tento a porta.

Eu empurro meu corpo contra ela, e ela cede, mas é empurrada novamente pelo mesmo peso. Mais gargalhadas do outro lado.

Eu balanço minha cabeça. Vou matá-los. Quem quer que fossem eu vou matá-los. Quero gritar — exigir que eles abram a maldita porta e me deixem sair — mas isso apenas entreteria os garotos atrás de mim ainda mais.

“Tudo bem, querida. Você pode ficar.” Diz uma das vozes.” Não é como se você pudesse ver a nossa merda de qualquer maneira, certo?”

“O chuveiro é todo seu, querida.” Uma toalha atinge meu corpo e eu pego por reflexo. “A menos que você não queira tudo só para você.”

Calor sobe para o meu rosto, e eu engulo algumas vezes para molhar a minha garganta. “Olá?” Eu chamo, esperando alertar um professor que uma garota está no vestiário para que eu possa conseguir ajuda. “Olá?”

“Olá!” Uma voz chama, me imitando.

E outra. “Olá!”

“Olá!”

“Olá!”

Vozes masculinas ao redor da sala riem e brincam, e eu cerro meus dentes. Não sei por que fico surpresa. Os caras desta cidade...

“O que diabos está acontecendo?” Alguém pergunta.

“Winter Ashby entrou aqui, cara.”

Eu recuo para a porta, minhas mãos prontas quando parece que mais caras vêm dos chuveiros ou da academia, eu não tenho certeza.

Mas antes de bater na porta dura, acerto outra coisa. Eu paro, sentindo um corpo atrás de mim.

“Ei.” Diz ele. “Eu sou Simon.”

Eu empurro, mas de repente há um corpo à minha esquerda e no meu ouvido. “Eu sou Brace.”

E então outro em minha frente “Eu sou Miles”, diz ele, e eu respiro fundo e estendo as mãos.

Tento escapar em qualquer direção que posso, mas eles estão em toda

parte.

“Rapazes, vamos lá, deixe-a em paz. Tire-a daqui!” Alguém grita de mais longe.

“Oh, vamos lá, Will...”

Eu dou um passo à minha esquerda, mas há a pele nua de alguém ali. Eu viro para a direita e encontro alguém em uma toalha. Eu resmungo e levanto minhas mãos, empurrando o corpo do garoto que disse que era Miles na minha frente.

“Vocês são idiotas.” Eu digo. “Deixe-me sair daqui!”

De repente, uma mão balança sobre mim pela frente quando Miles resmunga, e o garoto atrás de mim me empurra quando ele é puxado para longe, me jogando um pouco para frente. Eu perco o fôlego e estendo meus braços para me segurar, mas eles sumiram de repente. Todos os três.

Alguém pega minha mão, e eu recuo por reflexo, prestes a afastá-lo, mas ele pergunta, “Você está bem?”

Seu tom é leve e gentil e imediatamente me deixa à vontade. Ou pelo menos mais calma do que eu estava. Paro, deixando seus dedos segurarem os meus pelas pontas.

É um pequeno gesto, mas não me assusta. Apenas me reconforta.

“Eu sou Will,” diz ele. “Vou encontrar alguém para tirar você daqui, ok?”

Eu inalo a fragrância de sabonete e roupa limpa sobre ele e balanço a cabeça, sua presença me ajuda a me acalmar um pouco.

Mas então nossas mãos são separadas.

Eu fico rígida, atordoada por um momento. *O que...*

“O que?” Will pergunta a alguém.

“Saia de cima dela e vá se vestir.” Diz a nova voz. “Deixe-a comigo.”

Deixe-a comigo? Quem é esse?

“Eu não estava *em cima* dela.” Ouço Will dizer, mas sua voz desaparece de qualquer maneira.

Espere...

Eu recuo, pressionando a porta novamente e percebo que ainda não

cede.

“Você está machucada?” A voz sombria me pergunta.

Eu balanço a cabeça. Seu tom não está provocando como os outros, mas há algo sobre isso que me faz hesitar.

“Você está indo para a aula?” Ele pressiona, sua voz se aproximando. Eu não consigo mais recuar, apenas continuo colocando todo o meu peso na porta.

Eu abro minha boca. “Eu tenho — eu tenho que almoçar.”

Ele se inclina para perto, seu corpo roça o meu, e eu respiro fundo e coloco minhas mãos para cima.

“Deixe-me abrir a porta para você”, diz ele em voz baixa.

“Eu...” Eu planto minhas mãos em seu peito para mantê-lo longe de mim, sentindo uma camisa passada, colarinho duro e pele. Deixo meus dedos demorarem um momento no local do peito nu, onde sua camisa não está abotoada.

Merda. Eu me movo para afastar minhas mãos, mas só então, meu polegar encosta em um objeto — uma pequena bola ou... missanga — espreitando pela abertura de sua camisa.

Déjà vu toma conta de mim.

Passando meu dedo, sinto outra e depois outra, traçando as missangas na corrente — quente de sua pele — descendo por seu peito onde as duas correntes se juntam em uma enquanto ela cai sobre seu abdômen.

Madeira. Eu posso sentir as ranhuras sob o verniz.

Ansiedade toma conta de mim. *Não, não, não...*

Eu não posso evitar. Sigo a corrente, sentindo seu abdômen contrair sob as pontas dos meus dedos e sua respiração acelerar.

Alcanço o crucifixo, esperando que não estivesse lá, eu o pego entre meus dedos, meus nervos estão trêmulos sob a minha pele quando imediatamente reconheço a definição cuidadosamente elaborada dos dedos presos à cruz.

Oh meu Deus. Eu solto o rosário como se ele queimasse meus dedos.

Mas ele agarra minha mão, pressionando-a de volta nas missangas e em sua pele.

“Oh, por que parar quando você estava indo tão bem?” Ele provoca.

“Damon”, murmuro, tentando puxar minha mão.

“Mmm”, ele afirma. “Senti sua falta, garota.”

Eu afasto minha mão, apertando minha mandíbula.

Jesus. Na minha cabeça, ainda o imagino como o vi pela última vez. Uma criança, não muito maior do que eu, com um corpo magro e voz rouca.

Mas tudo mudou. Sua mão na minha é maior do que eu me lembro, sua voz é mais profunda, ele está mais alto, e tem a voz rouca agora. Ele não tem mais onze anos.

Por que eu sinto que simplesmente percebi isso agora?

E qualquer esperança de que ele tivesse esquecido de mim agora também se foi. Ele sabe exatamente quem sou.

Mas antes que ele possa dizer qualquer outra coisa, a porta atrás de mim cede, eu caio para trás e ele me pega, puxando-me para frente novamente contra seu corpo. Eu não tenho tempo de afastá-lo antes que alguém pegue minha mão, me afastando dele. Eu tropeço.

“Winter”, minha irmã repreende. “O que você está fazendo?”

Mas ela não espera pela minha resposta. Ela me tira do vestiário e me leva para o corredor, e a porta se fecha atrás de nós quando suor desliza pelas minhas costas. Minha cabeça está zozna e ainda posso senti-lo perto de mim.

Eu corro para acompanhar minha irmã enquanto meu coração bate dolorosamente.

Mas meu corpo treme com o calor também. Eu faço uma careta, esfregando as pontas dos meus dedos sobre os meus polegares e ainda sentindo as missangas entre eles.



Ari provavelmente foi quem me enfiou no maldito vestiário em primeiro lugar. Ou ela mandou seus amigos fazerem isso. De que outra forma ela sabia onde eu estava?

Ela provavelmente estava chateada quando não consegui voltar imediatamente e ela teve que ir lá me buscar. Ela e Damon são amigos?

Eles estão no mesmo ano, mas eu não tenho ideia se eles estão nos mesmos círculos. Meus pais teriam aconselhado que ela ficasse longe dele, mas não era como se ela fosse ouvir a menos que quisesse. Eu não tenho absolutamente nenhuma ideia de como ele é ou sobre a vida da minha irmã nessa escola. Primeiro, eu não podia admitir que queria saber notícias ao longo dos anos, e outra, realmente não me importo. Minha irmã e eu lutamos com nossas dificuldades por cerca de dez anos, e não tenho certeza do motivo. Parece haver uma camada nela que não consigo rachar, também não temos muito em comum. Especialmente não mais. Ela se acostumou à vida como filha única enquanto eu estava fora e obviamente gostou disso.

“Deus, ele está olhando para ela.” Claudia, uma das amigas de Rika, diz na minha frente enquanto nos sentamos no refeitório.

Foco meus ouvidos, um fone de ouvido ainda preso no lugar, enquanto eu meio ouço música e meio ouço a conversa. Eu não queria ser rude, deveria estar preocupada em fazer amigos no meu primeiro dia, mas depois do desastre do vestiário, preciso me recuperar por alguns minutos.

“Quem?” Rika pergunta.

Mas ninguém lhe responde — pelo menos não verbalmente. São em momentos assim que percebo o quanto as pessoas são conscientes da minha deficiência. Respondendo com acenos ou gestos corporais, que não consigo ver.

Minha deficiência.

Eu odeio essa palavra.

Mas é o que é, e as pessoas, sem qualquer dano, usam isso a seu favor. Eles podem se comunicar com seus olhos, suas mãos, seus gestos... tudo em uma possível tentativa de me manter fora do circuito.

Quem está olhando quem? Alguém está olhando para mim?

“Sua atenção está nela há mais de sete segundos.” Comenta Noah, outro dos amigos de Rika, “e mais de sete segundos não é bom.”

Quem e quem?

Mas Claudia amaldiçoa em um sussurro. “Ah, merda.”

Rika se desloca à minha esquerda e a próxima coisa que sinto é alguém sentado à minha direita, com os joelhos me bloqueando, como se estivessem montando o banco e de frente para mim.

“O que você está escutando?” Uma voz profunda pergunta.

Eu tenho um segundo para processar de quem é a voz antes que o fone seja arrancado do meu ouvido.

Damon. Eles estavam falando sobre ele. Ele estava me encarando no refeitório. O cheiro de tabaco e cravo flui dele e eu procuro maneiras de me livrar disso.

Ele é ousado. Muito mais ousado do que eu me lembrava, e não estou acostumada com isso.

Ele fica quieto por um minuto, imagino que ele provavelmente esteja checando minha playlist. As velhas que eu ouvia quando precisava de algo divertido, alegre e as animadas para me tirar do mau humor. O mesmo mau humor que ele me colocou esta manhã.

O fone cai no colo e sua voz é baixa, mas segura. “Não vai ser assim com a gente.”

Assim como?

Como o quê?

E então percebo qual música está tocando. *Then He Kissed Me* de The Crystals.

Ele e eu não seríamos como aquele casal na música?

Eu aperto meu queixo. Sim, não, merda, *Não haverá ‘nós’*.

“Deixe-a em paz, Damon.”

“Vai se foder, Fane,” ele atira de volta.

Paro de respirar por um momento, registrando a nitidez súbita em seu tom. Deus, ele está diferente.

Eu engulo o nó na garganta. “Não quero falar com você. E você não deveria falar comigo.”

Ele não diz nada por um momento e não se move. Ele está olhando para mim?

Eu me viro para frente, ignorando-o.

Depois de alguns segundos, ele limpa a garganta. “Eu fui o primeiro beijo de Winter, senhoras”, ele diz a todos, apesar de termos outro cara na nossa mesa. “Eu tinha onze anos. Ela tinha oito.”

Sinto-o se aproximar e sua voz diminuiu um tom. “Eu me pergunto quantos caras te beijaram desde então. Mas então, acho que não me importo,

porque eu fui o primeiro e isso é tudo que importa.”

Eu aperto minha saia em meus punhos. Quero que ele vá embora. “Não pense nem por um segundo que você era bom nisso”, respondo.

“E não pense que vou pegar leve com você só porque você tropeçaria em uma partícula de poeira se alguém não estiver segurando sua mão para andar dez passos.”

Eu ouço um bufo de algum lugar mais longe, meus lábios rígidos. “Não tenho medo de você.”

“Ainda é cedo.”

Balanço a cabeça. “O que você quer?”

“Continuar de onde paramos.”

De onde paramos? Ele quase me matou quando éramos crianças. Não há como seguir em frente.

“Honestamente, eu não sei”, ele medita. “Tenho pouca capacidade de concentração e você me interessa no momento. Eu tenho dúvidas. Tipo, você consegue ver alguma coisa?”

Estreito meus olhos.

“Nada mesmo?” Ele pressiona. “Formas, luz, escuridão, borrão...? E é verdade que quando você perde um sentido, os outros aumentam? Seu olfato, audição...” ele faz uma pausa, sua voz caindo para quase um sussurro. “Seu tato?”

Os pequenos pelos na parte de trás do meu pescoço se levantam e meu sangue aquece sob a minha pele. Todos estão nos observando. Eu sei que eles estão.

Apenas ignore-o.

“E já que você não usa os seus olhos,” continua ele, “você ainda tem o reflexo para aperta-los? Como quando você está com dor ou... quando está excitada?”

Outra risada em algum lugar da mesa. Eu me viro um pouco, preocupada que todos possam ver o quão forte meu coração está batendo.

Suas palavras estão cheias de insinuações. Eu quase me esqueço que ele é mais velho por um momento, a diferença de idade de oito e onze anos parece muito maior agora que estamos no ensino médio. Eu sou muito jovem e ele está sendo inapropriado. Eu meio que tenho a impressão de que — a

julgar pela maneira como ele falou com Rika — ele é assim com todo mundo.

“Você se lembra como eu pareço?” Ele pergunta. “Estou maior agora.”

Eu me viro para ele, sabendo que meus olhos não se encontrariam com os dele. “Lembro-me de tudo. E não me machuco tão facilmente mais.”

“Oh, estou contando com isso.”

A aspereza por trás de sua voz espalha calafrios pelos meus braços, cada centímetro da minha pele parece eletrificada. Eu posso sentir seus olhos no meu rosto, me observando, e há uma mistura de medo e raiva dentro de mim, mas também antecipação.

Excitação.

Embora ele me machucou anos atrás e não há dúvida de que ele é agora dez vezes o idiota que eu conheci naquela época, uma pequena parte de mim gosta que ele não pise suavemente perto de mim. Ele não me mima. Ele não me ignora.

Ele não age nervoso, com medo de mim, ou me trata como se eu fosse frágil. Talvez ele ache que sou um alvo fácil, ou talvez ele não se assuste tão facilmente quanto alguns. Seja o que for, uma parte de mim gosta disso.

E parte de mim se pergunta como ele responderia se descobrisse que eu não me assusto tão facilmente também. É óbvio pelos outros que *ninguém* gosta de lidar com ele. Ele está acostumado a ter as coisas do jeito dele.

“O que você está fazendo?” Alguém fala, me fazendo piscar.

Eu viro minha cabeça, voltando para o momento e registrando que Ari apareceu atrás de mim. Antes que eu possa descobrir com quem ela estava falando, porém, Damon se levanta lentamente de onde ele estava sentado no banco ao meu lado.

“Só estou dizendo oi para a sua irmãzinha”, ele diz e eu posso ouvir o sorriso em sua voz.

Eu o sinto sair e Rika se move ao meu lado, soltando um longo suspiro como se estivesse segurando.

“Ele não deveria se aproximar de você”, diz Arion e eu imagino que ela está falando comigo.

“Diga-lhe isso”, murmuro sentindo o meu sanduíche onde eu o deixei sobre a mesa. “Eu não o fiz vir aqui.”

“Não conte para a administração ou para mamãe e papai. O time de

basquete precisa dele e não quero que ele tenha problemas porque você não pode lidar.”

Pego uma metade, mas não dou uma mordida.

“Ele estava aqui primeiro”, aponta Arion. “Se você o expulsar, todo mundo vai nos odiar.”

Sim, sem dúvida. Soube sobre a ordem para Damon ficar longe de mim esta manhã, antes do início das aulas, mas não imaginei a possibilidade de que ele realmente desobedeceria. Ele é idiota?

Ou talvez ele apenas ache que é intocável. Ele veio até aqui e sentou-se, sabendo que pelo menos metade dos olhos no refeitório estaria sobre ele e testemunharia o que ele estava fazendo. E ele fez assim mesmo. Talvez fosse excessivamente confiante, propositalmente imprudente ou... incontrolável.

Incontrolável. Esse era o garoto que me lembro.

Mas minha irmã tem razão. Ele está aqui há mais tempo, não importa o que faça, eles me culpariam se ele se metesse em confusão. Por agora, eu mesma lidaria com ele se não desistisse. E farei isso em silêncio.

Ainda me irrita que o primeiro instinto de minha irmã seja proteger o jogador de basquete.

Eu levanto meu queixo um pouco. “Obrigada pela sua preocupação.” Digo a ela. “É comovente.”

“Oh, me dê um tem...”

“Você pode ir agora.”

“O que você...”

“Jesus, você ainda está aqui?” Eu digo bruscamente, interrompendo-a. “Bem, seja útil e abra isso.”

Alcanço a garrafa de suco na beirada da mesa onde a deixei, encontro e entrego a ela por cima do ombro.

O suco espirra de onde a tampa não foi fechada corretamente e a ouço suspirar.

“Ugh, Winter!” Ela grita.

Eu estremeço. “Oh, já estava aberto? Desculpe. Sou muito cega.”

Risos explodem ao redor da mesa e ela solta um grunhido, suas maldições desvanecem enquanto ela se afasta. Ou eu a imagino se afastando.

Não tenho certeza se realmente saiu.

“Oh, merda, garota”, diz Noah, me batendo levemente no braço. “Você é minha heroína.”

Dou um meio sorriso, um pouco satisfeita comigo mesma. Também um pouco agravada que Arion e eu estivéssemos em guerra, mas como Damon, meio que apreciei a normalidade disso. Arion não se importava em proteger meus sentimentos. Ela me tratou como se eu fosse idiota, como se aprender a viver de novo, seis anos atrás, não me tornou forte e rapidamente adaptável a mudanças e novos desafios, com um coração duro pronto para lutar por todas as coisas que me disseram que não podia fazer.

Talvez seja por isso que Damon não me tratou como se eu fosse feita de vidro. Talvez ele soubesse.

Penso no menino na fonte, sangrando com uma lágrima silenciosa escorrendo pelo seu rosto, porque algo — ou muitas coisas — aconteceram com ele que não queria falar, agora ele é quase um homem, que nunca vai chorar de novo e só faz outras pessoas sangrarem.

Eu o odeio e nunca o perdorei, mas talvez tivéssemos algo em comum. Nós tivemos que mudar para sobreviver.

Capítulo 6

Winter

Presente

“Braços para cima!” Tara grita.

Eu levanto os braços, saltando pelo chão, os músculos das minhas costas e ombros alongando, bem quando inclino minha cabeça para trás e meu rosto para o céu.

“Há energia!” Ela grita. “Deixe-me ver de novo! Boa!”

Eu exalo quando bato no chão novamente, meu pé direito aterrissando na borda de papel areia alinhando o perímetro do “palco” para sinalizar quando estou a menos de meio metro da beirada. Além disso, há outra borda de 15 centímetros de largura para me alertar de que não tenho mais espaço e preciso parar.

O suor escorre pelas minhas costas, e eu me viro, desviando para a direita de novo quando piso, deslizo, e então arqueio minhas costas antes de subir em um dedo do pé e me alongar por um momento e descer novamente para continuar a dança.

A música enche a sala, meu número não convencional de *Plastic Heart* do Nostalgia, coreografado por mim e prestes a ser apresentado em nenhum lugar para ninguém.

Ninguém me contratará. Estou tentando ser otimista, especialmente porque preciso sair daqui mais do que nunca, mas está ficando cada vez mais difícil não me sentir idiota por ter deixado a faculdade.

Tara é uma das minhas instrutoras e eu continuo a ensaiar em casa, mas também venho ao estúdio de vez em quando, já que meu pai pagou cinco horas por semana de aluguel do ambiente até o final do ano. Eu não queria usar nada que ele deixou para mim, mas usei isso como uma desculpa para sair da casa. Damon não voltou desde o casamento, mas é apenas uma questão de tempo.

E adoro isso aqui. Eu só penso em dançar aqui e nada mais.

Este é o lugar onde minhas primeiras lembranças de dança estão, e imagino que tenho mais sorte do que algumas. Houve um tempo que eu podia ver, tive quatro anos de treinamento de balé antes de perder a visão. Sei como as lonas e os arabescos se parecem. Eu conheço movimentos e passos e conheço uma pequena técnica. Continuei com uma treinadora particular quando fui para Montreal, mesmo sabendo que minhas chances não seriam boas para uma carreira mais tarde. Sempre soube a realidade.

Eu teria dificuldade em uma apresentação com outros dançarinos e especialmente com um parceiro. Não é impossível, mas tudo leva mais tempo para aprender e muitos não aceitam esse desafio.

E certamente não sou a primeira bailarina com deficiência visual, mas sou a primeira em um raio de oitocentos quilômetros. Eu seguro a esperança. Alguém precisou começar o fenômeno em outras partes do mundo. Por que não podemos tê-lo aqui também? O único grande problema é encontrar uma companhia e um treinador para assumir o trabalho.

Eu diminuo a velocidade com a música enquanto a canção termina, baixando meus braços, pulsos cruzados na minha frente e dedos exibidos graciosamente. Pelo menos espero que eles pareçam graciosos.

“Aqui”, diz Tara. “Continue assim.”

Aproximando-se, ela passa os dedos frios sobre a curva do meu pulso.

“Endireite-os”, ela instrui. “Desse jeito.”

E ela pega minhas mãos e as coloca nas suas, que estão na minha pose final. Passo minhas mãos levemente sobre as dela, sentindo as dobras nas articulações de seus dedos, os tendões nas costas de suas mãos e a linha suave no pulso até o braço, para que eu possa imitá-la.

“Obrigada”, digo a ela, respirando com dificuldade.

Coloco as mãos na minha cintura, minha blusa leve e folgada desliza de um ombro e revela um pouco de pele ao bem-vindo ar fresco das correntes de ar do prédio antigo.

“Novamente?” Ela pergunta.

“Que horas são?”

Ela pausa por um momento. “Quase cinco.”

Eu balanço a cabeça. Tenho meia hora, então posso aproveitar antes que o dinheiro acabe.

Ouçõ seus passos enquanto ela se aproxima para reiniciar a música, conto meus passos, desde o papel de areia colado no chão até o centro, encontrando minha marca inicial.

“Você não precisa ficar”, digo a ela. “Eu tenho o motorista. Vou ficar bem.”

Os Torrances insistiram que tivéssemos motoristas pessoais e, embora os contratássemos esporadicamente para certas ocasiões, nunca mantivemos nenhum na folha de pagamento. Minha irmã adorou o novo privilégio. O novo privilégio que veio com o novo nome dela.

Mas sei os motivos ocultos por trás do gesto. Um motorista relata nossas idas e vindas àquele que os paga, então Gabriel e Damon estão cientes de todos os nossos movimentos.

O motorista é minha coleira.

“Você sabe”, ela começa quando a música inicia, “eles se ofereceram para pagar... para você continuar as aulas.”

Eu paro. “O que você quer dizer? Quem?”

“A assistente de Gabriel Torrance telefonou e disse que suas aulas serão pagas por ele”, ela me diz. “Caso você queira entrar na programação novamente.”

Ela me orienta e oferece comentários esporadicamente, desde que meu pai partiu e eu não poderia mais pagar por ela. Um pouco aqui e ali quando ela chega ou depois que uma aula termina. Ou como esta noite quando ela está indo embora.

Mas essa notícia da oferta de Gabriel é como um tapa na cara. É outro lembrete de que estou falida e não posso ter as coisas com as quais eu estava acostumada.

Por causa deles.

Por causa dele. Foi ideia de Damon.

Ninguém mais se importa se eu continuo a dançar exceto ele. Ele gosta. Eu sou provavelmente a única pessoa que sabe que ele ama isso, na verdade. Ele me observou. Eu dancei muito para ele antes.

Foda-se ele.

Volto para a posição anterior, erguendo o queixo e esticando o pescoço. “Você pode reiniciar a música?” Pergunto a ela, terminando nossa

conversa.

Depois de um momento, a música é interrompida e reiniciada, começo novamente, deixando o volume da música abafar todo o resto. O mundo balança ao meu redor, mesmo que eu não possa ver, sinto tudo.

O espaço. O cheiro de folhas de pinheiro da árvore de Natal do ano passado. Os tijolos frios em volta de mim, que eu sei que estão lá. A barra com giz encrustando a madeira e a maneira como o teto parece aberto e há quilômetros de céu acima da minha cabeça. Eu posso alcançar e sentir o infinito.

Estou voando.

A voz da cantora penetra no meu interior, interrompo meus movimentos clássicos e deixo minha mão cair pelo meu corpo enquanto diminuo a velocidade, sentindo cada centímetro da minha pele ganhar vida. Meus pés doem nas sapatilhas, mas meu corpo está vivo.

Fecho meus olhos, as mechas do meu cabelo balançando ao meu redor e fazendo cócegas no meu rosto. Meu estômago revira quando giro e um sorriso curva os cantos dos meus lábios. Deus, eu amo isso. Estou livre aqui.

Eu queria ver se você dançaria por mim.

Eu diminuo meus passos, ouvindo a voz dele na minha cabeça.

Mas então aumento o ritmo novamente e deslizo para uma posição fechada fazendo vários échappés seguidos enquanto movo meus braços.

Você vai me odiar.

Eu amarei você.

Nós precisamos parar. Faça-me parar.

Eu não posso. Eu não vou.

E a pressão bate mais embaixo, entre as minhas pernas, fazendo ansiedade me dominar. Eu abro minha boca, enchendo-a com o mesmo choro silencioso daquela manhã que ele foi preso enquanto eu giro, lágrimas ardendo nos meus olhos e na esperança de girar o mundo tão rápido que perderia a visão dele na minha cabeça.

Mas então eu perco o equilíbrio, batendo em uma mobília enquanto minha perna bate na madeira e uma dor aguda atinge minha canela.

“Merda!” Eu exclamo.

“Winter!” Tara grita.

Eu abro meus olhos e gemo, tropeçando quando minha mão desce no piano para me equilibrar.

O banco. O maldito banco do piano. Eu perdi os marcadores no chão?

“Ei, eu te ajudo”, grita de repente uma voz masculina. “Estou chegando.”

Ethan? Quando ele chegou aqui?

A música para, e eu me inclino, apertando minha perna enquanto a dor aguda lateja mais forte. Eu estremeço, soltando um longo suspiro quando passos correm pelo chão de madeira.

“Você está sangrando”, diz ele, estabilizando-me por debaixo do meus braços, enquanto Tara pega minha mão. “Venha aqui.”

“Está tudo bem”, digo, balançando a cabeça e chateada comigo mesma. “Eu não faço isso há anos. Que diabos?”

Distraída. Isso é o que aconteceu.

“Sente-a”, diz Tara para Ethan. “Vou encontrar o kit de primeiros socorros.”

Eu manco, mas me endireito. “Está no banheiro. Vou ficar bem.”

“Mas você está sangrando.”

“Sei como usar um Band-Aid.” Sorrio através da dor. “Vou para casa. Ethan vai me ajudar. Vejo você em alguns dias.”

Eu ouço um suspiro enquanto ela debate sobre se deveria ou não ter certeza de que estou bem, mas ela sabe que isso não é novo para mim. Eu passei pelo meu quinhão de Band-Aids.

“Obrigada pela sua ajuda hoje”, digo a ela, soltando a mão de Ethan para agarrar seu braço em vez disso. “Tchau.”

Depois de um momento, ouço o barulho de seus pés e pertences quando ela pega sua jaqueta e bolsa. “Bem, tenha uma boa noite, então. Vou te mandar uma mensagem depois, ok?”

Eu balanço a cabeça, guiando Ethan na direção de sua voz para segui-la pela porta e em direção ao banheiro. Ele tenta colocar um braço em volta de mim, mas eu aceno para ele.

Nós empurramos as portas, Tara vira para a saída e nós seguimos para

a direita, em direção às escadas.

“Há quanto tempo você está aqui?” Pergunto a ele quando descemos para o nível mais baixo.

“Acabei de chegar”, diz ele. “Eu tive um grupo de estudo que demorou, mas sabia que esta poderia ser a única chance de ver você.”

Sim. Com o problema na estrada na outra noite, quem sabia se ele seria aceito na casa. E se ele fosse, como isso aconteceria quando Damon voltasse para casa?

Casa. Seguro o corrimão enquanto pegamos as escadas para descer dois andares abaixo, ainda segurando Ethan com a outra mão. Damon — ou sua família — possuem minha casa agora, e mesmo que ele esteja claramente dormindo em outro lugar todas as noites desde o casamento, ainda pode ir e vir quando quiser. Sem bater. Sem permissão. Sem um convite.

Ele controla todas as chaves da casa. Essa percepção revira meu estômago.

“Você está bem?” Ethan pergunta. “Quero dizer... não apenas a perna.”

“Sim, estou bem.”

Eu sei com o que ele está preocupado e fico grata por sua preocupação, mas ele não pode me proteger. E não tenho certeza se diria a ele se houvesse algo com o que se preocupar.

“Não se preocupe”, asseguro.

Posso não ser capaz de lidar com Damon, mas Ethan definitivamente não pode.

Ele me leva até o banheiro das mulheres, batendo e chamando antes de entrarmos para ter certeza de que está vazio, e eu entro, soltando-o e pegando a parede à esquerda que eu sei que está ali. Virando o canto, encontro o balcão da pia e pulo para cima, alcançando imediatamente o suporte de toalhas de papel.

Ethan também alcança, tentando ajudar.

“Eu consigo”, digo a ele. “Você pode pegar o kit de primeiros socorros? Deve estar dentro da caixa na parede.”

Enquanto ele se aproxima e levanta a tampa, molho algumas toalhas de papel e esfrego a pele onde dói. Eles disseram que eu estava sangrando, mas

não tinha ideia do quanto.

Eu gemo quando a água fria bate no meu corte. Sempre são as menores coisas que mais doem. Juntando meus dedos, afundo as unhas levemente na pele ao redor da dor para desviar um pouco. Um truque que meu pai me ensinou quando eu tinha seis anos. A dor aguda diminui um pouco, e eu fico assim por um momento, aproveitando o alívio leve.

“Ei, não há nada aqui”, Ethan grita. “Vou até o andar de cima e ver se a garota na recepção tem alguma coisa.”

Eu balanço a cabeça, não tenho certeza se ele vê. A porta do banheiro se abre e fecha quando ele sai, e eu puxo as toalhas de papel, dobro-as e pressiono novamente na minha perna, recostando-me no espelho e fechando os olhos.

O que diabos vou fazer? Eu tenho vinte e um anos, não tenho perspectivas de emprego e estou com medo. Eu nunca estarei livre enquanto ele estiver vivo e ainda há muito que ele pode tirar de mim. Ele já está trabalhando muito na minha paz de espírito.

Ele havia saído da prisão por mais de um ano antes de entrar em contato e dois anos antes de iniciar seu plano. Eu me senti complacente com meu senso de segurança, achando que ele poderia ter seguido em frente. Eu estava errada.

Minhas pálpebras ficam pesadas e minha cabeça começa a flutuar quando a dor na minha perna diminui. Eu bocejo, deixando a sonolência tomar conta. Pelo menos quando estou cansada, não posso me preocupar.

Assim que estou prestes a cochilar, encostada no espelho, ouço o barulho das dobradiças na porta do banheiro. *Isso foi rápido.*

“Você conseguiu?” Pergunto, mantendo meus olhos fechados, bocejando novamente.

Ele não me responde, abro meus olhos, piscando. Alguém acabou de abrir a porta, certo?

“Ethan?” Eu chamo, sentando-me em linha reta.

O teatro está prestes a fechar e, além da atendente na recepção, não achava que mais alguém estivesse no prédio.

E então... ele está ali.

Ele descansa a mão em cima da minha onde está sobre minhas coxas, seus dedos gelados me fazem prender a respiração e suspiro. “Ei, você me

assustou”, digo. “Você conseguiu os Band-Aids?”

As pontas dos dedos tocam meu rosto, tirando uma mecha de cabelo do meu olho, e eu recuo com o gelo em minha pele. O que ele está fazendo? Eu afasto a mão do meu rosto e seguro-a na minha, tranquilizando-o.

“Estou bem.”

O corpo dele chega mais perto, entretanto, forçando meus joelhos a se separarem e suas roupas esfolam o interior das minhas coxas. Ele tira as mãos de mim e eu paro, sentindo o calor de sua respiração bem na minha frente, no meu rosto, quando ele se inclina.

O que diabos ele está fazendo?

“Ethan...” protesto, mas não sei o que dizer. Ele chegou perto algumas vezes, e embora eu soubesse que ele não diria não para mais, isso nunca aconteceu entre nós. Ele não tentaria de novo?

“Shhh...” ele diz.

E paro de respirar. O calor de sua boca está a centímetros da minha e, de repente, meu coração começa a bater forte. Ele nunca esteve assim. Ele nunca avançou e estou instantaneamente desconfortável, memórias antigas voltam.

Por favor, não tente me beijar, eu imploro.

Água bombeia através dos canos acima da minha cabeça, posso ouvir o zumbido da fornalha em algum lugar ao longe, mas por outro lado, estou quieta aqui embaixo, estamos sozinhos.

“Eu preciso do Band-Aid”, digo a ele, forçando um sorriso. “Vamos...”

“Tão bonita”, ele sussurra sobre a minha boca. Eu posso sentir o gosto da fumaça em sua respiração.

Fumaça...

“Ok, eu consegui!” Ethan grita de repente ao virar do corredor, me atordoando quando a porta do banheiro se abre novamente.

Eu ofego, recuando. *Merda!*

Eu levanto minhas mãos, procurando pelo homem que estava aqui, mas encontrando apenas espaço vazio.

Lágrimas queimam a parte de trás dos meus olhos, meu pulso lateja no

meu pescoço, e eu não consigo recuperar o fôlego enquanto tento controlar minha respiração.

Filho da puta. Maldito seja ele. Onde ele está? Eu procuro com minhas mãos. Onde ele foi?

“Ei, ei, ei, qual é o problema?” Ethan pergunta, vindo para o meu lado.

Mas eu apenas agarro o moletom dele, apertando-o enquanto respiro com dificuldade.

Se Ethan não o viu, ele já foi pela saída do outro lado do banheiro.

Eu balanço a cabeça, tentando me acalmar.

Eu relaxei. Como uma idiota, por cinco minutos, relaxei e ele nunca o fez. Ele estará sempre pronto.

“Só me tire daqui”, digo a Ethan. “Agora mesmo.”

“E quanto ao Band-Aid?”

“Agora!” Eu grito.

E ele não precisava mais ouvir. Puxando-me do balcão, ele pega minha mão e saímos do teatro o mais rápido possível.



Deixo Ethan me levar para casa, seguido de perto pelo meu motorista, tenho certeza. Mesmo que eu tenha transporte à minha disposição, não posso tolerar ter alguma coisa a ver com Damon. Entro no carro de Ethan, digo ao meu motorista para “ir para o inferno” quando ele protesta, e saímos.

Uma vez que Ethan me deixa e vai embora, mesmo com alguma hesitação, entro na casa, Mikhail se aproxima para me cumprimentar e ouço a voz da minha mãe vindo da sala de jantar.

Eu me inclino para acariciá-lo e dar-lhe um beijo. “Alimento você em um minuto, garoto.”

Entrando na sala de jantar, sinto seus passos e ouço o folhear de páginas vindo da mesa de jantar.

Eu não falei muito com a minha família nos últimos dias. Irritada, fiquei no meu quarto, roendo minhas unhas e tentando descobrir uma saída.

“Podemos colocar papel de parede na cozinha”, diz minha irmã. “Apenas uma parede. Está de volta em grande estilo agora.”

Decorando? Elas estão decorando? *Jesus.*

“Eu tentei ir embora algumas noites atrás”, finalmente digo a elas, encostando minha mão contra o batente da porta e parando ali. “De volta a Montreal.”

O silêncio enche o ambiente de repente, posso imaginar que as duas estão tentando processar se elas devem estar zangadas ou não. Minha mãe me quer em segurança, mesmo que ela não faça nada para garantir isso, tenho certeza de que minha irmã adoraria que eu ficasse fora do caminho. Elas sabiam, no entanto, que isso iria desagradar Damon, e poderia haver consequências se eu fugir e ele não puder me encontrar rápido o suficiente.

“A polícia”, continuo, “na folha de pagamento de Gabriel Torrance, sem dúvida, me alcançou e me fez mudar de ideia.”

“Ethan estava ajudando você?” Minha mãe pergunta em um tom que diz que ela já sabe a resposta.

Eu balanço a cabeça. “E se eu quiser que ele fique em segurança, então é melhor ele não me ajudar de novo.” Essa é a essência do aviso de qualquer maneira.

Ouçoo uma respiração lenta, mas profunda e uma expiração silenciosa, sei que minha mãe está tentando manter a calma, mas eu cansei de fingir estar. Damon é esperto, diabólico e paciente. Todas as coisas que eu não sou. Pelo menos não agora. Estou muito zangada.

Finalmente me dou conta de que ninguém está realmente do meu lado.

“Eu te odeio”, digo à minha mãe, falando isso com o queixo já tremendo. “Eu prefiro viver na sarjeta do que tê-lo em nossas vidas!”

Faço um gesto para onde ouvi minha irmã conversando. “Sei por que ela faz isso, mas você deveria me proteger”, digo à minha mãe. “Ele me estuprou!”

“Ele não te estuprou”, minha irmã retruca, levantando de sua cadeira. “Todos nós vimos o vídeo. O mundo inteiro viu o vídeo! Você queria ele. Você estava apaixonada por ele.”

Eu balanço a cabeça. “Não foi *ele*.”

Eu nunca me apaixonei por ele. Não pelo *Damon*.

Aquele maldito vídeo.

Lágrimas derramam e eu não posso detê-las. Eu mordo meus lábios

entre os dentes para não soluçar. Um vídeo nosso vazou, ele foi mandado para a cadeia por estupro, porque ele tinha dezenove anos, e eu ainda era menor, mas quase todos nessa cidade ficaram do lado dele. Ele era um pouco mais rico, muito mais popular e dois de seus amigos foram com ele por seus próprios erros que vazaram em outros vídeos também.

Mas ele teve mais tempo.

Ele foi o único condenado por um crime sexual, e aos olhos de todos, isso era uma grave injustiça, porque o garoto de ouro deles e astro do basquete apenas transou com uma garota disposta que aconteceu de ter dois anos abaixo da idade legal de consentimento. Grande coisa.

Ei, em alguns outros estados dezesseis é idade suficiente, não é?

Isso é um detalhe técnico.

Ele fez alguma coisa errada? Quantos de nós estavam fazendo sexo nessa idade?

Não estrague a vida dele. Não é como se ele a machucou.

Ei, ela parecia gostar muito daquilo.

A reação foi repugnante e enquanto outras garotas afirmavam que ele também se aproveitou delas, no final, todas elas desistiram e isso acabou se tornando um exemplo de como o sistema judiciário estava distorcido quando existiam predadores “reais” por aí. Eu arruinei a vida de um jovem. Não importa.

Tudo o que eles viram naquele vídeo foi eu de bom grado o beijando.

Tocando nele.

Segurando-o.

Aos olhos deles, eu queria e ele era “o homem.” Mas eles não sabiam o que realmente estava acontecendo naquele vídeo. Eles não sabiam o que ele tinha feito comigo para conseguir o que ele queria de mim.

Passos se aproximam e eu sinto o cheiro da minha mãe, Chanel N° 5.

“Winter”, ela diz calmamente. “Você realmente acha que ele precisava se casar com essa família para conseguir o que queria? Ele poderia facilmente ter ameaçado Ethan de qualquer maneira para mantê-la em Thunder Bay e sob o seu domínio. Ou nos ameaçar, seus avós ou quaisquer outros amigos. Não importa o que, isto ia acontecer como eles quisessem, porque eles têm o dinheiro e nós não temos nada mais. Nada.”

“Por causa do meu pai”, termino por ela.

Sim, eu sabia. Ela não estava totalmente errada.

E nesse momento, eu odeio meu pai também. Seus crimes não nos colocaram nessa bagunça, porque Damon acabaria encontrando outra porta se essa estivesse fechada. Eu só odeio ele por ir embora. Gabriel e Damon Torrance podem fazer o que quiserem conosco agora. E, dada a reputação deles, tento não pensar em como isso poderia ser ruim ou ficarei doente.

“Pelo menos agora”, minha mãe continua. “Temos algo para trabalhar. Uma luz no fim do túnel.”

O acordo de divórcio? Ela é realmente tão estúpida? Damon vai engravidar Ari e não haverá saída depois disso!

“E o que você está planejando que façamos nesse meio tempo?” Eu desafio. “Enquanto esperamos que um ano passe?”

O que eu faria quando ela tentasse esperar, dia após dia, semana após semana?

“Nós sobrevivemos”, ela finalmente responde.

Sobreviver.

Submeter, você quer dizer?

Depois de alguns momentos, saio da sala e subo as escadas, fechando-me no meu quarto pelo resto da noite com Mikhail. Eu o alimentei, mas dispensei meu jantar, estou sem fome de qualquer maneira, e só saí brevemente para tomar banho.

Eu não posso tomar as decisões da minha mãe por ela, mas ela também não pode fazer minhas escolhas por mim, e não há como eu fazer o que seja necessário para sobreviver. Eu tenho meus limites e não voltarei para aquele lugar com ele.

Se chegar a isso.

Mas esperançosamente eu encontrarei uma saída daqui antes disso.



Eu abro os olhos no meu quarto horas depois, minhas pálpebras ainda muito pesadas, mas o ar está mais frio do que o habitual.

Já são seis? Meu alarme não disparou.

Estendo a mão e aperto o botão na minha mesa de cabeceira, a voz

masculina na máquina dizendo alto e claro, “duas e treze da manhã.”

“Duas e treze?” Eu digo, dolorosamente acordada agora.

Fecho os olhos novamente, esperando voltar a dormir, mas meu cérebro já está trabalhando e avaliando. A noite está silenciosa do lado de fora. Sem chuva ou vento, mas provavelmente teremos neve no próximo mês. Eu me permito um momento para me sentir melancólica, mas o peso de todos os nossos problemas desce novamente, e eu quero tempo para desacelerar, não acelerar.

Eu amo o inverno, no entanto. E não por causa do meu nome. Era apenas um período festivo e as coisas felizes me fazem feliz. Eu sempre decorava meu quarto, porque ainda conseguia sentir as luzes e a guirlanda, ouvir a música dos globos de neve e sentir o cheiro de pinho. Mas eu não tenho certeza se quero decorar este ano. Meu orgulho foi plantado com firmeza e me recuso a fazer o melhor disso. Espero que eu não esteja por perto de qualquer maneira.

Virando-me de lado, ajusto o travesseiro sob a cabeça e estico as pernas sob os lençóis, sentindo o espaço suave e frio.

Não quente.

Espera. Onde está...

“Mikhail?” Eu chamo, arregalo meus olhos e inclino minha cabeça para cima.

O cachorro dormiu aos meus pés, mas ele não está na cama. Eu tento identificar o tilintar de sua coleira, como quando ele se levanta para me responder, mas não há nada.

“Aqui, garoto.” E eu estalo minha língua algumas vezes, chamando-o.

Ele não pode ter saído. Eu tranquei a porta.

Então noto o cheiro de algo amanteigado e doce, sento-me, jogando as cobertas para o lado. Meu coração acelera. *Ela não fez*, eu gemo para mim mesma.

Eu vou até a minha mesa, meus dedos encostando em uma vasilha de cerâmica com o que cheira a chá e um pequeno prato com um croissant crocante. Minha mãe entrou para me deixar comida.

Cristo.

Eu sigo mais até lá, encontrando minha porta aberta, graças a ela.

Sério, é provavelmente inútil tranca-la. Se Damon perdeu a chave mestra para todos os quartos, ele pode, sabe, simplesmente chutar até abrir, mas ainda assim... eu não poderia *não* tranca-la, então...

Eu enfio a cabeça no corredor. “Mikhail?” Eu sussurro.

Nada.

Minhas sobrancelhas se unem. Não tem como ele não responder e não há maneira de sair sem alguém abrir a porta para ele.

“Mikhail?” Eu chamo um pouco mais alto.

Saio do quarto e deslizo silenciosamente para o corredor, as tábuas rangem um pouco sob o meu peso.

Eu descanso minha mão esquerda no corrimão enquanto o contorno, o único som sendo o tilintar dos cristais no lustre acima, enquanto a corrente de ar entra pela casa. Sinto suavemente os tapetes debaixo dos meus pés, e o relógio do avô à minha frente e no topo das escadas marca com firmeza, o pequeno ruído amplificando a quietude da casa no meio da noite.

Eu teria ouvido ele latir ou rosar ou sentiria seu movimento repentino na cama, pelo menos, se algo o deixasse nervoso, certo? Ele estava sempre alerta. Ninguém está aqui agora, exceto minha mãe, irmã e eu.

Desço as escadas, me agarro ao corrimão com as duas mãos enquanto dou cada passo e então me solto, caminhando com cuidado até a porta da frente. Eu verifico todas as fechaduras, certificando-me de que elas estão na posição certa.

E então eu ouço um pequeno gemido à minha direita.

“Mikhail?” Eu viro minha cabeça para a sala de estar.

Indo nessa direção, dou poucos passos e alcanço o tapete, sentindo-o correr até mim, seu nariz molhado batendo no meu joelho.

“Ei, onde você foi?” Eu provoco, abaixando para acariciá-lo. “O que...”

O cheiro de um cigarro me atinge, e eu paro, desanimada.

Ansiedade me domina e eu me endireito, meu peito subindo e descendo, firme, mas rápido.

Ele estava com meu cachorro.

“Não toque nele novamente”, digo.

“Ele veio para mim.”

A voz de Damon vem de algum lugar no fundo da sala e imagino que ele provavelmente está na poltrona reclinável no canto da janela. Imagino-o sentado no escuro, a única luz proveniente das brasas na ponta do cigarro.

Eu abaixo para pegar a coleira de Mikhail.

“Você deu ao seu cão um nome russo”, Damon reflete.

“Eu dei a ele o nome de um dançarino.”

Mikhail Baryshnikov. Não pude evitar o fato de que a maioria dos dançarinos de balé reverenciados são russos. Não tinha nada a ver com isso ser um fodido aceno para a herança de Damon.

Quase a ponto de dar a volta e levar meu cachorro, sinto-o levantar-se da poltrona enquanto a última fumaça do cigarro se dissipa no ar. Mantendo meu cachorro perto de mim, eu recuo até a mesa contra a parede e pego a caneta que eu sabia que estava ali com um bloco de papel para mensagens. Eu a mantenho na minha mão, escondida atrás da coxa.

Houve uma época em que ele me assustou e eu gostei. Eu não gosto mais disso.

“Eu não quero estar aqui”, digo a ele. “Vou encontrar uma saída. Você sabe disso.”

Eu vacilo por um momento, percebendo que essa é a primeira vez que Damon e eu temos qualquer tipo de conversa — apesar de relutante — desde que ele foi para a prisão há cinco anos. Quaisquer outras interações que tivemos foram ataques breves ou ameaças amargas de passagem.

“Você não tem nada a dizer?” Eu pergunto.

“Não, eu simplesmente não sinto necessidade de responder.” A voz dele se aproxima mais e ele toma um gole de algo, o gelo em seu copo tilintando antes de colocá-lo sobre uma mesa. “Você pode dizer e fazer as declarações que quiser, Winter, mas no fim das contas fará o que mandarem você fazer. Você, sua mãe e sua irmã”, ele aponta. “Não fuja mais desta casa.”

“Sou adulta. Posso ir onde quiser e sair quando quiser.”

“Então por que você ainda está aqui?”

Meu lábio se contrai em um grunhido, mas escondo rapidamente. Sua insinuação foi clara. Sim, eu poderia ter tentado sair na outra noite. Se estivesse disposta a ver meu amigo ser preso por algo que ele não fez. Ele e

seu pai tinham avançado em mim, e eu recuei, então a verdade era que eu não *poderia* ir e fazer o que quisesse, poderia? Não sem consequências.

“Eu amo sua raiva”, diz ele. “Estou feliz que ainda esteja aqui.”

Sim. Minha raiva parece ser tudo que tenho ainda, sinto falta de sorrir e da liberdade de quem eu costumava ser. Antes que ele aconteceu, a ameaça de seu inevitável retorno nem sempre se prolongava. Eu terei minha independência de novo? Poderei me apaixonar? Depois dele?

“Ethan Belmont é o terceiro filho medíocre de um CEO de uma cadeia de café que faliu e de uma professora da segunda série”, diz Damon. “Ele passa o dia inteiro trancado na casa dos pais jogando videogame...”

“Projetando-os, quero dizer...”

“E usando um inalador, por causa do pólen, ou segurando uma injeção de epinefrina porque a manteiga de amendoim tocou seu pão”, continua ele. “Ele não seria capaz de tirar seu próprio peso do corpo de um carro em chamas, muito menos salvar sua esposa e filha.”

E você seria? Por favor.

Damon Torrance não salvou ninguém além de si mesmo. Não que Ethan e eu estivéssemos nos vendo, mas eu o escolheria a qualquer dia ao invés de Damon.

“Você precisa de um homem adequado”, Damon provoca, sua voz se aproximando lentamente. “Alguém que anda direito e pode comandar um navio naufragando. Alguém que é um jogador de equipe em Thunder Bay. Alguém que pode fazer você ouvir. E alguém”, seu tom fica mais sombrio quando ele para bem na minha frente, “que não vai questionar muito quando nem todos os seus filhos se parecem com ele.”

Eu exalo, esperando que ele não veja como minha respiração está rápida.

Eu aperto meus lábios, agora ciente de suas intenções. Ele pretende casar comigo em algum momento, como acontecia no século 19.

Mas ele ainda pretende se divertir.

“Então, vamos lá”, eu o desafio. “O que você está esperando?”

Ele se inclina para o meu corpo, alcança atrás de mim e tira a caneta da minha mão. “Por você trazer cães maiores para esta luta”, ele cerra os dentes. “Você pode fazer melhor.”

Meu rosto fica quente e minhas pernas ficam fracas. Ele arranca a caneta de mim e recua. Um momento depois, eu o ouço acender outro cigarro enquanto eu luto para controlar todos os músculos do meu corpo.

“Eu vou”, digo a ele. “E não importa o que você faça, nunca vou te obedecer.”

“Por favor, não”, ele responde, soltando o isqueiro na mesa e soprando a fumaça. “Eu tenho Ari para isso.”

Seus passos se aproximam novamente e eu me preparo.

“Ela vai ser útil”, diz ele. “De manhã, quando acordo, estou duro e preciso entrar em algo apertado e quente.”

Minha mandíbula tensiona um pouco mais. A imagem dele em minha cama, em uma manhã há muito tempo...

Eu ignoro a ardência nos meus olhos. Deus, odeio ele.

“Mas à noite”, diz, baixando a voz e parando na minha frente de novo “quando eu sempre tenho muita energia, como você sabe que tenho, lembro da minha boca sobre um abdômen úmido de suor e meus dedos acariciando uma buceta...”

Meu coração bate forte contra o meu peito, a lembrança da sensação dele me faz hesitar.

“Talvez eu siga pelo corredor, três portas à frente até o quarto da irmã mais nova dela”, ele continua. “Deslizo a calcinha dela pelas pernas e começo a comer...”

Eu balanço a cabeça, lutando contra as memórias que percorrem minha mente. “Eu não vou deixar você ter mais nada de mim”, digo a ele. “Você me estuprou. E não foi estupro estatutário. Foi *estupro*.”

“Eu posso ver porque quer acreditar nisso. Talvez você se sinta envergonhada ou culpada porque gostou.” Ele faz uma pausa e continua. “Mas tenha cuidado, Winter. Eu ainda posso te fazer passar por muita coisa.”

“Oh, estou com medo”, retruco.

Não há mais nada para ele tomar.

Ele fica ali por um momento, quieto e imóvel, mas então sua voz dura perfura o silêncio.

“Mikhail?” Ele chama.

E eu pulo.

“Ke nighg-ya”, diz ele.

O que?

Meu cachorro escapa do meu domínio e corre para longe no comando.

“O que você está fazendo?” Eu me lanço para frente. “Dê-me meu cachorro.” E então eu chamo, “Mikhail!”

Mas não sinto nenhum deles perto de mim agora. Para onde eles foram? O que foi que ele disse? Isso é russo? Mikhail não sabe nenhum comando em russo.

Ouçõ a coleira e as plaquinhas do cachorro tilintar a poucos metros de distância e um nó enche minha garganta.

“Esse é um bom menino”, ouçõ Damon dizer para ele. “Ele é esperto. Ele sabe quem é seu mestre.”

Mikhail foi com ele?

“Mikhail”, digo. “Mikhail, venha aqui.”

“Agora a questão é...” Damon continua, e eu o ouçõ se aproximar novamente. “Eu o guardo ou dou para o meu pai. Eu não tenho um cachorro como animal de estimação há anos. Não tenho certeza se tenho talento para isso.”

Entro em pânico. “Dê-me meu cachorro.”

“Você o quer de volta?” Ele pergunta, aproximando-se. “Então me implore.”

“Foda-se!”

Ele agarra a parte de trás do meu pescoço, segurando meu cabelo. “Um cachorro é um cachorro e uma puta é uma puta”, ele diz. “Nenhum de vocês é muito útil para o mundo, então eu não me importo de qualquer maneira.”

Eu coloco minhas mãos em seu peito, tentando me afastar.

Mikhail.

Não.

“Implore-me”, Damon provoca. “Implore. Apenas sussurre isso. Apenas diga por favor.”

Ele não pode tirar meu cachorro de mim. O que ele vai fazer com o

animal?

Meu rosto começa a enrugar enquanto eu penso em Mikhail, e que não saberei onde ele está ou se ele está bem. Se ele ficar com fome... Damon iria mata-lo?

Damon pressiona meu couro cabeludo, ainda segurando meu cabelo. “Sussurre”, ele diz, sua respiração se tornando irregular. “Sussurre como eu fiz com seu nome na manhã em que me encontraram na sua cama e me prenderam, Winter. É tudo que quero ouvir. Um sussurro.”

Sua mão treme onde ele me segura, e meu estômago revira, estou com dor. *Por favor pare. Não faça isso.*

“Matá-lo provavelmente será mais misericordioso do que entregá-lo ao meu pai”, acrescenta Damon. “Ele não é bom com cães”

“Por favor”, digo, uma lágrima caindo. “Por favor, me devolva o cachorro.”

“De joelhos”, ele ordena.

Eu fecho meus olhos.

Maldito seja. Ele sabe exatamente o que fazer. Toda vez.

Eu quero despedaçá-lo.

Eu o odeio.

Mas lentamente, eu abaixo.

Caio de joelhos, meus dentes cerrados, mas ainda tremendo quando a mão dele permanece no meu cabelo.

“Por favor”, sussurro, fecho os olhos em desgosto de mim mesma. “Por favor.”

“Novamente.”

“Por favor”, imploro.

Espero que ele diga alguma coisa, diga que eu posso pegar meu cachorro de volta, mas ele apenas fica ali, segurando-me pelo meu cabelo.

Ele apenas fica ali.

É isso que ele quer ver? Eu me degradar? Ficar assustada?

Ele ama me ver com medo. Isso o deixa excitado.

Eu realmente achei que também gostava disso uma vez.

E quando os segundos se passam, e ele me segura ali enquanto meu coração bate forte contra meu peito, é como se somos adolescentes de novo por um momento.

Quando eu gostei dos jogos que ele jogou comigo. Antes de perceber que eu era o brinquedo.

O terror e o medo. Mas a alegria e a segurança que senti em seus braços.

Como se nunca odiei alguém tanto quanto eu o odiava, mas como eu amava o que sentia com ele mais do que amava qualquer coisa que sentisse com qualquer outra pessoa também. Eu fui tão idiota.

Seus dedos começam a se mover, acariciando-me tão suavemente quanto sua respiração fica pesada e tensa. “Winter...”

Meu clitóris pulsa uma vez, e eu desmorono, chorando em silêncio enquanto a vergonha esquenta minhas bochechas.

O que diabos ele faz comigo?

Ele me puxa para cima, empurrando meu cabelo para trás do meu ombro e sua voz de repente fica normal.

“Boa garota”, ele me diz. “Claro, você pode ficar com seu cachorro. Você acha que sou um monstro?”

Eu me afasto de suas mãos. “Isso dificilmente importa. Você já arruinou minha vida. Muito tempo atrás.”

“Na casa da árvore quando você tinha oito anos”, ele termina meu pensamento por mim. “Eu me lembro daquela festa. É engraçado, no entanto. É tudo o que você lembra, não é?”

“Do que você está falando?”

“A fonte”, ele aponta. “Você se lembra do que aconteceu na fonte antes de irmos para a casa da árvore naquele dia?”

A fonte? Eu procuro no cérebro através da minha confusão, não encontrando nada que se destacasse como fora do comum. Eu tinha oito anos, então não consigo me lembrar de todos os detalhes depois de todo esse tempo. Só que ele estava ferido e eu tentei ajudar. Os eventos depois da fonte são o que importava.

“Nada aconteceu”, digo a ele.

Eu não vou deixá-lo pegar o que aconteceu naquele dia e usar isso

contra mim. Fui legal com ele. Nada que eu fiz ou disse mereceu o que aconteceu depois. Nem nada que eu fiz ou disse anos mais tarde no ensino médio mereceu o que mais ele tirou de mim.

Parte de mim ainda está curiosa sobre o que ele está fazendo, e pensei que ele fosse elaborar, mas ele não faz. Ele me deixa no escuro.

Ele suspira. “Estou fora do meu controle, Winter”, diz ele, não explicando mais nada. “Não há escolhas. Somos quem somos e fazemos o que fazemos. É a natureza. Como peças de jogo, farei minha parte, porque não posso resistir. Não posso ser o que não sou.”

Eu faço uma careta. Ele parece resoluto. Como se isso é o fim para mim.

“Espero que você não me desaponte”, ele termina.

Então, é isso? Ele vai em frente com todos os desejos feios que fervem dentro do seu cérebro, porque está determinado a não entender a dor que ele causou e que os crimes têm consequências? Ele conseguiu o que merecia.

Eu ganhei uma vez. Ganharei de novo.

“Basta escolher novas táticas”, digo a ele. “Eu não aprecio você me emboscando no banheiro como um pervertido.”

“Eu não sei do que você está falando.”

“Teatro Bridge Bay”, digo. “Eu estava sozinha no banheiro hoje. Você veio e mexeu comigo. Eu pensei que você teria aprendido como melhorar o seu jogo na prisão.”

Ele ri uma vez, dá uma tragada no cigarro e expira.

“Eu não tenho ideia de que fantasia você esteve inventando em seus sonhos, mas eu estava em Nova York durante todo o dia”, diz ele. “Acabei de voltar uma hora atrás.”

“Sim, claro que você estava.”

“Porque eu mentiria?”

Eu paro, percebendo que ele pode estar certo. Ele não tem motivo para negar isso. Não é segredo o que ele tem para mim e para minha família. E provavelmente não há provas de que ele estava lá, e mesmo se estivesse, um álibi pode ser forjado para dizer que ele estava em outro lugar.

Com apenas nós, aqui nesta sala sozinhos, ele teria prazer em fazer e dizer o que quisesse com ninguém mais para ouvir.

Ele se aproxima de mim, e eu posso sentir o cheiro do tabaco nele, assim como a fragrância de suas roupas, o tecido caro e o couro de seus sapatos.

“Sou melhor do que isso”, ele quase sussurra e posso sentir o gelo em seu hálito fresco da bebida que ele acabou de tomar. “Por que eu iria encurralar alguém em um espaço público quando alguém pode entrar e me interromper? Eu preciso de privacidade.”

Seus dedos afastam o cabelo da minha bochecha e recuo.

“Como uma casa grande?” Ele me diz. “Com quilômetros de floresta do lado de fora e sem vizinhos. Sem tráfego. Nada.” Eu ouço o sorriso doentio em sua voz e não perco sua insinuação.

Ele já tem tudo planejado.

“Todo mundo se foi, deixando-a sozinha”, continua ele. “Ninguém para ajudar. Ninguém para ouvi-la. Ninguém para me impedir. Uma noite inteira. Apenas nós dois.” Ele sussurra agora, sua respiração em meus lábios. “Na casa juntos. Tanto espaço para correr e tantos lugares para se esconder.”

Fecho minhas mãos e, se não sabia antes, sei agora. Ele havia mudado, afinal de contas.

Ele ficou pior.

E em sua cabeça, ele cumpriu a pena, então pode também cometer o crime.

O medo me domina quando ele esbarra em mim quando passa.

“Boa noite, Winter”, diz ele.

E não perco a sugestão de excitação em sua voz.

Capítulo 7

Damon

Sete anos atrás

Então, de acordo com o senhor Kincaid, dado o que aconteceu alguns anos atrás, os pais de Winter Ashby consideram necessário pedir que eu não tente interagir com a filha — ou com qualquer uma das duas filhas — enquanto elas estão matriculadas na Thunder Bay Prep. E a falha em atender a esse pedido os forçaria a buscar uma ordem restritiva contra mim.

A menos que eu queira algo assim no meu histórico, então devo obedecer.

Ou você pensaria que eu iria obedecer. Qualquer outro faria.

Mas ouvir isso só faz com que as engrenagens em minha cabeça comecem a girar e mergulho na possibilidade sedutora do perigo e de todos os problemas que posso causar.

Quase sorrio, lembrando da conversa. *Uma ordem de restrição?* Foda-se, me deem um descanso. Que ridículo. Nós éramos crianças naquela época. Griffin Ashby estava chateado por sua esposa ter trepado com o meu pai uma vez, e se ele não conseguia colocar suas mãos pequenas e nojentas em um homem como Gabriel Torrance, então ele se satisfazia me atingindo de vez em quando.

Sim, houve um acidente quando éramos crianças, e Ashby claramente envenenou a filha ao longo dos anos para distorcer a memória de como tudo aconteceu, mas eu não queria machucá-la. Foi um golpe de azar e crianças sofrem acidentes.

Saio do meu carro e bato a porta, aperto o botão no chaveiro ligando o alarme.

“Por que você não queria que eu pegasse você?” Michael grita para mim, saindo do seu G-Class.

“Porque não posso ir embora junto com você”, digo a ele.

“Ou ele vai se cansar antes de todo mundo”, acrescenta Will com uma risada enquanto ele anda ao lado de Michael com Kai no outro lado.

Os três andam juntos e geralmente estou com eles, mas às vezes andamos sozinhos. Como se prevíssemos a separação em algum momento durante a noite, que fosse.

Eu realmente não tinha um plano, mas quem sabe?

Depois de Winter e minha conversa no refeitório no início desta semana e seu claro medo de mim quando nos encontramos no vestiário, fiquei intrigado. O que ela lembra daquele dia na fonte? Ela era jovem quando isso aconteceu — assim como eu — então a memória dela pode não ser tão nítida.

Quando ela entrou no vestiário — ou foi empurrada para dentro, mais tarde descobri — ao ver seu olhar assustado, mas teimosamente desafiador em seu rosto, lembrei-me de Banks. Ela parecia prestes a desabar, rubor de vergonha em suas bochechas e os olhos brilhando um pouco. Mas sua mandíbula estava flexionada com força e seus punhos estavam cerrados. Ela estava enlouquecendo internamente, mas definitivamente chateada também.

Foi meio fofo.

E gostei da insinuação de desamparo. Isso me fez sentir...

Eu não sei. Poderoso, eu acho.

Da mesma forma que eu me sentia com Banks e o time de basquete, porque havia coisas que só eu podia fazer por eles.

Chame isso de arrogância. Tudo o que sei é que não gostei das provocações dirigidas a ela quando os caras a notaram.

Não, esqueça isso.

Eu não gosto de *ninguém mais* provocando ela.

E realmente não gosto de outro homem indo em seu socorro, mesmo que seja Will.

E foda-se o pai dela. Ele não jogará uma ordem de restrição em mim. Os ex-alunos gostam de ganhar jogos, não gostam? Michael, Kai, Will e eu... davam-nos muita liberdade desde que continuássemos fazendo nossos trabalhos. Ele não teria coragem.

Seguimos pela entrada circular de automóveis, *Bad Company* de Five Finger Death Punch, vem do quintal quando passamos pela fonte de mármore, com quatro cavalos cuspidando água e gordos querubins posando no nível mais alto. É o tipo de merda feia que os americanos colocam em suas propriedades quando querem parecer europeus, mas meio que acaba parecendo uma banheira de pássaros, só que maior.

Griffin Ashby é um hipócrita. E mesmo que ele possa gostar de mim, eu ainda não serei capaz de suportá-lo. Felizmente, ele está em Meridian City no fim de semana, sua esposa foi com ele e sua filha mais velha, Arion, decidiu fazer uma festa na piscina hoje à noite. Espero que Winter não tenha ido com seus pais. Eu quero falar com ela novamente. Ver quanto tempo leva exatamente para entrar na cabeça dela e foder com as coisas.

“Ei!” Eu ouço Will gritar enquanto caminhamos. “Whoa, whoa, whoa, venha aqui!”

Eu olho para ele, vendo-o pegar um garoto pela camisa e pará-lo enquanto ele segue para a entrada da garagem, tentando sair.

Eu instantaneamente o reconheço. Misha, seu primo. Neto de um senador estadual, mas parece mais o prodígio de Sid e Nancy

“O que diabos você está fazendo aqui?” Will pergunta a ele. “Você tem doze.”

“E?”

Garoto espertinho.

Will hesita por um momento e depois ri baixinho. “Sim, você está certo. Não importa. Beba com responsabilidade.” E ele empurra o garoto de volta para a festa nos fundos da casa.

Mas Misha se afasta dele e vira de volta, andando em direção à rua. “Estou indo para casa”, ele resmunga. “Isso está chato.”

“Você não pode ir caminhando daqui, seu merdinha!” Will argumenta. “São quilômetros.”

“Então, saia da festa e me dê uma carona.”

“Você está louco?”

A risada é perdida na minha garganta quando eu me viro e começo a ir para o quintal novamente.

“Aquele maldito garoto”, diz Will, correndo para nos alcançar. “Eu não sei como ele pode ser meu sangue.”

Nós contornamos a casa — a mensagem no convite enfatiza que ninguém tem permissão para entrar na casa e ir direto para o quintal — e paro assim que o extenso gramado surge.

As pessoas dançam e brincam com jogos de bebida, comoção acontecendo em todos os cantos enquanto a música explode e uma bola de

futebol rodopia pelo ar.

Eu posso sentir o cheiro da comida colocada nas mesas enquanto várias pessoas brincam ou conversam na piscina. Quase todas as cadeiras estão ocupadas e alguns alunos tomam as espreguiçadeiras ao lado da casa da piscina, o vapor saindo dos chuveiros atrás da estrutura. Uma leve camada de névoa também permanece logo acima da superfície da água, fazendo com que a piscina pareça uma banheira de água quente.

“Entreguem seus telefones”, alguém grita.

Eu viro e vejo um jogador de futebol júnior — cujo nome eu não conheço, sentado em uma mesa de cartas, olhando para nós com nossos nomes já em Post-It, prontos para confiscar nossos telefones, então nenhuma evidência da festa vai acabar online.

“Vai se foder”, eu murmuro e olho de volta para a festa, ouvindo Kai bufar ao meu lado.

Tudo o que precisamos é que nossos telefones sejam roubados enquanto estão na posse de outra pessoa. Fotos, mensagens, vídeos, recibos... Eu não dou o meu para ninguém. É mais seguro comigo e se eles quiserem nos expulsar por não seguir uma regra, então boa sorte com isso. As pessoas não ficam em festas em que não estamos.

O calouro não diz outra palavra - nem se mexeu — quando entramos na festa. Meninas correm para todo lado, algumas com biquínis, mesmo que seja anos sessenta hoje à noite. Eu sei que a piscina está aquecida, mas deve estar frio se você ficar fora dela.

Uma delas olha para mim enquanto corre com suas amigas, um sorriso sugestivo brincando no canto de seus lábios que me diz que ela provavelmente não dará muito trabalho como algumas se eu estiver interessado hoje à noite.

Mas eu gosto de trabalhar.

Eu deixo meus olhos verificarem ao redor do quintal, dos cantos para as mesas e para os aglomerados esporádicos de pessoas.

Mas sei quem estou procurando. Mesmo sabendo que não devo. Isso pode realmente estar cruzando o limite, mesmo para mim.

Quando tínhamos oito e onze anos, não parecia complicado querer a conhecer, mas agora é. As pessoas leem errado.

Michael solta um suspiro, rolando a cabeça e esticando o pescoço.

“Vamos tomar uma bebida.”

Nós concordamos e vamos para a festa, tomando cervejas e parando aqui e ali para conversar com as pessoas.

Eventualmente, nós encontramos uma mesa e eu tiro meus sapatos, tirando meu moletom e jogando-o em uma cadeira antes de pegar minha garrafa de cerveja e tomar o restante.

Ao avistar um de nossos caras do basquete júnior na mesa, eu empurro a garrafa vazia para ele, o que ele pega quando interrompe a conversa, parando apenas um momento antes de se levantar para pegar outra.

“Todos nós”, eu murmuro para ele enquanto se afasta. Will bebe mais rápido do que eu, então ele estará sem em breve, se já não estiver.

Kai se senta à mesa, bebendo e rindo de algo que alguém disse, enquanto Michael sai para falar com Diana Forester.

“Whoo-hoo!” Will coloca as mãos em torno de sua boca, gritando no meio da festa sobre a música alta.

Todos se assustam e se viram a tempo de vê-lo correr, sapatos e camisa descartados e saltar no fundo da piscina, dando cambalhotas no ar antes de mergulhar na água.

As pessoas riem, gritam e aplaudem atrás dele e eu caminho até a borda e entro, afundando até cintura. Eu uso short comprido e preto que vai até acima dos meus joelhos, não trouxe uma troca de roupa. Banks implorou para vir comigo esta noite e acabei saindo de casa para fugir daquele olhar patético em seu rosto, um pouco chateado, muito distraído e esquecendo meus cigarros no processo.

Will reaparece na superfície, rindo e trocando alguns respingos com os outros antes de nadar até mim. Eu planto meus cotovelos no deque atrás de mim, encostado na borda da piscina.

“Arion Ashby quer você, cara”, diz ele, levantando-se e empurrando o cabelo para trás. Ele inclina o queixo para trás de mim, divertido.

Eu olho por cima do meu ombro, vendo a irmã mais velha de Winter em pé com suas amigas e olhando para nós. Meu olhar percorre seu corpo, membros longos e esguios em um biquíni branco sem alças e um longo e macio rabo de cavalo. Ambas as pernas estão adornadas com tornozeleiras, um colar de vários fios de ouro em comprimentos variados apoiados no peito.

Ela deve ser mais gostosa apenas com as joias.

Eu me volto para Will. “Eu tenho planos para ela. Não se preocupe.”

Seus olhos se iluminam. “Eu amo sua imaginação. Preciso ir?”

Eu sorrio, não perdendo seu duplo significado. “Tenho planos para você também.”

E então deixo meus olhos caírem para os dois chupões em seu pescoço, um deles é uma porra desagradável de olhar. Sei exatamente de onde eles vieram também. A garota que fez isso provavelmente tem o dobro do seu.

“Algumas meninas precisam aprender que chupar pau como um aspirador é uma habilidade que você não desperdiça no pescoço de um homem”, digo a ele, sacudindo a água com os dedos, enquanto irritação me domina. “Talvez você devesse assistir enquanto treino quem fez isso com você.”

“Aw, ciumento?” Ele brinca.

Mas então um olhar passa entre nós e não estou rindo. Seu sorriso arrogante começa a desaparecer e ele se endireita.

Will é o meu melhor amigo e o que é meu é meu. Ele sabe disso.

Um silêncio constrangedor passa, mas então ele nota algo atrás de mim e inclina o queixo. “Uh-oh.”

Eu olho, vendo Arion andando em nossa direção através da água. Ela soltou o cabelo e colocou as mãos atrás das costas. Eu me preparei toda a semana, com vontade de algo muito diferente hoje à noite, não tenho certeza se quero ficar.

Mas meus planos se desfazem, não tenho nada melhor para fazer e se ela quer jogar, talvez eu consiga me engajar, afinal de contas. Ela é bonita o suficiente, apesar de ter olhos que a fazem parecer um pouco mesquinha e sua mandíbula é mais quadrada, fazendo-a parecer magra demais e dando a ela um ar de dureza que não gosto. Ela não é doce.

Mas que seja. Não serei eu quem irá transar com ela.

Quando ela chega até nós, puxa os punhos de trás das costas, olhando-nos timidamente e abrindo a esquerda, revelando uma pílula triangular turquesa e entregando-a a Will.

Ecstasy.

“Inferno, claro.” Ele toma a pílula com a cerveja.

Ela então olha para mim, abre a mão direita, mas está vazia.

Eu levanto meus olhos para encontrar os dela, mas ela apenas sorri e abre a boca, revelando minha pílula já em sua língua.

Ela se levanta, move-se para os meus lábios, mas eu viro minha cabeça para longe.

“Não preciso de ajuda para ficar louco”, digo a ela.

Além disso, isso não é o ensino médio.

Suas sobrancelhas se erguem com o desafio, e ela pega a cerveja da minha mão e toma um gole, engolindo a pílula sozinha.

Lambendo os lábios, ela pressiona seu corpo no meu e deixo-a ficar ali. Por enquanto.

“Vamos lá para cima”, ela sussurra para mim. “Quero ver sua loucura.”

Eu estendo a mão, segurando seu queixo entre o polegar e os dedos.

Você quer?

Não me preocupo mais que há coisas erradas comigo. Que ao longo dos anos eu desenvolvi gostos diferentes de outras pessoas, ou que sou mais difícil de agradar do que outros homens.

A única coisa que me preocupa agora é que está ficando mais difícil agradar a esses gostos. É como se estivesse desenvolvendo uma imunidade à perversão e preciso constantemente aumentar a dose.

Eu acaricio sua mandíbula uma vez, deslizando pela linha bem definida com o meu dedo. “Eu quero que você vá para os arbustos”, digo a ela em voz baixa. “Lá.”

Faço um gesto para a direita dela com os meus olhos, onde há uma cerca de proteção ao redor da propriedade antes que ela desse lugar à floresta, aos penhascos e ao oceano além. Não há ninguém lá atrás.

Seus olhos caem para minha boca e ela parece gostar dessa ideia. “E o que você vai fazer comigo atrás dos arbustos?” Ela pergunta.

“Eu vou observar você.”

Will ri baixinho ao meu lado e enquanto uma lasca de culpa perturba minha mente, fazendo meu olhar vacilar, eu enterro meus dedos em sua mandíbula um pouco mais forte, sentindo o calor que preciso correndo através de mim de repente.

“Vou assistir alguém te tocar”, digo a ela. “Eu quero ver alguém ter

você.”

Ela faz uma pausa, seu rosto demonstrando desânimo quando ela entende. Seu olhar muda, parecendo inseguro e ela provavelmente está se perguntando se isso é uma piada ou se deve voltar atrás agora. Certamente, ela ouviu as histórias.

Ela provavelmente só pensou que era muito gostosa e que sendo assim, como eu não iria querer transar com ela, certo?

Seus olhos azuis se movem para Will. “Ele?”

Eu balanço a cabeça uma vez.

Seus olhos então vagam hesitantemente, pousando em alguém atrás de mim.

“Kai?”

Eu balanço a cabeça mais uma vez.

Will balança a cabeça também, parecendo divertido enquanto termina sua cerveja. “Jesus.”

“Marko Bryson”, digo, olhando para o cara no pátio atrás dela.

Ele está com um grupo de pessoas, sem camisa e com uma garrafa meio cheia de Fireball na mão. Arion olha para trás, vendo-o e voltando-se para mim.

“Ele tem uma namorada”, diz ela em voz baixa.

“Isso é o que faz com que seja excitante.”

Eu já assisti muitas pessoas fazendo sexo na minha curta vida. Todos os homens que frequentavam a casa do meu pai e as prostitutas que eles mantinham. A vida secreta das mães e pais nesta cidade. As garotas que governam o submundo de nossa pequena escola decadente tanto quanto os garotos.

Sim, eu vi alguma merda.

Mas agora... *Mais forte, mais difícil, mais. Sempre mais.*

“Mas eu quero você”, ela protesta.

“E quero que você goste do que eu gosto.”

Ela olha para mim, pensando, mas fecha a boca e não discute mais.

Ela pode ir embora. Ela pode dizer não. Não vai quebrar meu coração

e ela sabe disso. Mas ela também sabe que se falar não, isso será o fim. Eu não a desejaria de outro modo e certamente não a faria minha primeira namorada se ela não aceitasse tudo o que sou. Eu não vou mudar.

“Alguém vai descobrir”, ela finalmente diz.

E não posso deixar de sorrir. É o último protesto. Sua última tentativa de encontrar uma desculpa para ficar fora disso. Ou uma razão para desistir.

“Ele não vai dizer não para você”, digo a ela.

Sempre é sutil, mas posso ver quando acontece. O último argumento morrendo em seus olhos, como acontece com qualquer uma com quem eu brinquei.

Ela começa a abrir a boca para concordar, mas depois seus olhos se elevam acima de mim. “O que?” Ela diz e percebo que há alguém parado atrás de mim.

“Arion, você pode me ajudar a encontrar a aldeia natalina no porão?”

Aldeia natalina? *Aquela voz.*

Fecho meus olhos, os pequenos cabelos no meu pescoço subindo.

Winter. Ela está em casa, afinal de contas.

“O que? Agora?” Arion choraminga. “Mamãe te ajuda quando ela voltar.”

Dê o fora da piscina e consiga o que ela quer.

“Eu não sei porque você quer isso.” Arion toma minha cerveja novamente. “Não é nem mesmo o Halloween ainda, e você não pode ver a maldita coisa de qualquer maneira. Qual é o ponto?”

Cadela.

Mas mesmo quando minha irritação com Arion Ashby aumenta, a pele das minhas costas esquenta, sabendo que Winter está bem atrás de mim.

E mesmo que eu tente, não consigo pensar em mais nada agora.

O que estou prestes a fazer para sua irmã apenas para obter o mesmo sentimento?

Como ela conseguiu sair de qualquer maneira e como ela encontrou sua irmã? Eu quero me virar, mas fico imóvel, ouvindo.

“Tem música”, Winter diz, seu tom se tornando defensivo. “Eu gosto

disso, então o que você se importa?”

Mas Arion não responde e depois de um momento, seu olhar volta para mim. Winter deve ter se afastado.

Agora que sei que ela está em casa, qualquer interesse morno que eu possa reunir por Arion desaparece.

Tem música. Eu gosto disso.

Eu não sei se me sinto responsável pelo fato de que ela agora só tem quatro sentidos para experimentar o mundo, mas é um sentimento estranho querer proteger alguém dos outros quando sei que serei pior para sua saúde do que qualquer um.

Eu empurro Arion e me viro, pulando para fora da piscina. Caminho até a mesa, pego uma toalha limpa e olho ao redor, encontrando Winter perto da casa da piscina. A mão dela está presa ao redor do braço de outra garota da idade dela. Deve ter sido assim que ela saiu e encontrou sua irmã.

As garotas cercam-na e ela parece oprimida, mas feliz. Sua boca mexe muito, mostrando que ela está um pouco nervosa com toda a comoção, a música, as pessoas em seu quintal... ela morde os lábios entre os dentes, apertando-os para um lado, dá vários sorrisos hesitantes, mas doces... Ela não está acostumada com isso afinal de contas.

Que tipo de festas ela teve em sua escola de cega no Canadá? E por que diabos ele a mandou até o Canadá, como se ela precisasse ser levada para trás da cortina de algum país estrangeiro, para que todos simplesmente esquecessem sua filha menos que perfeita? Uma família rica como a dela podia pagar professores para que ela ficasse em casa se achassem que a escola regular era demais. E se não, havia escolas na cidade.

Enganchando a toalha em volta do meu pescoço, sento-me à mesa, imediatamente investigando meu short por hábito.

“Porra”, eu murmuro.

Preciso encontrar um cigarro.

“Pegue um moletom para sua irmã”, ouço Kai dizer para alguém. “Todo mundo pode ver através de sua camisa.”

Eu balanço a cabeça, prestes a rir.

“Então, não olhe para os seios dela”, responde Arion quando ela estende a mão sobre a mesa para pegar uma toalha. “Ela é uma criança.”

Irmã.

Irmã de Arion. Eu olho, vendo Winter acenando com a cabeça para algo que alguém está falando enquanto seus olhos permanecem desfocados em direção ao meio da pessoa na frente dela.

Ela está descalça, com jeans e uma blusa branca com nervuras, um pouco esticada e desgastada como se ela simplesmente não se importasse, mas seu rosto está livre de maquiagem, lábios de um rosa escuro natural e os cachos remanescentes deixados em seu rabo de cavalo loiro enquanto passa por seus ombros. Ela é perfeita.

Um sorriso move meus lábios, mas eu paro e respiro fundo.

E é aí que percebo o contorno dos seios dela através do tecido. As curvas fracas dos semicírculos e depois os pontos, mais proeminentes com o ar frio da noite. Eu lanço meu olhar para a esquerda e para a direita, percebendo um grupo de caras olhando para ela, falando entre eles e rindo em uníssono com o que quer que tenha sido dito.

Estúpidos.

Kai pega seu moletom da cadeira e joga-o para Arion. “Faça agora”, ele ordena.

E pelo tom e olhar em seu rosto, ele não permite que ela desobedeça.

“Tudo bem”, ela responde e se levanta.

Mas eu agarro o moletom e arranco-o da mão dela, jogando-o de volta na mesa.

Kai olha para mim.

“Ela está bem”, digo a ele, mais como uma ordem, em vez de uma declaração.

Ele se levanta da cadeira, com um toque de desdém no rosto enquanto pega o moletom. “Nem todas as mulheres neste mundo serão para sua diversão pessoal”, ele diz, olhando para mim. “Algum dia uma delas será sua filha e você vai se preocupar muito quando ela estiver chamando o tipo errado de atenção.”

“Você ensina a sua filha a se esconder do mundo de todos os outros”, retruco, “vou ensinar a minha tudo que existe no dela. Vá se foder e deixe a garota em paz.”

Eu não tenho certeza de onde diabos estou indo, porque se Banks

saísse do nosso quarto assim, eu perderia a cabeça. Mas com a Winter ...

Nada do que ela faz é errado. É culpa deles por olhar.

Ele se endireita, respirando com dificuldade, mas sem piscar.

E pega o moletom novamente, se vira e segue até Winter.

Idiota.

Kai e eu não somos amigos. Nós somos irmãos. Em todos os sentidos, exceto biológico. Quer gostássemos um do outro ou não, somos familiares e apoiamos um ao outro.

Mas isso não significa que gostamos um do outro também.

Ele é o nobre. A voz da razão em nosso pequeno grupo e embora às vezes eu invejasse sua casa feliz, sei que existirá uma época em que ele terá duas escolhas — e ele não me escolherá.

Percebendo Arion ainda ao meu lado, olho para ela. “O que você está esperando?”

Seus lábios se apertam, sabendo que estou me referindo a Marko Bryson e, finalmente, ela se afasta, ou para começar a trabalhar nele ou me dizer para ir me foder e voltar para suas amigas. De qualquer forma, eu não me importo. Eu só quero que ela vá embora.

Volto meus olhos para Kai, observando enquanto ele se aproxima de Winter e as garotas ao seu redor se separam para deixá-lo entrar.

O sorriso de Winter vacila quando ele se inclina e ela ouve o que ele está dizendo. Ela se afasta um pouco, endireitando a coluna e encurvando a cabeça com vergonha.

Meus dedos se fecham em punho.

Então ele pega a mão dela e segura o moletom, para que ela possa pegá-lo e vesti-lo.

Mas para minha surpresa, ela balança a cabeça e acena para ele, acrescentando um sorriso. Em vez disso, ela estende a mão para tocar a coluna de tijolos da casa da piscina, usando-a para sentir seu caminho enquanto ela vai embora.

Ele a observa, lança um olhar para mim e eu apenas balanço a cabeça para ele. Ela não vai encobrir, mas agora ela está deixando a festa boa e humilhada. *Ótimo trabalho, idiota.*

Ele joga o moletom de volta na mesa e eu viro meus olhos para ela, observando-a seguir o perímetro com a mão dela tateando a linha de arbustos. Quanto tempo demorou para mapear um novo lugar em sua cabeça? Ela parece bastante autossuficiente. Até na escola já. Claro, ela estaria mais familiarizada com sua casa. Se seguir os arbustos e o corredor, levarão até a casa.

Levantando-me, pego o moletom de Kai e afasto, certificando-me de ir devagar enquanto saio da festa e desço a pequena inclinação, longe do barulho e dos olhos.

Winter caminha ao longo da cerca, farfalhando as folhas verdes enquanto ela passa no caminho de volta para a casa e eu visto o moletom, mascarando meu cheiro enquanto atravesso uma abertura na cerca para o outro lado das sebes.

Eu diminuo a velocidade para uma caminhada, meu coração subitamente martelando quando vejo o branco de sua camisa através das folhas, nem a um passo de mim. Eu levanto minha mão, seguindo a dela, onde esbarra nas folhas do outro lado.

Eu fecho meus olhos por um momento, andando com ela e seguindo o caminho com a minha mão quando ouço o sangue pulsar em meus ouvidos. Minha cabeça começa a flutuar um pouco e o mundo parece se inclinar sob meus pés.

Abro os olhos, ainda andando com ela, embora ela não saiba.

É irritante a perda de equilíbrio quando fecho meus olhos, mas tenho certeza de que é muito mais assustador do que eu imaginava. Nunca saberei como é ser ela, porque sempre consigo abrir meus olhos.

“Onde ele está?” Alguém pergunta. “Ele queria assistir isso, não é?”

“Eu não sei se...” a voz de Arion se torna abafada, como se ela estivesse sendo beijada, levanto meus olhos e vejo ela e Marko à nossa frente, entre duas árvores.

Ele inclina Arion um pouco e aperta os seios dela. Do outro lado dos arbustos, Winter havia parado, seu corpo imóvel, sem dúvida, ao ouvir o que eu ouvi.

“Tire seu biquíni”, ouço Marko ordenar, mas não estou olhando para ele. Eu fiquei um pouco para trás, encontrando um vislumbre do rosto de Winter através das folhas e observando o olhar ilegível em seu rosto.

É uma mistura de curiosidade e medo, mas não sei qual deles ela sente mais. Quanto tempo ela ficará?

“Estou tão feliz por não trazer Abby hoje à noite”, diz Marko. “Eu precisava de algo novo.”

Arion choraminga e gemidos enchem o ar ao nosso redor, vejo a boca de Winter se abrir um pouco como se ela estivesse prestes a correr para as colinas ou soltar uma risada.

“Temos que nos apressar. Eu não quero ser pega.”

“Me chupe”, Marko diz a ela. “Deixe-me duro, Ari.”

Os olhos de Winter se arregalam, provavelmente percebendo que é sua irmã, então eu ouço um zíper...

“Ah, sim”, Marko geme. “Porra. Engula essa merda, baby. Bem profundamente.”

A mandíbula de Winter tensiona e ela dá alguns passos e depois corre para a casa.

Eu sorrio. *Bem, bem, bem...*

Escorrego através de uma abertura nos arbustos, puxo meu capuz e a sigo devagar enquanto ela volta para a casa escura e vazia, longe do barulho e da multidão da festa.

Ela se assusta facilmente.

Oh, bom.

Capítulo 8

Winter

Sete anos atrás

Tremo, engulo o gosto ruim na minha boca. *O que diabos ela está fazendo?*

Corro da cerca de arbustos até os tijolos, viro para a direita, sinto os arbustos passarem pela minha mão e coxas e viro à esquerda, corro para a porta dos fundos. Torço a maçaneta, empurro e bato atrás de mim, bloqueando-a.

Bile sobe na minha garganta. Por que minha irmã faria isso? E em uma festa e na floresta? *Jesus.*

Não sabia que ela tinha namorado. Ela não mencionou nada desde que voltei para casa. Que diabos?

Trago minha mão até a boca, ainda me apavoro pelo que ouvi.

Isso acontece muito? Outras pessoas estariam transando em nosso gramado a noite toda? Engasgo, é um pouco nojento.

Talvez se eu estivesse aqui nos últimos cinco anos, em um ambiente comum, não teria sido um choque tão grande, mas droga. Fora dos filmes do YouTube e da convocação ocasional de madrugada dos meus amigos em nosso dormitório em Montreal, nunca presenciei nada perto disso. Não soava muito... romântico ou algo assim.

Espero que ela tenha o bom senso de se proteger, pelo menos.

Ando pela cozinha, sigo pelo corredor, ao redor do corrimão e subo as escadas. A música ainda toca do lado de fora, mas é uma batida distante e monótona agora e enquanto eu meio que queria ficar na festa, já tinha decidido sair antes mesmo de ouvir Arion e o namorado dela se agarrarem.

Constrangimento sobe para as minhas bochechas, lembro do cara que veio até mim alguns minutos atrás. *Você está um pouco visível através da sua camiseta*, ele sussurrou no meu ouvido.

Ele não foi indelicado sobre isso, mas ainda foi embaraçoso.

Eu resisti ao desejo de cruzar os braços sobre o peito, mas ao invés disso tentei ser casual e agir como se não fosse um grande problema. Sinto meus mamilos até mesmo através dos meus sutiãs de vez em quando. Nem sempre pode ser evitado.

Foi bom quando ele me ofereceu o moletom, no entanto. Doce, realmente.

Encontro o caminho para o meu quarto e fecho a porta um pouco, apenas no caso de Arion entrar com o namorado dela. Tranquei as portas no andar de baixo para manter a festa do lado de fora, mas Arion sabe onde a chave está escondida quando quiser entrar.

Tiro minha regata e coloco um sutiã esportivo, coloco minha regata de volta quando termino. Quase sempre uso sutiã, desde que não tenho a genética para ser tão pequena quanto algumas dançarinas, mas também não sou tão grande, dada a dieta e o treinamento que me coloco.

E a única vez que não fiz, alguém disse alguma coisa. *Impressionante.*

Pego minhas sapatilhas na cômoda, mas depois paro e as coloco de volta, decido contra elas e em vez disso pego os chinelos. Abro a porta, saio do quarto e tiro meu celular do bolso de trás. Inclino-me um pouco apenas para o apoio do corrimão enquanto caminho, eu bato na parte de cima da tela, a narração lê a hora.

“Dez e meia”, diz em uma voz masculina computadorizada.

Arion ficará na piscina por horas ainda. Até tarde.

Ando em direção às escadas, mas as tábuas do assoalho em algum lugar atrás de mim de repente rangem e eu paro, viro a cabeça.

“Arion?” Pergunto.

Não a ouvi entrar.

“Arion, você está aqui?” Chamo novamente, desta vez mais alto.

Ouvi isso certo?

Mas está em silêncio agora. Não há resposta. Não há mais rangidos. Meu coração começa a bombear com mais força e escuto por um momento, meu cérebro passa por todos os cenários possíveis do que possa ser.

Nós não temos animais de estimação.

Meus pais saíram.

Sou a única na casa.

O vento, talvez?

Agarro meu celular, meu polegar esfrega nervosamente o canto da tela. “Telefone”, diz a voz quando acidentalmente acerto o aplicativo lá. Eu me assusto, tropeço.

Porém, quando tropeço, o chão range novamente e hesito um momento antes de colocar meu pé de volta no mesmo lugar.

O chão range sob mim mais uma vez. Bem no ponto em que estou pisando.

Sou eu então? Viro minha cabeça atrás de mim, aguço minha orelha por qualquer som. Posso jurar que o som veio do chão atrás de mim.

Coloco o meu pé para baixo novamente, o velho piso de madeira em nossa antiga casa range sob o meu peso enquanto desço as escadas e entro no mini salão de baile.

Tudo bem. Acabei de entrar e todas as portas estão trancadas.

Entro na sala grande, conto os passos e imagino-a em minhas lembranças de quando era criança. Uma parede inteira de grandes janelas está à minha esquerda, de frente para a frente da casa e está adornada com longas cortinas azuis cobalto, lembro-me. O piso de madeira escura sempre reluzia com a luz baixa das velas elétricas que vinham do enorme lustre acima, ainda me lembro da lareira branca na parede oposta, que eu tinha que decorar a cada Natal.

Ou minha mãe me deixava decorar, então ela vinha e “consertava” tudo o que ela queria quando eu não estava olhando.

Coloco minhas sapatilhas de balé, meus pés estão doloridos demais para aguentar as sapatilhas de ponta hoje à noite, pego o controle remoto para o pequeno sistema de som que coloquei na parede.

Clico na segunda faixa, acho *Nothing Else Matters* da Apocalyptica e aumento o volume para abafar a música do lado de fora antes de jogar o controle remoto e meu telefone na mesa.

Ando pela pista de dança quadrada, marcada por meus adesivos de lixa ainda ali, gastos e entorpecidos, depois de feriados e visitas em casa quando pratiquei. Quando meus pais tinham grandes jantares, havia mesas e cadeiras colocadas ao redor da pista de dança, mas a sala está vazia no momento.

Provavelmente posso fazer o meu espaço de ensaio maior, dado que não há móveis para esbarrar.

A música começa e ando pelo perímetro, conto meus passos e balanço a cabeça para o dedilhar do violoncelo. A batida provoca *um, dois, três, quatro e cinco*, e eu combino com os meus passos enquanto os outros instrumentos entram e pulo na ponta dos pés e giro em um círculo.

Meus braços disparam, meus punhos se curvam e meus dedos se espalham, enquanto abaixo a cabeça e me movo, apenas sigo com isso enquanto deixo a música rastejar para dentro e assumir o controle.

Sim.

O familiar golpe atinge meu estômago e giro e ando, balanço e mergulho ao redor da pista de dança, sinto a energia do curso da música sob a minha pele.

E sorrio.

O que estou fazendo não é clássico e provavelmente nunca o farei, mas é o meu momento de diversão e meus pais não estão em casa. Meu pai odeia música alta, então também posso ter uma festa minha aqui enquanto estou sozinha.

Eu me movo pelo chão, minhas costas ficam úmidas de suor e meu rabo de cavalo voa na minha cara enquanto giro e deixo minhas mãos deslizarem pelo meu rosto e pescoço, o som da música inunda minhas veias e me fazem querer ir à loucura. Mordo meu lábio inferior enquanto mergulho minha cabeça para trás e me movo e movo e movo, balanço meus braços e levanto-os antes de passar minha mão sensualmente sobre a minha cabeça e empurrar meu cabelo para o lado.

Minha testa dói com o quão forte aperto meus olhos fechados e...

Você ainda tem o reflexo para apertá-los? Como quando você está com dor ou... quando você está excitada?

Vacilo no meu passo, as palavras de Damon no outro dia no refeitório voltam para mim. *Filho da puta.*

Continuo, jogo-o para fora da minha cabeça. Combino meu corpo com a batida e, quando a música termina, diminuo meus movimentos, respiro com dificuldade e sinto uma gota de suor deslizar pelas minhas costas.

Cretino.

Solto o fôlego quando respiro novamente e coloco minhas mãos nos

quadris.

Por que ele tem que aparecer na minha cabeça assim?

Realmente consegui evitá-lo esta semana, depois dos nossos encontros no primeiro dia. Isso não significa que não estive ciente dele, no entanto. Em todos os corredores que andei. No refeitório onde sabia que ele comia no mesmo horário que eu. No estacionamento onde podia ouvir o escapamento alto da caminhonete de Will Grayson III — seu melhor amigo, pelo que soube.

Estou muito ciente dele com essa proximidade na escola. E quando não nos reuníamos na escola, minha mente ainda se dirigia a ele com mais frequência do que o necessário. Rika e suas amigas definitivamente me contaram sobre o enigma que Damon Torrance havia se tornado desde que éramos crianças. Popular, com uma reputação muito ruim. E não é ruim de uma forma que as pessoas invejam, também. Isso faz as pessoas desejarem evitá-lo, mas não querem ser pegas evitando-o.

Mas ainda assim, há rumores de que as garotas estão apaixonadas. Elas pensam que ele é um desafio, pensam que podem domá-lo. Então fui avisada — *não seja estúpida o suficiente para colocá-lo em seu caminho. Ele não tem coração.*

Bem, ninguém precisa se preocupar com isso. Ele já fez um dano irreparável. Não há mais mal que ele pudesse me fazer do que fez nas duas horas que eu o conheci quando criança. Eu o evitarei.

Uso o controle remoto, clico nos botões, conto até encontrar o número quinze, então levanto os braços sobre a cabeça, forço os músculos doloridos nas costas.

Mas depois de um momento, nenhuma música vem do aparelho de som.

Pego o controle remoto e clico em *Play* novamente — e depois novamente.

Espero e nada.

“Vamos lá”, murmuro um gemido e vou até a parede.

Bato no batente da porta, sigo a parede para a esquerda e vou para onde o sistema está conectado. Mas quando minha mão passa pela tomada, o fio não está lá. Eu me atrapalho na tomada com as duas mãos. *O quê?*

Abaixo minhas mãos e encontro o plugue no chão. Como diabos isso

aconteceu?

Ligo de volta e me levanto, intrigada, enquanto foco meus ouvidos em qualquer som. Alguém está brincando comigo?

Eu me viro, meu corpo para a parede. “Tem alguém aqui? Olá?”

Algo está errado.

Levanto minhas mãos, sinto a porta e saio da sala, vou para a cozinha buscar uma garrafa de água. Talvez eu deva chamar o Sr. Ferguson. Ele é um dos guardas de segurança que cuida da comunidade à noite.

Mas meus pais não sabem que Ari está dando uma festa e eles definitivamente ouvirão sobre isso se eu ligar para a segurança.

Entro na cozinha, tiro uma garrafa de água da geladeira e abro a tampa, tomo um pouco dela. Posso pedir a minha irmã para subir e dar uma volta pela casa. Isso vai irritá-la, mas ela virá se eu ameaçar contar a mamãe e papai sobre a festa. Vou até a porta dos fundos, pego a maçaneta, mas assim que a pego, a porta se move e percebo que já está aberta.

Meu coração começa a acelerar e eu imediatamente recuo. *Ah, merda.*

Eu havia trancado.

“Arion?” Grito, de repente alerta. “Você está aqui?”

Procuro pela maçaneta do lado de fora, encontro a chave que escondemos sob um tijolo solto do lado de fora ainda inserida. Tem que ser minha irmã. Só nossa família sabe onde está essa chave.

“Arion!” Grito, perdendo a paciência. “Pare com isso e me responda!”

Ela parecia ter gostado de brincar comigo essa semana depois do incidente no vestiário que ela provavelmente foi a mentora.

Acaricio meus bolsos, percebendo que deixei meu telefone no salão de baile.

E então ouço algo. A poucos metros de distância, mas ouço.

Outro rangido no chão.

Estou paralisada, congelada no lugar, enquanto minha cabeça gira sem saber o que fazer. Tento engolir, mas minha garganta está fechada.

Minha boca tenta formar as palavras, mas nada sai.

O chão não se move de novo, e eu nem sequer respiro enquanto ouço.

Alguém está aqui.

Sinto. A presença é pesada e está aqui.

Não é um som que posso descrever, no entanto. Seus batimentos cardíacos? A ingestão lenta e quase silenciosa da respiração. Uma articulação em seu corpo mudando.

É Arion. É Arion. É...

Bile queima minha garganta.

Finalmente forço as palavras para fora. “Quem... quem é?” Gaguejo. “O... hãã...” Tento engolir. Minha boca está tão seca. “A... a festa fica na piscina. Você não deveria estar na casa.”

Eu deveria ter saído pela porta, mas se alguém realmente invadiu, não chegarei a lugar algum. Não sem ser capaz de pegar o atalho que nunca fui capaz de seguir sem tropeçar em algo no quintal.

Dou um passo à esquerda, volto para a cozinha. Para os talheres.

Não que isso me dará uma chance melhor, mas...

Dou outro passo, sinto-o — ou ela — me observar. Alguns centímetros de distância.

Eles estavam aqui. Estão combinando meus passos, movem-se enquanto eu me movo, atrás de mim? Tento ouvir, mas o pulsar nos meus ouvidos está muito alto.

Dou outro passo.

“Isso não é engraçado.” Minha voz treme. “Você está se divertindo ou algo assim? Saia da minha casa.”

Outro passo.

Quem é? Eu me sinto tonta, minha mente e coração acelerados.

E quando eu me atrapalho com a gaveta ao meu lado com uma mão e levanto a outra para me proteger, uma respiração bate no meu ouvido por trás.

“Booo”, ele suspira.

Engulo em seco, grito e corro. Saio da ilha e atravesso a cozinha. Corro para a porta de trás, mas de repente ela é fechada quando eu a alcanço e caio no chão, imediatamente corro na direção oposta, de volta para o corredor de entrada e a porta da frente.

Meu telefone. Meu maldito telefone. Não tenho tempo para parar por isso.

Sério, se isso é uma brincadeira, vou matar minha irmã.

É uma corrida livre para a porta da frente, então eu corro. Minhas mãos batem na porta, agarro a maçaneta, puxo-a e me apresso a sair dando um passo para fora.

Mas então, um braço circula minha cintura, me pega no meio do caminho e me puxa de volta, fechando a porta.

Grito quando o corpo alto atrás de mim, fixa os dois braços em volta de mim, segura meus braços para baixo e me pressiona contra a porta para conter minha luta.

“Damon?” Engasgo. “Damon é você?”

Embora tenha certeza de que várias pessoas podem fazer uma boa pegadinha — especialmente a pedido de Arion — ele é o primeiro em quem penso. Nem sequer me ocorreu que ele estaria aqui esta noite, especialmente com a ordem de ficar longe de mim, mas é perfeitamente possível que ele aparecesse para a festa, certo?

“Isso não é engraçado!” Grito.

Chuto a porta, tento empurrar e me afastar dele, mas ele apenas me pega e me afasta da porta. Ele me solta e minhas mãos sobem para tocar a parede.

O canto. Ele nos colocou no canto, ao lado do salão de baile.

Giro ao redor, agora livre e desvio dele para fugir. Mas ele está lá, entra na minha frente novamente.

Meu peito sobe e desce, trabalha em dobro, enquanto corro para o outro lado e tento ir até lá.

Mas novamente, ele está lá.

Recuo, balançando a cabeça. “Quem é você? O que é isso?”

Por que ele não fala?

Inalo uma respiração instável pelo nariz, mas não sinto o cheiro de cigarro nele que senti em Damon no outro dia. Damon fuma o tempo todo, segundo os outros diziam. Não é ele?

“O quê?” Grito. “O que você quer?”

Mas ele apenas fica lá.

Fico hostil, a raiva aumenta. E então empurro seu peito.

Ele mal se mexe.

Grunho e fico louca, bato minhas mãos em seu rosto e bato meus punhos em seu peito, mas ele não me responde e ele não tenta me impedir. Corro para a esquerda novamente, tento sair, mas ele desliza na minha frente e quando eu viro para a direita, é o mesmo. Ele não me deixa ir. Ele é um muro.

Meu queixo treme. “Quem... quem é você?”

Ele não pronuncia uma palavra, no entanto. Tudo o que ouço são as respirações entrando em seus pulmões e exalando, o som ensurdecedor, porque ele está bem na minha frente. Como um animal, incapaz de se comunicar, mas pode claramente comer e respirar.

Deus, quem é você?

Empurro todo o meu corpo nele e abro minha boca e grito o mais alto que posso. “Socorro! Ajude-me!”

Resmungo, tento movê-lo enquanto grito.

Mas o seu sussurro atinge meu ouvido. “Eles não podem ouvir você.”

E a suavidade de sua voz é mais assustadora, porque as palavras caem como um veredicto, com uma calma e resolução misteriosa que faz meu estômago revirar.

Eles não podem ouvir você.

Não posso evitar as lágrimas que se acumulam. *Jesus Cristo.*

“O que você quer?” Choro.

Não posso retardar mais minha respiração, arrasto mais ar e mais ar e o som é a única coisa que posso ouvir na sala. Ele está tão calmo. Isso é divertido?

“O que você quer?!” Repito.

Deixo meus olhos se fecharem, lágrimas escorrem e percebo que pode levar horas até que Arion volte para a casa e ninguém na festa precisa vir até aqui. Há a casa da piscina com o banheiro e tem uma pequena cozinha que é abastecida com todos os lanches e bebidas que eles precisam.

Uma bola de golfe sobe pela minha garganta e sinto que vou vomitar.

Balanço minha cabeça, minha luta morre. “O que você quer?”

Sinto a mão dele tocar meu cabelo, depois a fita é puxada e todo o meu cabelo cai do rabo de cavalo.

“Oh Deus.” Começo a bater nele e tento tirar suas mãos de mim. “Simplesmente pare. Por favor, pare.”

Caio agachada, em parte para me afastar dele e parcialmente porque me sinto mal. Aperto minha mão sobre a boca para tentar segurar as contrações do meu estômago.

“É uma piada”, falo a mim mesma, ficando maluca. “Você está fazendo isso como uma piada. É só uma brincadeira.” Começo a tremer. “É uma piada.”

Sinto-o se agachar na minha frente, sua respiração perto novamente. “Então por que você não está rindo?” Ele sussurra.

Eu rosno, fico com raiva novamente.

Por que ele está sussurrando? Isso significa que eu o conheço? Ele está com medo que eu reconheça sua voz?

Eu me forço a ficar calma, finalmente consigo respirar longa e profundamente.

“Você vai... você vai me machucar?” Pergunto.

“Eu não sei.”

Ele não sabe?

“Você quer?” Pressiono.

“Mais ou menos.”

Sua voz mascarada é como uma brisa entre as árvores.

“Por quê?”

“Porque eu sou doente”, ele responde.

O que? Ninguém é tão consciente. Especialmente psicopatas.

Ele pega meus braços e endureço quando ele me puxa para cima, nós dois de pé novamente.

Ele se move, sua camisa roça meus braços. “Porque eu não posso sentir culpa, tristeza, raiva ou vergonha tão fortemente quanto posso sentir medo e não há medo mais forte do que quando eu me assusto.” Ele limpa uma

lágrima do meu rosto e eu me afasto. “Eu nunca sei bem o que vou fazer”, ele termina.

Tudo o que ele diz soa como uma ameaça, só que pior. Como se tivesse zero controle sobre si mesmo, e ele é tão vítima disso quanto eu.

Foda-se.

Empurro seu corpo novamente e minhas unhas pegam seu pescoço quando chuto e grito por ajuda.

Mas ele agarra meus pulsos e me gira, circulando-me com os braços como uma pulseira de aço. Meus braços são imobilizados quando sua respiração cai no meu ouvido.

“Poupe sua força”, ele me diz.

Mas ela se foi. Meus joelhos se dobram e ele cai comigo, nós dois agachamos no chão de joelhos, seu domínio me impede de cair para frente.

Coloco minhas mãos na parede, minha cabeça se curva enquanto tento manter minha cabeça limpa.

Mas é quando noto o frio se infiltrando no meu jeans. E o leve cheiro de cloro. Sua parte de baixo está úmida da piscina.

“Eu sinto o cheiro da piscina em você”, falo a ele, minha voz fortalece um pouco. “Você estava na festa. Muitas pessoas. Muitas testemunhas. Eles vão te encontrar.”

Ele me segura calmamente por um momento e depois fala baixo, mas claro. “Meu tipo de diversão tem um preço”, ele sussurra. “Melhor me divertir enquanto posso.”

“Por que eu?”

Quero dizer, sério. Não que eu deseje isso a alguém, mas é porque sou cega? Porque ele acha que sou um alvo fácil?

“Eu não sei”, diz ele, e finalmente ouço a clareza de sua voz profunda, embora ainda seja muito baixa para reconhecer.

“Você estava no salão quando eu estava dançando?”

“Sim.”

“Você me assistiu o tempo todo?”

“Sim.”

“Por quê?” Pergunto.

Oh meu Deus. O ranger nas tábuas do assoalho que escutei no andar de cima também. Era ele. Ele esteve aqui o tempo todo. A ideia de seus olhos em mim. Estar no quarto, espreitando em um canto e me observando... brincando comigo.

Por que ele iria apenas ficar e assistir?

“Porque era bonito”, ele finalmente diz.

Bonito?

“Você me perguntou por que você?” Ele diz, me segurando contra ele, minhas costas pressionadas contra seu peito. “É por isso. Você é pura.”

Pura? O quê...? Ele quer me tornar impura agora ou...?

“Seus pais são ruins”, explica ele. “Sua irmã não tem nenhuma profundidade para ser interessante e eu odeio a minha casa. É tão escuro lá.” Ele faz uma pausa e continua. “Tudo desapareceu quando você estava dançando, no entanto. Isso tornou o mundo mais bonito. Eu gostei.”

“E daí?” Argumento, “Você quer me trancar no seu porão para dançar ao seu comando? É isso?”

Mas em vez da resposta assustadora, monótona e calma que estou recebendo, seu peito treme com uma risada silenciosa. “Posso me esconder lá com você?” Ele pergunta.

Enrugo minha testa, pega de surpresa pelo tom. Quase sincero.

Controlo minha confusão, embora, e penso rápido. Empurro minha cabeça de volta para ele duas vezes, finalmente sinto-a bater em seu rosto e não perco tempo, uma vez que seu abraço se solta. É apenas um segundo, mas planto meu pé na parede e empurro contra ele, faço-o perder o equilíbrio e cair para trás. Ele me leva com ele, mas é o suficiente para afrouxar seu aperto em mim e me arrasto pelo chão.

Meus pais tem um telefone fixo no quarto e no banheiro. Posso me trancar e ainda ter tempo de sobra para pegar algum tipo de arma. Inferno, posso quebrar o espelho para os fragmentos se precisar.

Subo as escadas e corro pelo corredor até o quarto dos meus pais. Minhas pernas parecem de borracha, meus pulmões doem por ar e meu cabelo está preso ao meu rosto e corpo, uma leve camada de suor esfria minha pele.

Abro suas portas duplas e corro para a mesa de cabeceira, bato a perna

na armação da cama enquanto passo correndo.

“Merda”, gemo, dor intensa na minha canela. Procuro o telefone, encontro e agarro o receptor.

Mas então, ele está nas minhas costas. Um soluço se aloja na minha garganta quando ele passa o braço em volta da minha cintura, levanta-me e arranca o telefone da minha mão.

Respiro fundo, minha cabeça cai para trás em seu ombro enquanto ele me leva para longe. Meus membros estão esgotados e o medo me esgota. Tudo parece pesar meia tonelada.

Ele para, encosta no que penso ser a parede ao lado do armário e uso a força que me resta para alternar entre empurrar seus braços em volta de mim, tentando tirá-lo e bater a cabeça atrás de mim, mal capaz de bater muito enquanto enfrento a direção errada.

Mas então ele pega uma das minhas mãos, aperta meus dedos com força e segura firme, mesmo enquanto eu continuo a puxar para escapar do seu alcance.

Mesmo com a minha resistência, ele puxa minha mão sobre meu ombro e pressiona meus dedos em seu pescoço, o bater de sua veia pulsa descontroladamente contra as pontas dos meus dedos.

Ele abaixa a cabeça na parte de trás da minha e respira pesado. “Você sabe o que eu tenho que fazer comigo para conseguir bombear assim?” Ele sussurra.

Ele parece exausto.

Está batendo forte e posso sentir o suor em seu pescoço sob meus dedos. Mas e daí? *Meu pulso está batendo também, seu anormal.* Nós acabamos de subir as escadas. De que diabos ele está falando?

“Não se preocupe”, ele finalmente diz e solta minha mão. “Eu não vou te machucar. Não essa noite.”

Abaixo minha mão, roço sua clavícula, mas não há rosário lá. E ele não tem o cheiro de Damon.

Seu aperto em torno de mim aumenta por um momento, no entanto, e não confio em nada que ele disse. Então, ele me coloca para baixo, meus pés tocam o tapete.

Mas ele não afrouxa seu aperto.

“Quero sair”, digo a ele.

Se ele não vai me machucar, então ele pode me soltar. Não temos câmeras dentro ou fora da casa e ninguém mais está aqui. Ninguém saberá quem ele é se for embora agora. Eu certamente não poderei saber.

Mas então vem sua resposta arrogante. “Então saia.”

“Você não está me deixando”, gemo e tento empurrar contra seus braços.

“As pessoas não vão deixar você fazer muitas coisas, Winter.”

Então ele quer que eu *faça* com *que ele* me deixe ir? Que jogo ele está jogando?

Cansei de entretê-lo.

“Por favor”, falo.

“Não se afaste de mim!” Alguém de repente grita pelo corredor.

Levanto minha cabeça, percebo que outra pessoa está na casa.

O quê?

Minha mãe. Ela está em casa.

“Foda-se”, o garoto sussurra.

Abro a boca para gritar, mas ele coloca a mão em cima, puxa-me para cima novamente e ouço as portas atrás de nós se abrirem e percebo que ele está nos escondendo no closet.

Chuto e grito, mas as portas se fecham novamente, e sua mão abafa o meu choro.

Ouçõ as portas do quarto do outro lado se fecharem e um interruptor ao meu lado clicar. Ele deve ter desligado a luz no armário enquanto nos escondia atrás da parede.

“Não, não, não”, ouço meu pai argumentar. “Desde que você teve que nos arrastar de volta para casa hoje à noite, só estou tentando ter certeza de que estamos atrás de portas fechadas para que as meninas não tenham que testemunhar sua birra de mãe bêbada.”

O cara me segurando me vira para encará-lo, seu braço circula meu corpo e me segura nele com força enquanto sua outra mão permanece pressionada sobre a minha boca.

“Mãe!” Chamo, mas sua mão está tão forte sobre as minhas palavras que mal saem. Respiro fundo pelo nariz.

“Oh, sim, de todaaa forma,” ouço minha mãe gritar de volta. “Vamos levá-las para a próxima reunião da empresa, onde a sua vadia de vinte anos de idade pode chupar suas preocupações no banheiro masculino com todos os nossos amigos do lado de fora!”

Meus ouvidos ficam atentos, e, por um momento, paro de lutar com ele.

“Ela está grávida também?” Ela continua. “Pagar por outro aborto e manter a boca calada sobre isso realmente vai pregar em casa aqueles bons valores católicos que tentamos incutir nas crianças. Você é um pedaço de merda.”

“Diga isso de novo”, meu pai desafia.

Grávida? Aborto? O quê?

Balanço a cabeça, limpo e grito de novo. “Mãe! Pai!”

Ele me segura tão apertado, meus dentes cortam o interior da minha boca.

“Você trabalha por nada e gasta, gasta, gasta, sua cadela preguiçosa”, meu pai continua, “então se eu quiser uma bunda jovem saltando sobre meu pau de vez em quando, então acho que eu mereço!”

Estremeço. Bunda jovem? Oh meu Deus. O que diabos eles estão fazendo?

“E você pode sorrir e pegar meu cartão de crédito, fazer compras e calar a boca sobre isso”, ele diz a ela.

Um tapa corta o ar e eu me assusto.

“Eu te odeio”, minha mãe diz. “Eu te odeio!”

As molas da cama rangem e soa como uma luta.

“Nós não éramos assim!” Minha mãe chora. “Você me queria. Você me amava.”

“Sim eu queria. Quando você era uma bunda jovem.”

Tecido rasga e minha mãe grunhe enquanto lutam. Eu congelo, paro de lutar e as lágrimas se acumulando tão pesadas ameaçam transbordar.

“Mas graças ao meu dinheiro”, diz papai, “você ainda tem os peitos.”

Ela grita e ouço mais um tapa, então grunho e gemo, balanço a cabeça e começo a chorar. Mas antes que possa pensar no que fazer, as mãos saem da minha boca e cintura e, em vez disso, veem e cobrem meus ouvidos quando ele me puxa para perto.

“Shhh”, ele acalma, sua boca ao lado da minha têmpora.

Choro baixinho, suas vozes abafadas agora, mas ainda posso pegar os pedaços.

“Oh, Deus”, meu pai geme. “Sim.”

Eu encolho.

“Sai de cima de mim”, minha mãe exige. “Não!”

“Ah, vamos lá.” A voz do meu pai parece forçada. “Eu ainda tenho ela por todo o meu pau. Sua buceta vai cheirar como a dela. Doce, como mel.”

Levanto minha mão para cobrir os soluços que escapam e é quando ele me puxa para o seu peito, ainda segurando a mão sobre uma orelha, mas pressionando a outra em seu coração.

Respiro pela minha mão e mesmo que eu queira sair daqui e não dou a mínima se eles souberem que eu os ouvi, estou com medo das consequências. Como meu pai não queria me trazer de Montreal para casa, ele não precisa de uma boa desculpa para me mandar de volta.

Então fico aqui, o coração do menino tamborila no meu ouvido e depois de alguns momentos, tudo se acalma. Minhas lágrimas param, minha respiração fica mais lenta e mais firme, não posso ouvir meus pais mais.

Apenas seu coração, bombeia pesado e rápido e em um ritmo constante e perfeito como um metrônomo, imutável.

Em algum momento eu deixei minha mão cair da minha boca, meus braços pendem frouxamente ao meu lado, mas ele nunca me solta. E a batida em seu peito me embala até meus olhos ficarem pesados demais para continuarem abertos.

Exaustão assume e antes que eu perceba, estou perdida nele.

Em seu calor. Em seus braços. No trovão de seu batimento cardíaco.



Na manhã seguinte, acordo, pisco lentamente os olhos e sinto meu corpo pesar uma tonelada.

Porque...?

Mas então meus olhos se arregalam e levanto na cama, lembro da noite passada.

“Olá?” Chamo. “Tem alguém aí?”

Não há resposta, alcanço e bato no meu despertador.

“Nove e meia da manhã”, diz o relógio.

É de manhã. No fim da manhã. Nunca dormi até tão tarde.

Coloco minhas mãos no meu corpo, inspeciono minhas roupas. Ainda uso minha calça jeans e camiseta, ainda uso meu sutiã e minhas sapatilhas de balé.

Coloco minha mão sobre o zíper, estremeço, apenas no caso.

Mas meu jeans está abotoado e fechado, e meu corpo, embora cansado, parece bem. Não acho que ele tenha me tocado. Pelo menos não dessa maneira.

Afasto minhas cobertas, jogo as pernas para o lado e esfrego meu rosto. Como cheguei à cama? Não tenho certeza de qual é a opção menos humilhante. Realmente adormecer depois que ele me assustou até a morte e depois ele me colocar na cama ou meus pais me encontrarem desmaiada no armário e descobrir que eu estava lá o tempo todo. E eles me colocarem na cama. Quase não quero sair do quarto para descobrir a resposta.

Mas preciso encarar a situação.

Levanto-me, caminho ao lado da minha cama, em direção à porta, mas acidentalmente chuto algo no meu caminho e paro.

Estendo minhas mãos, encontro uma caixa de papelão.

Não, na verdade... duas caixas de papelão, empilhadas uma sobre a outra.

Abro a primeira e alcanço hesitante dentro, sinto madeira, cerâmica, vidro e barro. Há árvores em miniatura, telhados cobertos de glitter e modelos de casas, prédios e uma torre de relógio.

Então minha mão bate em uma modelo e *Carol of the Bells* começa a tocar, e sei que é a pista de gelo adornada com pequenas árvores e patinadores

de gelo.

Quase sorrio. É a aldeia natalina. Duas caixas de componentes.

Como...

Passos soam pelo corredor e ouço minha mãe chamar Arion, soa totalmente diferente do que ela fez na noite passada. Dou uma volta pelas caixas e abro a porta, enfio minha cabeça para fora.

“Ari, é você?”

“Vou tomar banho”, ela diz quando passa por mim.

“Foi você quem deixou a aldeia de neve para mim?” Pergunto. Quero agradecê-la se foi ela.

Mas ela apenas grita de volta para mim. “Eu disse para perguntar a mamãe. Não tenho ideia de onde está.”

Certo. Não foi ela então. Volto para o meu quarto, coçando a cabeça.

O que diabos está acontecendo?

“Ei, querida”, minha mãe cumprimenta e entra no meu quarto. “Você teve uma boa noite?”

Jesus, não. Minha mente brilha para o que ouvi dela e meu pai — como ambos pareciam estar se matando. Deus, as coisas que meu pai disse...

Desde criança, lembro-me deles brigando, mas parece que foi há muito tempo.

“Você está bem?” Pergunto hesitante enquanto ela se move pelo meu quarto, provavelmente arrumando minha cama, porque ela ainda acha que preciso de ajuda. “Ontem à noite, quero dizer. Eu pensei ter ouvido...”

“Ah, Ari conseguiu a aldeia para você?” Ela me interrompe. “Isso foi legal da parte dela. Veja, ela ama você.”

Ela belisca meu queixo me provocando e afasto um pouco, não de bom humor.

“Vista-se”, ela me diz. “Nós teremos o brunch em uma hora.”

Ela sai do quarto tão depressa quanto entrou e percebo que ela não quer saber o quanto ouvi na noite passada.

Mas ela não parece saber que eu estava no armário, pelo menos. Graças a Deus por isso.

E Ari está agindo completamente normal. Para Ari de qualquer maneira.

Nenhum deles é o responsável pela aldeia de Natal no meu quarto, no entanto.

“Que diabos?” Penso em voz alta, enrugo minha testa. “Que diabos foi aquilo ontem à noite?”

Foi apenas uma brincadeira elaborada? Por que ele me ameaçaria e me assustaria do jeito que fez e então... e depois me protege quando meus pais começam a brigar? Ele me protegeu e me colocou na cama e de alguma forma sabia que eu queria a aldeia natalina que minha irmã não traria para mim.

Eu sei que devo contar aos meus pais sobre o que aconteceu, mas...

Eu não sei. Pode ter sido apenas uma brincadeira, certo?

Se eu disser a eles, podem me mandar de volta para Montreal, onde estou “mais segura e no meu próprio elemento”, como meu pai quer. Eu realmente não quero trazer nenhum drama à sua atenção, porque serei a única a ser punida.

Não. O garoto não me machucou. Ainda não, de qualquer maneira.

Na verdade, ele foi uma espécie de anjo no final. Um anjo com asas realmente pretas.

Psicopata.

Capítulo 9

Damon

Presente

“Então, isso é Mulheres, Gênero e Sexualidade no Japão”, falo, entrando na sala de aula de Banks. “Parte um.”

Adiciono a última parte sarcasticamente, sem saber por que essa aula precisa existir em primeiro lugar, muito menos precisa de mais de uma parte para isso.

Minha irmã vira a cabeça, olhando para mim por cima do ombro. Lentamente, ela deixa cair a caneta e gira em seu assento, um sorriso cauteloso, mas fraco, em seus lábios ao me ver. O tipo ‘eu o amo, mas devo estar preocupada que ele esteja aqui?’.

“Sua lista de cursos é como um prato cheio de cada alimento que eu me recusei a comer quando criança”, digo a ela.

“Eu gosto da minha lista de cursos.”

E então ela dá um sorriso completo e meu coração palpita. É o mesmo sorriso que ela me dava quando fazíamos toda a merda infantil que meus amigos eram muito calmos para fazer comigo no ensino médio.

Esgueirando-nos em cinemas sem pagar.

Brincando de pega-pega na chuva no labirinto.

À meia-noite ir além do limite de velocidade em uma noite de escola, porque só precisávamos sair da casa.

Ela sorriu menos quanto mais velhos ficamos, mas a pouco agora, veio tão facilmente. Eu já sabia. Ela estava diferente.

Desço os degraus lentamente, um de cada vez, o auditório esvaziou alguns minutos antes quando que sua aula terminou. Ela sempre fica e faz os questionários surpresas depois de cada aula para o professor.

É uma boa aluna agora.

“É muita política, história e sociologia”, comento sobre sua lista de cursos. “Por que essas aulas?”

Ela encolhe os ombros e baixa os olhos, parece pensativa enquanto olha para os papéis no seu lugar. Ela fez a maior parte do meu dever de casa no ensino médio e sempre foi boa aluna, então eu sabia que ela era inteligente e aprendia rápido. No entanto, ao ouvir que ela estava na faculdade eu hesitei. Nunca me ocorreu que ela gostasse.

“O mundo era pequeno quando crescia”, ela finalmente responde, olhando para mim novamente. “Agora, tudo que aprendo faz com que seja maior. Quero saber tudo. Toda pessoa que andou antes de mim. Toda guerra que lutou. Toda cultura que respira o mesmo ar. Não posso explicar isso, eu só...”

“Você acabou de fazer.” Paro alguns degraus acima, ofendido, embora não queira estar. Sei que ela se referiu a mim. Mesmo que ela veio morar na minha casa apenas aos doze anos, sou parte da razão pela qual o mundo dela era tão pequeno quando crescia. Quero que ela seja feliz, mas não superei essa possessividade. Ainda tenho dificuldade em ser feliz por ela ser feliz quando a razão para isso não é por minha causa.

E isso — olho ao redor da sala — é mais uma coisa tirando ela de mim. Quanto maior o mundo dela se torna, mais longe fica de mim e de toda e qualquer emoção que evito, a que mais odeio é a perda.

“Estou feliz que você esteja na faculdade”, digo a ela. “Nunca imaginei você assim. Mas isso combina com você.”

Ela é bonita.

E brilhante. Seu cabelo castanho escuro pende de suas costas em cachos soltos, seu jeans e blusa preta de mangas curtas se ajustam muito melhor do que minhas roupas, ela usa batom e rímel e a luz pega no pequeno rubi incrustado de diamantes em sua mão esquerda. Kai deve ter lhe dado um anel apropriado depois do casamento rápido deles.

Fodido Kai. Ele claramente a trata como ela merece.

Mas ela é sua agora? Verdadeiramente?

Suspiro e olho em volta. “Eu odiava a faculdade.”

“Você odiava estar longe de sua família”, ela corrige. “E não quero dizer Gabriel e eu.”

Aperto meu queixo. *Sim.*

O ano e os dois meses que passei na faculdade foram uma droga e mesmo agora, olho para trás como se o tempo tivesse sido suspenso quando eu existia sem Michael, Will e Kai.

E ela.

“Você era o único solitário que eu conhecia que odiava ficar sozinho”, ela medita, recolhendo seus livros e papéis.

“Então o que você vai fazer?” Pergunto e mudo de assunto. “Com a sua educação, eu quero dizer?”

“Ela já está fazendo isso.” Uma voz se arrasta do topo da escada e olho sobre meu ombro o suficiente para ver um corpo magro com cabelo castanho se aproximando.

Alex.

“Ela, Rika e eu estamos planejando um currículo para jovens mulheres”, ela diz, parando logo acima de mim. “Autodefesa, sobrevivência, consciência situacional, tomada de decisão... Esperamos lançar no próximo verão, começando em Sensou.”

Sensou. O dojo que Kai, Rika, Will e Michael são donos juntos. Sem mim.

Autodefesa, sobrevivência, consciência situacional... As pessoas não precisam de aulas disso. Você empurra alguém em uma piscina, ela aprende a nadar rápido o suficiente.

Banks se levanta, pega sua mochila — pesada e cheia de livros e quem sabe o que mais com ela. Olha para mim e explica, “Eu quero capacitar as pessoas. Isso é tudo que sei por agora.”

“Pronta para o almoço?” Alex pergunta atrás de mim, mas sei que ela não está falando comigo. Elas provavelmente vão se encontrar com Rika também, já que todas frequentam a faculdade aqui na Trinity College.

Minha irmã passa por mim e pego uma pequena reverência de sua cabeça, quase como um pedido de desculpas. É sutil e não vi isso em muito tempo, mas ela costuma fazer isso o tempo todo, não é? Sempre pequenos olhares ou gestos como esse para lidar comigo e com meu temperamento ou manter-me equilibrado.

Respiro fundo.

Preciso dela. Preciso de uma âncora.

“Banks”, falo e me viro devagar.

Ela para e espera, de pé ali, mas sem se virar. Ela não quer lidar comigo e não vai precisar. Sou seu irmão mais velho. Eu cuido dela, não o contrário.

“Vou te encontrar lá”, ela finalmente diz a Alex.

Alex me lança um olhar, e levanto uma sobrancelha, lembro-a de que realmente não vai gostar de mim chateado.

Seus lábios formam uma linha fina e ela acena para Banks e deixa o auditório.

Banks se vira, mas ela ainda não olha para mim.

Estamos a poucos metros um do outro, mas, de repente, parecem quilômetros.

Eu quase matei meu amigo.

Destruí o negócio de Kai.

Eu a ameacei, vigiei e a mantive praticamente enjaulada.

Sinto muito por algumas coisas, não por outras.

Engulo em seco. “O jeito... do jeito que eu era com você...” começo, “Eu...”

“Você me criou”, ela diz e levanta os olhos. “E quem sabe o que teria acontecido comigo se eu tivesse ficado com minha mãe?”

Espero que ela continue não tendo certeza se ela está apenas tentando me fazer sentir melhor ou se realmente acha que sua vida comigo valeu a pena.

“Gosto de quem eu sou”, ela me diz. “Não te odeio por nada.”

E apesar da minha respiração lenta e firme e do olhar inabalável sobre ela, alívio começa a penetrar em meus ossos.

Assisto-a sair do auditório, parece um pouco menos insegura do que quando entrei.

Ela não confia em mim e talvez não me escolha.

Mas ela ainda está comigo. Mesmo um pouco.

Isso é algo.



Chego de volta à casa dos Ashby — tecnicamente agora minha casa — logo depois das seis e morrendo de fome. Mal comi o dia todo e apesar de preferir esperar até tarde para entrar, então terei que lidar com Arion o mínimo possível, quero vê-la. Quero Winter na minha mesa de jantar hoje à noite.

“Olá, senhor”, diz Crane quando abre a porta para mim.

Entro na casa, ouço o motorista se afastar atrás de mim e imediatamente subo as escadas correndo enquanto o vento sopra através da madeira velha e das rachaduras nas vidraças que encontra.

Mas não há música, nem passos e o andar de cima está escuro.

Paro, deslizo minha mão no bolso do meu terno.

“Tem alguém em casa?” Olho por cima do meu ombro até Crane.

Ele limpa a garganta. “Senhora Ashby e a senhora Torrance estão na cidade — fazendo compras”, esclarece. “Estarão aqui a tempo para o jantar.”

Senhora Torrance. Jesus, foda-se.

Aperto a ponta do meu nariz, deixo escapar um suspiro e espero.

“E...” ele continua. “A *senhorita* Ashby está no quintal.”

Paro de respirar por apenas um momento. *O quintal.* Odeio a maneira que saber que ela está tão perto pode me fazer hesitar.

Minha mandíbula tensiona e continuo subindo as escadas.

“Ela não está sozinha, senhor”, ele diz. “Senhor Grayson está aqui.”

Eu paro. *Will?*

“Por favor, diga-me se não deveria ter deixado ele entrar”, Crane se apressa para adicionar. “Você só disse...”

“Está tudo bem”, falo.

Continuo a subir as escadas, corro para o meu quarto, abro a porta com tanta força que a maçaneta bate na parede. Chego às janelas, puxo a cortina fina e espio o quintal, vejo o segundo andar e o terraço, a piscina, a casa da piscina e a área arborizada. Fixo meu olhar neles na piscina.

“Que porra é essa?” Resmungo baixo.

Ele a tem em uma chave de pescoço, o cabelo dela em seu rosto e um enorme sorriso de merda no dele. Ela se debate e luta, tenta alcança-lo atrás dela e enquanto tento decidir se estou com mais raiva que ele está tocando o que é meu ou se ele está realmente machucando-a ou apenas brincando com ela, ele a solta, empurra para frente e molha ela, ambos riem e responde a minha pergunta.

Seguro a moldura da janela, franzo a testa para eles. Eles estão imersos até a cintura, o peito dele nu, tatuagens vibrantes e ela com biquíni. Ao longo dos próximos minutos, ele trabalha com ela em diferentes posições e como sair delas. Seus lábios se movem, conversa com ela sobre o que fazer quando ele a agarra ou puxa ou apoia-a na borda da piscina.

Quase bufo. *Maldita Rika.*

Isso é ideia dela. Aposto qualquer coisa que ela enviou Will aqui para ensinar a Winter alguns movimentos de autodefesa para me afastar. Boa jogada, garota, mas isso é xadrez, não damas. Lembra?

Winter estende as mãos, coloca-as no peito de Will e respiro forte e profundamente, meus olhos queimam com um olhar irritado.

Ela não toca nele.

E ele não a toca.

Libero a cortina, eu me viro saindo do quarto e desço as escadas.

Gosto que Will esteja aqui. Quero-o aqui. Quero-o comigo.

Mas ele não é a salvação dela. Ponto final.

Contorno o corrimão e sigo até a parte de trás da casa e passo pela porta dos fundos. Ando até a beira do terraço, paro e olho para eles enquanto conversam e brincam.

Faz sentido agora porque ele a levou para a piscina. Sem sua visão, ajuda-a a manter o equilíbrio e amortecer quedas durante o treinamento. *Obrigado por isso, Will.* Quero-a em perfeitas condições.

Gotas de chuva atingem meus ombros e Winter movimenta seus cílios quando ela vira o rosto para o céu e estende as mãos para cima. Gotas caem na água, nublam a superfície imóvel e a fogueira crepita perto da casa da piscina com um brilho convidativo sob o céu que escurece.

Will alisa seu cabelo molhado sobre sua cabeça e finalmente olha para

cima, me notando. Ele fica ali parado, imóvel e inabalável, seus malditos olhos sempre torcem um maldito buraco na minha cabeça como uma chave de fenda, e por um momento, é o colegial, estamos lado a lado e Winter não está entre nós.

Nesse momento, quero agarrar ele, ela e Banks e colocar todos nós em uma ilha, porque eles nunca pertenceriam a mim.

Um raio atravessa o céu, o trovão estala, Will e Winter trocam palavras antes que ela salte para fora da piscina. Ele a segue, ajudando-a a encontrar sua toalha.

Uma vez que está seca, ela coloca a toalha em torno de seu corpo, mas quando ele tenta pegar sua mão, ela acena para ele. Ele diz mais algumas palavras, ela acena e então se vira.

Ela estende a mão direita e segue para a casa, na minha direção e prendo meus olhos em Will.

O canto de sua boca se inclina em um desafio e balanço a cabeça enquanto Winter vem em minha direção. Passando pela minha direita, ela faz uma pausa, vira a cabeça na minha direção e olho para ela, sei que ela sabe que estou aqui, a poucos centímetros de distância.

Meus olhos passam pelo seu rosto, pescoço e ombros, toco-a da única maneira que ainda me permito.

Garota idiota. Ele só ensinou você a se defender de um atacante. E se houvesse mais?

Ela abaixa a cabeça, aperta os lábios e volta para a casa.

Em breve.

Will se seca e caminha até a fogueira, estendendo as mãos para aquecer. Desço os degraus de tijolos e aproximo dele.

“Recebi sua carta”, diz ele, olhando para o fogo.

Dou um sorriso, lembro da nota que enviei a ele um tempo atrás. Desafiando-o a me encontrar. Encarar quem ele realmente é e não ficar como a terceira roda de Michael e Kai. Foda-se eles.

“Você acha que pode me impedir?” Olho para ele por cima do fogo. É por isso que ele está aqui? Fazendo o lance de Rika e tentando armar Winter contra mim?

Mas seus olhos dançam com malícia ainda que ele não esteja olhando

para mim. “Você não achou que a surra que dei a você foi o fim disso, não é?”

Meu sorriso congela, lembro da surra que eu deixei ele me dar no ano passado, porque sabia que merecia. Eu me ajoelhei lá, deixei-o bater várias vezes, porque queria me sentir pior do lado de fora do que do lado de dentro e por alguns momentos, eu só queria que ele me matasse. *Apenas me mate, porque eu não posso voltar atrás e não posso seguir em frente.*

Eu quase o matei. E queria que ele me odiasse tanto que iria me matar, e então talvez, depois que sua raiva fosse gasta, ele me amasse novamente. Se eu vivesse ou morresse, ele precisava me perdoar por ficar de prontidão e deixar o irmão de Michael fazer o que fez naquele iate naquela noite.

Mas não fui o único culpado por toda aquela merda que aconteceu dois anos atrás, depois que saímos da prisão. Aceitei meu castigo por minha parte, mas não vou aceitar de novo.

E se pelo menos uma pequena parte dele não estivesse disposto a me perdoar, ele não estaria aqui. Ele quer estar aqui. Ele não desistiu, o que significa que não desistiu de mim. Não completamente.

“Você sentiu minha falta”, falo em voz baixa.

Ele se move atrás das chamas, circula lentamente o fogo e faço o mesmo, seguindo-o.

“Não foi?” Provoco.

Sua calça jeans molhada agarra suas pernas e noto que ele adicionou mais tatuagens no peito e nos braços desde a última vez que o vi.

Mas algumas coisas não mudaram. Ele ainda está lamentando as coisas e ainda fica bêbado e chapado o tempo todo. Ele precisa de mim.

Uma leve risada escapa dele quando encontro seus olhos novamente. “Você foi minha heroína uma vez,” ele diz e seus olhos desaparecem atrás das chamas novamente.

Ando de novo, movo-me ao redor do fogo e prendo os olhos nele novamente. “E você ainda gosta de suas drogas pelo que ouço.”

Ele balança a cabeça, sabe muito bem onde recebi essa informação. “Maldita Rika.”

“Maldita Rika.” Balanço a cabeça.

Ele se move de novo, desaparece, e avanço, procuro por ele. Seus olhos em mim quando ele desaparece de vista e ainda em mim quando

reaparece. Seus lábios contraem e seu olhar está carregado de fúria, raiva, excitação, o negro de seus olhos pequenos e sóbrios, porque ele não precisa dessa merda quando está comigo.

“Winter gosta de você”, falo, dou outro passo lento. “Ela parece confiar em você. Por quê?”

“Tenho jeito... com as mulheres”, ele brinca.

“Eu lembro.” Lambo meus lábios. “Foi divertido assistir você.”

Sua respiração fica superficial, e sei que ele está lembrando de toda a merda que fizemos no passado. Nos divertimos muito.

Mesmo sem garotas.

“Você quer me ver com ela?” Ele pergunta. “É isso?”

Sorrio e inclino minha cabeça. “Não exatamente.”

Avanço rapidamente, pego-o desprevenido, corro ao redor do fogo e bato as palmas das mãos em seu peito, empurro-o para trás contra a parede da casa da piscina. Ele grunhe, bate no tijolo com as costas nuas.

A chuva começa a bater no toldo e avanço sobre ele, pronto para jogá-lo no chão, mas ele se inclina e empurra contra meu abdômen, nos fazendo cair no deque de concreto.

Raiva toma conta de mim e golpeio meu punho ao lado de sua cabeça enquanto ele soca meu estômago. Aperto cada músculo no meu abdômen contra o seu ataque e não sei se estou realmente com raiva ou apenas desesperado para envolvê-lo em qualquer coisa, porque senti falta disso, mas de qualquer maneira, estou me divertindo.

Jogo-o de costas e ele continua a rolar, tenta fugir, mas eu o pego. Caio sobre suas costas, pressiono-o no chão e envolvo meu braço em seu pescoço para mantê-lo no lugar.

“Ah, eu lembro disso”, zombo em seu ouvido, cada centímetro do meu peito pressiona contra suas costas e nós dois estamos muito conscientes da minha virilha na sua bunda. “Isso é o que você realmente sente falta, não é?”

Ele empurra a cabeça para trás, tentando me acertar. “Não fale sobre isso”, ele grunhe. “Eu estava bêbado.”

“Todas as três vezes?” Provoco, sorrindo. “Michael e Kai não sabem o quão perto chegamos, não é?”

Aproximo minha boca de sua orelha, pronto para reavivar sua memória

de como houve momentos em que eu era o único que daria o que ele precisava. Quando ninguém mais estava lá para ele, e tínhamos tudo o que o dinheiro podia comprar, mas tudo o que realmente queríamos eram coisas que não tinham preço.

Quando éramos jovens e já drenados e apodrecidos de dentro para fora, e por algumas noites aqui e ali nós só queríamos tocar alguém que entendia isso. Quem entende?

Posso fazê-lo lembrar. Posso seguir adiante e não pensar e fazê-lo não pensar e apenas relaxar, aceitar, sentir e...

Com uma mão, agarro a frente de sua garganta e enterro meu rosto em seu maldito pescoço, mas ele se debate, balança a cabeça para trás uma vez mais, liberta-se do meu domínio e me bate no lábio inferior.

Fecho meus olhos quando o canto da minha boca afunda em meus dentes, e gemo, distraído tempo suficiente para ele me empurrar.

Calor percorre minha pele e meu coração acelera enquanto sorrio e lambo o corte, provando o sangue na minha boca.

Seu fodido de merda. Will é legal... até que ele não é. Winter não deve confiar nele demais.

Eu me levanto quando ele se levanta também.

“Você sabe”, ele começa, um sorriso condescendente em seu rosto. “Nunca fiquei excitado por Winter crescendo. Muito pálida. Muito pura.”

Ele se inclina, pega meus cigarros do chão e tira um. Ele joga o maço de volta para mim, pego-o, olhando para ele quando se inclina para o fogo e acende-o.

“Ela era bonita, mas gosto da minha carne quente.” Ele solta uma corrente de fumaça, seu olhar se fixa nas chamas enquanto ele pensa por um momento. “Sexy com cabelos cor de chocolate e pele morena. Lábios cheios e olhos esbugalhados me provocando por trás de alguns óculos de bibliotecária sexy.”

Ele para, perdido nas imagens em sua mente e sei exatamente em quem ele está pensando. Mas depois de um momento, ele balança a cabeça, voltando. “Nunca soube por que você era atraído por Winter. Michael e Kai pensavam que ela era apenas uma noite para você, mas eu sabia mais.” Ele levanta os olhos, encontrando os meus. “Eles não viram o jeito que você olhava para ela na escola, durante o almoço e nos corredores. E como

ninguém — ninguém”, ele enfatiza a palavra, “fodeu com ela pelas costas depois do que você fez com qualquer cara que a desrespeitou, fazendo um gesto obsceno ao lado dela que ela não podia ver.”

Ele circula o fogo novamente e faço o mesmo, sem tirar os olhos dele por um momento.

“Mas há cerca de um ano”, ele diz, “Verifiquei sua namorada. Assisti-a ensaiar no teatro com um colega dançarino. Algum cara.”

Meus dentes lentamente se juntam.

“Embora eles não estivessem ensaiando muito”, ele provoca e posso ver as imagens aparecerem por trás de seus olhos. “Ele a tinha presa contra uma parede, seu longo cabelo solto ao redor dela e sua pele corada com suor e calor de dança... As mãos dele estavam em cima dela e sua língua até a metade de sua pequena garganta.”

Seguro o grunhido que chega aos meus lábios, mas não posso evitar as imagens que inundaram minha mente. De uma época em que eu a tive na mesma posição do caralho. Seus seios nus, seus braços em volta do meu pescoço e me abraçando a ela, nós em um emaranhado tão apertado que você não poderia dizer o que era eu e o que era ela...

Putá. Espero que ele esteja dizendo a verdade.

“Ela parou quando ele tentou despi-la”, diz Will. “Mas uma coisa eu notei com certeza. Aquela garota está pronta para ser usada como mulher.” Um olhar aquecido cruza seus olhos. “E ela pode não ter gostado com você, mas pode amar comigo.”

Fecho meus punhos.

“Sim”, ele medita, seu tom tentando me irritar. “Ela está me excitando muito agora. Ela estava uma delícia na piscina e posso ver sua bunda branca como lírio subindo em meu pau, seu cabelo saltando contra suas costas...”

Chuto a fogueira e ela cai na piscina, extingue-se e corro para ele, mas ele não faz nenhum movimento para fugir. Com uma mão na frente de seu pescoço e a outra nas costas, eu o giro e o jogo na parede da casa da piscina.

“Eu quase matei você uma vez”, cerro os dentes, aproximando-me dele. “Posso fazer isso de novo.”

“Então faça isso”, ele dispara. “Faça isso, porque não tenho nada a perder, D. Nada.”

Ele ofega no final, o desespero de repente se espalha e é familiar,

porque eu também sinto. Olho para ele, seus olhos procuram os meus.

“Eu não posso parar de seguir nessa estrada que estou”, ele quase sussurra, seus olhos lacrimejam. “Minha família me ignorou. Michael tem Rika. Kai tem Banks. Você era uma mentira.” Ele vacila, baixando o olhar. “*Ela* era uma mentira.”

Ela.

Ela é a próxima. Depois que eu terminar com Winter, farei isso por ele.

“Eu não tenho medo de você”, diz ele, apesar de sua voz estar atada com a derrota. “Eu não tenho mais medo de nada. Se você não me matar, vou continuar te pressionando até que você faça. E vou te foder de qualquer maneira que eu possa.” Ele diz irritado. “De maneiras que ela vai amar.”

Empurro-o contra a parede novamente, mas ele ainda não luta comigo.

“Você quer assistir?” Ele me provoca. “Vamos. Ela nem vai saber que você está na sala. Você pode ver se ela gosta disso comigo. Ver se ela me responde melhor do que respondeu a você.”

Pare com isso.

“Veja o quão forte eu a faço suar e gemer e quão rápido posso fazê-la gozar no meu pau”, ele zomba.

Olho para ele, meus dedos afundam em seu pescoço. Ela não vai querê-lo. E Deus me ajude se ela o quiser.

“Apenas, faça isso, então”, ele pede, finalmente colocando as palmas das mãos no meu peito e me empurrando para trás. “Mate-me antes que eu possa transar com ela, porque não vou parar.”

Ele me empurra de novo e tropeço para trás, meus dedos se apertam em punhos.

Não. Pare, apenas pare.

“Porque tenho uma paixão pela autodestruição, você sempre soube disso, sempre soube que acabaríamos mal.” Sua voz falha. “Isso não vai acabar de outra maneira.”

Ele está certo? Achei que nossa amizade sobreviveria ao nosso futuro?

Fique comigo. Apenas fique comigo. Não contra mim.

Mas ele me empurra novamente. “Eu vou toma-la de você.”

“Não”, digo quase sufocado.

As paredes estão se fechando. Eu não consigo respirar.

Mas ele me empurra de novo, estremeço, meu peito agora dói. “E ela me levará para longe de você e então ficará sozinho. Como você sempre deveria estar.”

Meu estômago revira, sinto raiva, então ele me acerta, o fogo se espalha pela minha bochecha e envia minha cabeça para o lado.

“Você vai lidar comigo!” Ele grita e depois me bate novamente, me fazendo tropeçar. “Mate-me. Termine o trabalho e me mate, porque estou fodido, e eu te odeio, se você não me matar, vou acabar com você, pois essa porra tem que acabar!”

Ele me empurra de novo e estou perdendo. Levanto minhas mãos para detê-lo, “Não. Pare com isso.”

Uma lágrima escorre pelo seu rosto, mas ele enxuga e grunhe. “Faça isso”, ele diz. “Torça meu pescoço, arranque minha garganta ou me estrangule, seu doente fodido! Apenas faça!”

Ele me dá um soco no queixo, dor passa pela minha cabeça e cerro meus punhos com tanta força que as unhas cravam nas minhas palmas.

“Will...” Suspiro, incapaz de recuperar o fôlego. “Não.”

“Eu nunca vou parar.” Ele balança a cabeça, avançando de novo. “Nunca.”

Ele me empurra. “Mate-me.”

Pare.

Suas mãos batem em mim novamente. “Eu vou tirá-la de você, então me mate.”

Você não pode tê-la. Eu vou...

“Mate-me, então estou fora do seu caminho!” Ele grita. “Se você tivesse feito certo da última vez eu estaria no fundo da porra do oceano, então termine o trabalho, e então você pode tê-la!”

Uma imagem dele afundando abaixo da superfície profunda e negra do mar rasteja na minha cabeça e fecho meus olhos, tento me livrar disso.

Ele teria ido embora para sempre.

“Mate-me, porra”, diz ele, sua voz de repente calma.

“Não.”

“Mate-me. Você vai ter que fazer isso.”

Balanço a cabeça.

Ele me agarra pelo colarinho e grita, “Faça isso!”

E agarro seu pescoço em minhas mãos, empurro-o para a parede da casa da piscina. “Eu não posso!”

Ele grunhe, respira com dificuldade e apoio minha testa na sua, incapaz de engolir a porra das agulhas na minha garganta.

“Porra, eu não posso”, sussurro. “Por favor, pare. Por favor.”

“Eu não posso”, ele murmura, lágrimas escorrem pelo seu rosto. “Eu não posso.”

Movo minhas mãos para seu rosto, apenas o seguro, preparado para dizer muito, porque nunca tive que esconder nada dele. Ele nunca viu fraqueza quando olhou para mim. Eu quero dizer-lhe coisas.

Quero dizer a ele que eu nunca o machucaria. Que não sabia o que Trevor estava fazendo e aquilo não deveria acontecer daquele jeito, porque de todos os meus três amigos, Will era o que eu sempre salvava primeiro. Que meu orgulho e raiva não me deixaram recuar e que se ele tivesse sido puxado para o fundo do oceano, fora do meu alcance, eu o teria seguido.

Eu teria o seguido e apodrecido lá, perto de qualquer lugar onde ele estava, porque nada que eu adquirisse depois disso — minha herança ou minha vingança contra Winter — teria valido a pena sem ele.

Sua respiração atinge minha boca e seu cabelo molhado atrás da cabeça fica quente sob meus dedos. *Ele precisa de mim.* Afundo meus dedos em seu couro cabeludo. *Ele tem que perceber que precisa de mim.* Ninguém vai ajudá-lo como eu.

Ninguém.

Abaixo, pego seu lábio inferior entre os dentes e empurro-nos através da porta da casa da piscina.

Ele tropeça para trás, grunhe, pronto para lutar comigo, mas avanço rapidamente, afundo minha boca na dele e empurro-o para o sofá. Cubro seus lábios com os meus, agarro sua garganta com uma mão e me seguro acima dele com a outra.

“Foda-se”, ele zomba e afasta sua boca.

Sorrio e balanço enquanto deslizo minha língua em seus lábios. “Só se

você quiser.”

Solto seu pescoço, eu abro seu jeans e deslizo minha mão para dentro enquanto ele pega a minha mão tentando me parar, mas agarro seu pau, sinto que já está um pouco duro.

“O que ela está vestindo?” Pergunto, acaricio-o, não dando a ele tempo para pensar. “O que ela está vestindo para você, hein?”

Ele para de respirar, fecha os olhos e inclina a cabeça para trás, soltando um gemido. “Damon, pare.”

Pairo minha boca sobre a dele, acaricio-o um pouco mais rápido enquanto cutuco meu joelho entre suas pernas, separando-as. “O que ela está vestindo?”

Ele fica mais duro e deslizo minha língua sobre seu lábio inferior. “Ela quer você em sua boca.” Aperto mais forte seu pau. “Ela quer isso em sua boca.”

“Sim.”

E eu o domino.

“O que diabos ela está vestindo?” Eu o acaricio sem parar, sua pele suave e quente na minha mão.

“Ela dorme...” Ele faz uma pausa, ofega com o que estou fazendo com ele.

“Sim?”

Seu corpo treme. “Ela dorme com aquela... aquela calcinha fofa”, diz ele, com os olhos ainda fechados e imaginando o objeto de sua obsessão. “Há um pequeno triângulo de tecido na frente, apenas cobrindo-a.”

“Vermelha?” Mordo seu lábio novamente.

Mas ele balança a cabeça. “Azul. É uma camiseta. Ela dorme de barriga para baixo e seus quadris se movem durante o sono. Deus, sua bunda...”

“Hummm...” Sinto um pouco de gozo sair dele. “Ela está esfregando aquela buceta na cama, hein? Sua buceta deve ser boa e quente.”

“Foda-se, é quente.” Ele agarra a parte de trás do meu pescoço, nossas bocas centímetros longe uma da outra. “Mais forte.”

“E molhada?” Provoco, acaricio-o mais rápido e mais forte como ele

quer. “É molhada?”

Ele concorda, sua respiração fica mais pesada.

“E apertada?”

“Sim.”

“Chupe-a, Will,” falo para ele, dando o que aquela cadela nunca fez. “Ela ama você no escuro. Ela deixa Will Grayson III, estrela do time de basquete, vir até a casa dela, subir em seu quarto à noite e entrar nela sempre que ele quiser.”

Seu abdômen se contrai, ele se perde nas imagens em sua cabeça, fica tenso, enfia os dedos na parte de trás do meu pescoço e então... libera, gozando na minha mão e sobre seu longo pau.

Ele geme, o suor brilha em seu pescoço e no peito, e ele mantém os olhos fechados, porque sabe que, uma vez que abrir, o feitiço será quebrado. Não é ela em cima dele. Sou eu.

Depois de um momento, sua respiração se acalma e ele abre os olhos devagar. Seus ombros estão relaxados e ele acabou a luta.

Saio de cima dele e me levanto, puxo uma toalha do armário. Uso-a e jogo para ele.

“Isso é tudo que você pode fazer, não é?” Ele diz, limpa-se e fecha o zíper. “Você só pode foder as pessoas ou foder com elas. Essa é a única maneira de se conectar.”

Ele joga a toalha no chão, mais calmo do que antes, mas ainda... ainda não está bem comigo.

“Pensando no passado agora”, ele pondera solenemente, “Eu me pergunto se alguma coisa que recebi de você foi real.”

Eu não sei se ele está certo e não me importo. Eu manobro, ele manobra e movo-me de novo, sempre com a minha vitória à vista. Faço o que tenho que fazer.

O problema é que não quero aniquilar Will e se eu ganhar qualquer jogo que estamos jogando, eu o destruo no processo? O que ele disse é verdade? Será impossível para nós terminarmos de outra maneira?

“Se você machucar Winter, vai lidar comigo”, diz ele.

Endireito minhas roupas, limpo a chuva das minhas lapelas. Mas não respondo. Ele sabe que não darei atenção ao seu aviso. Deixo-o falar de

qualquer maneira.

“E Michael”, ele acrescenta. “E Kai.”

“E Rika e Banks?” Adiciono.

“E Alex.” Ele me lança um sorrisinho sinistro, encontrando meu desafio. “Nosso exército é maior. Você não tem ninguém.”

“Tudo que preciso é de mim. Uma pessoa disposta a fazer o que nenhum de vocês vai.” Faço uma pausa e acrescento, “Você não tem estômago para isso, Will. Não duvide que farei o que tiver que fazer para manter o que é meu. Aquela garota pertence a mim.”

Ele hesita, me olha de cima a baixo e depois encontra meus olhos com resolução. “Ela não quer pertencer a você, Damon.”



Coloco minha mão na parede de azulejos cinzentos, deixo a água quente do chuveiro descer pelo meu pescoço e costas.

Ela não quer pertencer a você.

Ela não quer pertencer a você.

Eu sei. E vou ter muito prazer em entregar muito do que ela não quer.

Mas todos os músculos do meu corpo se contraem e tensionam de qualquer maneira, incapazes de relaxar.

Ela não quer pertencer a você.

Fecho os olhos, ouço as palavras ecoarem nos meus ouvidos.

“Você pertence a mim”, diz minha mãe. “Você pertence a mim e eu pertenço a você.”

Ela se deita ao meu lado, desliza um braço debaixo da minha cabeça e olha para mim enquanto me segura perto. “Nós sempre seremos um do outro, Damon. Mamãe será sua, não importa o quê. Para o resto da sua vida. Eu sou sua, baby.”

Eu aceno, mas distraidamente, fecho meus punhos, os lençóis da cama dela se juntam em minhas mãos. Eu durmo muito com a minha mãe. Ela

gosta de me manter por perto, mas não conto a ninguém. Já estive em casas de outras pessoas — outras crianças da minha idade — e sei que não é assim que elas fazem as coisas em suas casas.

A camisola de seda da minha mãe acaricia meu peito e seu cabelo preto faz cócegas no meu braço. Ela sorri timidamente para mim.

“Eu não pertenço ao seu pai”, diz ela. “Não do jeito que pertenço a você. Eu tinha apenas treze anos quando ele me viu pela primeira vez. Ele já te disse isso? Eu era apenas alguns anos mais velha do que você é agora.”

Ela se abaixa e faz cócegas no meu pescoço e solta uma risadinha antes de virar a cabeça e afastar a mão.

“Ele foi ver meu grupo de balé se apresentar”, ela continua. “Ele foi várias vezes e eu o via me observando da plateia. Todas as outras garotas eram tão ciumentas, porque eu recebia flores e presentes, nunca recebi isso antes. Ele me chamava de sua princesinha, e sonhava que ele ia me levar para casa e me fazer sua filhinha e cuidar de mim, então eu não teria mais que viver naquele teatro frio com tão pouco para comer.”

Ela tem um olhar perdido por um momento, seu sorriso desaparece. Eu sei que minha mãe era jovem quando se casou com meu pai. Ouço as pessoas sussurrarem quando descobrem que ela tem um filho de onze anos de idade.

“E então, em uma noite”, continua ela, “um carro grande e preto foi me buscar. Disseram-me para vestir meu traje mais bonito, eles fizeram meu cabelo e maquiagem, e eu deixei o teatro. Fui levada para a casa dele, nos arredores de Moscou, e ele me pediu para dançar para ele.” Seu rosto se ilumina novamente e ela abaixa, sussurra como se fosse um segredo. “E eu dancei. Eu girei, pulei e dancei sob os lustres no chão de mármore do corredor, sentindo como se estivesse em um sonho. Ele me deixou comer bolo e beber champanhe.”

Um dedo da mão dela desce pelo centro do meu peito, então todos os seus dedos se espalham pelo meu abdômen, fazendo os pelos do meu corpo se erguerem. Isso é bom.

“E quando adormeci”, ela diz, observando sua mão acariciar-me, “não conseguia lembrar como tinha chegado à cama. Na cama dele.” Ela está perdida na memória. “Eu não tenho certeza de quando acordei. Talvez eu só estivesse dormindo por um momento, mas quando abri meus olhos, ele estava puxando meu traje para baixo... mostrando meu pequeno corpo... e arrancando minhas meias e sapatilhas.”

Congelo, ouço-a e fico surpreso, mas não muito surpreso também. Eu não ouvi isso antes.

Mas meu pai faz coisas horríveis.

“Eu comecei a chorar”, ela me diz, “assustada e gritando quando ele me beijou e mordeu meu corpo com muita força, e quando ele puxou minha calcinha e empurrou-se dentro de mim, eu...” Ela respira fundo, ainda presa nas imagens em sua cabeça. “Eu gostei Damon. Eu gostei.”

Eu sei do que ela está falando. O que ele estava fazendo com ela. Eu já vi isso antes.

Mas ela tinha treze anos. Seu estúdio de balé na cidade tinha meninas com treze anos. Eu não posso imaginar nenhuma delas...

“Eu gostava de ser devastada por ele”, ela continua. “Eu era uma menina grande então e ele era muito mais rude do que os homens que eu tinha visto pegando algumas das outras dançarinas quando eu espiava nos quartos do teatro. Isto é o que os homens fazem. Eles devastam. Eles são fortes e devastam, Damon.”

Ela olha para mim, e é quando volto a realidade e percebo que as pontas dos seus dedos estão se arrastando para a frente da minha calça de dormir.

“E é hora de você começar a praticar”, diz ela.

Ela alcança dentro da minha calça e me pega na mão, esfregando-me.

Balanço minha cabeça, me contorço enquanto tento me afastar dela.

“Shhh, tudo bem”, ela sussurra, beija o canto da minha boca e move sua mão mais rápido em mim. “Você sente isso, baby? Está ficando duro. Isso significa que você gosta disso. Você gosta do que mamãe está fazendo.”

Não, não sei. Ela não deve fazer isso. Ela não é...

Eu fico imóvel, fecho os olhos enquanto sinto ficar duro.

Não, não, não, não... não quero isso. Eu quero sair. Eu quero sair.

“Aproveite baby. Apenas aproveite isso.” Ela dá leves beijos em toda a minha boca e rosto enquanto me acaricia. “Você é um homem forte e homens fortes conseguem tantas mulheres quanto quiserem para se sentir bem.”

Eu não quero... Eu não quero...

Fecho meus olhos e solto um gemido. Não, não, não...

Pego o sabonete e ensaboo, lavo meu peito e estômago novamente antes de ensaboar meu pau e limpá-lo. Limpar.

Essa foi a primeira vez que minha mãe me tocou assim. O primeiro episódio do que se transformou em anos dela em cima de mim.

Minha garganta incha com o vômito subindo, e meus ombros caem enquanto tento me virar para dentro, me fazendo o menor possível. É um sentimento antigo, mas eu conheço bem. Isso me fez esconder na fonte. No labirinto. Nos chuveiros e nos armários, porque se ninguém me visse, eles não veriam a vergonha.

Ela se foi, falo a mim mesmo. Ela nunca mais vai abusar de mim novamente. Ninguém vai.

Mas olhando para trás ao longo dos anos, percebo que começou muito antes daquela noite. Ela me levava para o chuveiro com ela muito tempo depois que eu era capaz de me lavar sozinho. Ela me lavava e me secava e ficava no quarto quando eu me vestia e me despia.

E depois de meses fazendo tudo o que podia com as mãos e a boca, ela finalmente chegou ao meu quarto uma noite e...

Eu costumava me gabar que tive minha primeira mulher aos doze anos, revoltando os outros caras que pensavam que eu estava mentindo ou que era muito sortudo, por causa de todas as prostitutas que meu pai mantinha em casa. Mas eu sempre disse a verdade.

Meu pai tinha que saber o que estava acontecendo. Em sua cabeça, porém, isso me fez um homem.

E não era como se ele fosse contra estuprar crianças também. Considerando o quão jovem minha mãe era quando se conheceram.

Eu me enxaguio e desligo a água, pego uma toalha e me seco. Enrolo-a na cintura e saio do chuveiro, caminho até o espelho e limpo a condensação.

Olho para os meus olhos escuros, um pouco mais escuros do que os dela e o mesmo cabelo preto. Há uma leve barba sobre meu queixo e pego minha navalha, passo-a sob a torneira para me certificar de que está limpa.

O que Winter sente quando ela pensa em mim? A raiva é tão densa que é tudo o que há?

Ele pediu a ela para dançar para ele.

Ele pediu a ela para dançar como eu pedi a Winter para dançar para mim.

Ele observou minha mãe como eu observava Winter.

Foi isso então? Eu fiz para Winter no ensino médio o que meu pai fez para minha mãe? Eu a aliciei?

Olho para cima, encontro meus olhos negros no espelho.

O segredo da vida que todos sabiam e todo mundo esqueceu era que não estamos sozinhos. Nós pensamos que somos únicos. Nós pensamos que somos os primeiros.

Ninguém passou pelo que eu passei.

Ninguém mais está sentindo isso.

Ninguém sabe o que é ser eu.

Esta é a primeira vez que alguém suportou o que eu sofri, certo?

São mentiras que dizemos a nós mesmos, porque achamos que somos especiais. Porque diminuiria o direito de sofrer saber que o que estamos passando não é incomum. É um segredo que nunca esqueci e pude usar para manter as coisas em perspectiva, então poderia passar pela merda na minha cabeça, mas agora...

Agora quero esquecer. Quero ficar sozinho.

Não quero saber se sou como ele ou se ele era como eu ou que a vida segue os padrões e a história se repete. Não sou ele, e Winter não é minha mãe, e ninguém está onde estamos.

Isso é especial.

É diferente.

É único e todo meu.

Ela e eu... estamos sozinhos no universo. Ninguém é igual a nós.

E, ao contrário da minha mãe aos treze anos, Winter merece tudo o que acontece com ela.

Faço a barba e termino na frente da pia, sei que qualquer dúvida que tenho não me fará sentir melhor do que estar exatamente onde estou.

Então ficarei no curso. Minha mãe estava certa sobre uma coisa. Eu

gosto de tudo quando é duro.

Entro no quarto, avisto Arion imediatamente, sentada na cama com outra garota, mas não diminuo a velocidade quando caminho até a mesa com a tigela e retiro meu relógio.

“Você me trouxe alguma coisa, Arion?” Prendo o relógio ao meu pulso, sem olhar para nenhuma delas.

Ela não deveria estar aqui, e sabe disso. O quarto principal foi dividido em dois quartos, unidos por um closet no meio. Ela tem seu espaço, eu tenho o meu. Talvez eu a convide em uma noite qualquer, mas isso sou eu quem decide.

“Um presente”, ela responde. “Um pequeno.”

Permito-me um olhar para a cama novamente, vejo-a sentada atrás da jovem negra, o braço dela está sobre o ombro da garota e as duas olham para mim como se estivessem aqui para minha alimentação. Não consigo ver o que Arion está vestindo, mas uma alça de seda cai pelo braço dela, enquanto a outra mão acaricia o abdômen nu da garota.

“Qual a idade dela?” Pego meus cigarros e tiro um.

“Quão velha você quiser que eu seja”, ouço a garota responder por Arion.

Acendo o cigarro e aperto a ponta do nariz, sopro a fumaça. *Jesus, foda-se.* Will iria correr para a cama, já duro e pronto para foder.

Não gosto de ser alimentado. Preciso caçar.

“Sua buceta está pingando”, Arion diz suavemente. “Jovem, apertada e sexy. Muito sexy.”

Meu pau começa a latejar um pouco, mergulho na minha cabeça e imagino a sensação dela.

“Realmente apertada”, a garota provoca. “Meu pai adotivo costumava dizer que sou mais apertada do que a sua mão quando ele me fodia.”

Fumaça sai da minha boca enquanto sorrio. *Jesus, querida, você está seguindo o caminho errado com essa merda. Qualquer que seja o pequeno tabu que Arion lhe tenha dado para me endurecer é claramente muito dócil. Minha versão de safada está fora da grade da maioria das pessoas.*

“Foda com ela”, diz Arion. “Olhe como ela se espalha.”

Apesar dos jogos que jogam, não posso deixar de olhar. A jovem se

senta- na beira da cama, sua buceta aparece nua e seus seios espreitam debaixo de uma pequena meia-camiseta.

Cenários surgem em minha cabeça, instintivamente procuro o que preciso para fazer esse trabalho.

Um trio. Garota com garota. Amarro-as. Uma mordada.

Sim. Uma mordada.

Dou outra tragada, sem tirar os olhos delas enquanto as imagens giram na minha cabeça.

“Foda com ela”, diz Arion novamente. “Foda ela tão forte quanto quiser e me faça assistir. Quando for a hora de gozar, goze dentro de mim.”

E aí está. O que ela realmente quer de mim.

Capítulo 10

Winter

Presente

“Onde vocês vão me levar esta noite?” Pergunto, levando Isabella e Jade para o meu quarto, para que eu possa terminar de me arrumar.

“É uma surpresa.”

“Eu sou cega”, respondo, seguindo para o meu armário e passando as pontas dos dedos sobre o braile nos cabides para encontrar as camisas pretas. “Vidro quebrado no chão pode ser uma surpresa para mim. Eu não vou a menos que vocês sejam específicas.”

“É algo relacionado ao Halloween”, Jade oferece.

Mas Isa se apressa em calá-la. “Shhh...”

Ótimo. É quase o Halloween — e pior ainda, a Devil’s Night — mas minha casa já parece um festival do terror. Não estou de bom humor.

E não tenho certeza se terei permissão para sair.

“Você precisa de uma noite das garotas”, Jade fala novamente. “Especialmente com aquela aberração dormindo no final do corredor. Vamos nos divertir.”

Forço uma risada, Damon imediatamente me vem à mente, mas sei que ela se refere à minha irmã. Todas as dançarinas do estúdio em que cresci — incluindo Isabella e Jade — foram alvos de piadas de Ari ao longo dos anos enquanto ela me esperava nas aulas ou assistia a recitais e performances.

Procuro através da minha roupa preta, não encontro a calça preta de couro com zíper nas pernas. Onde ela está? Não a uso desde o inverno passado.

Um telefone toca e alguém se move na minha cama. “Eu tenho que atender”, diz Jade. “Vou estar no banheiro.”

Continuo procurando por minha calça, avanço para a roupa branca,

azul e todas as outras roupas.

“Então como você está?” Isabella pergunta.

Quase me viro, mas estou com medo que meu rosto me denuncie. “Eu não sei.”

Damon está aqui. Senti o cheiro de seus cigarros do lado de fora quando estava treinando com Will, mas não ouvi ninguém sair, então ele provavelmente ainda está em casa.

Will entrou em problemas quando Damon o viu aqui?

Sorrio um pouco, penso em Will. Não posso acreditar que ele apareceu. Lembro-me de ouvir muito sobre ele no ensino médio e sei que ele era o melhor amigo de Damon.

Era.

Mas, de repente, ele estava na porta e não precisei dizer muito para ele entender o que estava acontecendo aqui. Tenho a impressão de que o resto da antiga equipe de Damon estava por trás da visita de Will também, e antes que eu percebesse, ele me colocou na piscina, trabalhando em movimentos. Como se fizesse algum bem, mas eu tentei. Além disso, ele me fez rir.

Eu deveria ter usado a oportunidade para perguntar tantas coisas. Qualquer coisa para obter uma vantagem com Damon e aprender algo útil. Especialmente quando descobri que Erika Fane está noiva de Michael Crist, outro dos velhos amigos de Damon.

“Sabe, você pode ir e ficar comigo, certo?” Isa diz.

Viro minha cabeça, ofereço-lhe um meio sorriso. Não posso ir e ficar com ela, mas é reconfortante que ela ofereça. Ela não tem ideia do que ele pode fazer. Por mais que eu queira aceitar a oferta, não farei.

Solto um suspiro, não encontro minha calça de couro em qualquer lugar. *Droga, Arion.*

“Venha comigo por um segundo”, digo a Isa.

Passo a mão sobre a cabeça de Mikhail no caminho, saio do quarto, ainda ouço Jade no banheiro e conversando ao telefone enquanto passamos. Sigo a parede, percorro o longo corredor, passo pela porta do quarto do meu pai e vou para o que costumava ser da minha mãe.

Entro no novo quarto de Arion — não ouço nenhum grito enquanto invado seu espaço, por isso ela não deve estar aqui — e viro para o closet que

minha mãe e meu pai costumavam dividir.

“Procure calças pretas de couro, skinny”, peço a Isa e começo a procurar também, toco nos tecidos em seus cabides para a sensação familiar da minha roupa favorita do mundo para vestir.

“Onde está a luz?” Isabella pergunta.

Mas antes que eu possa responder, vozes vem do outro quarto.

“Você me trouxe alguma coisa, Arion?” Damon diz e eu paro.

“Shh”, sussurro para Isa.

“Um presente”, ouço minha irmã dizer. “Um pequeno.”

Vou sentindo o caminho até a porta do outro lado do armário que leva ao antigo quarto do meu pai. Paro de lado quando se abre um pouco, Isabella quase me derruba quando ela se esconde atrás de mim.

“Qual a idade dela?” Ele pergunta.

“Quão velha você quiser que eu seja.”

Essa não é a voz da minha irmã.

“Oh, meu Deus, é ele?” Isa pergunta em um tom abafado. “Eles não dormem no mesmo quarto?”

Aceno minha mão para ela calar a boca. Não quero ser encontrada aqui.

“Sua buceta está pingando”, provoca Arion, toda sensual e rouca. “Jovem, apertada e sexy.”

“Realmente apertada”, a garota acrescenta. “Meu pai adotivo costumava dizer que eu sou mais apertada do que a sua mão quando ele me fodia.”

Estremeço. Oh meu Deus.

Isa se move ao meu redor para onde a porta está aberta, e acho que ela está espiando.

“Não deixe que eles vejam você”, murmuro, quase um sussurro.

“Foda com ela”, minha irmã continua. “Veja como ela se espalha.”

Prendo a respiração, espero por sua resposta e temo, mas não sei por quê. Minha irmã tem outra mulher ali. Ela está tentando levá-lo para a cama com elas. Ele vai fazer isso?

“Ele tem uma tatuagem?” Isabella me pergunta. “Eu não sabia disso. Está debaixo do braço dele. Não dá para identificar, no entanto.”

Uma tatuagem? *Eu não sei. Eu não me importo...*

“Foda com ela”, Arion insiste. “Foda ela tão forte quanto quiser e me faça assistir. Quando for a hora de gozar, goze dentro de mim.”

Imediatamente dou um passo para trás. “Não quero mais ouvir.”

É nojento. Não quero... ouvir essa porcaria. O comportamento deles é sórdido. Isso só confirma o que eu já sabia. Ele é pervertido e malvado e usa as pessoas para sua diversão, como ele usará minha irmã e aquela garota. Ele nunca se importou comigo todos esses anos atrás.

Começo a sair, mas a Isa me para. “Espere”, ela diz. “Por que Arion está fazendo isso? Eu ouvi sobre swingers, mas isso é...”

“Nós queremos você”, diz Arion, interrompendo nossa conversa.

“Eu sei que você quer”, responde Damon. “Mas você não tem o que eu quero. Ou o que eu gosto.”

“Eu sei que você gosta de assistir.” A voz da minha irmã fica divertida. “Quer nos assistir?”

Permaneço imóvel, tento ouvir sua resposta.

“Ele não dormiu com ela ainda”, sussurra Isabella para mim.

“Quem?”

“Sua irmã”, ela esclarece. “Ela está tentando seduzi-lo. Ela está tentando levá-lo para a cama.”

“Obviamente.”

“Ele não a quer”, Isabella me diz. “Minha irmã me contou sobre ele. Eles estavam juntos na escola também. Damon tinha uma má reputação. E quero dizer ruim. As pessoas ficavam genuinamente com medo dele.”

“Eu não me importo”, eu respondo, mantenho minha voz baixa. “Não quero ouvir sobre sua vida sexual.”

“Garotas o odiavam”, ela continua como se eu não tivesse dito nada. “Cara, elas o odiavam com paixão.”

“Não as impediu de ir atrás dele, como se fosse uma grande surpresa quando ele as ferrou e depois as abandonou,” aponto.

Quero dizer, honestamente, com toda justiça, não sei por que ele era mais odiado do que os outros cavaleiros. Eles fizeram a mesma coisa. Todos dormiram por aí.

“Não foi o que ele fez”, explica Isabella. “Ninguém te contou como ele era? Quero dizer, com outras garotas. Não você.”

A lembrança de que ela sabe — que todos sabiam e viram o vídeo de Damon e eu e como ele estava comigo — me deixa sóbria por um momento, me faz esquecer o que está acontecendo no outro quarto.

“Eu acho que é parte da razão pela qual você teve que sair da escola depois daquele vídeo”, ela aponta. “Elas odiavam você.”

“Quem?”

“Todas as garotas com quem ele não dormiu”, ela responde. “Há rumores de que o apetite de Damon nem sempre é divertido de satisfazer.”

Todas as garotas com quem ele não dormiu. Então ele não dormiu por aí? Certo.

E então me lembro do que minha irmã acabou de dizer há pouco e como o conheci quando era adolescente, e faço uma pausa.

“Ele gosta de assistir”, falo, finalmente entendendo.

“Não”, Isa me corrige. “Ele gosta de foder com as cabeças e depois assistir.”

Parece certo.

“Sexo não o excita”, minha amiga continua. “Anormal é o que ele gosta. As histórias eram muitas, então eu não sei o que é verdade, mas havia rumores de que ele fez a irmã de Abigail Clijsters transar com o namorado de sua irmã mais velha. Havia outra história sobre um grupo de estudantes na casa de uma jovem professora uma noite. Will Grayson e uma empregada de hotel. Jogadores de futebol se embebedando e indo em um carro na floresta...”

Ela para e não sei ao certo se alguma coisa que ela disse é verdade, mas... uma pequena parte de mim quer acreditar que é. Talvez me faz menos sua vítima saber que ele era o fodido e não eu por cair em sua mentira.

“Ele saía com as garotas”, ela continua, “deixava-as pensar que ele estava interessado, e ele estava, mas seu prazer era mais difícil, digamos assim. Depois de fazer com que elas fizessem o que ele queria, às vezes ele ficava com elas e às vezes não.”

“E se ele não ficava, elas se sentiam como uma merda ainda maior depois”, acrescento.

“Usadas”, ela concorda. “Elas se degradaram por ele e não receberam nada em troca. Ele coagia, mas nunca forçava. Ele manteve você para si mesmo, no entanto. Eu quero saber por quê.”

As vozes no quarto ao lado são pouco audíveis enquanto penso sobre sua pergunta. Ela foi uma das poucas pessoas que viram o vídeo e não me viram pedindo por aquilo. Ela sabe que ele cometeu um crime. As outras garotas se ressentiram de mim depois de sua prisão, porque, aos olhos delas, eu consegui o que elas queriam.

Bem, elas podem ficar com ele. Eu...

“Hã?” Ouço minha irmã dizer, parecendo de repente chateada.

Sua voz suave e sexy mudou. O que aconteceu?

“Saia”, diz Damon.

“Qual é o seu problema?” Ouço sua pergunta irritada, mas não vou ficar para ser pega aqui se ele está chutando-as para fora.

Empurro Isa, recuo e sinalizo que precisamos ir embora.

“Fora”, grita Damon quando saímos do armário, e corremos para o corredor quando ouço a porta do closet se abrir e minha irmã vir voando.

“Eu te disse”, Isa fala perto do meu ouvido quando entramos no meu quarto.

Estranho apetite, de fato.

Tanto faz. Só estou feliz por tudo o que minha irmã está tentando fazer falhar miseravelmente. Eu a culpo tanto quanto ele pela nossa situação atual e espero que ela esteja infeliz com seu novo marido.

O marido dela.

Balanço a cabeça claramente, sinto algo bater no meu corpo. Estendo a mão e pego.

“Consegui sua calça”, diz Isabella. “Vista-se e vamos embora.”

Ir aonde?

Embora eu não me importe mais, desde que saia desta casa.

Não tenho ideia do que ela e Jade planejaram para hoje à noite, desde

que eu não pense sobre ele.

Ou ela.



“Você quer que eu leia para você?” Jade pergunta.

“Apenas explique.”

Ela coloca uma caneta na minha mão e me leva até o balcão improvisado de madeira, colocando a ponta na linha onde devo assinar.

“É um aviso,” ela explica, “fala sobre como a casa assombrada é uma experiência 4D, e os atores vão se envolver com você e te tocar. Eles não são responsáveis por nenhum problema de saúde. Se você sente que alguma coisa é demais ou quer que pare, simplesmente grite “quinze” e eles vão parar e oferecer assistência se você quiser sair.”

Minha mão começa a tremer quando pressiono a caneta no papel e assino meu nome. Sorrio de mim mesma. Você pensaria que estou acostumada a estar com medo agora, mas a ideia de médicos loucos, assassinos de machados e motosserras é ainda mais estranha quando você não pode vê-los.

Quinze. Como em “perdão” ou “porto seguro”? Bem, pelo menos eles tinham uma palavra segura.

“Fique perto”, Isa me diz enquanto nos dirigimos para a entrada. “Segure no meu cinto ou braço e avise-me se você quer sair, ok?”

“Oh, você vai fugir antes de eu fazer isso”, brinco.

“Provavelmente”, Jade ri.

Ouçó Isabella discordar, mas não lhe dou mais nada. O sol desapareceu algumas horas atrás e desejo ter trazido um casaco enquanto caminhamos sobre as folhas caídas em direção ao armazém e ao conglomerado de galpões de vários tamanhos que compõem a casa mal-assombrada.

O frio no ar penetra no meu suéter preto enorme, meu ombro exposto já está parecendo como se eu tenho um cubo de gelo colocado nesse ponto, mas minhas pernas estão agradáveis e quentes na calça de couro. Graças a Deus uso meus tênis, desde que eu tinha certeza de que estaria tropeçando e

correndo muito esta noite.

“Bem-vindo ao Coldfield”, uma voz sombria e profunda de repente diz ao meu lado e pulo um pouco.

Merda. Sorrio e dou um passo, ouço o riso das minhas amigas também.

“Legal o sangue”, Jade comenta e acho que ele deve ser um dos atores enviados para cumprimentar todos na fila. *Sangue, hein?* Imagino sangue em seu rosto e roupas. Talvez uma serra em sua mão com uma lâmina realmente sem corte, se é que há mão, é claro, para manter isso seguro.

Algo esbarra no meu braço e então ouço sua voz ao meu lado novamente. Ele se aproximou quando me movi?

“Garotas, assinaram a autorização?” Ele pergunta.

“Sim”, responde Isa, seguido por um risinho.

“Vocês sabem a palavra segura?” Ele pressiona.

“Sim”, ela diz novamente.

“Boa.” Posso quase sentir sua respiração em mim e quase me esqueço de respirar. “Não use. Não gosto de parar minha diversão.”

Elas riem de novo, confortáveis em saber que estão de fato a salvo, mas tudo que posso fazer é ficar aqui, déjà vu pesa em mim como uma âncora. O fator medo, os insultos, suas promessas ameaçadoras... Tanto para me afastar da casa, todos nela, e clarear minha cabeça hoje à noite. Esse cara é Damon. Ou como a versão ponto cinco.

E então sinto isso.

Sua respiração está na minha bochecha enquanto ele fala. “Verei você lá dentro”, ele sussurra.

Meu corpo fica frio e meu peito desaba. Deus, ele é como ele. O tom. A provocação.

“Ele gosta de você”, brinca Jade. “Cuidado lá dentro, Winter.”

Eu mal respiro.

Meu tipo de diversão tem um preço. Melhor me divertir enquanto posso.

Meu sangue esquenta e, de repente, não estou mais com frio.

Eu sei que esse cara não é ele. Ele não soa como ele ou cheira a ele ou parece como ele, mas perco toda a aparência de pensamento ou razão enquanto a fila se move, Isa se move e me leva com ela. Talvez eu deveria ter medo de entrar aqui e lembrar o terror que Damon causou, mas vou de qualquer maneira, incapaz de resistir a querer me testar. Para sentir o que está dentro de novo. Mesmo se apenas para ver se vou me comportar de forma diferente.

O ar ficou espesso e mofado quando passamos por cima do limiar e as correntes de ar me atingem, como se houvesse um falso nevoeiro. Minhas amigas imediatamente começam a rir e a fazer sons de surpresa, mas como eu não consigo ver o que elas estão vendo, tenho que confiar em todo o resto para obter uma imagem da atmosfera na minha cabeça.

Absorvo o cheiro de água nas rochas, como uma caverna e os ecos de gritos abafados, uivos e gritos à distância. Alguns deles são efeitos sonoros, mas outros claramente não são.

E em algum lugar, muito longe, a alegre melodia infantil de um carrossel perfura a noite ventosa.

Algo toca o topo da minha cabeça e eu me abaixo, meu coração pula no meu peito enquanto sorrio. Eles têm pessoas nas vigas.

Coldfield é uma atração de Halloween que surgiu há alguns anos e ninguém sabe quem é o dono, mas todos parecem gostar. Durante a noite — todo 30 de setembro — o antigo depósito nos arredores da cidade é finalmente posto em uso e transformado, agora ligado a uma série de galpões, recantos e dependências. Algumas pessoas sentem falta das festas que tinham na Devil's Night, mas a maioria adora o novo parque temático assombrado, especialmente com o The Cove — o antigo parque de diversões na costa a alguns quilômetros — agora fechado e abandonado.

“Reze paaaraaaa os mortos e os mortos vão rezar por vocêêêê” diz uma voz assustadora e sinto um saco plástico bater em meu corpo com uma brisa. “Eles vão orar por você e vão te atacar.”

Uma gargalhada segue e empurro o enorme lençol de plástico para longe de mim, mas quando minha mão mergulha no plástico, ela atinge algo sólido e então... um grunhido masculino segue, o plástico está em cima de nós e braços e pernas atacam através dele.

“Ah! Ah!” As meninas gritam e afastam-se enquanto seguro firme o braço de Isa.

Meu estômago revira e eu solto uma risada.

Eu me movo em direção à parede oposta para me afastar do cara enorme atrás do plástico e sinto uma mão sair da parede. Pulo para trás, mas ela agarra em mim, e todas estamos rindo quando uma dúzia ou mais de mãos nos alcançam de ambos os lados do corredor agora.

Nós mudamos de sala em sala, algumas delas — como a sala de operações malvada — muito complexas para mim, porque não havia muitos sons, gritos ou qualquer coisa para dizer de verdade o que estava acontecendo, mas eu gostei do Fanático com sua marreta, batendo no chão à nossa frente e nos perseguindo de uma sala para outra. Meu coração bate com tanta força, mas é emocionante ser perseguida, porque sei que estou segura. Não estou tão assustada quanto as outras duas quando as pessoas saem dos retratos, porque, obviamente, não consigo vê-las nos seguir com os olhos.

A escada em espiral quase me faz molhar a calça, porém, em fila única e sendo perseguida pelo pequeno e íngreme declive por Jason Vorhees. Você não quer estar na retaguarda em uma situação como essa e, é claro, sempre fico, porque preciso seguir em vez de liderar.

É divertido, no entanto. Estou muito distraída para me preocupar com a tempestade na minha casa.

“Ah, merda!” Isabella grita.

“O quê?” Jade pergunta.

“Lá! Quando a luz piscar novamente, olhe.”

Agarro Isa com as duas mãos, me escondo atrás dela e espero pelo que quer que esteja vindo.

“Ah, merda!” Jade grita.

O quê? O que está acontecendo?

Elas riem. “Ele está se aproximando cada vez que a luz pisca!” Jade grita.

E então ouço isso.

A porra da motosserra.

Gemo, meus joelhos tremem. Eu odeio o Leatherface.

Risos e gritos e então todos tropeçam quando várias motosserras aceleram, beliscam nossas pernas com suas inofensivas serras sem corrente. Pulo de uma perna para a outra, tento segurar Isabella enquanto lutamos para

fugir de nossos atacantes. Ela luta pela minha mão, mas, de repente, a parede atrás de mim cede e eu atravesso, perco o contato com seu braço e caio de costas no cimento duro antes de ouvir uma porta se fechar e todos os gritos e motosserras desaparecem.

Está de repente em silêncio.

Eu me levanto do chão frio, estendo minhas mãos e volto na direção de onde eu caí. Que diabos?

Pelo menos, penso que seja a direção. Posso ter me virado quando caí dentro da sala.

“Isabella!” Chamo, minhas mãos pousam em uma parede de madeira. Deslizo minhas mãos por ela procurando uma maçaneta ou dobradiças — qualquer coisa para me dizer onde estou ou como sair.

“Jade!” Grito.

Mas tudo parece distante. Os gritos e gemidos. A música além das paredes e dos outros corredores.

“Olá?” Falo. “Como... como eu saio?”

Eu só me afastei alguns metros. Onde diabos estou? Minhas amigas estão bem do outro lado de uma dessas paredes.

“Olá!” Grito. “Socorro!”

Estou sozinha aqui? Sigo pelas paredes, procuro uma saída. *Deus, espero que sim.* Quero minhas amigas, mas não quero mais ninguém. Estava me divertindo um minuto atrás, mas agora... isso muda as coisas. Como eu fujo? Ou encontro a maldita saída?

Um estalo perfura o silêncio atrás de mim e congelo.

“Olá?”

Estou sozinha? Isso soa como uma corrente.

Sigo a parede, procuro a porta — se era mesmo uma porta e não um alçapão — e um arrepio sobe pelo meu ombro. Puxo meu suéter para cobrir a pele nua, mas ele cai de novo.

Respiro fundo, grito, “Isa! Jade!”

Mas então, atrás de mim, uma corrente bate na outra como se houvesse vento, mas não sinto um calafrio.

Eu me viro, estendo minhas mãos.

“Olá?” Chamo. “Quem está aí?”

Você vai me machucar?

Eu não sei.

Você quer?

Mais ou menos.

Uma pontada intensa pulsa entre as minhas pernas e aperto minhas coxas para me controlar. *Porra.*

Palavra segura. Qual é a palavra segura?

Quinze. Solto um suspiro, aliviada por lembrar disso. *Graças a Deus.*

Dou alguns passos para dentro da sala. Talvez haja um corredor e ele se conecta a outra parte da casa assombrada. Havia uma fila de pessoas do lado de fora. Isabella, Jade e eu não somos as únicas clientes aqui.

Mas então esbarro em metal frio e recuo por reflexo, ouço a corrente soar quando ela bate em outra. Hesitante, estendo minhas mãos a frente novamente, fazendo várias correntes balançarem. Elas estão penduradas no teto?

Solto uma risada. Talvez tenha sido apenas o vento, afinal.

Mas então ouço as correntes tilintarem de novo e meu sorriso desaparece. É um monte delas e não um tilintar que vem com uma brisa. É... proposital.

Abro minha boca, mas minha voz mal está funcionando. “Olá?”

Boo, ouvi Damon naquela noite na minha cabeça. Sabia que alguém estava lá.

E sei que não estou sozinha agora. Há alguém aqui.

“Qui... n...” Bile queima minha garganta e minha mente trabalha com as possibilidades.

Não é real. É apenas um jogo.

Exceto que a última vez que isso aconteceu, eu disse a mesma coisa e estava errada.

Eu toco o ar na minha frente, esbarro em correntes, mas acalmo-as para não fazerem barulho, então posso ouvir a sala.

Mas está em um completo silêncio.

Meu pulso troveja em meus ouvidos e o suor molha meu pescoço quando minha respiração sopra uma mecha de cabelo pendurada no meu rosto que estou com muito medo de mexer um centímetro para mover.

Posso ouvi-lo respirar.

Sei que ele está aqui.

Fecho meus olhos, abro minha boca, mas em vez de proferir a palavra segura, respiro fundo, sinto seus olhos em mim. Cada centímetro da minha pele se torna sensível e consciente das minhas roupas repentinamente esfregando minha pele. Meu sutiã e suéter irritam meus mamilos e a pele das minhas coxas gruda na calça de couro, minha barriga treme e o calor se instala entre as minhas pernas, fazendo-me pulsar.

Meu coração enche minha garganta e estou com tanto medo, mas eu... eu quero puxar meu suéter e me livrar dele. Está quente e é como se todo o meu corpo vibrasse. Que diabos?

De repente, um monte de correntes treme e balança, há um grunhido alto e profundo e alguém começa a atacar. Abro minha boca para gritar, mas ele agarra meu pescoço e me empurra contra a parede, golpeia algo no meu abdômen várias vezes. Não dói, no entanto. É provavelmente uma daquelas facas que se retraem, mas o medo do momento ainda me alcança e eu grito quando sou jogada no chão, pousando em algo macio.

Não tenho tempo de adivinhar o que é antes dele estar em cima de mim, forçando meus braços sobre a cabeça com uma mão. Ofego e abro minha boca para gritar novamente, mas então ele coloca sua faca no meu pescoço, pressiona a pele enquanto ele sopra em mim e paro, sinto meus mamilos queimarem sob o tecido do meu suéter e seu peso em mim. Ele parece como fogo na minha pele.

“Estou com fome”, ele sussurra para mim.

Sinto um cheiro de madeira queimada nele e canela exala em seu hálito. Sinto cheiro de cigarros também, mas eles não são como os de Damon.

A música toca em algum lugar, sacode a base e imagino que estou deitada em um colchão, outro adereço assustador que estou feliz por não poder ver.

“Dê-me sua língua”, ele grunhe suavemente. “Eu quero comer.”

Balanço a cabeça lentamente. Estou o provocando?

Por que não estou gritando?

A faca deixa meu pescoço e afunda do meu lado, retraindo-se no impacto. Respiro fundo, o sangue ali pulsa instantaneamente, mas estou segura. Sei que estou segura.

E em algum lugar, dentro da minha cabeça, sinto a humilhação, mas ninguém mais pode me ver ou ouvir, sinto falta disso. Sinto falta da minha mente correr, meu coração tentar pular para fora do meu peito e alguém não me segurar como se eu fosse uma bola de vidro. Onde, no pouco espaço entre ele e eu, afogo-me na sujeira da minha pele e no terror de suas palavras.

Por que não uso a palavra segura?

O peso do ator alivia sobre mim quando ele afasta um pouco. “Você está bem?”

Sua voz é suave agora. Normal.

“Sim”, respondo.

“Você sabe a palavra segura, certo?”

Balanço a cabeça. “Sim.”

“Você não quer usá-la?”

Engulo em seco e movo a minha perna, puxo-a debaixo dele, mas depois percebo agora que ele está entre as minhas pernas. Ele se instala, lentamente abaixa seu corpo sobre o meu novamente.

“Última chance”, ele sussurra o mesmo grunhido de antes.

Respiro fundo, o calor acumula entre nós e inclino a cabeça para trás, pego seu pulso e coloco a faca no meu pescoço novamente.

“Fique aí”, digo a ele.

Deus, eu não me importo. Gosto da ilusão. Gosto desse sentimento de novo, e não me importo — aqui e no escuro onde esse cara nunca mais me verá, porque eu nunca voltarei aqui — preciso disso. *Ele* fez isso comigo. Eu odeio isso e odeio ele, mas queria ver. Preciso ver. Ver se gosto ou provar a mim mesma que ele e o que ele fez comigo, não significa nada e que eu não queria.

“Ou talvez eu esteja com fome de outra coisa, garotinha”, ele ameaça.

Pressionando a faca na minha garganta, ele empurra entre as minhas pernas e nós dois prendemos a respiração enquanto nossos corpos se movem em uníssono. Meus olhos rolam para trás, seu pau já duro através de seu jeans enquanto esfrega sobre o meu clitóris. Posso sentir o calor úmido da minha

calcinha e fecho os olhos, mergulho na escuridão.

Ele esfrega de novo e de novo, suga o ar entre os dentes e fica mais áspero quando seus quadris estreitos balançam de novo e de novo. Ele cava a lâmina da faca debaixo do meu queixo e meu orgasmo ameaça explodir pelo meu corpo.

“Putá merda”, diz ele, desistindo do seu papel. “Deus, isso é fantástico, porra.”

E eu perco o controle. O orgasmo se afasta, agarra-se a uma corda até que ela se parte e desaparece.

Lágrimas brotam dos meus olhos e eu desabo.

Jesus Cristo.

Empurro-o para longe, eu o paro e me arrasto para longe dele.

O que diabos eu estava fazendo?

Música entra na sala com gritos e risadas, e sei que outros caíram pela porta do alçapão também. Sigo as vozes deles, passo por eles e saio pela porta.

“Espere, volte!” O cara grita atrás de mim. “Eu não quis dizer nada. Você está bem?”

Não, não estou bem. Eu perdi minha cabeça.

“Winter!” Ouço Jade chamar. “Oh meu Deus. Graças a Deus. Estivemos procurando por você em todos os lugares. Você nos assustou. Você está bem?”

“Vamos sair daqui.”

O orgasmo perdido ainda permanece, mantém-me quente e minha cabeça zumbindo. Ainda preciso do alívio.

Elas me levam de volta para a entrada e respiro o ar com força quando saímos para o frio bem-vindo.

“Ufa”, Isa ri. “Temos que voltar. Foi divertido.”

Mordo meu lábio, não quero pensar nisso. Não vou contar a elas o que aconteceu, mesmo sabendo que vão acreditar.

Não odeio que eu gostei disso. Odeio que isso me lembre dele, e é por isso que eu gostei. Ainda quero gozar. Ele mudou minhas cores.

Não quero entender Damon, mas às vezes, não ajuda pensar em todas as vezes que ele me olha, mas nunca me toca — confunde-me e me intriga. E como ele não mudou muito.

Treze anos atrás, ele estava se escondendo de sua mãe em uma fonte, e depois do que aconteceu em seu quarto esta noite e o que Isa havia me dito, ele ainda está se escondendo. Tenta sentir tudo através dos outros quando ele se afasta e assiste.

Mas as linhas de fundo nunca mudam. Ele ainda pegou o que eu nunca teria dado a ele.

Todos pensaram que ele era diferente comigo, sem perceber que fui apenas um tipo diferente de torção para ele. Algo para excita-lo. Ele fodeu com a minha cabeça, assim como ele fez com todo mundo e coagir ainda é uma maneira de forçar.

Ele é tão culpado quanto o pecado.

Ninguém sabe a verdadeira tragédia, no entanto. Não é uma questão de por que ele era diferente comigo, mas sim que agora... eu sou diferente por causa dele.

Capítulo 11

Winter

Sete anos atrás

“Argh, eu odeio isso!” Sussurro, retiro meus fones de ouvido, jogo-os na minha cama e paro o texto em áudio.

Ninguém usa álgebra.

Ninguém.

Terei que me inscrever para aulas particulares ou algo assim. Preciso manter minhas notas ou meu pai vai me tirar de Thunder Bay e me mandar de volta para Montreal.

Por que estou com tanta dificuldade com isso? Com todas as minhas outras aulas — não há problema. Quero dizer, a matemática sempre foi difícil, mas a professora... ela fala rápido e confiava muito em seu Smartboard⁴, projetor e todos os outros pequenos aparelhos que não servem para mim.

E está bem claro que ela não quer mudar o que funciona para outros vinte alunos por causa do trabalho. Acho que minha mãe pode falar com ela — ajudá-la a perceber — mas não quero que meu pai descubra. Ele odeia eu ser um inconveniente tanto quanto eu.

Empurro meu laptop, calculadora e teclado em braile e caio de costas na cama, trazendo meus fones de ouvido comigo. Conecto-os ao meu celular, encontro o aplicativo de música e clico numa das minhas listas de reprodução. *Is Your Love Strong Enough?* começa a tocar e fecho os olhos, minha mente vai imediatamente para a coreografia que eu sempre imagino dançar para todas as músicas que ouço. Adoro muito dançar e se minha mãe não estivesse dormindo, colocaria algumas músicas lá embaixo e dançaria.

Quando danço, tudo o que ouço em meus ouvidos é a música, que é onde quero viver para sempre.

Deitada aqui, movo minha cabeça em um pequeno movimento de oito para a música e sem pensar, minhas mãos e braços começam a se mover um

pouco também.

E se ele estivesse me observando agora? Ele poderia estar no meu quarto, a poucos metros de distância, neste exato momento.

Mas não. Faz uma semana e não ouvi nada dele. Ele provavelmente estava na festa da minha irmã e provavelmente foi apenas uma brincadeira. Uma coisa de uma vez e algum tipo de piada que ele regularmente fazia. Quero perguntar a alguém sobre ele — contar a eles o que aconteceu — mas eu não tenho ideia de como começar essa conversa e, além do cheiro da piscina, não tem muito o que fazer. Ele sussurrou e não disse nada pessoal. Como onde ele morava, sua família, seus amigos, sua idade... ele era alto, porém e seu sussurro profundo. Ele é sem dúvida mais velho do que eu, apenas alguns anos.

Também não contei a meus pais e sei o quão irresponsável foi, mas... sei das consequências se minha família pensar que estou em perigo.

E ele não me machucou, então...

Isso não significa que ele não iria, mas eu não sei. Se eu contar, ele não será capaz de voltar.

E não tenho certeza se não quero que ele volte.

Garota idiota. O cara me aterrorizou por meia hora e em vez de correr para me esconder, eu entrei na brincadeira.

Eu sempre fui estúpida. Ainda acho que vou ser uma dançarina, ignoro a dor que meu pai causou, porque essa casa é minha âncora e mantenho meu intruso como um pequeno segredo, porque me excita. Porque nunca tive um segredo e isso me faz sentir como... eu não sei. Uma adolescente, talvez?

A música termina e o toque calmo da seguinte começa, mas no momento de silêncio entre elas, noto a menor e mais fraca vibração debaixo da minha cama. A mesma que sinto quando a porta da garagem se abre ou os paisagistas trazem o equipamento para trabalhar no quintal e aparar as árvores.

Tiro meus fones de ouvido e me apoio nos cotovelos, foco meus ouvidos para o que senti.

Arion saiu horas atrás para a Devil's Night, uma estranha tradição de travessuras da juventude na noite anterior do Halloween que a maior parte do mundo esqueceu, exceto nossa pequena cidade, meu pai não voltou para casa, provavelmente passará a noite na cidade novamente.

Lembro-me das palavras da minha mãe sobre uma amante que ele mantém, mas afasto o pensamento e me levanto. Além de mim, minha mãe era a única na casa e ela foi para a cama depois de tomar um calmante uma hora atrás.

Caminho para a minha porta, abro uma fresta e escuto. Talvez minha mãe se levantou ou Arion trouxe amigos para casa.

Mas agora posso ver que a vibração que senti é um barulho baixo, mas consistente e melódico. Aumenta e abaixa, longo e lento.

Música. Alguém está tocando música.

Caminho devagar pelo corredor, o pulso sob o meu pé fica forte quanto mais perto chego do som. Meu coração bate mais forte e desço as escadas, finalmente reconheço a música em um volume muito baixo. Uma música de Bush da minha playlist no salão de baile.

Puxo meu lábio inferior entre os dentes, tento abafar o medo e a excitação através de mim. Devo chamar minha mãe. Devo acordá-la.

Mas ignoro essa voz na minha cabeça e empurro as portas do salão de baile. A música sai do meu sistema ao lado da parede em um volume baixo e não sei se são os monstros que todos sentimos quando estamos com medo ou algum sexto sentido em que eu não acredito, mas posso sentir alguém no salão.

Caminho até a pista de dança e paro no marcador no meio, giro em um círculo lento.

“Você está aí?” Pergunto.

A música de repente para e minha respiração fica presa na garganta quando meu coração pula.

“Sim”, um sussurro distante na minha frente diz.

Lambo meus lábios, cada membro treme, mas com a maneira como sua voz toma conta de mim... Meu sangue flui com eletricidade.

Tenho que engolir algumas vezes para molhar minha garganta. “Você encontrou a aldeia natalina para mim?”

Ele não responde. Sei que foi ele, mas ouvi-lo confirmar isso pelo menos iria confirmar que ele estava na festa — e perto da minha irmã — para me ouvir pedir por aquilo. Seria possível identificar quem ele era assim.

“Por que você voltou?” Pergunto, mantenho minha voz baixa.

“Talvez eu nunca tenha saído.”

Seu sussurro é assombroso, mas há algo suave e brincalhão nele.

E o fato de que ele continua sussurrando significa que posso ter ouvido sua voz e ele tem medo de ser reconhecido. Ou talvez ele só queira me assustar.

“Quem é você?”

“Um fantasma.”

Balanço a cabeça, um leve sorriso brinca nos meus lábios. “Não acredito em fantasmas.”

“Por que você não está gritando?” Ele pergunta, mudando de assunto. “Ou pedindo ajuda?”

Fico quieta, desejo poder responder à sua pergunta. Pelo meu próprio bem. Posso estar em perigo. No mínimo, um homem estranho está em minha casa sem ser convidado e ele esteve aqui antes, me ameaçando.

Corre. Grita.

“Eu não sei”, respondo em vez disso.

Ainda posso gritar. Não estou pronta ainda.

“Por que você voltou?” Pergunto.

“Eu queria ver se você dançaria novamente.”

“Como você sabe que eu estaria sozinha?”

“Eu não dou a mínima se você está sozinha”, diz ele. “Contanto que eu tenha você para mim.”

Meu coração palpita e respiro mais rápido e mais superficial.

Quero ser como ele. *Destemido.*

“Tenho seus sapatos”, ele sussurra.

Meus sapatos?

Oh, minhas sapatilhas. Eu as deixei perto do aparelho de som quando ensaiei esta manhã antes da escola.

Dance para ele...

Eu posso. Contanto que eu não faça muito barulho, a música não acordará minha mãe.

O que acontecerá depois que eu dançar?

O que há de errado comigo que gosto que ele esteja aqui?

Ele gosta da minha dança. Ele veio para ver se eu dançaria.

Isso torna o mundo mais bonito.

Rapidamente escondo o sorriso que tenta espreitar.

Estendo minha mão. “Sapatos?”

Ele os coloca na minha mão, usa as duas mãos para ter certeza de que estou com eles.

Sento no chão e coloco as sapatilhas, amarro as fitas enquanto o ouço afastar, provavelmente para me dar espaço.

Uma vez que as sapatilhas estão firmemente presas, levanto-me e caminho até o centro da pista de dança, encontro o meu X e fico na segunda posição. Dobro meus joelhos em um rápido Demi plié para encontrar meu equilíbrio, me levanto na ponta dos pés e desço novamente.

Deveria ter mais aquecimento, mas de repente estou nervosa. Talvez porque a última vez que ele me viu dançar eu não sabia que ele estava assistindo ou porque ainda não tinha certeza se ele ia cortar minha garganta ou não.

“Faixa sete”, peço, minha voz treme um pouco. “Você pode encontrá-la, por favor?”

Eu o ouço atravessar a sala enquanto ele faz o que pedi e desejo estar vestida. A situação é o que é, não posso acreditar que estou preocupada com isso, mas só uso meu short de dormir, uma regata e sem sutiã.

O zumbido e o cantar sonoro de Ellie Goulding finalmente começam, baixos e fracos no começo, mas ficam mais fortes, e ando vagarosamente pela pista de dança, faço um círculo casual e sinto. Eu só brinquei com coreografias nessa faixa uma vez e não consigo me lembrar, então imagino que estou improvisando.

A música aumenta, assombra e rasteja por baixo da minha pele e então sua voz cede à letra, ecoa e mergulha em cânticos quando a bateria começa.

Meu pulso começa a bater mais forte e fecho meus olhos, marco a fita no chão em minha cabeça enquanto deslizo e começo a me mover. Sinto a batida, rolo minha cabeça, bato na ponta dos pés e giro em círculo, sinto a música.

Esqueço-me dele e de todos os meus professores que se queixavam da minha técnica e simplesmente deslizo no meu mundo onde anseio a sensação do meu corpo cortando o ar e as mãos no cabelo e no pescoço.

Minhas costas arqueiam-se quando entro em posição, e sinto meu coração pular no peito quando giro e represento em um arabesco. Sorrio, mordo meu lábio inferior para abafar a risada que quero soltar. Giro, curvo e mergulho, deslizo através do que quero fazer, apenas deixo a música me dizer.

Quando termina, o ar fica frio de repente e respiro fundo, lembro que não estou sozinha.

“Você está... você ainda está aí?” Pergunto, minha boca resseca.

Ele não diz nada por um momento, mas quando o faz, sua voz está calma. “A maneira como você se move, é... diferente.”

“Diferente do quê?” Paro, respirando com dificuldade.

Mas ele não responde. Tive meus professores às vezes frustrados comigo por anos, porque improviso. Muito. Aprecio a educação clássica que recebi, mas não quero fazer as mesmas coisas que já foram feitas até morte. Eu meio que só vou por impulso, porque me faz feliz. Ele não gostou?

Encontro o caminho para a cadeira novamente e sento-me removendo minhas sapatilhas. “Você ainda está pensando que pode me machucar?” Abordo.

“Não estou com pressa.”

Eu quase sorrio. É uma pergunta inútil, porque não espero que ele me diga a verdade, mas, de alguma forma, gosto da resposta dele. Há humor nela.

“Por que você não liga para a polícia?” Ele sussurra e posso notar que sua voz se aproxima. Ele está se aproximando de mim.

Eu me inclino, deslizo a primeira sapatilha e alongo meu pé dolorido. “Você gostou da dança?” Pergunto ao invés disso.

“Eu não vou impedi-la se você pedir ajuda”, explica ele. “Não essa noite. Continue.”

“Não foi coreografada. Eu apenas improvisei.”

“Eu posso matar você”, ele aponta. “Acabaria antes que você perceba o que está acontecendo.”

“Eu quero que você goste da dança”, continuo, ignoro sua conversa unilateral, porque isso significa que tenho que ter respostas para as coisas que

não tenho respostas ainda. “Meus pais acham que a ideia de uma bailarina cega é ridícula, mas é tudo que eu sempre quis fazer. Pode ser feito.”

“Você poderia morrer esta noite”, ele continua como se não tivesse me ouvido.

Solto a outra sapatilha e deixo-a cair no chão. “Posso morrer dez vezes em qualquer dia. Eu poderia ter morrido quando perdi a visão aos oito anos.”

Estou acostumada a me sentir ameaçada. Cada passo que dou pode me levar a despencar de um prédio por tudo que sei. Talvez seja por isso que não estou com tanto medo dele.

“O que aconteceu naquele dia?” Ele pergunta.

Quando perdi a minha visão?

“Eu caí”, respondo. “De uma casa na árvore. Bati minha cabeça duas vezes durante a queda. Lesão do nervo óptico. Irreparável.”

“Você foi empurrada?”

Fecho o meu punho direito, ainda me lembro da sensação terrível da mão do garoto escapando lentamente e sabendo que era tudo o que estava entre mim e o chão bem abaixo.

Eu não fui empurrada. Não exatamente.

“Eu não deveria estar lá em cima.” Minha voz se torna um murmúrio. “Gostaria de nunca ter conhecido ele. Gostaria de nunca ter ido lá com ele. Eu...” Quão diferente seria minha vida se eu pudesse mudar isso um dia e nunca ter pisado naquela fonte. “Sinto falta de ver as coisas. Filmes e o mar.” paro antes de continuar. “Seu rosto.”

Não ser capaz de avaliar sua linguagem corporal ou expressões me deixa em desvantagem.

Ouçoo uma cadeira raspar no chão e depois ser colocada na minha frente antes de ouvir seu peso se sentar sobre ela. Ele pega minha mão, mas recuo, sinto a barra de aço em linha reta na minha cadeira e de repente fico alerta.

Ele me toca de novo, aperto meus dedos um pouco mais. “Levante-se.”

Imagino o que ele está fazendo e fui tão longe, então... hesitante, eu me levanto da cadeira, cada músculo ainda rígido e pronto para correr se eu precisar.

Sua mão é um pouco maior que a minha e seus dedos são longos e

esculpidos, mas gelados. Muito frio. Ele pega minhas duas mãos e me leva até ele. Para o rosto dele.

“O que você vê?” Ele pergunta, coloca minhas mãos nele e me solta.

Meus dedos se espalham pelos dois lados do seu rosto e paro por um momento, com medo de mover meus dedos, porque ele sentirá o quanto estou tremendo. Cada centímetro da minha pele sente o zumbido debaixo da superfície e quase me afasto porque isso faz cócegas.

“Você é alto”, falo e limpo a garganta. “Quando você está de pé, quero dizer. Não é?”

Lembro-me da sensação do seu corpo pressionado no meu da última vez e mesmo sentado agora, o topo da sua cabeça alcança um pouco acima dos meus seios.

Movo minhas mãos sobre seu rosto, sinto sua pele lisa, gentilmente toco a testa, as têmporas, as maçãs do rosto com as pontas dos dedos.

“Jovem”, continuo, pinto uma imagem na minha cabeça. “Rosto oval, mas uma mandíbula dura. Nariz fino.” Belisco levemente onde o osso encontra a cartilagem, aliso meus dedos no comprimento. “Como você quebrou isso?”

É apenas uma curva tênue que a olho nu provavelmente não perceberia, mas posso sentir como ali nesse local se inclina um pouco.

“Eu cáí”, ele responde.

Inclino minha cabeça, leio entre as linhas. Fiquei muito boa em descobrir o que as pessoas não dizem.

“Sim, minha mãe cai muito também”, digo a ele.

Ele foi claramente socado e não quer falar. O que significa que ele ainda está chateado com isso ou... embaraçado e envergonhado.

Sigo em frente, passo meus dedos por suas sobrancelhas retas, o cume liso e frio de suas orelhas e lóbulos e seu cabelo grosso que cai sobre a testa e nos olhos um pouco. Ele provavelmente tem cabelos escuros, uma vez que pessoas loiras como eu geralmente tem cabelos mais finos.

Deslizo minhas mãos até o queixo, meu coração bate forte enquanto meus dedos dançam ao redor de sua boca, mas então eu os levanto e traço as linhas de seus lábios.

Sua respiração quente encontra meus dedos e meu corpo inteiro se

aquece. Ele está olhando para o meu rosto também? Nos meus olhos? O que ele está pensando?

“Eu gostaria de poder ver você de verdade”, digo a ele. “Quero saber como você é quando olha para mim.”

Ele permanece em silêncio e o constrangimento queima a minha pele. Eu controlo esse sentimento e sigo em frente.

“Sem piercings”, acrescento. “Em sua cabeça, pelo menos.”

Seu lábio superior se curva e dou um meio sorriso. “E ele sorri”, provoco.

Claro, não preciso sentir seu sorriso travesso para saber que ele é um garoto mal, mas me conforta saber que ele tem senso de humor.

“Seu pescoço...” Passo meus dedos pela sua pele lisa e garganta.

“O que tem ele?”

Eu me inclino, me surpreendo quando pressiono minha bochecha na pele ali. Ele não move um músculo.

“Está quente”, comento. “Suave.”

E a casa está fria.

Inalo, cheiro seu sabonete e xampu, muito perfumado para ser antigo.

“Você acabou de tomar banho”, imagino.

Continuo subindo, dou um passo mais perto, seguro sua cabeça bem na minha frente e deslizo meus dedos em seu cabelo.

“Alto, moreno, jovem”, comento sobre o que sei até agora. “Boa higiene pessoal, gosta de brigar, cílios longos, um garoto bonito, estou pensando...”

Ele suspira e sorrio também, mas então meus dedos roçam algo em seu couro cabeludo, mas antes que possa descobrir o que é, sinto outro. Fico séria, contemplo as partes levantadas da pele. Ao examinar o resto do couro cabeludo, encontro vários outros. Todos com meio centímetro de comprimento.

Cicatrizes.

“Eu caí”, ele diz de novo, sem esperar que eu faça a pergunta.

Cerro meus dentes por um momento. “Isso é um monte de quedas”,

falo. “Você tem dessas em outro lugar?”

“Você quer verificar o resto do meu corpo?” Ele pergunta, soando arrogante.

Afasto minha mão, tento não revirar os olhos. *Obrigada pela oferta.*

“Quantos anos você tem?” Pergunto.

Mas sua guarda fica alta quando ele responde, “Mais velho que você.”

O que ele está fazendo aqui? De verdade? Ele é apenas um brincalhão, fazendo outra piada para a Devil’s Night, ou ele realmente tinha intenções mais sinistras quando ele invadiu uma semana atrás, antes de me ver dançar e ficar subitamente encantado? O que aconteceria se eu me recusasse a dançar de novo? O que ele realmente quer?

“O que você nunca será capaz de fazer, mas realmente quer?” Ele pergunta.

Eu quase sorrio. Uma coisa?

“Você está de brincadeira?” Respondo. “Eu tenho uma lista completa.”

“Apenas me diga uma.”

Pondero por um momento, penso em como senti falta de todas as coisas que nunca mais verei. Filmes, peças de teatro, montanhas, árvores, cachoeiras, vestidos, sapatos, os rostos da minha família e amigos... não sei como sair de casa sozinha ou fazer coisas simples como caminhadas ou passear na mata sozinha. Nunca serei capaz de escapar, fugir ou experimentar a liberdade de uma fuga espontânea, sozinha, sem que ninguém saiba ou esteja lá para me ajudar.

“Dirigir”, finalmente respondo. “Meu pai costumava ter um carro velho no celeiro de nossa cabana de esquí em Vermont e eu me sentava nele e mudava de marcha, fingindo que estava correndo. Adoraria poder dirigir.”

Ele fica quieto por um momento e, finalmente, levanta-se e posso senti-lo bem na minha frente.

“Você realmente quer?” Ele pergunta.

Há um sorriso sorrateiro em sua voz que faz meu coração palpitar.

“Vamos sair daqui então.” E ele pega minha mão e me puxa junto.

“Hã?” Tropeço, perplexa, mas deixo ele me levar embora, não tenho ideia do que está acontecendo. “Vamos aonde? Eu não posso sair!”

Lembro-me da minha mãe no andar de cima e fecho a boca, calo-me imediatamente.

“Posso levá-la se eu quiser”, diz ele, puxando-me para o corredor em direção à porta da frente. “Ou você pode gritar agora e a diversão tem que acabar.”

“Quem disse que estou me divertindo?”

“Você está prestes a se divertir.” Ele para, mas segura meus dedos. “Ou, se você quiser, posso colocá-la na cama e ir me divertir com outra pessoa.”

Reviro meus olhos. *Por favor.* Como se eu fosse ciumenta ou algo assim?

“Você é a única com quem eu quero brincar”, ele sussurra, se inclinando.

Sim, tenho certeza. Um psicopata com uma queda por garotas cegas que não podem identifica-lo em uma fila de suspeitos na delegacia. Estou perdendo a cabeça?

“Pessoas, música, fogueiras e cerveja”, ele provoca. “Vamos, Winter. O mundo espera.”

Balanço a cabeça para mim mesma. *Estou perdendo a cabeça.*

“Você vai me trazer para casa?” Pergunto.

“Claro.”

“Viva e... intocada?”

E ele ri, é a primeira vez que ouço sua voz. Profunda e suave e muito bem-humorada às minhas custas. “Esta noite. Com certeza.”

Minha expressão muda e hesito apenas um momento antes de me soltar dele e me encaminhar até o armário, procuro por um dos meus moletons que deve estar ali.

Encontro um, puxo-o e coloco-o, tiro um par de tênis também. Quero meu celular. Eu deveria leva-lo.

Viro-me para as escadas, mas depois paro, lembro-me do GPS em que meus pais costumavam me rastrear com um aplicativo.

Se minha mãe acordar ou meu pai voltar para casa, gostaria que eles fossem capazes de me encontrar com um garoto cujo nome eu nem sei,

fazendo algo que não deveria estar fazendo e usar isso como uma desculpa para me enviar embora de novo?

Mas, novamente, se eu precisar que eles me encontrem, ficarei muito feliz por ter o telefone, não é?

Decisões, decisões.

Dane-se.

Respiro fundo, me viro e pego sua mão.

Ele aceita e abre a porta.



“Por que você não usa uma bengala?” Ele pergunta, me guiando pela calçada. “Ou um cão-guia ou algo assim?”

Acredite em mim, eu adoraria. Isso me permitiria um pouco mais de liberdade.

“Se eu preciso ir a qualquer lugar, alguém me ajuda”, digo a ele. “Meus pais não gostam que eu chame a atenção para mim.”

Eles acham que as pessoas me encaram. Não sou a única pessoa com deficiência visual na cidade, mas tenho certeza de que sou a única completamente cega e conheço seus medos sem sequer perguntar. E eles estão certos. Isso deixa as pessoas desconfortáveis. Passei por conversas estranhas o suficiente para saber quando alguém só quer ficar longe de mim, porque não sabe como agir junto comigo.

A parte onde eles estão errados é que pensam que o mundo ainda é o mesmo para mim e devo aprender a navegar da mesma maneira que fiz antes. Não posso. As pessoas podem se sentir desconfortáveis, mas se acostumariam com isso. Eles mudariam. É uma fonte de ressentimento que meus pais achem que ninguém deve ser incomodado e é *minha* responsabilidade não ser um fardo para os outros.

É o meu mundo também.

“Você nunca deixará de chamar a atenção”, ele finalmente diz. “E não tem nada a ver com você ser cega.”

A maneira como ele diz isso — gentil e pensativo — faz o calor subir para o meu rosto e não sei se ele quer dizer a minha dança ou se sou bonita,

mas sorrio para mim mesma, de repente toda quente.

Não tenho tempo para pedir a ele para esclarecer, porque a próxima coisa que sei é que ele está na minha frente, alcança por trás de mim, pega minhas coxas e me ergue nas costas. Respiro fundo, meus pés levantam do chão e eu rapidamente coloco meus braços ao redor de seu pescoço para não cair.

“Eu posso andar mais rápido”, digo a ele. “Eu posso. Eu não quis dizer...”

“Cale a boca e segure firme.”

Tuuuudo bem. Seguro firme ao redor do seu pescoço.

“Mais apertado”, ele diz. “Como no armário na outra noite.”

Sorrio, mas ele não pode ver. Aperto meus braços em volta do seu pescoço, abaixo minha cabeça encostando minha bochecha na sua. Tento não pensar na briga dos meus pais naquela noite, mas não posso não pensar nele. Como seus braços, calor e pulso no meu ouvido fizeram tudo ir embora. Como às vezes você tem que fazer o pior para se sentir melhor. É uma boa lembrança.

Ele me carrega pela calçada e quando seus sapatos batem em pedras, sei que estamos fora das minhas paredes.

Ele para e me coloca no chão, minha perna esbarra em um corpo de metal. Estendo minhas mãos, esfrego-as sobre aço, vidro e uma maçaneta.

Sorrio.

Claro, ele não teria parado na frente da minha casa. Ele estacionou do lado de fora dos portões abertos.

Sigo o comprimento do carro, sinto a superfície lisa, mas não lustrosa como o vidro. É uma tinta fosca, linhas lisas e a grade estreita, sofisticada e elegante. Definitivamente importado.

“Gosto do seu carro”, digo a ele e, em seguida, brinco, “Qual é o seu nome?”

Ele solta uma risada e então eu o sinto atrás de mim, seu sussurro bate no meu ouvido. “Todos os meus mascotes tem emoção.”

O cabelo na parte de trás do meu pescoço se levanta e cada centímetro da minha pele se acende. Como ele faz isso?

Ele pega minha mão e me leva para o lado do motorista, abre a porta e

entra, ouço o assento deslizar, mas não tenho certeza se ele se move para frente ou para trás. Outra coisa muda também. O volante?

Meu coração dispara mais forte e apreensão me faz recuar um passo. *Eu não acho que...*

“Venha aqui”, diz ele.

Oh não. Talvez isso não seja uma ótima ideia.

Seus dedos pegam os meus e ele puxa. “Entre neste carro agora mesmo.”

Ansiedade me domina enquanto hesito e me sinto um pouco enjoada.

Posso voltar para casa agora mesmo. Posso ir para a cama com minha música e audiobooks e minha casa tranquila enquanto o mundo continua a girar em torno de mim, e da próxima vez que eu tiver a chance de fazer algo selvagem, estúpido e assustador, será ainda mais fácil virar as costas e correr... todos os dias tão previsíveis quanto o último.

Isso é idiota. É ilegal.

Mas ele é divertido. Não quero que acabe.

Fecho meus olhos e deixo meus ombros caírem um pouco, derrotados.

Bem. Deslizo uma perna dentro do carro, abaixo minha cabeça enquanto ele me guia em seu colo, encaixa minhas pernas entre as suas longas. Eu me inclino para trás um pouco, então não fico bem em cima do volante, minhas costas pressionam contra seu peito.

Coloco minhas mãos no volante, ele coloca seus dedos em torno dos meus. “É como um relógio”, ele instrui. “Você está às dez e às duas horas agora.”

Suas mãos apertam ao redor das minhas enfatizando minha posição.

Balanço a cabeça, minha barriga ainda contrai como louca.

“Eu cuido dos pedais e do câmbio”, ele diz. “Você apenas dirige.”

“Dirijo como?” Solto, lágrimas de frustração saltam para os meus olhos. “Nós vamos morrer.”

Ele bufa. “É uma estrada vazia”, ele me diz. “E a esta hora, com certeza está deserta. Relaxe.”

Balanço a cabeça, ainda insegura.

“Ei.” Ele cutuca meu queixo, me vira para encará-lo. “Tudo o que você precisa fazer é confiar em mim, garota. Entendeu?”

Fico imóvel, sinto seus olhos em mim e seu corpo atrás de mim.

Mas o medo se dissipa. Ele está no comando e pode fazer qualquer coisa. Eu confio nele.

Balanço a cabeça e então respiro fundo e viro minha cabeça para frente novamente.

Suas pernas se movem debaixo de mim, sua mão alcança debaixo da minha e, de repente, o carro vibra quando ele liga o motor.

Sua mão direita pousa na alavanca de marchas, move-a para a posição e sua respiração encontra meu pescoço enquanto minhas mãos estão firmes no volante.

“Você vai entrar na rua, um pouco para a esquerda”, explica ele. “Quando você sentir todos os quatro pneus no pavimento liso, endireite-se.”

Engulo em seco, aceno novamente. “Não muito rápido no começo, tudo bem?”

Tudo o que ouço é outra risada. Certo, talvez eu não confie nele.

“Dando um pouco de velocidade”, ele me avisa, e o motor acelera.

Balanço o volante de um lado para o outro, nervosa, mas ele não tirou o pé do freio... ou a embreagem ou o que quer que fosse, então não estamos nos movendo e eu relaxo novamente, me sinto estúpida.

Ele não ri de mim, no entanto.

Um pouco mais de velocidade e sinto os pneus esmagarem as pedras por baixo. Agarro o volante com tanta força que tenho certeza que minhas mãos ficarão grudadas nele. O pneu dianteiro esquerdo sobe em uma saliência e viro o volante naquela direção até sentir a roda direita unir-se à outra no pavimento.

Eu sorrio, uma combinação entre uma risada e um suspiro sai de dentro de mim, assim que registro os pneus traseiros subirem na estrada, giro o volante de volta para a direita para ter certeza de que fique na minha pista.

Mas então o carro rapidamente sai da estrada novamente, de volta para as mesmas pedras e grama que acabei de deixar, salta sobre a lombada onde o asfalto termina.

“Ah, merda!” Viro o volante para a esquerda, levo-nos de volta para a

estrada. Mas estou com medo de dirigir para a outra pista e acertar novamente, ambos os pneus do lado direito, caem do lado da maldita rua.

Não posso fazer isso.

Balanço a cabeça, respiro com dificuldade enquanto tento me endireitar. “Eu sinto muito. Sinto muito...”

“Shhh”, ele acalma, a mão esquerda descansa no meu quadril. “Temos todo o tempo do mundo.”

Meu queixo treme, porque estou envergonhada e frustrada, não quero fazer isso, porque apenas farei papel de boba. Vou falhar! Por que ele está tentando me envergonhar?

Lágrimas se acumulam, o carro diminuiu a velocidade e fecho meus olhos, inspiro e expiro para colocar minha cabeça no lugar novamente.

Tudo bem. Temos todo o tempo do mundo.

Temos todo o tempo do mundo.

Solto uma respiração longa e lenta.

Está bem.

Está bem.

Ele não está me apressando. Não está zombando de mim. Ele não está me apressando.

Tudo bem se eu aprendo as coisas um pouco mais devagar. Está tudo bem.

Fungo e mesmo que ele não possa ver meu rosto, provavelmente sabe que estou chorando, mas estico meus dedos e agarro o volante novamente.

“Tudo bem”, falo.

Ele dá uma acelerada e volto para a estrada, movo o volante menos desta vez, desvio o carro de um lado para outro para encontrar as bordas da minha pista, como eu faço quando eu danço. Meço o perímetro e conto o tempo para sentir minha marca.

Os pneus esquerdos passam em pequenas saliências a cada poucos metros, e percebo que são refletores no meio da estrada, para que os motoristas possam ver suas pistas à noite.

Essa é a minha marca. Como poderei saber quando sair da minha pista.

Meus ombros relaxam um pouco e me endireito. *Tudo bem.*

Mantenho o volante posicionado na minha pista, sinto quando o lado direito inclina um pouco, como quando a pista deu lugar a grama, sinto os refletores à esquerda, impedindo-me de entrar na pista oposta. Minha direção não é sempre reta, mas estamos lentos o suficiente para que eu possa sentir quando a estrada se curva ligeiramente para ficar entre os meus marcadores.

“Você conseguiu”, ele sussurra.

Solto um sorriso, meus olhos ainda úmidos, mas me sinto muito melhor do que alguns minutos atrás. Ele não me ensinou também. Não me contou sobre os refletores ou como mover o volante ou qualquer coisa. Apenas esperou que eu aprendesse sozinha. É uma boa mudança e tira a pressão. É bom não me sentir pressionada.

“Nós vamos mais rápido”, ele me diz.

Mais rápido? E lá se vai o relaxamento e a confiança que acabei de desfrutar.

“Vou avisar qual o caminho para mover o volante, certo?”

“Tudo bem”, respondo. Isso faz sentido. Vamos mais rápido, então terei menos tempo para me corrigir.

Suas pernas se movem embaixo de mim, ele muda de marcha e o carro acelera, faz meu corpo tremer contra ele. Instintivamente, agarro o volante com mais força e não pestanejo por um segundo enquanto tento me concentrar.

O motor ruge e posso sentir a aceleração vibrar sob minhas coxas enquanto entramos na noite onde qualquer coisa pode surgir de repente para duas mentes reagirem em sincronia. Um animal, outro carro, uma pessoa... *Jesus*. Muito rápido. Muito rápido. O carro retumba sob meus pés, faz meu coração pular no meu peito.

“O volante está ao meio-dia”, diz ele. “Quando eu disser ‘vá’, vá devagar e suavemente para a esquerda, por volta das dez horas.”

Não consigo engolir ou falar, então apenas balanço a cabeça, curvo os dedos dos pés com medo. *Merda.*

“Vá”, diz ele.

Como ele instruiu, gentilmente viro o volante alguns centímetros, sinto os pneus passarem pelos refletores, mas ao invés de desviar na direção oposta para me corrigir, alinho com a beirada dos pneus esquerdos e permaneço

sobre eles. Provavelmente vou enlouquecer o tráfego contrário por usar o meio da estrada assim, mas sou capaz de gerenciar as curvas da estrada sozinha.

“Certo, vai aparecer uma curva em...”

“Shh”, eu repreendo, calando-o.

Preciso ouvir.

E então, como ele avisou, os refletores viram para a direita, e preciso corrigir o volante para segui-los, surpreendentemente não saio da estrada como eu meio que esperava.

“Jesus Cristo”, ele ri, parece impressionado. “Certo, vou tirar uma soneca. Divirta-se.”

“Não se atreva!” Repreendo.

Finalmente, chegamos a um cruzamento, em um semáforo de rua ou de pedestre. Além disso, ele acelerava.

“Podemos ir mais rápido?” Pergunto.

Estou tensa e me concentro tanto que fico emocionada.

Ele troca de marcha e acelera e se a minha conta estiver certa, estamos na quarta ou quinta marcha.

“É reto pelos próximos minutos”, ele me diz. “Você quer um pouco de música?”

Penso sobre isso, percebo que posso sentir a gente correr sobre os refletores e não necessariamente preciso ouvi-los.

“Tudo bem.”

Ele liga seu som, *Go to Hell* toca e eu relaxo contra ele, meu coração bate forte com a velocidade, mas ainda estudo cada pequeno solavanco debaixo de nós para nos manter na estrada.

Um motor começa a roncar de mais longe e o chão embaixo de mim balança um pouco mais forte. O que é isso?

Viro a cabeça para checar com ele, mas, de repente, o vento passa voando por nós e uma buzina soa como um caminhão, acho, passando direto por nós.

Engulo em seco, sinto o carro tremer com o vento e minhas mãos tremem no volante, sinto os refletores sob os pneus certos novamente. “Putá

merda!”

Sorrio e sinto seu corpo tremer com sua risada atrás de mim.

“Por que você não me disse?” Grito, mas sorrio. “Nós poderíamos ter morrido!”

“Divertido, hein?”

Idiota de merda.

E sim, foi divertido.

“Pronta para mais?” Ele provoca.

“Sim.” Mordo meu lábio inferior, borboletas ainda fervilham no meu estômago, mas não consigo parar.

“Em um minuto, você vai empurrar o volante para nove horas”, explica ele. “Não vou diminuir a velocidade.”

“O quê?”

“Em três... dois...”

“Espere, você disse que eu tinha ‘um minuto’!” Grito.

“Um!” Ele grita no meu ouvido. “Vai!”

“Foda-se...” grito, empurro o volante para nove horas e ofego. “Você!”

O carro derrapa, salta e dispara pela rua até uma estrada de cascalho e sinto sua mão cobrir o topo da minha cabeça enquanto nossos corpos são jogados de um lado para o outro, meu crânio quase bate no teto.

“Oh, meu Deus, oh meu Deus...”

Ele se mexe. “Endireite-se”, ele me diz.

Eu obedeço, respiro mais rápido que uma bala quando ele se mexe novamente e acelera, nós dois corremos pela noite, seguimos uma estrada de cascalho sem indicação, correndo o risco de atravessar o carro em alguma árvore.

Mas puta merda. Tudo em mim está aquecido. Quente. Meu sangue corre e meus braços parecem fortes o suficiente para me fazer voar.

Aumento a música, encontro os botões da janela na porta e abaixo-a, o ar frio tão necessário chicoteia pelo meu cabelo enquanto a música pulsa.

Viro minha cabeça para ele, sua respiração no canto da minha boca.

“Podemos ir mais rápido?”

Ele não diz nada. Não se mexe, a não ser pressionar a embreagem, mudar de marcha e pisar no acelerador.

Nós corremos pela estrada e estou me divertindo muito agora. Mas não sou quem está perdendo o controle. Meu pulso e respiração se acalmam. Os dele, por outro lado...

Sinto seu peito subir e descer contra as minhas costas quando sua respiração atinge minha bochecha, superficial e forte.

Sorrio, satisfeita. *Minha vez.*

“Diga-me quando”, falo.

“Quando o quê?”

“Quero virar novamente.”

Sinto sua cabeça tremer de um lado para o outro. “Estamos indo rápido demais para isso agora, Diabinha.”

Seguro o volante e levanto meu pé, coloco-o em cima do seu e pressiono o pedal, para que ele não solte o acelerador. “Por favor?”

Sua voz treme. “Winter...”

Giro o volante de um lado para o outro, brincando. “Esquerda ou direita? Você escolhe ou eu vou.”

Ele respira com força através dos dentes, agarra meus quadris com as duas mãos agora. “Não.”

“Vou fazer isso.”

“Não”, ele grunhe em um sussurro alto. “Você faz o que eu falo.”

Aperto seu pé, acelero o carro um pouco mais.

“Esquerda ou direita?” Pergunto, meu nariz roça o dele. “Diga-me.”

Ele ofega, afunda os dedos na minha pele através do moletom.

“Três”, ameaça na contagem regressiva. “Dois...”

“Certo, certo, tudo bem”, diz ele. “Espere. Apenas espere.”

Inclinei minha testa na sua. “Um.”

“Certo, três horas! Agora!” Ele assobia.

Eu me viro para frente, giro o volante para a direita, nós dois batemos

na porta enquanto o carro salta sobre as depressões de terra irregular na nova estrada de cascalho.

“Não, quatro!” Ele grita, percebe que três não são suficientes. “Quatro horas! Merda!”

Viro mais, mas sabemos que é uma causa perdida. Perdi o controle do acelerador quando o carro derrapa e fica descontrolado, meu corpo se encolhe em reflexo para se proteger. Seus braços estão ao redor de mim, cobrem minha cabeça e grito quando o carro inclina para um lado, equilibra por um momento e ameaça virar, mas depois cai de volta nos quatro pneus novamente.

O carro para, o motor morre e eu fico assim, aninhada em seu colo, faço um inventário mental do meu corpo.

Além de bater o joelho no volante quando o levantei e uma dor no meu ombro por bater na porta do carro, estou bem. Levanto minha cabeça e coloco as mãos em seu rosto.

“Eu te matei?” Pergunto.

Mas ele não ri nem diz nada por um momento. Apenas respira.

“Meu coração...” ele diz. “Merda.”

Lembro-me do que ele disse na semana passada na minha casa. *Você sabe o que eu tenho que fazer para conseguir bater assim?*

“Te assustei.”

“Não é uma emoção que estou acostumado a receber”, ele medita.

E então seus dedos encontram o pulso no meu pescoço e pressionam. Sigo o exemplo, coloco meus três dedos em seu pescoço, no lado de sua garganta e encontro seu pulso também. Ficamos assim por um momento, cada um com uma das mãos no pescoço e outra no outro.

É rápido como o meu e gosto que fiz isso com ele.

“Qual é a cor do seu carro?” Pergunto, puxo minhas mãos do seu pescoço e do meu.

“Preto.”

Claro.

“Quando me lembro das cores na minha cabeça”, observo, “consigo sentir às vezes. Rosa é como me sinto agora. Meu estômago dando

cambalhotas e rindo. Zonza. Agitada...” deslizo do seu colo para o banco do passageiro. “Não sei o que sinto quando imagino preto, no entanto. Nada, na verdade, eu acho.”

“Isso parece um desafio.”

Sorrio para mim mesma. “Você me assustou, eu te assustei, agora é a sua vez de novo.”

Ele liga o carro e muda de marcha. “Puxe o seu capuz para cima e coloque o cinto de segurança.”

“Por quê?”

“Porque eu disse para você fazer isso”, ele murmura, tenta soar como comandante, mas só saiu como brincalhão.

Puxo meu cinto de segurança, prendo-o e puxo o capuz do meu moletom, meu cabelo sai pelos lados.

Nós dirigimos em silêncio, o que é bom para mim, porque ele aumentou o som e as poucas vezes que consigo curtir música alta no carro é com a minha irmã, mas ela quase nunca precisa me levar em qualquer lugar, então esses momentos são raros.

Viro o rosto para a janela, distraída, penso em tudo o que aconteceu na última hora. Dançando para ele, tocando-o, o jeito que ele foi paciente comigo, mas também me pressionou para ver do que sou feita.

E como não tenho certeza se é para meu benefício ou para o seu prazer.

Seu corpo se move ao meu lado, muda de marcha e pisa no acelerador, mas de vez em quando, sinto seus olhos em mim. Meu batimento cardíaco começa a acelerar e estou feliz por não poder vê-lo. Ainda bem que nunca poderei vê-lo.

Ele será a imagem que está na minha cabeça. Um garoto sem rosto com cabelos escuros e fogo em seus olhos, exatamente como eu quero.

Para sempre.

Seguimos para a cidade — ele começa a reduzir a velocidade e acho que paramos em um semáforo — e depois de algumas voltas, ele para o carro e desliga o motor.

“Eu já volto”, diz ele, pegando as chaves. “Mantenha o seu capuz para cima.”

Não respondo e ele não espera pela confirmação. Abre a porta do

carro, sai, bate à porta e ouço o clique da fechadura bem antes de tudo ficar em silêncio. Claro, ainda posso abrir minha porta. Posso sair. Ele está impedindo qualquer outra pessoa de entrar.

Sinto um pouco de tráfego mais longe e posso ouvir o zumbido subterrâneo de música vindo do prédio à minha esquerda, mas fora isso, a vila está quieta. Não tenho ideia de que horas são.

Por que preciso me cobrir? Talvez ele esteja planejando me cortar e picar, afinal de contas, e não quer testemunhas rastreando meu paradeiro depois do ocorrido?

Quase sorrio. Tenho certeza que ele não tem nenhuma intenção maliciosa neste momento.

Mas então algo me ocorre. E se ele não quer que seus amigos me vejam? E se ele tiver uma namorada?

Não. Não faça isso. Ele veio para mim. Ele me encontrou. Ele me trouxe para fora. Não vou procurar desculpas para terminar a noite.

Em pouco tempo, a porta se abre, mas desta vez é a minha porta.

“Vamos”, diz ele, pegando minha mão.

“Onde?” Saio e o sigo.

“Ver o preto.”

Ver o preto? Amo sua imaginação.

Confusa, mas intrigada, permaneço quieta enquanto o sigo pela rua, ouço o som crepitante de uma placa de neon com o cheiro de pizza quase me fazendo gemer de fome. *Sticks*. Estamos do outro lado do parque, na praça da cidade, bem em frente a um ponto de encontro local. Um bar que admite menores, porque tem bandas e mesas de bilhar, então, pessoas de todas as idades podem ser encontradas lá. É para onde ele correu há pouco?

Ele segura algo em cima de mim e pego, giro em minhas mãos e finalmente percebo que é um capacete.

Um capacete?

Ouçó algo se mover, uma chave é inserida e hesito por um momento, porque estou de pijama e, se cairmos, não terei roupas que protejam minhas pernas, meus pertences mais valiosos, aos quais confio meu futuro na dança.

Gemo para mim mesma. Imagino que ele não espera que eu dirija, eu acho...

Prendo a alça do meio do capacete sob meu queixo, seguro seu braço enquanto ele me ajuda a subir atrás dele. Está um pouco frio e o vento pode ser muito rápido. Passo a mão na parte de trás da sua cabeça, sinto que ele não está usando um capacete.

“De quem é essa moto?” Pergunto.

“Um amigo.”

Coloco minhas mãos em sua cintura, mas seu corpo sobe e depois desce, ligando o motor e não preciso que ele me diga o que fazer. Coloco meus braços ao seu redor e minha cabeça sobre suas costas, mas estou nervosa como o inferno. Nunca andei de moto antes.

“Não solte”, ele me ordena.

Sim, tipo, dããã.

Coloco meus pés nos pedais de apoios e aperto-o com força enquanto nos movemos, trocando de marcha e acelerando o ritmo.

Choramingo, mas não acho que ele tenha ouvido.

Isso é mais rápido que o carro. Ou talvez seja porque posso sentir o vento.

Ele vira para a esquerda, dá a volta na praça e a moto se inclina tão longe que acho que vamos cair.

“Você pode desacelerar um pouco?” Grito. “Por favor?”

Mas assim que viramos a esquina, ele aumenta a velocidade e eu grito, prendo meus braços em torno do seu corpo e aperto-o entre as minhas coxas.

“Eu não sinto...” Sorrio por precaução, “Que é realmente seguro. Desacelere!”

Mas ele não diminui. Ele desvia para a direita, depois para a esquerda, depois para a direita novamente, o peso de nossos corpos parecem demais quando inclinamos de um lado para o outro.

Há uma descida, meu estômago salta para cima e para baixo, e nós subimos uma colina íngreme, ofego, seguro-o com mais força.

Nós corremos pelo topo da colina, deixamos o chão e pegamos ar enquanto voamos sobre a lombada e encontramos o chão novamente. Meu coração pula na garganta e sinto como se estivesse em um passeio que não consigo controlar e não tenho tempo para pensar, mesmo que possa, não consigo parar o que está acontecendo. Meu corpo está excitado com calor e

energia, o terror incha na minha garganta e não consigo descobrir se quero rir, vomitar ou gritar.

Ele corre ao fazer uma curva, nos inclinamos, e quase posso sentir o chão alguns centímetros debaixo da minha perna. Não posso me conter. “Eu vou cair!” Grito. “Pare, por favor!”

E ele para. Diminuiu a velocidade e para, como que por magia, tudo fica quieto novamente.

Não o solto.

“Isso é preto”, diz ele. “Medo, queda, liberdade. Excitação, risco, perigo.”

Sento aqui, abraço-o e tento descobrir se gosto ou não. Isso me assustou como ele fez quando invadiu minha casa na semana passada. Odeio isso, mas... eu realmente não odeio mais. Provavelmente porque não estou mais com medo dele. Era medo em um ambiente controlado. A moto não é.

Ou talvez eu só precise tentar de novo.

“Não vou deixar você ir no...” Ele para e limpa a voz. “Não vou deixar você cair”, diz ele. “Aguente firme.”

Inalo uma respiração instável e me preparo para outra partida. E quando a moto dispara de novo, levanto a cabeça, não me escondo.

Ele não me deixará cair. Ele não me deixará cair.

O vento bate no meu rosto e fecho os olhos para impedi-los de lacrimejarem. Depois de um momento, encontro meu corpo moldado ao dele e movo com ele quando ele se vira e se inclina, acelera e para, é como se fôssemos um cavaleiro.

Quando ele se inclina e penso que vamos cair, fecho meus olhos e paro de respirar, deixo-o manusear a moto e eu e nos carregar por uma volta inteira.

Quando isso acontece novamente, alivio meus músculos um pouco mais, confio nele e deixo-o fazer isso. Inclino minha cabeça para trás, sinto o vento e meu corpo se move com o dele, não preciso mais apertá-lo com tanta força.

Quero fazer isso a noite inteira agora, porque pela primeira vez desde sempre, estou vendo as coisas de novo. E só porque perdi a minha visão não significa que preciso temer me perder.

Apenas talvez, seja exatamente pelo que eu estava morrendo.

O estrondo do motor sacode minha barriga, e sorrio, espero por mais mil noites como esta.

Ele desacelera até parar e coloca os pés no chão. “Medo, queda, liberdade”, ele diz novamente. “Excitação, risco, perigo.”

“E a qualquer momento, a morte”, reflito, ainda com meu sorriso em direção ao céu.

“Liberdade”, acrescenta ele.

Coloco minha cabeça em suas costas novamente, ele coloca o suporte para baixo e tira a chave.

“Nós terminamos”, ele me diz, soando um pouco divertido quando não o deixo ir.

“Estou com frio.” Eu me aproximo.

Ele ri baixinho e o cheiro da pizza do Sticks atinge minhas narinas novamente. “Você pode me mostrar vermelho?” Pergunto.

Não quero que a noite acabe.

Ele para por um momento e depois sussurra por cima do ombro. “Algum dia.”

“Você ainda vai me machucar?” Brinco.

Mas ele para novamente, seu sussurro quase inaudível. “Algum dia”, diz ele.

Capítulo 12

Damon

Presente

Eu estou feliz que Michael e Rika não estão promovendo a festa de noivado deles no St. Killian's. Recuso-me a pôr os pés no pesadelo que, sem dúvida, fizeram em um dos nossos refúgios do ensino médio.

St. Killian's era uma antiga catedral abandonada que todos nós explorávamos quando crianças, eram preciosas horas passadas longe dos pais e deixados a nossa própria sorte, quando nos tornamos adolescentes, as catacumbas por baixo eram nossa obsessão. Eu ainda posso sentir o cheiro da terra e da pedra e ouvir a água escorrendo pelas paredes. Era decadente, indulgente, e meu domínio.

Nós corremos e nos escondemos, assustamos um ao outro, bebemos e tivemos todos os tipos de diversão lá em baixo enquanto crescíamos. Era nosso patético império, mas era liberdade.

E eles simplesmente deram um jeito de comprá-lo e renová-lo na casa nova e adorável deles, provavelmente tirando tudo que era selvagem e primitivo sobre isso.

Deus, por favor, alguém me foda na bunda. Onde diabos as crianças de Thunder Bay Prep vão agora na Devil's Night? Alguém manteve a tradição depois que saímos? Tudo o que fizemos era sem sentido e morto agora, perdido em lembranças vagas que não sobreviveriam para alguém que não nos conhecesse?

Eu inclino a cabeça para o lado, ouvindo meu pescoço estalar e tomo um gole do Stoli no meu copo. Eu disse que ficaria nessa festa por três minutos. Já se passaram oito.

Eles ficaram noivos há dois anos e estão finalmente celebrando? Talvez Rika quisesse terminar a faculdade primeiro ou a agenda de Michael estivesse cheia demais. Tanto faz.

Pessoas, pretensiosamente, vagam pelo museu de arte, vestidas com o melhor que podem e estão aqui para desejar a Michael e seu monstinho uma vida feliz. Mas na verdade, é apenas uma precaução. Michael e Rika são da

realeza americana e herdariam muito poder, eventualmente. Melhor pagar seus respeitos na esperança de ganhar um lugar na mesa deles um dia.

Vidros tilintam, conversas se fundem, soando como um bando de pássaros e todos sorriem, menos eu. Todos eles me evitaram. Embora dois dos meus irmãos tenham sido presos comigo, sou o único criminoso de verdade aqui. Eu fui o estuprador. O perverso sexual. O doente. Tranque suas filhas, esposas, irmãs e mães. Inferno, tranque a vovó também.

Eu pego seus olhares de lado para mim, então ficam tensos quando retribuo o olhar e rapidamente viram a cabeça. Sorrio para mim mesmo e esvazio meu copo. *Jesus Cristo*.

Crane, meu chefe de segurança, aproxima-se do meu lado e eu coloco o copo vazio em uma bandeja de passagem, pegando um novo.

“Onde ela desapareceu na outra noite?” Eu pergunto a ele.

“Coldfield”, ele relata baixo só para eu ouvir. “A nova casa assombrada. Com suas amigas. Nenhum homem com elas.”

Examino a sala devagar, procurando por Winter, mas não a encontro. “Ela gostou?”

Eu não sei porque me importo. Talvez isso me diga se preciso melhorar meu jogo quando chegar a hora.

“Eu acho que sim”, diz ele. “Eu perdi o rastro dela por vários minutos. Suas amigas também gostaram.”

Vejo Arion e a mãe conversando com um grupo de senhoras mais velhas. Vadias cruéis como o resto das matriarcas nesta cidade.

“Ela estava se encontrando com alguém?” Eu sugiro. Ela é cega. Ela teria cuidado para não se perder por acidente. Foi de propósito então?

“Acho que não”, ele responde. “Quando ela reapareceu, parecia abalada. Liberada. Eu acho que ela acabou se perdendo.”

Sorrio baixo. Ela sempre se assusta facilmente.

“E o advogado?” Pergunto sobre o resto de sua lista de deveres que dei a ele.

“Sim, a reunião está marcada.”

Eu olho para Rika na pista de dança com um cara que não conheço. A mão dele está muito baixa em seu quadril, seus dedos roçando o topo de sua bunda, estreito meus olhos neles, tomando outro gole. “E o conselho?”

Crane ri. “Sim, está feito”, diz ele. “Se o seu pai descobrir quanto do dinheiro dele você jogou pela cidade...”

“Oh, ele vai”, eu medito. “Quando for tarde demais, claro. Mas preciso de todos os patos em fila primeiro.”

E então vejo Michael Crist, meu velho amigo e agora inimigo, vindo direto para mim. Ótimo.

“Quack, quack”, resmunga Crane, provavelmente vendo-o se aproximar também.

Eu sorrio com a piada dele enquanto se afasta e endireito os meus ombros quando Michael se aproxima.

“Você acha que não vou te expulsar?” Ele zomba. “As mulheres não te protegem.”

“Talvez não as minhas mulheres.”

Ele acha que eu pensei que poderia estar aqui, porque os Ashby’s foram convidados, mas minha insinuação é clara. Tanto sua noiva quanto a esposa de Kai têm menos ressentimento. Elas podem não me odiar por estar aqui.

“Falando nisso...” aponto para Erika na pista de dança. “Você notou as patas que alguém está colocando sobre o que é seu?”

“Ela não é da sua conta.”

“Faça algo sobre isso, ou eu farei disso minha preocupação.”

Por que ainda me importo? Eu não sei. Passei muito tempo me ressentindo de Rika e sua influência sobre os caras que eu realmente não percebi... que ela se encaixava. Talvez eu meio que gostava dela.

“Michael? Tudo certo?” Kai se aproxima e reviro os olhos tão para trás em minha cabeça que quase vejo meu cérebro.

Farinha do mesmo saco.

Eu olho para Rika novamente, percebendo apenas pelo olhar do cara e o seu sorriso que ele está flertando. E Michael está de costas e distraído.

“Sabe”, digo, dando um passo à frente e me aproximando de Michael, “quando o alfa em um bando fica velho ou doente — fraco — os outros cães podem sentir isso.” Eu estreito meus olhos nele. “E eles param de recuar.”

Ele se aproxima de mim também, nós dois, nariz com nariz, ele

avaliando o quão longe quer levar isso em sua festa de noivado e eu não dando a mínima. Minha família também tem dinheiro e conexões, cansei de disputar um lugar entre eles. Eu sou mais forte. Enquanto Will e Kai fizeram um acordo sobre a acusação de agressão e lesão corporal, eu nunca desisti. Fiquei na prisão por mais tempo e estive sozinho o suficiente. Esta é a minha cidade do caralho também, se eu tiver que destruir tudo e reconstruí-la para fazê-la um pouco minha, farei isso.

Kai se aproxima como sempre fazia, tentando atenuar a situação.

“Damon, se não está se divertindo, você pode ir embora”, diz ele.

“Bobagem”, zombo, desfrutando da orquestra, champanhe e garçons com bandejas de canapés com cor de merda. “Eu gosto da sua festa. É tão... de bom gosto.” Sorrio, tomando um gole da minha bebida. “Eu me lembro de quando você tinha uma imaginação.”

“E eu me lembro de quando você teve uma chance”, Michael responde, avançando. “Eu tenho minha própria conta bancária, Damon, com meu dinheiro, cartões de crédito e educação. Tenho conexões fora do meu pai, amigos, respeito, posição, uma pontuação de crédito e a porta está aberta para mim em qualquer restaurante, banco ou clube de campo com o qual quero fazer negócios no mundo.” Ele sorri. “Tentou entrar na Hunter-Bailey ultimamente?”

Idiota. Ele me baniu do clube dos homens há dois anos.

“Eu posso foder minha linda noiva a qualquer hora que quiser”, ele continua, “e ela parece realmente incrível usando apenas o colar de um milhão de dólares em seu pescoço agora. Um colar que comprei sem pedir dinheiro ao meu pai.”

“E que tal diversão?” Eu respondo. “Você está tendo alguma coisa disso sem mim?”

Esta não era a festa que deveria ter sido. Minha irmã não conseguiu a festa que deveria ter também. Deus, eles são patéticos. Nós ríamos desse tipo de festa educada, insípida e pretensiosa no passado, e então pegávamos as garotas e as levávamos para um passeio durante a noite toda, através do nosso submundo. Que merda.

Kai olha para mim, seus olhos escuros apenas um tom mais claro que o meu. “Banks te ama”, ele diz. “E nós nunca deixamos de convidar os Ashby’s. Essas são as únicas razões pelas quais você está aqui. Você queimou minha escola, tentou nos matar e não é confiável com Rika. Nós não somos

amigos, então quando nos encontrarmos, vamos manter isso breve e civilizado pelo bem das mulheres, mas eu não estou pronto para fingir que está tudo bem.”

“Tudo certo?” Arion aparece na nossa frente, perguntando.

Eu bufo, o pequeno discurso que ele pensou que me faria tremer em minhas botas foi arruinado agora.

Todo o grupo chega — Will e Alex, Margot, Arion e Winter, junto com a pequena mancha de merda Ethan Belmont. Ele é o próximo na lista de tarefas do Crane.

Mas imagino que eles precisavam convidar todo mundo para conseguir a correta parte pretensiosa. Rika está circulando agora e minha irmã está desaparecida. Imagino que essas coisas a deixam tão desconfortável quanto eu.

“Perfeito”, Michael responde e, em seguida, inclina-se para Margot, beijando-a no rosto. “Obrigado por ter vindo.”

“Obrigada por nos convidar”, ela diz e depois brinca. “Mesmo que sua mãe obrigou você a fazer isso.”

“Por favor.” Ele ri. “Rika e eu fazemos nosso próprio show agora. Os desajustados estão juntos.”

Ela sorri para ele e eu sabia que a mãe de Michael e a de Winter eram amistosas, ambas provavelmente encontrando um terreno comum em seu drama familiar.

Ele lhe oferece um braço e leva-a para a pista de dança, Kai desaparece e Arion se aproxima de mim, tomando um gole da minha bebida. Olho para ela, capaz de apreciar o quão bonita ela está com seu vestido dourado justo, cabelos longos e dourados, e cada centímetro de pele visível brilhante e macia.

Mas ela é fria, superficial e chata. Algum dia alguém pode entrar na cabeça dela e mudá-la, mas não será eu. Eu já estive lá com outra pessoa e nunca mais irei.

“Quer dançar?” Ouço Ethan dizer.

Eu olho para ver Belmont com o braço em volta de Winter e deixo meus olhos caírem pelo corpo dela, notando que ela havia trocado de roupa. Seu vestido largo desapareceu, substituído por um preto e fino que cobre o traje preto — ou collant — com uma renda fina enrolada nas alças sobre seus

ombros e encaixada em seus seios. O tecido transparente passa por sua bunda, por suas pernas e vai até perto dos tornozelos que estão atados com sapatilhas de balé preta combinando. Nenhuma meia-calça. Suas pernas nuas estão completamente visíveis através do vestido, que tem uma fenda no meio, dando a ela liberdade para se mover.

“Eu estava prestes a começar”, ela responde. “Rika e Michael me pediram.”

Pediram a ela? Para dançar?

“Maravilhoso”, responde ele.

Mas eu levanto uma sobrancelha. “Por que diabos eles fariam isso?”

Esse é o jeito de Rika ficar de olho em Winter? Instalando-se em sua vida novamente?

O queixo de Winter levanta um pouco e ela prende sua mandíbula. “Porque eu sou boa”, afirma ela.

“Bem, isso deve ser divertido”, Arion murmura com um sorriso.

Não sei se eu concordo. Winter deveria dançar. Para mim. Eu não gostei que eles me ignoraram ao organizar isso com ela.

“Oh, Winter, essa é Alex, a propósito”, diz Will e depois me olha. “Minha nova melhor amiga.”

Meus lábios se contraem com um sorriso. Touché,

Alex estende as duas mãos, pegando a de Winter e sacudindo-a. “Oi, prazer conhecê-la.”

“Você também.”

“Alex vai para a faculdade com Rika na cidade”, explica Will para Winter.

Ela assente e sorrio para mim mesmo. Sim, Will, foi assim que a conhecemos. Certo.

Eu levanto minha bebida até minha boca. “Alex está contratada para hoje à noite?” Eu pergunto, analisando seu corpo, o vestido cor de canela perfeitamente acentuando seu cabelo castanho escuro.

Will vira seu olhar para mim. “Vai se foder.”

“Estou falando sério”, afirmo, virando-me para minha esposa. “Você gosta dela?”

Quero dizer, ela estava pronta para levar outra mulher para a nossa cama, ou minha cama, dias atrás, certo? E esse é o trabalho de Alex. Como acompanhante, ela deve apreciar o negócio.

Arion permanece quieta, seu olhar abaixando e parecendo desconfortável. “Damon, não é o lugar.”

“Você gosta dela?” Eu pressiono, olhando em seus olhos e enfiando meu dedo sob seu colar, puxando delicadamente sua boca até a minha. “Eu gosto dela. Seios enormes e grandes olhos. Eu adoraria ver esses grandes olhos em mim quando ela transar com você.”

“Jesus”, ouço alguém murmurar.

Outra pessoa suspira sua irritação.

Mas Winter permanece em silêncio. Eu posso senti-la, no entanto. Ela é tudo que eu sinto. Queria que ela odiasse isso. Que se sentisse magoada por seus olhos nunca estarem em ninguém, e que ela nunca seria tão agradável ou sexy quanto Alex ou Arion, porque elas podem provocar com um único olhar.

Ela é patética, menor e desprovida. *Como se eu pudesse ter gostado de você como uma mulher de verdade. É isso que você pensou, Winter?*

Arion mantém os olhos baixos, não querendo o que ela estava disposta a fazer na privacidade do nosso quarto exibido em público e na frente dos outros.

Seus lábios franzem, mas ela finalmente responde. “Você está no comando.”

Eu dou um sorriso, odiando que ela seja tão maleável, mas feliz por Winter ter ouvido aquilo. Eu não preciso dela. Posso conseguir o que quero de qualquer um. Deixarei que ela pense sobre isso na cama hoje à noite.

Mesmo que eu não queira isso de qualquer uma.

Eu abaixo minha mão, olhando para Alex. “Ainda é preço cheio se eu apenas assistir?” Provoco. “E se fizermos um cartão fidelidade, você pode me chupar na oitava visita?”

Arion resmunga e se vira, indo embora, enquanto Ethan pega a mão de Winter e sai.

“Seu fodido de merda”, diz Will, voltando-se para Alex. “Vamos lá.”

Sorrio, observando-o ir embora e pensando que sua pequena acompanhante está seguindo. Em vez disso, Alex balança a cabeça e se

aproxima para ficar ao meu lado.

Ela cruza os braços, observando a festa comigo. “É uma arte o quão rápido você pode fazer todo mundo querer te matar.”

Encolho os ombros, ouvindo o sorriso em sua voz. “Eu simplesmente não posso evitar.”

Tomo outro gole, meio que me matando por um segundo também. A merda que sai da minha boca. Tudo em benefício de Winter, porque ela é a minha única motivação em tudo que faço, e estou um pouco envergonhado por ela ter esse poder.

Eu não preciso me explicar para Alex, no entanto. Ela sabe o que estou fazendo. Eu a respeito, porque não fala bobagem e não dá desculpas para fazer o que precisa para conseguir o que quer. O mundo respeita pessoas que não anseiam por aprovação.

“Como vai o trabalho?” Eu pergunto, olhando para ela.

Sua sobrancelha se ergue, parecendo insatisfeita. “Quase não vale a pena o que você está me pagando. Aquele velho é agonizantemente entediante, Damon”, ela me diz. “E arrogante.”

“Eu sei.”

O pai de Michael tem informações que eu preciso, e duvido que ele se importe que coloquei Alex na cama com ele para conseguir. É por uma boa causa.

“Você está chegando perto?”

Ela puxa um pen drive de seu corpete e estende-o para mim. “Eu pude pegar isso. Mas há mais”, ela aponta. “Dê-me alguns dias.”

Eu pego, esperando que muitas coisas boas estejam nele. Para o bem de todos nós. Sua ciência da computação é definitivamente um privilégio para este trabalho.

“Faça em dois”, digo a ela, “e você ganha um bônus.”

Eu seguro o pen drive, olhando para ele, satisfeito que tudo estava dando certo. Todos os patos. “Quack, quack”, eu murmuro, me sentindo muito bem.

Alguém esbarra em mim, batendo no meu ombro e o pen drive cai no chão.

“Oh, desculpe-me”, diz uma mulher loira usando um vestido cinza.

Ela abaixa e pega o pen drive do chão, e então se levanta, estendendo a mão para devolvê-lo a mim.

Mas ela congela, encontrando meus olhos. O rosto dela fica surpreso e ela não se mexe, exceto para respirar.

Christiane Fane. Mãe de Rika.

E apesar de ter uma filha adulta e passar anos tomando pílulas e álcool, ela ainda é incrivelmente bonita. Seu cabelo está preso frouxamente, fios emoldurando seu rosto e sua pele brilha à luz das velas. Joias pendem de suas orelhas, e seus olhos exibem vários tons de azul que os fazem parecer exóticos.

Eu me pergunto por que meu pai nunca a perseguiu depois que seu marido morreu. Minha mãe já tinha ido embora e Christiane era a mulher mais rica da cidade. Ela era linda, ainda jovem o suficiente para ter mais filhos, e meio idiota. Eu nunca entendo como alguém permanece tão fraco a vida inteira, mas aqui está ela.

Por que diabos ela está me encarando?

“Gosta do que está vendo?” Eu digo, arrancando o pen drive da mão dela.

Jesus, vá embora.

Ela pisca e depois baixa a cabeça e vai embora. Ela está bêbada ou algo assim? Eu pensei que Michael a fez vencer o vício.

Tanto faz.

“Então você vai me dizer o que está fazendo exatamente?” Alex pergunta uma vez que ela saiu.

Eu enfio o pen drive no meu bolso, deixando escapar uma respiração profunda. “Recuperando minha família. Eu...”

Mas eu não tenho a chance de terminar. A orquestra para de tocar, e todos saem da pista de dança enquanto estou certo de que um discurso está prestes a começar.

Mas é a voz de Winter que ouço.

“Eu tenho um presente especial para Michael e Erika”, diz ela, e eu me movo alguns passos para a direita para ter uma visão dela em pé no meio da pista de dança. “Algo que espero que eles achem divertido. Mas...” ela sorri, linda com o cabelo preso no topo da cabeça. “Espero que o lindo casal não se

importe — vou dedicar isso ao marido da minha irmã.”

O que?

E então ela move a cabeça pela sala. “Damon?” Ela grita, fazendo todo mundo virar a cabeça em minha direção.

“Eu treinei muito”, ela me diz. “Espero que você goste. Você sabe o quanto eu amo o Natal.”

Natal? A aldeia que ela queria tirar do porão quando estava no ensino médio veio à mente e me lembro que ela decorou para o feriado no dia seguinte ao Halloween. Que seria em breve.

Meus olhos não a deixam quando me aproximo e coloco meu copo em uma bandeja enquanto o garçom passa.

Ela não dançaria para mim. Não de bom grado de qualquer maneira.

Encontrando sua marca já colocada na pista de dança, ela se estabelece em uma pose tradicional, um pé virado para fora, o outro apoiado atrás dela, e os braços posicionados para baixo, formando um círculo.

Ela nunca começou assim. Ela sempre entra já em um movimento natural e sem sofisticação. É assim que ela dança. Selvagem. É a maneira que eu amo.

A música começa, um som de guitarra lenta, as batidas todas equilibradas e separadas. Com cada corda, ela se move. Controlada, sequencial e trivial, uma nova pose para cada acorde. Braço para fora, na ponta dos pés. Braços para cima, pés se movendo de uma posição elementar para a seguinte. Não há fluxo. É como um aquecimento.

Mas então a letra começa, uma voz profunda saindo do sistema de som, e ela fica na ponta dos pés, pisando um pé na frente do outro, seu corpo de repente vindo à vida e escorregando de um movimento para o outro.

E é quando identifico a música. *You’re a Mean One, Mr. Grinch.*

Mas é um cover — uma variação de blues e rock - sexy, lenta e provocadora.

Eu flexiono minha mandíbula.

Seus ombros rolam, um após o outro, e seus quadris balançam com a música, seus olhos se fecham e seu pescoço se curva sedutoramente.

A bateria entra, incorporando a música, e ela empurra seu corpo a cada batida. Então ela joga a cabeça para trás, move os braços, gira e gira a cabeça,

puxando o alfinete segurando o cabelo para cima, e tudo cai ao redor dela enquanto a música continua e a voz do cantor grita sua interpretação cruel.

“Whoo-hoo!” Gritos ecoam pela sala quando as pessoas começam a perder o controle, fecho meus punhos, observando-a.

Isso não é merda de balé. Ela também pode muito bem tirar a roupa.

“Oh, inferno sim”, um cara aplaude.

“Merda, isso é sexy”, outro entra na conversa.

Filho da puta.

Ela gira e pisa, movendo-se como sexo e passando as mãos por todo o corpo, os músculos de suas coxas tonificadas visíveis através da fenda da saia até a virilha. O collant não deixa nada para a imaginação. O cabelo dela balança ao redor, caindo em seu rosto, e seus lábios se separam, fazendo-a parecer sexy e sem fôlego. Meu pau aquece com a corrida de sangue, não quero nada mais do que dar-lhe a surra que ela merecia no carro agora.

Deus.

“Whoo!”

Os malditos companheiros de basquete de Michael estão ficando loucos, e a escolha da música não passou despercebida para mim.

You’re a Mean One, Mr. Grinch.

Uma música natalina, de fato. E dedicada a mim com suas letras desagradáveis, destinadas a me descrever também.

Inteligente.

Eu viro meus olhos para Michael e Kai, um ao lado do outro, ambos rindo e compartilhando palavras, gostando muito disso. Michael olha para mim, sorrindo como se ganhou alguma coisa, e Kai segue seu olhar, rindo novamente. Winter me despreza publicamente e todos estão adorando.

Ela continua dançando, trabalhando cada centímetro da música e se alimentando da multidão, e eu aperto minha jaqueta, usando cada grama de controle para não perder a calma aqui.

Alguém aparece, e eu desvio meu olhar da pista de dança quando Michael se aproxima.

“Sabe o que?” Ele diz, rindo e me dando tapinhas nos dois braços. “Estou me sentindo generoso hoje à noite. Esqueça o que eu disse. Você pode

ficar o tempo que quiser. Coma, beba...” Ele lança um olhar atrás dele para a pista de dança e depois se vira para mim. “Porque parece que você tem as mãos cheias o suficiente em casa. Ai.”

Eu fico imóvel, deixando-o ir embora, mas o ar saindo do meu nariz está muito perto do vapor.

A música termina, a multidão aplaude e eu vejo Crane se aproximar do meu lado novamente enquanto observa Winter sorrir na pista de dança e absorver todo aquele amor às minhas custas.

“Ela precisa ser disciplinada”, eu digo.



“Você se divertiu?” Eu pergunto, ouvindo a porta da frente fechar.

Faróis brilham através das cortinas, e eu empurro minha cadeira para trás e me levanto da mesa da sala de jantar, o cachorro de Winter levanta a cabeça do meu colo para me deixar levantar.

Eu sabia que ela voltaria para casa. Boa garota.

E à uma da manhã, não menos.

Os faróis do lado de fora desaparecem, e eu sigo para o vestíbulo escuro, vendo Winter ainda vestida com seu traje da festa. Eu coloco minha mão em seu abdômen e empurro, forçando-a contra a porta.

Ela respira fundo, colocando as mãos no meu peito.

“Quatro horas”, repreendo. “Quando eu penso em todos os problemas que você pode ter conseguido em quatro horas...”

Depois de sua dança, ela desapareceu e Crane demorou alguns minutos para descobrir que ela havia saído com Ethan Belmont, escapando enquanto podia. Mandeí alguém para a casa dele, mas ninguém estava em casa.

Espero que tenha sido ele quem acabou de deixá-la.

“Eu sou adulta”, ela responde. “Você não tem poder.”

Mas então os protestos e lutas soam altos e claros quando as pessoas entram na casa.

“Tire suas mãos de mim!” Ethan grita quando Crane o arrasta para a sala pela porta lateral da sala de jantar.

Eu mantenho meus olhos em Winter, entretanto, com um sorriso firme nos lábios.

O momento ideal.

Um olhar perplexo cruza seu rosto quando ela ouve a voz dele. “O que você está fazendo? Deixe-o em paz.”

Mudo minha mão para sua mandíbula, segurando-a em uma mão. “Eu acho que ele tocou em você”, digo a ela. “Ele manteve você fora depois do toque de recolher.”

Ela aperta minha mão com a dela, respirando com dificuldade.

“Ele está morrendo de vontade de levá-la para a cama. Pelo menos, a julgar pelas fotos nuas de você por toda a parede do quarto dele.”

“O que?” Ela deixa escapar. “Pare com isso, Damon.”

Belmont luta contra o domínio de Crane à minha direita.

“Ele está fotografando você”, digo a ela, relatando o que Crane encontrou quando foi à casa de Belmont mais cedo. “Eu realmente espero que você não saiba.”

“Não é assim!” Ele grita. “Eu só... Winter, elas não são fotos ruins. Eu prometo.”

Eu mantenho meu olhar nela. “Elas são ruins para mim”, digo. “Ela está em seu maiô, seu short, curvando-se... Tudo sem o conhecimento dela, estou certo?”

“Poupe-me de sua preocupação sobre o que acontece sem o conhecimento dela!” Ele dispara de volta. “Você só se importa quando não está aproveitando!”

Eu cerro meus dentes. Ele não está exatamente mentindo. Mas ainda...

“Winter?” Ele implora quando ela não diz nada. “Winter, eu só... não é tão ruim quanto parece, ok?”

Ela se debate, ainda tentando tirar a minha mão, mas sem muita força. Ela não sabe em quem confiar e está lutando para descobrir o que fazer ou a quem recorrer. Acabei de tirar um dos seus únicos amigos.

“São fotos instantâneas”, explica ele. “Você estava tão linda, eu...” Ele para e depois grita comigo: “Você invadiu minha casa?”

“Você a tocou?” Exijo.

Quando ele não responde, eu avanço, sussurrando contra os lábios de Winter. “Se ele tocou em você, vou saber”, digo a ela. “Sua pele ficará

vermelha. Seus lábios ficarão inchados. O fedor dele estará em você.”

Ela ofega contra mim e por um momento, lembro-me de nossos momentos juntos naquele dia. Quando eu sussurrei para esconder minha voz, mas ela era minha e eu era dela, e ela estava no meu colo, dirigindo meu carro. Ela já pensou nisso?

Eu inclino meu queixo para Crane, e ele vira Belmont e acerta um soco direto em seu estômago. O insignificante cai como uma tonelada de tijolos, caindo aos joelhos, tossindo e ofegando.

“Mais uma vez”, digo.

Mas Winter se aproxima. “Não!” Ela responde rapidamente. “Ele não me tocou!”

“Eu não toquei nela”, diz ele, ofegando e ainda tossindo. “Eu nunca iria machucá-la.”

Solto Winter, mas mantenho meu corpo sobre ela, então ela não se move.

“Tire-o daqui”, digo.

Crane pega o garoto no chão e, depois de um momento, eles passam pela porta lateral novamente. Faróis atravessam a janela, gritos e portas batem e dois motores partem. Ele provavelmente está preocupado em deixar Winter aqui comigo, mas Crane se certificará de que ele chegue em casa, mesmo que tenha que dar um empurrãozinho em seu carro com o SUV.

“Você pensou que estava muito bonita hoje à noite com aquela pequena apresentação, não é?” Eu zombo. “Agora, eu gosto quando você se comporta mal, apenas faça isso em particular, onde nós dois podemos ter prazer com sua punição. Você me fez esperar, fica menos divertido para você.”

“Eu odeio você.”

Eu a pressiono contra a porta novamente e ela respira fundo enquanto meu corpo se molda ao dela. Ela não olha para mim quando me inclino, cheirando os restos de seu brilho labial ainda em sua boca. Para onde foi o resto? Ele o provou esta noite?

Ou talvez ela usou porque sabia que eu gosto disso.

Seu rosto vira, desafiador. Mas ela também não se move.

“Você tem certeza que me odeia?” Pergunto em voz baixa.

Coloco uma mão entre as pernas dela, passando meus dedos sobre o tecido do seu collant e sinto o que já sabia que estaria lá. Umidade está se infiltrando em sua roupa. Ela está molhada.

Eu puxo meus dedos para cima. “Se ele não tocou em você, então isso é para mim?”

Ela me bate no peito e tropeço para trás, deixando-a sair.

“Você é um monstro. Você não é melhor que ele”, ela diz. “Você brincou comigo. Aproveitou-se que não posso ver, assim como ele fez e conseguiu exatamente o que queria. Abusou de mim.”

“Sim.” Eu balanço a cabeça, aproximando-me dela. “Sim, fiz tudo isso. Eu tive você de qualquer jeito que poderia. Eu...”

Paro, encontrando-me perdendo o controle. Eu não poso dizer muito.

“Você queria ser poderoso”, diz ela. “Queria vencer. Queria se vingar da minha família, causar dor, e fez isso. Você me humilhou. Você *queria* me humilhar. Fez o que quis e não se importou comigo!”

Eu olho para ela, sabendo que nunca me explicaria.

Ela pensa que sabe tudo. Pensa que é preto e branco.

Pensa que eu queria machuca-la. Pensa que eu queria que as pessoas vissem aquele vídeo. Pensa que eu queria enganá-la.

O único motivo que eu tinha era estar perto dela, e se tivesse que mentir para conseguir...

Não vou assumir responsabilidade por tudo. Ela gostou.

“Eu acho que te amo,” digo, repetindo as palavras que ela disse para mim naquela época. “Não pare. Por favor, não pare. Eu quero que você seja meu primeiro. Está tudo bem. Toque-me.” Ando até ela, invadindo seu espaço e jogando toda a sua vergonha para ela. “Você será o primeiro a me beijar aqui.” Encosto-me em sua orelha. “E aqui.” Eu toco o pescoço dela. “E aqui.” Acaricio seu mamilo com o polegar. “Eu quero sentir o seu corpo no meu. Estou bem? Estou fazendo a coisa certa? Isso é bom. Não pare. Oh Deus. Oh Deus. Não vá embora. Por favor, eu quero isso. Você não precisa me proteger. Você também quer. Estou bem. Quero isso. Eu quero muito sentir você.”

Passo a mão pela parte de trás do cabelo dela e seguro, mantendo-a imóvel. “E então você abriu essas pernas bonitas para mim.”

“Eu pensei que você fosse outra pessoa!”

“Eu era”, desafio. “Era alguém que você gostou.”

Ela balança a cabeça, mais negando a si mesma do que a mim enquanto as lágrimas brotam em seus olhos. “Você era uma mentira”, diz ela. “E tudo o que você é agora é patético. Você não ganhou um centavo do dinheiro que gasta, e os homens não protegem você porque é Damon Torrance. Eles te protegem porque você é o filho de Gabriel. Você não é nada!”

Eu sacudo-a. *Cadela.*

“Sou a prova de que as pessoas mudam”, digo a ela.

“A única coisa que você prova é que nem todos os homens crescem para serem homens.”

Eu a solto, batendo minha mão na parede atrás dela. Ela me empurra para longe e passa por mim, estendendo as mãos para encontrar o corrimão e subindo correndo as escadas.

Eu hesito por um momento antes de correr atrás dela, subindo as escadas.

Pego-a e giro, segurando-a em meus braços e esmagando-a contra mim. “Arion acha que sou um homem”, digo a ela, mantendo minha voz baixa e provocadora. “Ela vai me tocar como se eu fosse um homem. Ela vai me montar na minha cama e me engolir, porque ela quer o que acha que é seu.”

Sua mandíbula tensiona, e ela não se move além de respirar.

Você quer que ela me toque? Você ao menos se importa?

“E ela acha que pode fazer melhor e apagar você da minha memória”, digo.

“Eu não me importo.”

Sua expressão é vazia e sua voz é mecânica.

Eu balanço a cabeça, ignorando as agulhas na minha garganta. “Bom”, digo, sentindo sua respiração na minha boca. “Porque quando você nos ouvir esta noite, quero que você saiba que é porque também não me importo. Não há nada de você para ela apagar.” Eu agarro a parte de trás de sua cabeça novamente, pressionando sua testa na minha. “E na sua cama esta noite, quando estiver tarde e escuro, e o resto da casa estiver quieta, exceto pelos gemidos da minha esposa no final do corredor e você estiver irritada e chateada, porque acha que me odeia, mas você colocar uma mão debaixo das

cobertas, afinal, ninguém irá saber que você se satisfaz enquanto pensa em mim, eu só quero que você também saiba...” abaixo minha voz para um sussurro, “é assim que o vermelho parece. Raiva, fúria, calor e necessidade tão forte que você é um animal, Winter. É primitiva.”

Uma lágrima escorre no canto dos olhos dela, e posso sentir seu maldito coração batendo em seu peito.

Eu a solto, empurrando-a para longe e voltando para o meu quarto. “Vou transar com ela e fazer você gozar também.”

Capítulo 13

Winter

Sete anos atrás

“Eu sempre posso notar quando eles chegam”, comento, espetando um nugget com meu garfo. “Todos vocês ficam tão quietos.”

Algumas risadas escapam pela mesa, quando Noah, Rika e as outras garotas conferem os cavaleiros, dos quais também me tornei consciente em meu curto período aqui. É fácil perceber quando um ou todos eles entram em uma sala. A conversa muda, há um sussurro ou dois, e embora eu adore me envolver com as intrigas de Thunder Bay Prep, é provavelmente melhor que eu não consiga ver o quão sexy eles são. Nós somos calouros, e eles são veteranos e completamente fora do nosso alcance.

Eu já tenho uma paixão, afinal. Meu interior vibra toda vez que penso em nossas aventuras no carro e na moto na noite passada. Estou mais do que pronta para o meu primeiro beijo, e apesar de não ter certeza de qual é o interesse dele em mim, ele claramente não está percebendo o meu profundo desejo adolescente por algum calor. Talvez ele não me veja assim.

Depois do passeio de moto, entramos em seu carro, ele me levou para casa, fui para a cama, ninguém da minha família sabia que eu havia saído. Pensei que iríamos conversar mais, ou que teria algum tipo de ideia de se ele voltaria e quando, mas ele não disse nada, e nem eu. Aquela não foi a última vez que falei com ele, certo? Quero dizer, isso não é jeito de dizer adeus.

Eu sonhei com ele na noite passada e acordei inventando uma pequena fantasia sexy na minha cabeça, dele me encontrando anos depois na estrada e fazendo coisas apaixonadas para mim. Eu sofri quando lembrei que não quero esperar tanto tempo para estar com ele novamente, no entanto. Se houver outra vez.

O único lado bom que posso encontrar, é que o primeiro amor foi uma experiência de aprendizado. Ou como minha mãe disse. Não é aquele com quem você se casa, ela disse. É aquele que te quebra, para que você possa se reconstruir melhor. Mais forte.

Mas eu não me importo. Quero que ele volte. Eu quero que ele me machuque. Apenas contanto que ele volte.

“Como eles são?” Eu pergunto, quebrando o silêncio e tentando mudar de assunto. “Os cavaleiros? Além de Damon, quero dizer?”

Eu já tenho uma ideia da arma em que ele se transformou. Não posso acreditar que suspeitei que ele fosse meu fantasma. Meu cara era fora deste mundo. E ele não fuma, graças a Deus.

“Bem, Kai é o mais legal”, diz a amiga de Rika, Claudia.

“Ele é ruim em todos os lugares certos”, alguém brinca.

“Ele e Damon são muito parecidos”, continua Claudia. “Ambos cabelo e olhos escuros, mas Kai é mais... bem cuidado, acho que se pode dizer isso. Damon sempre parece que ele acabou de voltar para sua forma humana depois de ter sido um lobo a noite toda.” Ela ri. “Seus cabelos e roupas nunca estão em ordem...”

“E Will?” Pergunto, tentando tirar o foco de Damon.

“Will também é bom”, Rika concorda, “mas ele não é tão sincero quanto Kai, acho. Ele é bonito e ainda melhor para rir. Ele trata meninas melhor do que Damon ou Michael, mas... eu não sei.” Ela para, pensativa. “Ele nunca é sério. Não acho que ele já teve uma namorada séria como Kai, teve?”

“Talvez o coração dele já pertença a alguém que ele não pode ter”, diz Claudia.

“Aw.”

“Sim, como Damon”, Noah ri. “Eles são muito próximos. *Bem* próximos, pelo que ouvi. Ele mantém Will na coleira. Falando figurativamente.”

“E Michael?” Eu pressiono.

“Michael.”

“Michael.”

“Michael.”

Todos soam ao redor da mesa, e ouço Rika suspirar à minha esquerda.

“Rika sabe tudo sobre ele”, Noah brinca.

“Calem a boca,”, Rika repreende, parecendo envergonhada.

Depois de um momento, ela fala, respondendo a minha pergunta. “Ele é um tipo de líder”, explica ela. “Provavelmente a caminho do profissional

eventualmente. Cabelo castanho claro, pele dourada, olhos castanhos. É o oposto de Will. Ele é muito sério.”

“Olhos castanhos. Olhos sedutores”, Claudia provoca. “Rika dormiu em sua cama. Ela lhe contou isso?”

Dormiu na cama dele? Ele deve ter dezoito anos. Ou quase, afinal.

“Eu tinha treze anos”, ela explica, “e ele me colocou lá. Não é como se ele dormisse lá também. Eu disse a vocês isso.”

E então ela fala comigo. “Eu cresci junto com ele. Nossas famílias são próximas, então vou muito na casa dele.”

“Isso é código para ‘ela o ama, vai ter seus bebês e mantenha suas malditas patas longe’”, diz Noah.

Eu balanço a cabeça uma vez, atendendo ao aviso. “Entendi.”

De repente, a música sai dos alto-falantes e a comoção se espalha ao nosso redor. As pessoas riem e pulam, e eu foco meus ouvidos, tentando descobrir o que está acontecendo.

Isso é mesmo uma música de Bobby Brown?

“Oh, meu Deus”, alguém diz e ri.

“O que?” Eu pergunto. “O que está acontecendo?”

“Will Grayson está dançando”, Rika responde, parecendo que ela está envergonhada por ele “Oh, meu Deus, ele está sobre uma mesa.”

Todos em nossa área começam a rir e o que quer que ele esteja fazendo deve ser divertido.

My Prerogative toca e não posso deixar de sorrir e balançar a cabeça um pouco. É uma escolha divertida de música. Eu provavelmente gostaria de Will.

“Um amante, não um guerreiro”, alguém diz.

“Ele é tão sexy”, acrescenta Claudia.

“Se você se apaixonar por um deles, seja Will ou Kai, entendeu?” Noah diz por cima da mesa e imagino que seja para mim. “Eles vão pelo menos segurar você por dez segundos depois que acabar.”

Eu solto uma risada nervosa e pego minha comida. Ok, talvez eu não goste de nenhum deles, afinal.

“Gente, fiquem quietos”, diz Rika e depois para mim, “Eles só estão brincando com você.”

Entendi. E não se preocupe. Evitarei os veteranos mimados. Embora, eu me pergunto o que meu fantasma faria se alguém gostasse de mim. Ele se importaria? Ele saberia? Ele estaria na sala agora? Inferno, ele poderia ser Noah.

Mas me livro dessa noção. Eu segurei o braço de Noah a caminho do Music Appreciation. Não era como o corpo dele. Não tão alto, nem tão forte. Meu interior não fez piruetas quando o toquei.

Enquanto a música toca, porém, e todos estão perdidos na distração da exposição de Will Grayson, tudo começa a desvanecer — as risadas, a música e o barulho se tornam distantes quando caem no cenário e ecoam de algum lugar distante.

Eu quero senti-lo novamente.

Eu o sinto novamente. Como se estivesse no colo dele, dirigindo. Ou encolhida atrás dele, quente, mas congelando no ar noturno sobre a moto. Ou aconchegada firmemente em seus braços, escondidos em um armário, um mundo dentro de um mundo.

Sei que ele está perto. Eu queria que ele estivesse me observando. Sempre me observando. Enfio meu cabelo atrás da orelha, virando a cabeça na direção em que imagino que ele esteja e deleito-me com a sensação de seus olhos estarem em mim.

“Você está bem?” Rika pergunta.

A música é interrompida, e eu ouço uma professora repreendendo alguém — provavelmente Will — e concordo. “Sim.” Solto o garfo de plástico e limpo os dedos em um guardanapo. “Quando você terminar, se importaria de me levar para a biblioteca? Vou sair e ouvir algumas das leituras até a aula. Vou pedir ao assistente da biblioteca para me ajudar a ir para a próxima aula.”

“Sim”, ela diz. “Eu terminei agora. Vamos lá.”

Nós pegamos nossas bolsas, jogamos fora o resto dos nossos almoços e nos dirigimos para as portas. Mas enquanto saímos, sorrio para mim mesma, com a sensação dele ainda em minha cabeça e seus olhos me observando, seguindo-me, nunca me deixando quando saio do refeitório.



“Que tal aqui?” Rika me pergunta. “Está vazio e quieto.”

Eu balanço a cabeça, chegando ao terceiro andar da biblioteca e sentindo as cadeiras próximas. Eu encontro um sofá confortável e solto minha bolsa, me sentando e tirando meu telefone e fones de ouvido.

“Preciso correr para o escritório e pegar alguns folhetos impressos para o Clube de Matemática”, explica ela. “Eu posso passar aqui assim que terminar e te levar para o inglês.”

“Oh, não, está tudo bem”, digo a ela, conectando meus fones de ouvido e relaxando no canto do sofá. “Vou encontrar alguém. Ou... talvez eu vá à loucura e encontre a sala sozinha.”

“Não faça isso”, ela repreende.

Eu sorrio, meio brincando e meio que não. A sala de inglês é a primeira porta do outro lado da escadaria no andar de cima e a escadaria está bem do lado de fora da biblioteca, à esquerda. Eu tenho certeza de que conseguiria. E depois de dirigir um carro de verdade ontem à noite, eu meio que quero tentar. Seria a extensão da minha diversão para o dia.

Mas eu a deixo à vontade, sabendo que ela ainda se sente culpada por eu ter sido empurrada para o vestiário. “Estou brincando”, digo a ela. “Vou ficar bem. Alguém vai me ajudar. Prometo.”

“Ok”, ela concorda. “Vejo você na aula.”

Eu aceno levemente e coloco meus fones de ouvido, iniciando o capítulo do audiolivro sobre as tribos nativas americanas e a colonização inicial. Eu me certifico de não colocar o volume muito alto, então, posso ouvir o primeiro sino me alertando que o almoço acabou, tenho cinco minutos para chegar à aula.

Apoio a cabeça para trás, fecho os olhos e ouço a voz da mulher passar por tribos da América do Leste e do Canadá e fazer comércio com colonos europeus. De todos os audiolivros para minhas aulas, eu gosto mais desse. Sua voz é doce e suave com muita inflexão, como se ela estivesse contando uma história para dormir.

Com exceção da álgebra, que sempre foi difícil e eu tenho me importado muito pouco, já que sei que não terei uma carreira onde posso ser útil, todas as minhas aulas estão indo surpreendentemente bem. Meus professores são prestativos e está ficando menos embaraçoso ter conversas com eles e ser aberta sobre o que eu preciso. Quero dizer, escolas são preparadas para lidar com dificuldades de aprendizagem, pobreza, doenças e

problemas comportamentais graves. Em comparação, eu não poderia ser um fardo tão pesado assim, certo?

Meus pais — e Arion — realmente me feriram. Enquanto era o perseguidor psicopata e doentio que me fazia sorrir e me dava confiança. Vai saber.

A vida é estranha.

Preciso fazer perguntas a ele quando o encontrar novamente. Se eu o encontrar novamente. Ele não vai responder só porque quero, no entanto. Preciso arrancar isso dele, se preciso vou dançar o conjunto inteiro de Quebra-Nozes em troca do seu maldito nome.

Eu bufo, mas rapidamente me livro do meu sorriso apenas no caso de alguém estar me observando e me perguntar qual é o meu problema.

E então eu noto algo. Um som perfurando o ar, alto e cortando o silêncio com um toque agudo que me faz estremecer.

“Que diabos?” Digo a mim mesma.

Eu arranco meus fones de ouvido, finalmente percebo o que deve ser.

Isso é...?

O alarme de incêndio perfura meus ouvidos como pregos em um quadro de giz, e eu me sento, tentando ouvir vozes para entender se isso é real ou uma simulação ou o quê.

“Não corra!” O bibliotecário, eu acho, grita. “Ande e saia do prédio como você foi ensinada.” E então um grito. “Não corra!”

“Espere”, digo, segurando meu telefone e pegando minha bolsa. “Espere!”

Sei como chegar à escada, mas não tenho certeza da saída. Fica um andar abaixo, mas depois disso, penso que seja no final do corredor e à direita no final dos armários? Talvez?

Eu ouço as pesadas portas da biblioteca abrirem e fecharem repetidamente e grito, “Espere!”

Abraçando minha bolsa, agarro o corrimão e desço as escadas o mais rápido que posso, mas o fio do fone de ouvido pendurado no meu celular fica preso sob meus pés e ele é arrancado da minha mão, caindo até o final do primeiro patamar. Ele cai em algum lugar e caio de joelhos, largando minha bolsa enquanto tato o piso tentando procurá-lo.

Não há um incêndio de verdade, certo? É apenas uma simulação.

Movimentando as mãos, encontro o fio e o puxo para mim, mas o telefone não está mais conectado. Eu bato minha palma na coxa em frustração. “Droga”

Foda-se. É substituível, e se alguém encontrar, tem um código de bloqueio, então eles não podem acessar nada.

Deixo minhas coisas no chão e continuo descendo as escadas, o alarme ainda ruidosamente alto.

Mas não ouço mais nada. Não há vozes, nenhum movimento, nenhuma porta sendo batida... Todo mundo já saiu?

Meu coração começa a bater mais forte. *O que eu faço? Merda!*

Metade da escola estava no refeitório. Eles teriam simplesmente escapado por lá. O resto da escola, todos que estavam nas aulas ou no auditório, não teriam saído ainda. Certo?

“Olá?” Eu chamo.

Aceno minhas mãos na minha frente, tentando ver a direção em que as portas estão, mas bato em algo duro e assobio com a dor na minha canela. Eu agarro uma cadeira de madeira que havia sido deixada longe da mesa na pressa de sair.

Minhas mãos finalmente encontram a parede e sigo ao lado dela até encontrar as portas que levam ao resto da escola. Abrindo uma, atravesso.

“Olá!” Eu grito de novo. “Alguém pode me ajudar? Não sei onde é a saída!”

O alarme soa repetidas vezes no corredor, e eu inalo pelo nariz, cheirando a fumaça.

Não. Eu paro. *Não é fumaça.*

É cigarro.

Alguém estava fumando na escola?

Mas então, fico ansiosa enquanto eu respiro o leve aroma e me lembro da última vez que cheirei isso.

Meu coração acelera e não de um jeito bom.

Encontrando a escada, desço um lance e encontro o caminho pela entrada do andar principal.

“Ei!” Chamo novamente. “Alguém?”

Eu avanço para o lado direito do corredor, as portas dos armários batendo contra suas armações enquanto eu me movo de um para o outro.

Mesmo se for um incêndio de verdade, os bombeiros estarão aqui em breve. Não posso estar completamente sozinha.

“Olá?” Exijo. “Olá! Alguém aí? Preciso de ajuda!”

Sigo o caminho dos armários, caminhando pelo lado direito do corredor. Quando chego ao fim, viro no corredor e tato a parede até que outra fileira de armários começa.

Ok, ok, ok... Se eu seguir isso e continuar indo em frente, deve me levar até as portas que levam à frente da escola.

“Olá?” Eu chamo novamente.

Minhas mãos tremem.

Eu deveria ter dito a Rika para voltar por mim. Por que sou tão teimosa? Mesmo se fosse forçada a sair do prédio pelos professores, ela diria a eles que eu estava na biblioteca esperando por ela e teriam enviado alguém para me buscar.

“Olá?”

Então, de repente, há uma batida nos armários à frente.

Eu paro por uma fração de segundo, ouvindo.

“Ei”, digo para quem quer que esteja ali. “Pode me ajudar? Está todo mundo lá fora? Você pode me ajudar a sair?”

Mas não há resposta.

O som acontece novamente. *Bang, bang, bang...* nos armários, e estreito os olhos, confusa.

“Você pode me ajudar?” Eu insisto, seguindo os armários mais rápido. “Por favor, você pode...”

Minhas mãos pousam em um corpo alto com um peito largo em uma camisa de colarinho, e eu recuo.

É um homem, mas penso ter sentido uma gravata pendurada no pescoço dele. Um estudante?

“Há fogo?” Pergunto a ele. “O que está acontecendo?”

Mas quem quer que seja, não diz nada. *Nós somos os únicos no edifício?*

Eu abro minha boca para falar, mas sua mão se aproxima, colocando meu cabelo atrás da orelha.

Não há como eu ser vítima de dois caras estranhos em tão pouco tempo.

Eu inclino minha cabeça. “É você?” Pergunto.

Meu fantasma que gosta de me assustar?

Eu perco a paciência. “Então me ajude, Deus, eu vou...”

Ele desliza seus braços por baixo dos meus, abraçando-me e me levantando do chão.

“Vai o que?” Ele pergunta.

E paro de respirar. Não é o sussurro que estou acostumada a ouvir, mas o tom profundo, carregado e ameaçador com o qual eu nunca mais quero ficar sozinha.

Nunca.

Engulo em seco, sentindo os braços de Damon se apertarem em volta de mim. “Você não é ele.”

“Ele quem?”

“Solte-me”, gaguejo, mas não tenho tempo para gritar.

Ele nos gira ao redor, me carregando, e eu empurro seu corpo para fugir.

Uma porta se abre, depois fecha, sou forçada a voltar para a sala, minha bota de combate batendo em algo sobre rodas. Um balde, penso eu. Acho que estamos em um armário.

Minha mente trabalha rápido. O balde tem um esfregão. Isso é uma arma.

“Você fez isso?” Eu pergunto, de repente entendendo tudo. O alarme. Ele e eu sozinhos na escola. Ele viu Rika me deixar sozinha na biblioteca?

“O que você quer?” Falo com dificuldade e depois grito a plenos pulmões, “Socorro!” Eu inspiro profundamente. “Socorro!”

Sua mão encontra a minha garganta e estou presa à parede. Eu agarro

seu pulso, lutando para afasta-lo.

“O que você quer?” Eu luto para falar, raiva circulando em minhas veias.

Seu corpo chega perto quando ele fala comigo. “Você está assustada?”

Eu troco o peso do corpo de um pé para outro, lutando com a mão no meu rosto. “Não”, grito.

“Mentirosa.”

“Foda-se você!” Respondo. “Deixe-me sair!”

Eu chuto sua perna, mas ele não se mexe. Eu o chuto de novo, com mais força, e torço meu corpo para fora do seu alcance, finalmente sentindo ele perder o controle. Eu tento correr, mas ele agarra minha gravata e me puxa de volta para ele.

Meu corpo bate no dele. “Deixe-me sair!” Grito de novo. “Minha irmã está pronta para você. Sempre pronta para você. Por que você não a traz aqui?”

Ele me pega de novo, desta vez colocando seus braços em volta de mim como uma faixa de aço, meus braços presos ao meu corpo sob o aperto forte dele.

“Por que me incomodar com ela quando há você?” Ele provoca. “Eu gosto de você.”

Eu balanço a cabeça para ele. Ele é horrível. Repugnante e doente, odeio que eu tenha a atenção dele. Eu gostaria que ele nunca tivesse posto os olhos em mim. É isso então? Ele vai me machucar de novo? Não será como da última vez. Eu tenho idade suficiente para saber como os homens machucam as mulheres agora.

“Sabe, muitas garotas gostariam de estar em sua posição agora”, ele me diz.

“Sim, estou supondo que você quase não as matou uma vez.”

“Você quer que eu peça desculpas?”

Eu hesito, porque o tom dele realmente dá a impressão de que ele pediria desculpas se eu pedisse para ele. “Não”, finalmente respondo.

“Por quê?”

“Porque não vou te perdoar de qualquer maneira”, digo.

Não há necessidade de perder seu tempo.

Ele me segura, seu peito se movendo com o meu, e posso sentir seus olhos no meu rosto. Ele não fala por alguns segundos.

Quando ele faz, soa quase triste. “Winter...”

Mas o que quer que ele queira dizer, ele não termina e não me importo. Não vou passar mais seis anos me recuperando de qualquer coisa que ele queira fazer comigo. Outro arranhão, e eu o matarei para ter certeza de que ele nunca mais me tocará.

“Você não está preocupada que eu vou te machucar?” Ele pergunta, seu tom ameaçador novamente.

Respondo calmamente. “Não.”

“Por quê?”

“Porque preto.”

“Preto?” Ele questiona.

Eu avanço, aproximando-me do seu rosto. “Porque estou no preto agora, e aqui... acho que eu me divirto”, digo, lembrando da noite passada e da liberdade de arriscar, lutar e encontrar meu par. Eu quero essa vida. “A única parte de mim que alguém pode machucar é o meu coração e não há ninguém no planeta que meu coração está mais fora de alcance do que você”, digo.

Ele me puxa em seus braços e posso ouvi-lo respirando através de seus dentes.

“Grandes palavras para uma garota tão pequena”, diz ele.

“O mesmo de sempre, do mesmo menino assustado”, respondo. “Ainda subindo em fontes para se esconder da mamãe?”

“Mamãe?” Ele repete. “Eu matei a cadela ontem à noite.”

Eu vacilo, nervosa, ele diria algo tão estranho. Claro, ele está apenas falando merda. Eu ouvi que sua mãe, Madame Delova, deixou Thunder Bay há alguns anos e nunca mais voltou.

Qual diabos é o problema com ele? Ele quer que meu pai peça uma ordem de restrição para ele? Odeio Damon Torrance, mas nem eu quero isso. Isso só fará meus pais se preocuparem em saber que estou tendo problemas com ele na escola e Thunder Bay será como estar em uma frigideira se eu colocar um dos jogadores da escola em apuros. Todos irão ver isso como

minha culpa.

“Deixe-me ir”, digo a ele. “Deixe-me ir ou vou te morder.”

“Exatamente o que eu tinha em mente.”

O que? Por que ele iria querer que eu o mordesse?

“Deixe-me ir”, digo.

Ele não se mexe.

“Deixei. Me. Ir.”

Nada.

Avançando, afundo meus dentes em sua mandíbula, ouvindo-o soltar uma risada e mordo mais forte para calá-lo.

Idiota.

Não consigo alcançar muito, dada a minha posição, caso contrário eu iria para sua orelha e arrancaria, mas seguro seu osso, meus dentes afundando na pele.

Mais forte. Eu aumento a pressão. *Mais forte.*

Ele congela, apenas parado ali e quando sua respiração fica rouca, sei que ele está prestes a desistir e me soltar. Isso deve estar doendo.

Mas em vez de me libertar, ele gagueja, “Mais for-forte.”

Raiva torce meu rosto e eu mordo o mais forte que posso, meus dentes doendo no meu queixo, ouço-o ofegar e engasgar e então seus braços soltam, estou livre. Piso no chão e empurro-o para longe, socando seu nariz.

Ele grunhe e tropeça, porque ouço o arrastar de baldes e vassouras.

“Da próxima vez, estarei armada. E vou te matar”, digo a ele.

Começo a ir embora e ouço sua voz atrás de mim. “Você pode precisar.”

Paro por um segundo, sentindo-me derrotada. Por quê? Por que tenho que fazer isso? Ele não vai parar? O que ele quer?

“Você teria me perdoado...” pergunta ele, “se eu tivesse caído da casa da árvore com você naquele dia?”

Eu fico imóvel, as lágrimas queimando atrás dos meus olhos.

Não sei como responder. Eu procuro no meu cérebro. Por que essa

pergunta me atingiu assim? Parece quase vulnerável. É o primeiro momento desde que eu comecei a escola aqui que ele não tinha agido como um idiota.

Eu o teria perdoado se ele tivesse sido ferido também? Eu poderia ter morrido naquele dia. Poderia ter me machucado mais e ficado pior do que estou agora. Meu pescoço poderia ter quebrado. Eu poderia ter ficado em coma pelo resto da minha vida.

E ele poderia ter caído comigo e ser ferido e morto também. Quais seriam meus pensamentos sobre ele agora se isso tivesse acontecido? Eu seria mais indulgente?

Talvez.

Penso sobre isso.

Sim. Eu teria dito “crianças são crianças” e “coisas ruins acontecem”. Crianças não são maduras o suficiente para se controlarem. Eu teria tentado entender.

Mas mesmo se eu não odiasse o que ele fez comigo naquela época, ainda o odiava por causa de quem ele é agora. Meninos crescem. Ele não cresceu.

“Eu deveria saber que era você”, alguém resmunga de repente e finalmente percebo que a porta do armário abriu.

Respiro fundo e me endireito quando as pessoas entram, alguém pega minha mão e me leva para fora.

Cinco minutos depois estamos no escritório do diretor e um tapa alto perfura o ar.

“Ela é uma caloura!” Dean Kincaid berra para Damon. “Você tem alguma vergonha?”

Fico ali, minhas mãos presas nas costas enquanto Damon e eu estamos a poucos passos de distância em frente à mesa de Kincaid.

Damon tosse e funga ao meu lado. “Acho que ela me machucou mais do que eu a machuquei”, ele diz, sua respiração ofegante. “Estou sangrando como um porco preso. Você pode ser o meu tipo, garota.”

Ele ri e eu cerro meus dentes. Não percebi que mordi sua mandíbula tão forte. Ou talvez tenha sido quando bati no nariz dele.

De qualquer forma, ótimo.

“Você será expulso”, Kincaid diz, seu tom de voz conciso e claro. “Eu

não me importo com o que seu pai me ameaça. Nós vamos acabar no maldito noticiário nacional por sua causa!”

“Expulsar-me?” Damon desafia. “Os ex-alunos vão adorar isso. É o momento perfeito também. Seu contrato está em revisão. Espere até eles ouvirem que você não gosta de ganhar jogos de basquete.”

Algo bate na mesa à nossa frente e eu pulo.

Fecho os olhos, exasperada. *Oh meu Deus*. Ele é difícil. E ele vai ganhar também. Kincaid não vai expulsá-lo. Não com ex-alunos ricos e conectados que se importam mais com o atletismo do que com a educação.

Espero até que Damon realmente cresça e perceba que o mundo inteiro não vai se curvar para ele para sempre.

É apenas uma questão de tempo para mim, no entanto. Antes que ele seja demais para aguentar e algo terá que ser feito. Lidar com toda a raiva e arrogância na escola por fazê-lo ser expulso ou me levar de volta para Montreal. Eu não quero ir embora. Isso será uma maneira segura de nunca o ver novamente. O fantasma. Quem quer que ele seja.

Mas a vida aqui seria intolerável se Damon me deixar acuada e eu tiver que revidar. Ninguém estará do meu lado.

Engulo o gosto amargo na minha boca. “Não se incomode, senhor Kincaid”, murmuro. “Vou sair da escola.”

“Foda-se que vai”, Damon diz. E então para o senhor Kincaid, “foi apenas um desacordo. Vou deixá-la em paz. Você tem minha palavra.”

“Sua palavra ...” ele zomba.

“Eu não minto”, diz Damon, raiva endurecendo sua voz. “Ela vai ficar bem. Eu juro. Nem vou olhar para ela pelo resto do ano, desde que eu esteja nesta escola e sob seus cuidados. Eu prometo.” Ele nivela seu tom. “O time de basquete continua, ela pode ficar e fingir que isso nunca aconteceu. O pai dela não precisa saber.” E então para mim, “Certo?”

Endureço minha mandíbula, parada ali e não dando a ele nem um pouco da minha atenção. Ele está dizendo a verdade? Ele pode ficar fora do meu caminho?

Porque estou desesperada para ficar.

“Vou deixá-la em paz”, reitera Damon quando o diretor permanece em silêncio.

“Senhor”, uma mulher chama atrás de nós.

“Não saiam daqui”, Kincaid diz e eu o ouço passar por nós e pisar no piso do escritório principal. A porta fica aberta e posso ouvir vozes lá fora.

E então eu o sinto ao meu lado, seu hálito quente logo acima da minha orelha.

“Aproveite sua liberdade enquanto dura, Winter Ashby, porque não terminamos”, Damon adverte em uma voz baixa que serpenteia através do meu ouvido, provocando-me. “Cresça, aprenda coisas e divirta-se no ensino médio, mas não mude a garotinha que adora “o preto”, porque também gosto de você lá. E voltarei para o que é meu quando você tiver idade suficiente para coisas maiores.”

Eu viro meu rosto para longe, respirando com mais força.

“E seja boa”, ele me diz. “Se eu ouvir que alguém te tocou, vou quebrar a porra do seu crânio.”

Minha boca fica seca, meu estômago revira quando as vozes do lado de fora ficam mais próximas e então seu calor desaparece quando ele coloca espaço entre nós e Kincaid volta para a sala.

Maldito seja.

A reunião termina, Kincaid dando sermões para Damon, mas aceitando seus termos e prometendo mantê-lo. O diretor não confia nele ou gosta dele, mas a política da sociedade de Thunder Bay conquistaria um homem que teme pelo seu emprego e posição. Ele é um educador em segundo e um empregado de todos os pais nesta cidade em primeiro.

Alguém do escritório me pega e me guia para a próxima aula, todos já voltaram após o alarme falso e enquanto saio do escritório principal, virando à direita quando Damon foi para a esquerda, me pergunto quanto tempo tenho e a quais níveis ele levará seu comportamento quando nos encontramos novamente.

Porque não acabou.

Ele está apenas esperando.

Capítulo 14

Winter

Presente

Eu pisco os olhos, acordando e imediatamente estremeço quando rolo para o lado e de costas. *Merda*. A dor atravessa o lado esquerdo do meu pescoço e eu me curvo, tentando esticá-lo. Não acho que me mexi a noite toda. Meu corpo inteiro está dolorido. Nunca dormi tão profundamente.

Sento-me, deslizando minhas pernas para o lado da cama, rolando meu pescoço e tornozelos antes de alongar meus dedos até um ponto.

“Ugh”, gemo.

Estou exausta. Esfrego os olhos, sentindo que estão um pouco inchados e doloridos.

Então tudo faz sentido. A dança na festa de noivado de Michael e Erika na noite passada. Damon e eu. Damon tentando me insultar com o que ele ia curtir com minha irmã.

Eu chorei. Muito.

Eu vim para a cama, fechei a porta e chorei no meu travesseiro, porque não consegui me controlar e não queria ser ouvida.

Eu o odeio. Odeio suas palavras cruéis, seus cigarros, sua arrogância e insanidade em pensar que ele não é responsável por nada. Odeio como ele agarrou, ameaçou e não me soltou. Ele não tinha o direito.

E odeio ter sentido sua falta. Eu odeio tanto isso.

Como eu ainda sinto as partes dele que eu amava quando não sabia que era ele com quem eu estava. Como seus braços em volta de mim ainda pareciam protetores e como seus sussurros me lembravam de quando eu amava a sensação deles por todo o meu pescoço.

Eu balanço a cabeça. Foi um ato. Tudo tinha sido um ato. Ele me usou.

Levanto-me e fecho os olhos, esticando os braços sobre a cabeça para alongar o corpo.

Uma leve chuva bate na janela e eu inalo, sentindo o cheiro penetrar na casa enquanto tento limpar a minha cabeça. Café primeiro.

Um rangido soa acima de mim e inclino a cabeça para trás, focando meus ouvidos no som. Quem estaria no sótão? Ninguém sobe lá, exceto funcionários, nós já não temos nenhum. Em tempo integral, pelo menos.

Piso ao lado da minha espreguiçadeira, pego o suéter e visto-o, esfregando os braços contra o frio. Eu prendo meu cabelo em um rabo de cavalo e movo a cadeira alojada debaixo da maçaneta antes de destrancar a porta e abri-la. Não que qualquer coisa impedisse Damon de entrar neste quarto se ele quisesse, mas pelo menos levaria mais do que um chute e me daria uma espécie de campainha de alerta quando eu estivesse dormindo.

Entro no corredor, a madeira fria sob meus pés rangendo enquanto eu bocejo.

Tão quieto.

Fico ali parada, ouvindo a chuva lá fora criar um escudo de ruído ao redor da casa e em algum lugar, no fundo da casa, uma brisa sopra através de uma janela ou parede rachada. Um passarinho canta à distância, cada pequeno som amplificado, porque não há mais nada que os afogasse. Sem barulho.

Sem televisão. Nenhum secador de cabelo. Nenhum chuveiro ligado.

Nenhum barulho de passos, pratos ou portas abrindo e fechando.

“Ei, Google”, falo dentro do meu quarto. “Que horas são?”

“São sete horas e três minutos da manhã”

Somos madrugadoras. Minha mãe e Arion trabalham de manhã, enquanto eu treino muito a dança.

Mas fomos a uma festa na noite passada. Talvez elas estejam dormindo?

Ou talvez não. Algo não está certo.

Por que elas não interviram na minha luta com Damon na noite passada? Elas provavelmente ouviram aquilo.

“Mãe?” Eu chamo sobre o corrimão. Ela normalmente já está de pé e andando pela casa quando eu acordo. “Mãe, você está acordada?”

Nada.

Segurando o corrimão, sigo pelo corredor até o quarto da minha mãe

primeiro, abrindo a porta. “Mãe?” Digo levemente, com medo de assustá-la em seu sono.

Não há resposta.

Eu entro no quarto e encontro o caminho para a cama, deslizando as mãos pelo edredom liso e frio. A cama ainda está feita. Ou ela já arrumou depois que levantou?

Andando até onde sua cômoda está, encontro o abajur e toco a lâmpada, batendo nela e, em seguida, segurando-a quando percebo que está fria.

A única vez que esse abajur fica desligado é à noite ou quando ela não está em casa.

Meu pulso acelera.

Saio do quarto dela e vou até o quarto de Arion na suíte principal, chamando o nome dela assim que entro também. “Arion?” Eu digo. “Você está aqui?”

Eu checo sua cama e seus abajures, seu quarto no mesmo estado intacto que o da minha mãe. Vou até o armário que ela compartilha com Damon, mas não entro.

“Ari?” Chamo. Ela pode estar no quarto dele.

Quarto dele.

Meus dentes doem e afrouxo meu queixo, saindo do quarto e voltando para o meu.

Pego meu telefone na mesa de cabeceira, procuro meus aplicativos, encontro o Uber e peço um carro usando o aplicativo de narração para me ajudar a navegar. Faço a digitação “prestar assistência” no código promocional para informar ao motorista que eu tenho uma deficiência. Estou com pressa e ninguém nesta cidade não me conhece, então nós vamos sobreviver.

Coloco um jeans, camiseta, jaqueta e coloco um boné de beisebol. Depois que pego meus sapatos e meias, coloco dinheiro na minha carteira e a coloco no bolso com o meu telefone.

Descendo as escadas, chamo meu cachorro. “Mikhail!”

Pego meu telefone, verificando a localização do motorista.

“Quatro minutos”, o aplicativo de narração diz.

“Mikhail!” Grito novamente, puxando sua coleira da gaveta no vestíbulo.

Algo range acima de mim novamente e eu balanço a cabeça, ficando sem fôlego.

Algo está errado. Isso não é minha família. Eu chamei seus nomes. Elas não responderam. Onde elas estão?

Damon, o que você fez?

Ouçõ um barulho, como a geladeira fechando e talvez...

“Mãe!” Eu grito.

O que é que é isso? Onde está meu cachorro?

Corro para a cozinha, paro, encarando na direção da geladeira. “Olá? Quem está aí?”

Sem resposta.

Merda. Eu corro, abrindo a porta dos fundos. “Mikhail!”

A chuva bate no chão e nos toldos e não consigo ouvi-lo. Ele entraria se estivesse chovendo e ele não entrou, estaria encolhido do lado de fora da porta. Nenhum tilintar da coleira para me dizer que ele está correndo para mim ou choramingando para sair da chuva. Onde ele foi?

Dois passos atingem o chão acima de mim e paro de respirar.

Maldito. O medo daquela noite, sete anos atrás, quando ele começou a mexer comigo, volta correndo, só que dessa vez, duvido que minha dança possa me tirar disso.

Enfio a mão no bolso, encontrando as chaves já ali e encaixo duas entre os dedos como arma. Fecho a porta, ouvindo meu telefone tocar, provavelmente com a notificação de que o carro que chamei está aqui. Seguro a coleira em uma das mãos, as chaves na outra e recuo um passo.

O chão range à minha direita quando alguém pisa, e eu tento inalar, mas não consigo. Então algo clica de algum lugar da casa, uma porta se fechando suavemente.

O peso se instala em uma das escadas e ouço as argolas de uma cortina deslizarem ao longo de uma haste. Fechando.

Mais movimento no sótão, e na minha cabeça, eu já deveria ter corrido.

Vai. Eu forço cada grama de energia a se acumular nas minhas pernas enquanto eu agarro minhas armas, giro e saio da cozinha, correndo direto até a porta da frente.

Agarro a maçaneta, abro-a e saio para a chuva e ar fresco da manhã. Eu bato direto em um carro e me atrapalho com a maçaneta da porta, finalmente abrindo-a.

“Jesse?” Digo o nome do motorista que recebi do aplicativo.

“Sim, você está bem?”

Eu me apresso em entrar, mal registrando a gargalhada que ouço vindo de dentro da minha casa desde que deixei a porta aberta.

Idiota.

Meu coração está tentando pular fora do meu maldito peito.

E ainda não tenho resposta de onde minha família está. Ou meu cachorro.

“Tranque as portas”, digo a ele.

Ele tranca e acelera, contornando a fonte e indo para St. Killian’s, o endereço que eu já tinha dado no aplicativo.

Eu apoio minha cabeça no encosto, ainda segurando a coleira na minha mão. *Mikhail.* Deus, ele não vai machucá-lo, vai? O cachorro estava se aproximando cada vez menos de mim. Eu não sei se ele estava aquecendo Damon ou se escondendo de medo.

A chuva respinga no para-brisa e o motorista fica quieto enquanto dirige, provavelmente percebendo que estou mal-humorada.

É uma curta viagem de carro. St. Killian’s não é muito longe da minha casa de carro. Soube pelo Will que Michael e Rika tem um apartamento em Meridian City, mas eles passam quase o tempo todo em Thunder Bay em sua casa recém-renovada. Uma antiga catedral abandonada à beira do mar.

Em pouco tempo, o motorista sai da estrada e eu espero sentir o cascalho de que me lembrava de anos atrás, quando vim aqui, mas não há nenhuma pedra sob o carro. Está pavimentado agora e imagino que também cuidaram da terra ao redor da igreja. Ciprestes italianos ao lado do caminho, talvez. Uma fonte ou estátua ou talvez exposição florida em frente da casa.

Ele para o carro e estaciona, pego a maçaneta da porta, pronta para sair, já que a viagem foi cobrada no meu cartão de crédito.

“Você se importaria de me guiar até a porta da frente?” Eu pergunto.

“Sim, claro.”

Ele sai do seu lado e saio do carro, encontrando-o quando ele contorna. Eu não o conheço, mas não é uma cidade grande. Ele provavelmente sabe que sou cega.

Pego o braço dele e ele me leva pela entrada de carros e até a casa.

“Há escadas”, ele avisa.

“Entendi”, respondo, encontrando o primeiro degrau. “E a porta está diretamente no topo?”

“Sim.”

“Ok, eu consigo daqui”, digo a ele.

“Tem certeza?”

“Sim, obrigada.”

Rika me disse para vir hoje para sair, então sei que ela está em casa. É cedo, no entanto.

O motorista me deixa e volta para o seu carro, queria que ele esperasse por mim, mas eles não funcionam como um táxi. Tenho que pedir outro Uber depois.

Chego ao topo da escada e procuro por uma campainha, mas não encontro nenhuma. Localizando uma aldrava, no entanto, eu bato duas vezes e espero.

Por favor, esteja em casa. Por favor, esteja acordada.

Os amigos de Damon — ex-amigos, eu soube — são as únicas pessoas que ele pode ameaçar o dia todo e nunca machucar. Eles são tão poderosos quanto, se não mais. Ele pode ser parado.

Eu bato a aldrava novamente, três vezes, e espero, a chuva ficando um pouco mais pesada agora, quando o trovão estala acima.

“Olá?” Eu chamo, sabendo que é inútil. Se eles não ouviram o enorme pedaço de ferro batendo na porta...

Eu agarro a maçaneta da porta, um anel de metal pesado de acordo com o estilo medieval que eu sabia que a catedral ostentava, e torço, a porta magicamente cede e abre.

Isso significa que eles estão, no mínimo.

“Olá, alguém em casa?” Chamo. “É Winter Ashby.”

Entro e fecho a porta, inalando o incrível cheiro. Uma mistura de café, baunilha e pedra. Posso sentir o ar acima de mim e sei que o teto é alto. Cheira espaçoso com muito ar fresco. Este lugar será um pesadelo para aquecer, no entanto.

“Olá?” Eu digo.

Ainda sem resposta. Pego meu telefone.

“Ligar, Erika Fane”, digo.

Meu telefone soa e depois de um momento ouço minha linha tocar, então ouço seu telefone receber a chamada em algum lugar da casa. O toque dela é *Firebreather* de Laurel acima de mim, e eu sorrio, seguindo o som. Não quero invadir a casa dela, mas realmente não tenho tempo a perder.

“Olá?” Digo novamente.

Eles devem estar aqui. Chego mais perto do toque, meu pé bate em um degrau, e eu subo, encontrando o telefone dela alguns degraus acima. Eu pego assim que para de tocar e vai para o correio de voz. Termina minha ligação.

Subo outro degrau, mas desta vez, esbarro em alguma coisa e me abaixo, pegando um tecido longo e amarrotado. Um vestido.

“Fique com o colar”, ouço Michael dizer. “Apenas o colar.”

Hã?

Subo outro degrau, mas ouço um gemido e paro.

“Você é a mulher mais linda que eu já vi”, ele diz, sua respiração ofegante. “Você sempre foi a coisa mais doce.”

“Michael”, Rika engasga.

Ah, merda. Largo o vestido e coloco a mão na boca, com medo de que eles ouçam minha respiração. Eles devem ter acabado de chegar em casa. Imagino o que eles fizeram ontem à noite depois da festa.

Dou um passo lento e cuidadoso descendo as escadas.

“Mas você está escondendo as coisas de mim”, ele diz a ela.

E eu paro.

“Eu gosto quando você tem seus segredos”, ele continua, sua voz

rouca e ameaçadora. “Isso me deixa louco de todas as maneiras. E talvez eu tenha segredos também.”

“Você quer que eu desconfie de você?” Ela o desafia.

Mas então ela solta um gemido ofegante e dou outro passo para baixo, a escada de madeira gemendo sob o meu peso.

Porra! Eu paro, meu rosto gravado de dor. Eles não ouviram isso, ouviram? *Por favor, por favor, por favor...* Eles deixaram as escadas de madeira da catedral original? Elas não deveriam ser de pedra? Pedra não faz barulho.

“Você não está desconfiada?” Ele pergunta. “Eu passo muito tempo fora da cidade, Rika. Posso conseguir o que quiser de quem eu quiser.”

Ela choraminga. “Sim, você pode, mas você não fez nada.”

“Como você sabe?”

A cama range, gemidos e respiração seguem, balanço a cabeça, desejando que eu fosse surda.

Eles estão brigando.

Enquanto eles estão fazendo sexo.

É estranho.

“Porque você não é idiota”, ela responde. “Ninguém vai provocar a mesma sensação do meu corpo contra o seu.”

A cabeceira bate na parede mais e mais rápido e minha cabeça se enche com seus grunhidos e gemidos, e respirações ofegantes quando aumentam o ritmo.

“Rika”, ele expira.

“Você nunca se arriscaria a perder isso”, ela provoca.

“Não”, ele concorda. “Eu não quero nada mais do que isso. Porra, querida.”

“Eu te amo, Michael”, ela diz em voz alta enquanto eles se envolvem com o que estão fazendo. “Eu sempre te amei.”

E fico parada ali, não mais estremecendo ou temendo a invasão de sua privacidade, mas sentindo tudo o que eles estavam sentindo e querendo mais.

A pele tocando a pele. Meu corpo em chamas e vivo com ele. Sua

respiração. Sua língua. Sua boca e mãos. Seus dentes mordiscando meu abdômen e coxas.

Esse sentimento de querer nada mais, preferiria nunca mais comer de novo do que não o ter.

Eu não quero... deixar você suja.

“Vou descobrir o que você está escondendo de mim”, Michael resmunga quando a cama balança.

“Pode tentar.”

“Eu deveria recuar agora e deixar você desse jeito.”

“Não, por favor”, ela choraminga.

“Ou talvez eu vou me divertir muito tirando a resposta de você. Vira.”

Ouço barulho da mudança, seu corpo girando talvez e sei a posição em que eles estavam. Não fiz isso ainda, mas eu quero. Algum dia.

Você não vai me sujar. Não há você. Não há eu. Isso é nós. Nós.

Meus olhos queimam e meu queixo treme. Eu não quero fazer essas coisas com qualquer um, no entanto.

Um corpo pressiona nas minhas costas e eu pisco, engolindo as lágrimas na minha garganta.

“Eu deveria vir até você para o nosso próximo compromisso”, Will brinca, descansando a cabeça no meu ombro.

No andar de cima, Rika e Michael continuam ficando cada vez mais barulhentos.

“Não se preocupe”, diz ele, posso ouvir o sorriso em sua voz. “Não vou dizer a eles que você estava escutando.”

Eu me viro, mas ele não me deixa afastar. Eu sinto o cheiro de licor em sua respiração. Ele também não tinha ido dormir?

“Você tem aquele olhar no seu rosto”, ele me diz, mantendo a voz baixa e íntima. “Você está desejando que alguém faça isso com você ou está se lembrando de quando alguém fez isso com você?”

Isso. Significa o que Michael e Rika estão fazendo.

Eu passo por ele e desço as escadas, encontrando o caminho através da grande sala até a porta da frente novamente.

“Precisa de uma carona para casa?” Ele pergunta.

“Você está bêbado.” Eu abro a porta. “Vou ligar para alguém.”

Eu bato a porta, não me importando que Michael e Rika me ouçam naquele momento, e desço as escadas, a chuva batendo no meu boné e nos ombros.

A porta atrás de mim se abre novamente e antes que eu perceba, sou virada e envolvida em fortes braços, com uma boca na minha e a língua dentro de mim.

Eu gemo, tentando afastá-lo enquanto provo os fracos restos de uísque, sua língua esfregando a minha e brincando comigo. Forçando-me a ficar na ponta dos pés, Will me devora, segurando a parte de trás do meu pescoço, sua respiração e calor filtrando através do meu corpo como calda, até os dedos dos pés. Cada centímetro de mim de repente está faminto.

Ele se afasta da minha boca, mas me mantém em seus braços. “Você precisa ser fodida e bem”, ele me diz. “Se você não quer que ele faça isso, eu vou.” Então ele se inclina, sussurrando sobre a minha boca. “E farei a oferta sóbrio.”

Ele me solta e inalo respirações superficiais, a chuva fria é bem-vinda na minha pele quente.

“Vejo você em breve, Winter”, ele provoca e volta para a casa.

Fico ali por um momento, esperando para controlar meu tremor antes de pedir outro carro.

Ele pode estar certo. Eu tenho vinte e um anos, velha o suficiente para ter uma vida sexual saudável e ativa, mas quando isso acontecer novamente, quero que seja como é para Erika e Michael. Eles pareciam gostar de jogar, mas são apaixonados e isso é amor.

O amor é o que é bom. Infelizmente, tinha sido unilateral na minha experiência passada. Posso ser tentada a aceitar a oferta de Will para liberar um pouco energia, mas ele não será mais do que isso. Eu o quero como amigo.

A verdadeira questão é, ele estava do lado de Damon ou do meu?



Puxo a coleira do meu bolso, deixando o clipe pesado de metal na ponta pendurado ao meu lado.

Onde diabos está o meu cachorro?

“Não sei o que você ouviu, senhorita Ashby”, Crane me fala enquanto volta para o vestíbulo da parte de trás da casa. “Mas ninguém estava em casa exceto você esta manhã. Damon partiu para a cidade antes mesmo que você estivesse acordada, eu estava cuidando de algumas tarefas e não havia mais ninguém aqui.”

Estou do lado de dentro da porta aberta da minha casa, a chuva caindo pesada na garagem atrás de mim.

“E minha família?”

“Elas saíram ontem à noite depois da festa.” Eu o ouço abrir uma gaveta em uma das mesas e tirar as chaves. “Eu as levei para o aeroporto.”

“Saíram?” Pergunto. “O que você quer dizer?”

Minha mãe e Ari foram embora? Sem mim?

“Sim, foram para as Maldivas para a lua de mel”, ele me informa como se estivesse me lembrando. “Damon enviou a senhora Ashby e a senhora Torrance na frente, sem ele. Ele deve se juntar a elas em alguns dias.”

“Espere, então elas já tinham saído quando cheguei em casa ontem à noite?”

Eu me sinto tonta, minha cabeça como um balão flutuando para longe do meu corpo. O confronto com Damon toca em câmera lenta em minha mente, reprocessando tudo o que dissemos e as ameaças que ele fez, e o tempo todo, elas nem estavam na casa. Seus insultos sobre o que ele e Ari iam fazer eram vazios e eu fui para a cama sob este teto, sozinha na casa com ele, com absolutamente nenhuma segurança que minha família estava perto.

“Sim, senhora”, Crane finalmente responde.

Eu tiro meu boné de beisebol e seguro meu cabelo, fechando os olhos.
Porra.

Não imaginei isso hoje de manhã. Havia alguém na casa comigo. Vários alguéns, para ser exata. Todos aqueles ruídos e movimentos acontecendo simultaneamente em diferentes partes da casa? Eu não estava apenas assustada e excessivamente alerta de cada pequeno rangido. Sei o que ouvi, caramba.

E ainda, alguém brincou comigo no banheiro do teatro naquela noite? Damon afirmou que não era ele. Tudo isso tinha que ser ele.

“Eu procurei na casa, de cima a baixo”, diz ele. “Não há nada aqui.”

“Como eu confiaria em você”, retruco.

Ele trabalha para aquele monstro. Ele é pago para entrar na linha e proteger os interesses de Damon, não os meus.

E Damon tem uma longa história de amor em me assustar.

Crane não discute, no entanto. Ele apenas desiste. “Com licença, senhora.”

Ele passa por mim, suas chaves tilintando, então assumo que ele está saindo, e eu grito, mantendo minha voz severa. “Meu cachorro está desaparecido”, digo a ele. “Por favor, dê uma olhada ao redor da propriedade antes de sair?”

“Sim, senhorita Ashby.”

“E meu amigo?” Pergunto. “Ele chegou em casa com segurança na noite passada?”

“Sim, senhora.”

Não posso falar com Ethan depois do que descobri, mas não quero que ele esteja deitado em uma vala em algum lugar também.

“E você não vai machucá-lo ou envolvê-lo — ou qualquer outra pessoa — novamente”, afirmo em vez de questionar.

“Senhor Torrance diria que você é a única a responder a essa pergunta, minha senhora.”

Tenho certeza que ele diria.

Se eu fugir, se reclamar, se o envergonhar ou me comportar mal de alguma forma, ele me machucaria ao machucar as pessoas próximas a mim. Era quase impressionante o estrategista que ele é. As pessoas podiam suportar muito e ele sabia que eu não teria nenhum problema em me arriscar para lutar contra ele, mas arriscar os outros é um fardo mais pesado.

Crane sai, fechando a porta atrás de si e eu a tranco, percorrendo o resto do andar de baixo para verificar todas as entradas, janelas e fechar as portas dos quartos que não usaria. Encontrar uma ou mais abertas mais tarde me dará uma pista de que alguém está na casa.

Tiro o casaco e pego o telefone, ligando para minha mãe.

Ou tentando ligar para minha mãe.

O telefone não liga.

E então me lembro que tinha esquecido de colocá-lo na noite passada para carregar. Eu exalo uma respiração, lutando contra o desejo de chorar.

Abro a gaveta da mesa do vestíbulo, pego um carregador e ligo o telefone, mas tenho uma ideia melhor. Em vez disso, enfio o fio pela parte de trás da gaveta e escondo o telefone enquanto ele carrega. Ele tiraria isso de mim se realmente quisesse, mas esperançosamente eu conseguiria carregar o suficiente para fazer algumas ligações primeiro.

Como minha mãe pôde me deixar assim? Ele as fez arrumar as malas, trocar de roupa e deixar a casa em questão de algumas horas antes de eu chegar em casa ontem à noite, e ele ou Crane não transmitiram uma mensagem, não recebi nenhuma ligação — que eu saiba ainda. Mas vou checar meu telefone assim que carregar — e ninguém mais me contatou para me avisar que minha mãe estava preocupada ou tentando falar comigo.

Ela não teria simplesmente me deixado. Arion teria, mas não minha mãe. Que ameaça ou mentira ele a alimentou para tirá-la de casa? Ele mesmo lidou com isso ou usou algum capanga contratado de seu pai?

E elas estavam realmente nas Maldivas? Do outro lado da Ásia? Ari sempre quis ir. Ele teria concordado com qualquer coisa para se livrar dela.

Mas ele não vai se juntar a elas.

Ele não vai a lugar nenhum. Até eu sei disso.

Entro na cozinha, pego um copo no armário e encho-o com água mineral, passando a ponta do dedo pela borda do copo para sentir quando a água chega perto do topo. Tomando um longo gole, fecho os olhos e escuto a casa. O vento, a chuva e o chão, absorvendo o zumbido da geladeira, o motor refrigerando a água e o silêncio.

Muito silêncio.

Meu sangue circula sob minha pele e os pelos dos braços levantam.

Eu ainda sinto isso. A mesma coisa que senti esta manhã.

Sem rangidos. Sem passos. Sem música.

Sem Mikhail.

Mas ainda está lá. O peso no ar.

E eu sei.

Eu simplesmente sei.

Coloco uma tigela de comida para Mikhail na dispensa e troco sua água, para o caso dele estar do lado de fora em algum lugar. Eu sei que ele não está. Ele teria voltado. Mas apenas no caso...

E então eu pego minha água e subo as escadas para o banheiro, minhas pálpebras tentando fechar como se eu não tivesse dormido a noite toda.

Eu coloco minha água sobre o balcão, o copo tilinta contra a bancada de granito e caminho até a banheira, sento na beirada enquanto ligo a água. Colocando tão quente quanto posso aguentar, sento ali, deslizando a minha mão sob a água, o vapor flutuando até o meu rosto.

Fecho os olhos, sentindo o meu pulso trovejar enquanto tudo está tão quieto.

Eu sinto você.

Sinto você em todo lugar.

O cravo em suas roupas, o calor em sua pele.

As palavras em sua língua, a respiração em seus lábios.

A mão no meu pescoço, a nitidez em seu silêncio.

No final do corredor. Sentado, analisando. Lá fora na chuva.

Na porta aberta do banheiro.

Ou bem no canto do quarto.

Bem aqui. Observando-me.

Ele está sempre vindo.

Ou...

Talvez eu nunca tenha saído. Suas palavras voltam para mim.

Quando ele estava na prisão, ele estava aqui. Quando eu queria desejar outros homens, ele estava aqui. Quando eu dançava, quando chorava, sempre que estava sozinha e quando ficava quieta em uma sala cheia de gente e pensando nele, ele estava aqui.

A verdade era que eu tive o que Michael e Rika tinham. Eu pensei que tivesse, pelo menos. Aqueles foram os meus dias mais felizes. Mesmo que fosse uma mentira, foi o melhor que eu já senti.

Damon.

Era inútil fechar a porta. Minha luta não é suficiente.

Ele não podia ser contido. Eu preciso desistir.

Levanto-me, tiro os sapatos e puxo a camiseta sobre a cabeça, deixando-a cair no chão. Eu não lambo meus lábios mesmo que estejam secos ou mal respirasse, mesmo que eu estivesse faminta.

Calma e lentamente, como se meu cérebro estivesse flutuando bem acima da minha cabeça e eu estivesse me observando de cima, tiro o sutiã e desabotoo a calça jeans, deixando os dois caírem, prendo os dedos sob a bainha da minha calcinha, pausando.

Sem rangidos. Sem passos. Nenhuma porta abrindo ou fechando.

Mas eu o sinto.

O ar frio de outubro acaricia minha pele, fazendo meus mamilos endurecerem, só hesito mais um momento antes de empurrar a calcinha pelas minhas pernas.

Entro na água, eu me abaixo, os centímetros de água debaixo de mim imediatamente provocam calafrios em minha pele com o calor absoluto. Eu quase gemo.

Fechando os olhos novamente, abraço meus joelhos enquanto a água cai, o vapor sobe ao meu redor e os dedos dos meus pés se enrolam na água.

O calor percorre meu corpo, acomodando meus músculos e nervos e fazendo meus membros parecerem âncoras. Eu não quero me mexer e não tenho vontade de me importar agora.

Machuque-me. Você ainda não vai ganhar.

Sem rangidos. Sem passos. Sem portas.

Nada.

O que ele vê quando me observa?

Seu inimigo? Ou algo que ele queria?

Eu era alguém para atormentar ou algo para brincar? Ele sabia a diferença?

Ele queria que eu gostasse?

O que ele viu?

Eu divago, sentindo os pelos dos meus braços se erguerem e minha

pele endurecer como uma armadura enquanto eu o sinto, raiva e violência rodopia no meu interior, porque quero atormenta-lo, machucá-lo e provar a ele que eu não estou assustada ainda.

Que estou ficando chateada, mas não sou um bebê.

O que ele veria quando olhasse para mim agora?

Meus olhos lacrimejantes, mãos trêmulas e corpo encolhido?

Ou ele veria que estou sozinha? Que estou nua, molhada e sozinha por muito tempo?

Muito tempo.

Pego a esponja e a encharco com água, espremo-a sobre meus joelhos dobrados e repito o processo algumas vezes. Então eu faço a mesma coisa no pescoço, movendo o cabelo para o lado e deixando a água quente escorrer pelas minhas costas.

Movo a esponja para a frente do meu pescoço, inclino a cabeça para trás, endireito minha coluna e sento-me mais ereta, espremendo a água, deixando minhas pernas esticarem, cruzadas e longe do meu corpo para que a água possa cair em cascata. Meus seios e abdômen. Isso me acaricia, o calor é tão bom e eu ofego quando o faço repetidas vezes, esfregando a esponja no meu pescoço.

E na sua cama esta noite, quando estiver tarde e escuro, e o resto da casa estiver quieta... você estiver irritada e com raiva, porque acha que me odeia, mas você colocar uma mão debaixo das cobertas, afinal, ninguém irá saber que você se satisfaz enquanto pensa em mim...

Deito-me de costas, ainda com apenas centímetros de água debaixo de mim, porque não tampei a banheira e deslizo lentamente a esponja pelo meu peito, entre os meus seios e pela barriga, quase chegando à virilha.

Lágrimas surgem por trás das minhas pálpebras fechadas, mas eu não estou triste. Cada centímetro da minha pele sente o calor — querendo que algo aconteça, qualquer coisa aconteça — contanto que eu possa me livrar do que está passando pelo meu cérebro, contorcendo meu estômago e acumulando entre minhas pernas.

Raiva, fúria, calor e necessidade tão forte que você é um animal, Winter. É primitivo.

Primitivo.

Não há sentido, mas é forte. É necessário.

Meu peito sobe e desce cada vez mais rápido, a esponja esfregando o interior da minha coxa, agarro-a forte, vendo-o me olhando em minha mente. Fazendo-o assistir o que ele nunca fará comigo e o que posso conseguir sozinha.

Eu agarro um seio, sentindo sua forma redonda e perfeita e aperto-o, em seguida afasto minha mão, fazendo-o saltar.

Solto a esponja, seguro entre as minhas pernas e rolo minha cabeça, deslizando um dedo dentro de mim e gemendo.

O que ele veria quando olhasse para mim? Ele quer isso? Ele quer sua boca em mim, suas mãos na minha pele ansiosa e suada em meus lençóis enquanto ele me fode com minha irmã fora da cidade?

Ou ele quer que sua pequena dançarina se apresente para ele? Faça-o gozar, mas sem nunca me sujar.

Gemendo, deslizo meu corpo para cima, engancho minhas pernas sobre a extremidade da banheira e ajusto a torneira, tornando a corrente grossa de água um gotejamento lento e menos quente.

O pequeno fluxo de água cai da torneira acima, atingindo meu clitóris posicionado abaixo e solto um gemido, meu corpo imediatamente convulsionando de prazer.

Eu não tenho nenhum controle aqui, no entanto. Eu quero foder. Agarrando ambos os lados da banheira, eu puxo-me para cima na borda, minhas pernas ainda pendendo para o lado quando chego mais perto do fluxo de água, posicionando-me bem debaixo dele.

A água me atinge, batendo no meu clitóris, e eu abro boca, deixando escapar um gemido quando movimento os quadris na direção dela. O ar faz cócegas em minha pele enquanto eu balanço meus seios e movimento mais rápido, sendo tocada e provocada pelo pequeno fluxo de água.

Meus mamilos ficam duros e eu quero uma boca. Eu quero ser beijada e chupada, preciso exatamente do que Will disse que precisava.

Eu abro mais as pernas, expondo minha buceta enquanto forço os músculos das pernas e braço, me masturbando na água.

Ele me observa. Ele gosta?

Eu choramingo e gemo, sentindo a pressão crescer dentro de mim enquanto meu corpo implora para ser preenchido. Movendo minha bunda mais rápido, eu agarro a torneira como se fosse sua cabeça, fodendo com mais

força e respirando profundamente e mais alto.

“Você não é o chefe”, ofego, provocando-o. “Não é meu chefe. A irmãzinha faz o que ela quer. *Com quem* ela quiser. Você não é meu pai.”

Meu orgasmo se aproxima, balanço e empurro mais forte, e então jogo minha cabeça para trás, o calor saindo dos meus poros e o prazer se espalhando pelo meu corpo como faíscas.

“Ah, porra”, grito. “Foda-se.”

Cada músculo tensiona enquanto o orgasmo percorre meu corpo, mesmo que eu queime com a tensão da minha posição, gozo tão forte que quero chorar.

Fico assim por quase um minuto, me acalmando, antes de me abaixar na banheira.

Eu o odeio. Ele foi tudo de ruim que aconteceu comigo.

Mas ele foi a única vez — além de dançar — que me senti viva também.

Estar com ele era como dançar. Dançar com a morte.

Depois de mais alguns instantes, o quarto fica quieto novamente, eu abraço meus joelhos no meu peito novamente.

“Eu sei que você está aí”, digo a ele onde quer que esteja no quarto. Onde eu sempre soube que ele estava de pé, porque a casa está pesada, está quieta demais, posso sentir o cheiro do cravo em suas roupas, a fonte em sua pele e o calor em sua respiração.

“E agora você sabe...” digo, “Eu sempre fecho meus olhos quando gozo.”

No ensino médio, ele perguntou se eu fechava meus olhos ao sentir prazer e agora ele tem sua resposta.

Ele não se mexe, nem eu. Não me importo mais. Estou cansada de imaginar o que ele faria. Agora ele está se perguntando o que eu posso fazer.

Este é um jogo para ele, e está tudo bem.

Ele simplesmente não é o único que joga mais.

Capítulo 15

Damon

Presente

Inclino-me sobre a banheira, minhas mãos segurando os lados e pairando a menos de trinta centímetros de sua boca enquanto a observo se masturbar.

Jesus Cristo. Ela é bonita.

E minha. Toda minha, quer ela goste ou não. Ela fará isso por mim. Só para mim a partir de agora.

Uma mecha de cabelo cai no rosto dela, sendo sugada entre seus lábios e voltando para fora toda vez que ela ofega.

Minha. É por isso que eu tolero Arion. Porque sua irmã mais nova é minha bucinha favorita. *Deus, olhe para ela.*

Seu corpo balança e os quadris movimentam, seus seios saltam, suas pernas estão abertas e penduradas sobre a borda da banheira... O fio de água brinca com seu clitóris, e eu deslizo minha língua pela parte de trás dos meus dentes, querendo ser a água e sentir o gosto daquilo que ela estava provando e fazer com ela o que a água estava fazendo.

Ela dança mesmo quando não está de pé.

Ela cavalga, fodendo e gozando quando joga a cabeça para trás e geme, e eu observo seu corpo, lembrando tudo o que eu toquei e absorvendo o que mudou nesses anos que passaram. O mesmo abdômen definido e coxas torneadas. A mesma bunda redonda e firme, mamilos protuberantes e feitos para serem sugados.

Mas seu cabelo está mais longo agora, há mais alguns músculos em seu abdômen e pernas, e sua buceta... a coisa mais apertada que eu já estive dentro. Ela é uma mulher. Eu não terei que ser gentil com ela dessa vez.

Eu levanto meus olhos para seu rosto novamente, inclinando minha cabeça e observando suas sobrancelhas franzidas com prazer e dor, quero

beijá-la para que eu possa provar o suor acima de seu lábio superior.

Ela pensou em mim? Ela faz muito isso? Ela estava querendo isso desesperadamente? Foi tão prazeroso quanto ter um homem entre suas pernas?

Faz tanto tempo desde que fiquei esgotado como ela parece agora.

Ela se abaixa de volta na banheira, coloca os joelhos no peito novamente, e acalma sua respiração.

Não, faça de novo. Meu pau está tão duro, e se eu deslizesse dentro dela agora, quão molhada ela estaria? Deus, o que ela está fazendo comigo? *Faça isso novamente.*

“Eu sei que você está aí.” Diz ela.

Eu levanto meus olhos para os seus, vendo-a olhar para o nada, serena e decidida.

“E agora você sabe...” ela continua. “Eu sempre fecho meus olhos quando gozo.”

Eu permaneço ali, o fogo em meu corpo há um momento atrás agora se transformando em gelo. Ela sabia que eu estava aqui. Ela sabia desde o começo. Achei estranho que ela tivesse deixado a porta aberta. Eu apenas assumi que ela achava que estivesse sozinha em casa. Não pode me culpar por assistir o que acontece à vista de todos.

Mas ela planejou isso.

E eu levanto a minha mão, aproximando-me do rosto dela, os dedos curvados e famintos para agarrar seu lindo e pequeno pescoço, mas... eu recuo. Provocar-me é seu objetivo e não é assim que você vai acabar na minha cama, pequena Winter.

Ela acha que é forte. Ela pensa que pode brincar comigo.

Ela pode tentar. *Eu tive você uma vez. Eu vou ter você de novo.*

Levanto-me em silêncio e paro ali quando ela finalmente sai da banheira, enrola-se em uma toalha e sai do banheiro. Eu a sigo calmamente, parando do lado de fora da porta do banheiro e observando enquanto ela segue pelo corredor, sem virar a cabeça para ouvir se alguém está atrás dela e sem medo de que qualquer coisa estivesse atrás dela, e entra em seu quarto, fechando a porta atrás dela.

Eu respiro fundo, sentindo o silêncio da casa e ansiedade pelas longas

noites à frente. Ari e sua mãe estão longe.

O pai dela foi embora.

Todos os patos estão em fila.

Entro no meu quarto, fecho a porta, vendo a cabeça de Mikhail levantar na cama onde ele dorme. Ele fica de pé, abanando o rabo com a língua para fora.

Eu não posso deixar de esboçar um sorriso enquanto enfio a mão no bolso por uma guloseima. Ele engole da minha mão e eu lhe acaricio com a outra, afagando sua cabeça loira. Incrível como alguns animais sabem que não podem morder a mão que os alimenta, enquanto outros não podem negar sua natureza por ser o que eles são.

“Eu não consigo dormir, garoto”, digo a ele, esfregando as duas mãos sobre a cabeça dele agora. “Não é tão complicado para um animal, é? Por que as coisas que eu preciso não são básicas?”

Ou físicas?

Eu quero foder. Eu quero isso devagar, sentir seu medo, seu desejo e sua boca devolvendo o que dei a ela.

Mas preciso da mente dela.

“Está tudo na minha cabeça.” Eu murmuro.

O controle. As memórias. O conhecimento de que nossos corpos nos traem, e o cérebro é que é o prêmio. Que a mente sabe o que realmente queremos, não o corpo.

“Acorde!” Eu sussurro, sacudindo Banks. “Levante-se!”

Ela levanta a cabeça, ainda meio adormecida. “O que? Hã?”

Eu arranco as cobertas de cima dela e agarro seu pulso, puxando-a para fora da minha cama. É como arrastar uma criança de cinco anos. Minha irmã tem quatorze anos, mas ainda é muito magra se comparada a mim, e sou apenas um ano mais velho do que ela. Minha cueca e camiseta estão penduradas nela como cortinas.

Os passos batem nas escadas do lado de fora do meu quarto e eu esqueci de trancar a porta.

Eu empurro Banks para o armário e ela se senta, sabendo do

procedimento. Eu coloco meus fones de ouvido nela tocando heavy metal. “Não saia até eu te pegar.” Digo a ela.

E fecho a porta no momento em que a porta do meu quarto se abre.

Minha mãe, descalça e vestida com uma camisola vermelho escuro e roupão, entra no meu quarto, um olhar surpreso em seu rosto quando ela me vê ainda acordado.

Ela sorri e fecha a porta antes de atravessar o quarto até mim.

“Você ainda está acordado?” Ela pergunta. O tom musical em sua voz me fazendo estremecer.

Soa surreal porque não tem cabimento o que se passa neste quarto. Nada é feliz ou inocente.

Ela se aproxima, coloca as mãos no meu rosto e acaricia minha pele para sentir a temperatura ou alguma merda, mas o toque se torna íntimo. O arrastar sensual de seus dedos. Como a mão dela suavemente cai no meu pescoço. Como ela está perto o suficiente, seus seios roçam meu peito nu através de sua camisola.

“Problemas para dormir?” Ela pergunta. E então sorri, me provocando. “Alguém precisa de sua pílula para dormir.”

Minha pílula para dormir. Porque é medicinal para os meninos em crescimento ter seus paus ordenhados por suas mães.

Ela acaricia meu rosto e ombros, olhando para mim como se eu ainda tivesse onze anos e fosse seu garoto.

“Eu posso cuidar de qualquer coisa que meu filho precise.” Ela sorri e coloca os braços em volta do meu pescoço. “Um menino tão lindo. Você vai ser um homem poderoso algum dia.”

Ela pressiona seu corpo contra mim e eu fecho meus olhos, tentando ir para aquele lugar que sempre vou. Onde posso fingir que ela é outra pessoa. Uma garota da escola. Alguma garota da minha turma.

Minha mãe ainda é jovem, tinha apenas dezesseis anos quando ela me teve, então sua pele ainda é firme desde a juventude e anos de dança, seu cabelo preto é longo e macio, ela cheira bem...

Eu fiz sexo com outras. Garotas pela cidade. Mulheres que meu pai mantém. Eu posso fazer isso.

E se eu quiser que isso pare, para quem eu vou contar? Meu pai não

se importará. Ninguém vai, e dizer vai deixa-lo irritado e irá fazer as pessoas rirem de mim. Eu seria fraco e um embaraço para ele.

Eu não posso contar.

Isso não é grande coisa. Minha mãe não é incomum. Os homens olham para Banks da mesma maneira que minha mãe olha para mim. É por isso que eu escondo minha irmã. Então eles não vão atrás dela.

Eu vejo muita merda, e não sei se é errado, mas nunca acaba, e eu me acostumei com tudo o que acontece na madrugada. Talvez isso aconteça em todo lugar e ninguém fala sobre isso.

Mas ela esfrega a mão sobre o meu pau através da minha calça jeans, e eu simplesmente não consigo.

“Não. Pare”, resmungo, tropeçando para trás. “Eu não quero.”

Eu não quero, porra. Eu não vou dizer, mas não vou fazer mais nada que não quero fazer.

Mas ela protesta. “Damon.”

Ela avança em mim, mas para e olha para o chão. Levantando o pé, ela espia as manchas na madeira. “Isso é... sangue?” Ela me pergunta e se abaixa, levantando o meu jeans e vendo o sangue encharcado na bainha. “Oh, meu Deus, o que você fez?”

Não o suficiente, aparentemente. Eu esqueci completamente sobre os cortes, uma vez que ela entrou, porque a pele rompida não é suficiente para mascarar a merda que ela traz consigo.

Pegando minha mão, ela me arrasta para o banheiro ao lado do meu quarto e me empurra contra a bancada, levantando o meu pé.

“Esses são cortes?” Ela exclama.

Como se você estivesse chocada. Ela sabe o que eu tenho feito há anos. Os cortes que escondo sob meus pés. As cicatrizes sob meus braços e cabelos. Os cortes, picadas e queimaduras que ficam cobertas sob minha cueca até que elas cicatrizem e então eu faço tudo de novo. Sou criativo em esconder a merda que fiz para liberar a dor.

Ela molha uma toalha e me empurra mais para trás, então eu sento no balcão, e levanto o meu pé.

Mas eu me afasto. “Eu posso fazer isso!”

Ela me dá um tapa e minha cabeça vira para o lado, a dor da sua mão

queimando uma cruz no meu rosto como fogo e gelo. Eu fecho meus olhos, grato por isso. Um suor frio percorre meu corpo.

“Calma, está tudo bem”, ela fala como se eu tivesse cinco anos. “Você não precisa falar.” “Lembra-se do que dissemos? Você não precisa falar. Eu sempre sei o que você precisa.”

Ela limpa o sangue, cola Band-Aid nos cinco cortes que fiz e verifica o outro pé, suspirando aliviada por não estar ferido.

“Você precisa ter cuidado.” Ela me diz. “O time de basquete precisa de você. Não pode machucar seus pés assim.”

Foi por isso que fiz isso. Não atrapalha meu jogo. Quando muito, eu jogo mais forte e mais rápido, então a dor de correr naquela quadra me esgotaria, então eu não consigo pensar ou lutar quando chego em casa.

“Melhor?” Ela pergunta.

Ela não espera pela minha resposta, no entanto. Levantando, ela envolve seus braços em mim, beijando minha bochecha, mandíbula e boca.

“Um menino tão bom.” Ela sussurra. “Tanta energia. Tão físico.” Suas mãos se movem sobre o meu corpo enquanto seus beijos ficam mais molhados e longos. “Tanta resistência e músculo. Tanto poder.” E então a mão dela alcança entre as minhas pernas, massageando meu pau. “Um menino muito bom e crescido.”

Eu agarro a parte de trás do cabelo dela, e ela geme enquanto meus dedos afundam em seu couro cabeludo e olho para o meu reflexo na porta do Box de vidro.

Cadela.

Putá.

Covarde.

Nada além de uma merda.

“A mãe da Rachel Kensington me ligou.” Diz ela, lambendo, beijando e ofegando contra o meu pescoço. “Ela disse que encontrou você e sua filha seminua no sofá deles ontem à noite.”

Eu seguro sua cintura com a outra mão, amassando a pele através da seda, nunca piscando enquanto eu olho para mim mesmo e deixo todas as emoções me atormentarem.

Raiva.

Vergonha.

Medo.

Violência.

Dor.

Tristeza.

Desamparo.

Elas flutuam, juntando-se até que eu não consiga identificar uma da outra, e não é mais o meu reflexo. Tudo no meu cérebro desaparece, minha mente se apaga e minhas mãos param de tremer. Eu sou apenas um corpo

Este sou eu.

Eu sou eu.

“Ela ficou feliz que nada sério aconteceu”, minha mãe continua.

Rachel quem?

“Oh, querido”, ela diz calmamente. “Eu entendo. Garotos serão sempre garotos, e ela provocou você, não é? Ela não deixou você ter isso.”

Eu afundo meus dedos em sua cabeça, enquanto aperto seu quadril mais forte.

“Shhh”, diz ela, tentando se afastar do meu domínio. “Garotinhas simplesmente não entendem o que os garotos precisam. Está tudo bem. Estou aqui.” Seus lábios deixam uma trilha de beijos no meu queixo, choramingando enquanto ela tenta soltar minha mão do seu cabelo.

“Você pode fingir que sou ela”, ela me diz, meu pau endurecendo. “Mostre-me o que você ia fazer com ela. Mostre-me como você queria foder essa menina boba.”

Não, não, não...

“Mostre-me.” Ela pede. “Foda-me.”

Não...

“Pegue o que é seu”, ela geme. “Dê à garota o que ela merece.”

Eu respiro fundo, lágrimas brotam dos meus olhos, e eu pulo do balcão, giro ao redor, agarro-a pela parte de trás do pescoço, e a dobro sobre o balcão.

Ela abre as pernas e levanta a camisola para mim, morde o lábio

inferior. “Esse é o meu garoto.”

Eu seguro sua cabeça bem na frente do espelho, olhando para ela enquanto ela me desafia de novo.

“Faça isso, querido”, ela sussurra. “Goze dentro de mim. Vamos lá, vamos lá, vamos lá...”

E eu olho irritado para ela, aperto seu cabelo e pescoço, pressiono-a contra o balcão e levanto sua cabeça para cima...

Ela engasga pronta para começar.

E empurro sua cabeça no espelho o mais forte que posso, estilhaçando o vidro, e ela grita.

“Damon!” Ela grita, mas eu não posso parar.

Uma onda de euforia toma conta de mim, e não sei por que minhas bochechas estão molhadas, mas meus músculos estão preparados, e eu só quero que ela morra.

Eu gemo, batendo sua cabeça várias vezes, sangue cobrindo o espelho, e então eu a puxo para cima, seu corpo mole e sangue escorrendo pelo seu rosto, bato nela, jogando-a no chão.

Ela tosse e gagueja e lágrimas escorrem pelo meu rosto, mas nesse momento, eu sei.

Isso nunca acontecerá novamente.

Isso nunca vai acontecer novamente. Eu a mataria se precisasse.

Vendo algo com o canto do olho, olho por cima do ombro e vejo Banks parada ali com meus fones de ouvido na mão.

Ela olha da minha mãe no chão — sangrando e fraca — para mim, com os olhos assustados.

Eu me apresso, pego a mão dela e corro para fora do quarto. Ela não faz perguntas quando eu a puxo pelas escadas, pela casa e pelas portas dos fundos, para o quintal.

A lua lança um brilho sobre o labirinto e nós entramos nele, conhecendo bem nosso caminho e encontrando a fonte imediatamente.

Subimos e nos acomodamos atrás da água, exatamente como eu fiz mil vezes antes, apenas uma vez com uma garota que não era minha irmã. Banks não me pergunta o que aconteceu ou o que vou fazer. Ela sabe ficar em

silêncio aqui.

Alcançando sob o sulco da tigela acima de nós, eu desenterro o prendedor de prata com cristais rosa que eu escondo lá, e envolvo meu punho em torno dele, lembrando as palavras de Winter Ashby de tanto tempo atrás naquela fonte.

Seu corpo só pode sentir uma dor de cada vez.

Ela estava certa. Eu descobri que isso é verdade.

Mas em vez de me machucar para mascarar a dor com mais dor, esta noite aprendi outra coisa.

Ferir os outros é muito eficaz.

Minha mãe foi embora depois daquela surra. Uma hora depois, Banks e eu voltamos para o meu quarto para descobrir que ela se foi, e adormecemos na cama, deixando a porta destrancada, porque sabíamos. Nós não podíamos parar o mundo e impedir o acontecia conosco. Nós só podíamos reagir.

De manhã, minha mãe se foi e eu nunca perguntei para onde. E com o passar do tempo meu pai não fez nenhum esforço para trazê-la de volta para casa. Eu não a vi até dois anos depois.

E lidei com isso para sempre naquela noite.

Assim como vou lidar com Winter e a falsa esperança com a qual ela quase me destruiu.

“Eu quero que ela queira.” Digo a Mikhail, seus olhos castanhos olhando para mim com expectativa. “Eu quero que ela me queira, me dê seu coração e seja minha pequena diabinha sorridente, doce, suave, agarrando-se a mim e incapaz de se conter.” Meu coração acelera. “E então quero que ela se odeie por isso. Por se virar contra ela mesma e odiar que ela goste, então vai saber que é fraca e patética e não é diferente de qualquer outra cadela. Que ela não é especial.”

Uma vez que a vir como qualquer outra pessoa, eu a destruirei e matarei minha obsessão por ela. Irei destruir o poder dela sobre mim, assim como o de Natalya.

“Acho que ela quer jogar esse jogo comigo”, brinco com o animal.

Uma batida soa na porta.

“Entre”, digo.

A porta se abre e fecha, então ouço a voz de Crane atrás de mim.

“Ela está perguntando sobre o cão, senhor.”

“Diga a ela a verdade.” Eu digo, alisando o pelo do animal. “Ela não tem mais um cão.”

“Ela disse que havia sons em casa esta manhã também.” Ressaltou. “Sons feitos por alguém depois que você saiu. Ela ficou assustada e foi para St. Killian’s.”

“Como ela fez isso?”

“Uber”, ele responde.

Eu zombo. *Jesus*. Eu nunca pensei nisso. A mulher certamente é autossuficiente.

Mas lembro da primeira parte que ele disse. Ruídos?

“Você acha que ela está exagerando?” Pergunto a ele.

“Eu não sei. Ela parecia muito segura.” Explica ele. “Posso instalar câmeras e um sistema de alarme.”

“Não”, digo a ele. “Traga mais homens. Duas equipes de quatro cada.”

“Sim, senhor. Ela estará segura.”

“De todos, menos de mim.” Esclareço.

“Sim senhor.”

Ela provavelmente estava apenas alerta. Graças a mim.

Mas ela também mencionou um visitante no Bridge Bay Theatre dias atrás. Alguém que entrou no banheiro e a assustou. Ela pensou que fosse eu.

Não era.

Esta casa deveria ter uma segurança melhor, mas não gosto de câmeras ou vídeos. Eu aprendi do jeito difícil a não deixar provas.

E, dada a nossa vizinhança influente e a baixa taxa de criminalidade, o pai de Winter nunca achou por bem armar a casa com um sistema de alarme, no mínimo. Talvez eu adicionasse um, eventualmente. Agora, eu gosto de ir e vir rapidamente.

“E, senhor?” Crane chama.

“O que?”

“O telefone dela estava tocando lá embaixo”, ele me diz, aproximando-se do meu lado. “Você gostaria que eu desse a ela ou...?”

Olho de relance para onde ele estende a mão para mim, divertindo-me com sua tentativa tímida de me dar o telefone dela, mas ainda permanecer inocente no assunto.

Eu pego.

Ele sai e ligo-o, vendo que está armado com uma senha padrão. Eu não posso acessá-lo, mas há várias notificações visíveis na tela de bloqueio dela.

Principalmente de Rika.

Um artigo no jornal da cidade sobre o desempenho de Winter na noite passada.

Conversas nas mídias sociais e em alguns vídeos. Muitos compartilhamentos e comentários enquanto o vídeo se espalhava para fora da nossa cidade.

Eu aperto o telefone. Ela não achava que ia sair daqui, achava?

E então eu aumento uma mensagem de Rika. É uma captura de tela de um comentário no Twitter sobre o vídeo da dança de Winter:

Essa garota deveria estar em todo lugar! Por que ela não está em turnê?

Rika mandou uma mensagem abaixo da imagem:

O que ela disse! Precisa de alguns patrocinadores? Talvez eu conheça alguns. Vamos conversar.

Eu aperto meus dentes, ordenando para o cachorro. “Kom-yen ya⁵!”

Ele corre para o meu lado quando eu saio do quarto, levo o telefone lá para baixo e o deixo sobre a mesa do vestibulo. Eu abro a porta da frente e saio da casa.

Maldita Rika.

“Fique”, digo a Crane, que está na entrada da garagem, lavando o

outro carro. “Ela não sai.”

Ele assente, entro no meu carro, o cachorro no banco do passageiro. Eu me apresso, atingindo alta velocidade em menos de cinco segundos.

Maldita seja ela.

Meus ex-amigos são as únicas pessoas que poderiam proteger as pessoas na vida de Winter que eu ameaçava, e é por isso que eu precisava de Rika do meu lado. Parece que ela estava cansada de esperar que eu mantenha minha parte no trato, então ela está tentando desfazer a dela.

Ela me deu Winter. Agora ela está tentando levá-la embora.



Entro no grande salão, recuando nas sombras enquanto muita atividade acontece ao redor da sala. Eu senti falta desse lugar. Hunter-Bailey era um bom clube para relaxar porque é voltado para homens e não permitia mulheres.

Exceto uma.

Depois de algumas investigações, eu descobri que Rika reservou duas noites por semana na Hunter-Bailey para esgrima e uma delas é hoje à noite. Sempre foi um passatempo dela, assim como colecionar espadas e vários tipos de adagas, e enquanto nenhuma outra mulher era permitida no local, Rika podia ir e vir como quisesse, contanto que estivesse disfarçada. As vantagens de ter um noivo estrela atleta do Meridian City Storm e um futuro sogro que possui uma grande fração da cidade.

Lutadores estão em um ringue à esquerda, alguns lutam e outros descansam em cadeiras com bebidas, conversando. Sigo o som dos floretes tilintando e viro para a outra sala à direita e entro, vendo mais cadeiras ocupadas, um bar cheio e membros no meio da sala duelando, vestidos com seus equipamentos de proteção e capacetes brancos.

Eu avisto Rika imediatamente. Seu corpo é inconfundível na calça justa.

Ela pula em direção ao seu oponente, pousando seu ponto em seu coração, ouço-o resmungar e recuar antes de se posicionar novamente.

Quero ir até lá e arrastá-la agora, mas eu não deveria estar aqui, Michael cancelou minha associação há dois anos. Quase não consegui entrar.

Eu observo o jeito que ela anda e recua, revirando os pulsos e balançando o braço. Como uma coreografia. Metódica. É como xadrez com estratégia, mas também como uma dança. Graciosa e escultural.

Eu não tenho certeza de quanto tempo fico aqui, encostado na parede e olhando para ela, mas ela acaba e nem sei se ela venceu. Mantendo a máscara, ergue o florete e caminha para o outro lado da sala, subindo as escadas.

Eu a sigo.

Eles não têm um vestiário feminino aqui — ou não tinham da última vez que estive aqui — então imagino que ela se troque em uma sala particular.

Subo os dois lances de escadas, chegando ao terceiro andar, caminho silenciosamente pelo corredor, há portas alinhadas em ambos os lados e não sei para onde ela foi.

Há escritórios, uma biblioteca, alguns quartos e, à direita, passo por uma sala de bilhar, a porta está aberta e Rika está apoiada na mesa de bilhar, de costas para mim. Eu paro, vendo-a encarando uma coleção de armas penduradas na parede.

“Michael não queria que eu viesse hoje à noite”, ela diz.

Sorrio para mim mesmo. Não posso mais espioná-la.

“Ele sabe que você conhece minha rotina”, ela continua. “Mas ultimamente, com tantas coisas felizes em minha vida, as lutas são a única vez que sinto que tenho certeza do que estou fazendo. A única vez que meu ataque é seguro. Eu não podia perder isto.”

Ela se levanta e se vira ainda vestida com seu equipamento de esgrima menos o capacete. Seu cabelo está preso em um rabo de cavalo e ela olha para a mesa de bilhar, distraidamente rolando a bola rosa para trás e para frente.

“Sabe, depois da nossa reunião no clube naquela noite,” ela me diz, “comecei a ler sobre xadrez. Quero dizer, eu sabia jogar. Meu pai se certificou disso. Mas não sou muito inteligente com isso.”

Eu me aproximo da mesa, ouvindo.

“Eu pensei que o poder de cada peça aumenta com base na sua proximidade com o rei, mas isso não é verdade.” Ela olha para mim. “Além da rainha, o jogador mais poderoso é...”

“A torre”, digo.

Ela assente. “Sim.”

“Então você está finalmente pronta para começar?” Eu pergunto me servindo um copo de uísque.

Mas ela apenas se vira, olhando para a parede de armas. “O jogo já começou.”

Meu pulso bate mais forte no meu pescoço enquanto levo minha bebida para a mesa. Eu vivi por essa merda.

Mesmo que eu goste dos meus jogos, intrigas e loucuras, não gosto de fazer isso sozinho. Eu queria alguém ao meu lado. Eu *a* quero do meu lado.

“Tudo isso é meu”, diz ela, apontando para a parede de armas e virando a cabeça para encontrar meus olhos. “Só levei alguns meses para reuni-las. Algumas comprei, algumas troquei e algumas peguei emprestadas de coleções particulares.”

Ela se vira, estudando a parede de novo e eu olho para a parte de trás de sua cabeça enquanto eu tomo um gole do álcool.

“A curadora do Museu Menkin adoraria ter isso para sua exposição de armas no próximo verão”, explica ela. “E estou preparada para deixá-la tê-las em troca de um favor do seu marido, sempre que eu precisar.”

Um favor? Quem é o marido dela?

Ela faz uma pausa e depois esclarece, “Futuro *chefe de polícia, Martin Scott.*”

Eu pisco de forma longa e forte, a raiva passando pelo meu estômago.

Martin Scott.

Como em Emery Scott.

A garota com o abusivo — policial — irmão mais velho que Kai e Will enviou para a prisão por agressão como vingança por espancar sua irmãzinha.

A irmãzinha que não era pequena mais e com quem Will ainda é obcecado.

Ele nos odiava e agora está mais poderoso do que nunca.

Rika se levanta, pega uma espada na parede e gira, segurando-a ao lado e me prendendo com um olhar fixo. “E adivinhe onde ele joga bilhar toda sexta à noite?” Ela pergunta.

Droga. Minha mão aperta ao redor do copo.

“Veja, a coisa que eu sempre quis saber é”, diz ela, circulando a mesa,

eu faço o mesmo, com o copo na mão. “Kai e Will cumpriram pena por atacar Martin Scott, mas...” ela me olha. “Eles não eram os únicos lá. Alguém estava filmando.”

Sua malandra.

“E isso é como... cumplicidade, certo?” Ela pergunta.

O copo quebra na minha mão e sinto a ardência de um corte quando o líquido derrama e os cacos caem no chão.

Ela apenas sorri para mim, seus olhos azuis brilhando. “Rainha pega a torre.”

Sua puta.

“Fodido monstrinho”, eu murmuro, respirando pelo meu nariz.

“Kai e Will protegeram você,” ela afirma, lutando para não sorrir. “Essa acusação junto com a acusação de estupro? Você ainda estaria na prisão. Se Martin Scott descobrir...”

“Não há prova.”

“Há Kai e Will”, ela dispara. “E eles estão com raiva de você agora.”

Maldita seja ela. Martin Scott sabe que eu filmei a tão merecida surra, mas sem uma razão para Will e Kai ficarem em silêncio sobre a minha parte, tudo o que eu tenho é Rika. Ela dá as cartas.

Ela circula a mesa, levanta a espada e aponta para mim. “Você não vai forçá-la”, ela ordena em seus termos. “Você não vai ameaçar, torturar ou coagi-la para sua cama. Você não vai tocá-la.”

Eu levanto minhas mãos, coloco-as na mesa de bilhar e inclino-me para olhá-la nos olhos. “E se ela *quiser* que eu a toque?”

“É bom sonhar alto, Damon.”

Eu quase bufo, mas não consigo conter meu sorriso. “Deus, você é como uma versão feminina de mim”, digo. “Está me excitando.”

“Faz sentido. Você se ama muito.”

Eu endireito minha postura, esfregando minhas mãos. Ela é excelente e se ela não estivesse trabalhando contra mim, eu acharia que ela é brilhante.

Esperta. Resistente. Inteligente.

E fria quando ela precisa ser.

Fria.

“A rainha,” medito, rolando uma bola na mesa quando uma lembrança vem à mente. “A rainha da neve.”

Ela estreita os olhos, provavelmente confusa.

“Anos atrás”, explico, “quando seu pai trouxe sua jovem noiva da África do Sul, soube que meu pai estava bastante encantado por ela. Ela o lembrava da linda rainha da neve do balé *Quebra nozes*.” Eu inclino meu queixo para baixo, lançando-lhe um olhar significativo. “E foi assim que ele a chamou. Sua *pequena* rainha da neve.”

Ela resmunga e avança, salto para trás assim que ela bate a espada na mesa. Pulando sobre a mesa, ela passa por cima para me perseguir e pula, vindo direto para mim.

Ela não gostou de mim insinuando que meu pai fodeu sua mãe?

Ela ataca minhas pernas, mas eu piso na espada, arrancando isso da mão dela e jogando-a no chão, pressionando seus ombros na madeira.

Seu rosto está vermelho de fúria.

“A rainha é a jogadora mais valiosa”, eu digo a ela “mas para vencer, ela não é a última a ficar de pé. O trabalho dela...” faço uma pausa, arqueando uma sobrancelha, “é proteger o rei.”

Ela tira uma faca de algum lugar e pressiona a lâmina no meu pescoço.

Jesus. Ela deve ser divertida na cama.

Eu sorrio abertamente. “Você não vai me machucar.”

“E porque não?”

“Porque somos amigos.”

“Você não sabe o significado da palavra!” Ela retruca. “Você não se importa comigo!”

“Eu mataria por você.” Respondo, argumentando com ela.

O olhar incrédulo em seu rosto, como se ela não soubesse se deveria estar tocada ou rindo, imitava exatamente o que estava acontecendo na minha cabeça agora.

Sim.

Simplesmente saiu, mas achei que era verdade. Uma vez, eu teria

matado por Michael, Kai e Will. Eu ainda posso.

Mas eu definitivamente mataria por Erika e Banks. Elas podem não gostar muito de mim, mas me entendem.

Empurro sua faca do meu pescoço e olho para ela.

“Agora estou impressionado, mas você está do lado errado.” Eu digo a ela.

Então, enfio a mão no bolso do casaco e pego o pen drive com as informações que Alex havia encontrado. A prova que eu disse que iria dar em troca da informação sobre o pai de Winter que Rika conseguiu para mim.

Ela olha para mim, percepção cruza seus olhos e toda a raiva deixa seu rosto quando ela o pega da minha mão.

Saindo de cima dela, sento-me ao seu lado. “Há mais vindo. Dê-me alguns dias.”

“É ruim?” Ela pergunta, virando a cabeça para olhar em mim.

“É exatamente o que eu te disse no ano passado”, digo. “Eu te disse que não minto. Evans Crist — e meu pai — mataram o seu.”

Era algo que eu descobri ao longo de anos ouvindo acidentalmente conversas em minha casa e coloquei Alex trabalhando com Evans Crist — o pai de Michael — e juntando imagens de câmeras de segurança e extratos bancários que eu sabia que ele mantinha apenas por precaução, então ele poderia usar isso contra meu pai se ele precisasse.

“Seu pai está envolvido?” Rika pergunta. “Por que o seu?”

É uma boa pergunta, e eu não sei como responder ainda. É óbvio porque Evans queria se livrar de Schraeder Fane. Eles eram amigos e Evans tinha poder de representação sobre a propriedade do seu amigo, caso acontecesse alguma coisa. E Evans viu sua chance. Ele queria casar Rika com seu filho Trevor quando ela crescesse então a fortuna de Fane seria deles. Ele sabia que Schraeder não tinha planos de permitir que sua filha casasse muito jovem, porém, ele sabia que a mãe de Rika era muito mais flexível.

Quanto ao meu pai ajudando, eu não tenho ideia do por que. Ele não estava ganhando nada com isso. Talvez apenas um favor?

“Eu não sei ainda.” Digo a ela.

Ela se senta, e eu a observo encarando o pen drive enquanto ela acaricia a cicatriz em seu pescoço. Aquela que conseguiu quando tinha treze

anos no acidente de carro que matou seu pai porque seus freios foram cortados. Gabriel e Evans não esperavam que ela estivesse no carro naquele dia, mas graças a Deus ela sobreviveu.

Porque eu preciso dela e temos coisas para fazer.

Capítulo 16

Winter

Cinco anos atrás

“Tudo pronto?” Sara Dahlberg pergunta enquanto se aproxima da bilheteria.

Eu junto todas as moedas na minha mão, despejo-as de volta na bandeja e registro a soma em um bloco de anotações, sentindo os entalhes da minha caneta de alto relevo para encontrar onde eu preciso escrever o total. “Sim.”

“Eu vou conferir suas contas.” Ela puxa a bandeja para o lado e eu ouço o barulho de dinheiro enquanto ela confere o resto do meu caixa.

“Obrigada.”

Eu desligo meu computador e desligo as luzes do letreiro do lado de fora, o constante zumbido da iluminação acima finalmente acabando. Eu só estou trabalhando aqui há oito semanas, mas esse som já está me matando. Eu preferia trabalhar na lanchonete lá dentro, mas a gerente do teatro estava preocupada sobre como eu iria me controlar atrás do balcão com o caos de outros funcionários em movimento. Eu tinha ideias, mas ela possuía um sistema que funcionava, então...

Eu realmente não esperava muito dela, no entanto. Ela não achava que eu deveria fazer muitas coisas. Ela só me deu esse emprego pouco antes do meu primeiro ano de faculdade começar, várias semanas atrás, para me calar sobre dançar com a companhia, já que o teatro não só exibia filmes, mas também apresentava peças teatrais, sinfonias e balés.

Eu comecei a procurar emprego quando o último ano letivo terminou, para ficar ocupada e desfrutar de um pouco de independência, mas não tive muita sorte, então era isso ou ficar em casa para me deleitar com a constante arrogância de Arion e ouvir meus pais brigarem.

“Tudo certo”, diz Sara. “Aqui está.”

Eu estendo meus braços e ela coloca a bandeja com o pedaço de papel em minha mão e segura a porta aberta para mim enquanto eu saio da pequena sala. Enfio a bandeja debaixo do braço, apoiando-a no quadril e estendo a mão livre para percorrer o caminho até o escritório da gerente. Eu me acostumei a percorrê-lo nos últimos dois meses, contando meus passos e sentindo o caminho.

Dois meses.

Dois meses desde que comecei a trabalhar em um emprego de verdade.

Dois meses até o Natal e a única vez que Arion e eu nos demos bem.

Dois meses mais um até os dezessete anos.

E menos de dois anos até me formar, e dois anos desde que falei com ele.

Dois anos inteiros.

A noite do passeio de carro e de moto foi a última vez que ele me fez uma visita. Por que ele não voltou?

Cenários e medos ocuparam minha mente ao longo do tempo.

Ele foi preso.

Ele se mudou.

Ele morreu.

Todas essas eram possibilidades agonizantes, mas não tão dolorosas quanto enfrentar a mais provável.

Ele perdeu o interesse.

Ele se divertiu, seguiu em frente e ficou feliz e rindo com outra pessoa, enquanto eu me sentava e sentia falta dele.

Achei que era por isso que era uma boa ideia conseguir um emprego. *Se você não consegue manter a cabeça no lugar, então, pelo menos, mantenha-a ocupada.*

Eu ainda estou constantemente ciente dele, no entanto. Vivendo minha vida como se ele estivesse me observando. Enrolando meu cabelo, pedindo a Ari por conselhos de maquiagem — o que ela ama e é realmente muito boa em ajudar — e dançar. Danço tarde da noite depois que todos vão para a cama na esperança de que ele esteja lá e saiba que é seguro aparecer.

Duas visitas estranhas, mas fascinantes, dois anos atrás, e eu ainda ando por aí como se ele estivesse me observando.

Porque, juro que às vezes eu penso que ele está. Depois da Devil Night que ele desapareceu, posso estar em uma festa ou um jogo de basquete ou sentada no terraço sob o toldo em uma chuva de verão ouvindo o meu audiolivro e então... eu sinto isso. O calor dos olhos dele.

Eu imagino que ele ainda possa estar me vigiando, mas por que cortar contato?

Provavelmente é só a minha mente me pregando peças, mas era difícil esquecê-lo. Ele definitivamente conseguiu me impressionar, não é?

E em todo o tempo desde que eu tinha falado com ele pela última vez, eu não tinha contado a ninguém sobre ele. Eu me juntei ao clube de dança na escola, fiz alguns novos amigos, e embora eu me sentisse muito mais confortável lá agora, é o único lugar que não lido com dramas. Eu só posso imaginar como a história do meu misterioso interlúdio com um estranho sombrio de repente se transformaria em uma história de como fui forçada a dançar para um serial killer psicótico que queria me vestir com tutu e manter meus pés como lembranças. *Não, obrigada.* Eu não deixarei ninguém arruinar isso.

Sem mencionar que falar para os outros arriscaria meus pais descobrirem, e isso seria ruim.

Levando a bandeja pela escada, entro no escritório da gerente e a coloco na mesa.

“Obrigada, Winter”, diz ela. “Como você está? Você parece estar indo bem lá embaixo.”

Sim. “Uma criança de nove anos poderia fazer esse trabalho.”

“Winter...” ela repreende.

Eu não estava brincando, no entanto. É a verdade. Um trabalho típico de adolescente. Embora não precise do dinheiro, é bom ganhar meu próprio dinheiro e ter algo que requeira menos pressão, então não me distrairia da escola, mas também é um trabalho que *ela* achava que eu poderia fazer. Ela escolheu para mim.

E eu quero fazer mais.

Eu fico ali, balançando, e ela deve ter visto o olhar no meu rosto, porque ela para de contar o dinheiro.

“Você quase quebrou um braço”, ela me lembra suspirando.

Eu caí praticando há mais de um ano. Dançarinos caem e quebram ossos o tempo todo.

“Você não pode dançar com a equipe.” Ela continua. “Você aprende mais devagar do que podemos trabalhar. A queda errada poderia te matar. Quero dizer... você sabe o que está pedindo de nós, querida?”

Meu queixo tensiona, porque ela estava cansada dessa conversa, e eu não tenho novos argumentos. Eu dancei no palco lá embaixo muitas vezes quando era pequena. Eu dancei em casa sem acidentes. Sim, demorei mais para entender meu palco, e eu faria o trabalho de todo mundo um pouco mais difícil e isso era uma droga, mas não era impossível. Eu passei isso na minha cabeça mil vezes, mapeando a coreografia — a minha e das outras dançarinas. Eu só queria uma chance.

Ela se levanta da cadeira, as rodas rangendo embaixo e ela belisca meu queixo levemente entre os dedos.

“Desafios nos encontramos para que possamos nos tornar quem devemos ser”, ela me diz. “Deus levou você a um novo caminho excitante. Confie em seu julgamento e veja aonde isso leva.”

Que diabos?

“Eu comprei uma passagem de primeira classe”, disse a ela. “Não vou pegar o ônibus.”

E eu me viro, descendo as escadas.

Pessoas são inestimáveis. É algo que falamos a nós mesmo para justificar desistir e nos conformar, como se tivéssemos que aceitar qualquer coisa menos do que o que queremos. Como se lutar pelo seu sonho fosse uma coisa ruim.

Eu irei fazer turnê e as pessoas irão pagar para me assistir.

Vou até a bilheteria, pego minha bolsa e telefone e apago a luz, volto para o saguão e saio pelas portas da frente. Ligo para minha motorista para verificar se ela está quase aqui, mas não há resposta, então deixo uma mensagem de voz. Como Arion está estudando no exterior neste semestre para a faculdade, e meus pais possuem horários para cumprir, minha mãe arranhou um serviço de transporte na cidade para me pegar e me deixar no trabalho. Provavelmente custa mais do que eu estou ganhando, mas como nossa cidade não tem um sistema de transporte público, eu não consigo

administrar de outra maneira. Eu tentei dar-lhes meus cheques para cobrir o custo, mas minha mãe não aceita.

Eu fico do lado de fora na calçada, ouvindo os carros passarem e a música vindo do Sticks do outro lado da praça, mas, fico perto das portas do teatro, só para estar no lado seguro, até que minha carona apareça. O pessoal da lanchonete ainda está lá limpando, então eu terei ajuda se precisar.

“Ei Winter”, alguém diz do outro lado da rua. “Quer uma carona?”

Sara. Ela trabalhou na bilheteria comigo esta noite, e me treinou quando comecei o trabalho. Ela deve estar saindo também.

“Oh, não, estou bem”, digo a ela. “Meu motorista deve estar aqui em breve.”

“Meu motorista...” alguém repete, rindo.

Não reconheço a voz. Eu soei pretensiosa?

“Eu não posso deixar você de pé aí”, brinca Sara. “Vamos. Cancele seu carro. Nós vamos levá-la.”

Nós?

Eu penso por um momento, não tendo realmente uma boa razão para dizer não. A motorista não se importaria. Ela ainda seria paga e iria para a cama mais cedo hoje à noite.

“Tudo bem”, digo. “Obrigada.”

As portas do carro batem, um motor liga e pneus derrapam, o carro chega ao meu lado da rua.

Sara sai e pega minha mão, me levando para o carro. Eu gentilmente puxo minha mão e a coloco em seu braço.

“Você conhece Astrid Colby?” Ela pergunta, segurando a porta de trás aberta para mim. “E o namorado dela, Miles Anderson? Os dois são veteranos. Este é o carro dele.” E então, “Pessoal, essa é Winter Ashby.”

Eu paro. “Oh, não quero causar nenhum inconveniente.” Eu pensei que ela estava dirigindo. Tenho uma carona chegando. Está tudo bem.”

Não conheço Astrid e Miles, mas ouvi falar deles. Eu definitivamente tenho a impressão de que eles são problemas.

“Relaxe.” Sara me cutuca. “Nós vamos deixar você em casa num instante.”

Tudo bem. Enquanto ela estiver aqui, tudo bem, eu acho.

Retiro minha bolsa do ombro e entro no carro, sentindo o cheiro da fumaça do cigarro e respiro fundo quando o banco frio de couro bate nas costas das minhas coxas. Eu ainda uso meu uniforme do teatro — saia pregueada, camisa de botões e gravata borboleta — mas assim que me estabeleço, mando uma mensagem para a motorista.

Depois que Sara entra e fecha a porta, saímos em disparada. Sinto o carro girando, então presumo que estamos rodeando a praça e, em seguida, provavelmente atravessando o bairro em direção à rodovia.

A julgar pelo barulho profundo do motor, o banco de couro em que me sento e o som pesado da porta se fechando há pouco, é um carro velho. Clássico americano talvez? Eu não quero ser uma traidora nem nada, porque o espaço é bom, mas eu preferia o som e a sensação de outro carro. O carro dele. O único carro que eu já dirigi e provavelmente dirigirei. Ágil, veloz, rápido para responder... Dirigi-lo era como cortar manteiga.

E ele debaixo de mim. Isso pode ter algo a ver com a minha lealdade a esse carro também.

Eu pensei que era um BMW. Minha irmã ganhou uma pela formatura, e eu entrei nela, quase caindo em transe quando senti exatamente o mesmo emblema circular no meio do volante que ele tinha em seu carro.

“Desligue seus faróis, babaca”, diz o cara dirigindo.

“Ele também está bem atrás de nós”, comenta Astrid.

“Sim, você está sendo seguido, Miles,” acrescenta Sara, provocando. “É quase a Devil’s Night. Deixe as brincadeiras começarem.”

Eu o ouço zombar e outro cheiro de fumaça me atinge.

Está certo. Devil’s Night é amanhã.

“Vocês estão tramando alguma coisa?” Sara pergunta a eles. “É tão chato sem os cavaleiros por aqui.”

“Foda-se eles”, diz Miles. “Podemos agitar as coisas também.”

Passo meus dedos pelo meu cabelo, virando-o para um lado enquanto me viro para a janela. Miles é a única pessoa de quem eu ouvi falar que não adora o altar dos cavaleiros. Imagino por quê?

A energia na escola desde que eles saíram, no entanto, está melancólica. O time de basquete está sofrendo e não há mais emoção. Todos

estão desanimados.

Miles desvia o carro para a direita e pisa no freio, parando o carro repentinamente. Eu levanto minha mão para as costas de seu assento para me impedir de ser atirada para frente.

“Saia, vadia”, diz Astrid.

Hã?

A porta do lado de Sara se abre e ela se move ao meu lado. “Obrigada pela carona, pessoal”, ela diz.

Eu congelo. Cada músculo tenso. O que?

“Vocês sabem onde Winter mora, certo?” Sara os questiona.

Espere, eles estão deixando-a primeiro? Eu seguro meu gemido. *Merda*. Muito obrigada. Por que ela me deixaria com pessoas que eu não conheço?

“Não se preocupe”, Astrid diz a ela. “Vamos levá-la para casa.”

“Está tudo bem.” Eu me apresso para sair, pegando minha bolsa e telefone. “Vou descer aqui e ligar para a minha motorista.”

“Não seja uma puta, vadia”, dispara Astrid, mas com um tom de provocação.

“Tenha uma boa noite, Winter.” Sara diz e então bate a porta.

Eu exalo. *Está tudo bem. Isso ficará bem.*

Miles coloca marcha e acelera, bato as costas no assento, segurando meu telefone.

Eu preciso aprender a ser rude. Eu deveria ter dito ‘não’ para a carona.

Nós dirigimos em silêncio por alguns minutos, e eu avalio pela linha reta que ele está seguindo, estamos esperançosamente na estrada, indo para a minha casa.

“Aquele carro ainda está atrás de nós?” Eu ouço Astrid perguntar.

“Sim”, diz ele em um tom preciso.

Meu coração acelera. Alguém está os seguindo? Se algo acontecer, quero sair daqui antes disso.

“Então”, Astrid fala novamente, “o que você vê exatamente?”

Há um silêncio e me endireito, chamando sua atenção. “Você está

falando comigo?”

“Sim.” Ela ri.

Eu balanço a cabeça. “Eu não vejo nada.”

“Bem, eu sei, mas é como preto ou branco ou o quê?” Ela pressiona. “Quando fecho os olhos, às vezes vejo um caleidoscópio de cores e às vezes é só escuro.”

“Nada”, digo novamente. “Eu não vejo. O sentido não existe.”

“Psicodélico”, ela murmura sua aprovação.

Sorrio. Era difícil para as pessoas compreenderem isso. Ao ver que as pessoas não podiam ver, era porque seus olhos estavam cobertos. É o que eles acham que é para mim. Meus olhos estão apenas fechados para eles.

Considerando que, na realidade, eu não vejo. Mas meu corpo ainda realiza as mesmas ações involuntárias: piscar, chorar...

“Você está com um lindo uniforme”, diz Miles enquanto dirige.

Astrid não responde, então imagino que ele esteja falando comigo.

“Obrigada”, murmuro.

Seu tom está carregado e instintivamente puxo minha saia até onde ela chega, de repente me sentindo como se fosse muito curta.

“Você sabe onde eu moro, certo?”

Ela não diz nada e ele apenas ri baixinho.

Aperto meu celular, segurando no botão de ligar.

Metal frio toca minha mão e eu recuo.

“Experimente um pouco”, diz Astrid, entregando-me alguma coisa.

Eu pego, girando o objeto do tamanho da palma da mão e ouço o líquido dentro balançar.

“Não, obrigada.” Entrego de volta para ela.

Ainda posso ouvir as palavras da minha mãe quando eu tinha doze anos. Ela me educou muito cedo. *Nunca beba uma bebida alcoólica que você não fez ou abriu.*

Ela disse a Ari a mesma coisa, mas ela sabia que eu estava em maior risco de ser vitimada. Alguém poderia colocar qualquer coisa na minha bebida, e fazê-lo bem na minha frente, sem o meu conhecimento.

Mas Astrid apenas pega o frasco de volta, choramingando, “Estraga prazeres.”

Estou prestes a dizer ‘obrigada de qualquer maneira,’ mas nós viramos e pedregulhos batem embaixo dos pneus. Eu imediatamente estreito meus olhos, em alerta. Não havia estradas de terra a caminho da minha casa.

“Onde estamos indo?” Eu pergunto.

Mas nenhum deles responde.

Suspeita torce meu interior. Eu não poderia ser jogada em um vestiário aqui, mas eles poderiam encontrar muitas maneiras de brincar comigo.

“Aquele carro ainda está nos seguindo?” Astrid pergunta.

“Eles desviaram exatamente como fizemos. Uma estrada atrás de nós”, responde ele.

“Legal.”

“O que está acontecendo?” Eu exijo.

“Queremos mostrar-lhe uma coisa”, responde Astrid.

“Eu só quero ir para casa.”

O carro bate nos buracos, e eu pulo, batendo a cabeça no telhado.

“Ai”, assobio.

Droga, isso não é engraçado. Já passa das dez e eu não conheço essas pessoas. Por que eles pensam que podem me arrastar onde quiserem?

“Eu quero ir para casa”, digo novamente.

“Tenha calma”, Miles me repreende. “Precisamos de você para algo.”

“O que?”

“Suba aqui e sente-se no meio”, ele me instrui.

“Por quê?”

“Vamos!” Astrid puxa meu braço. “Eu preciso de você para segurar minhas pernas.”

“Segurar suas pernas?”

O ar entra no carro de repente, soprando meu cabelo e um grito soa do lado de fora do carro. Minha respiração fica superficial. Ela está enfiando a cabeça pela janela?

“Venha, por favor?” Ela implora, puxando meu braço novamente. “Vamos levá-la para casa daqui a pouco.”

Eu torço meus lábios para o lado. *Tudo bem.*

Tiro minha jaqueta, deixo meu celular e mochila na parte de trás e me levanto, passando uma perna por cima do banco da frente. O vento sopra sob minha saia e meu cabelo em meu rosto, então me movo rapidamente, sentando-me entre Miles e Astrid, o cabelo na parte de trás do meu pescoço se arrepiando de medo e um pouco de excitação. Déjà vu me acerta e por um segundo, é como se ele estivesse me levando para outra aventura.

“Ok, vou sair,” diz Astrid. “Agarre minhas pernas e segure.”

“Espere...”

Mas ela já está se movendo. O carro atinge uma estrada ruim, batendo e saltando sobre o terreno irregular, e eu estendo a mão, envolvendo meus braços nas pernas dela enquanto ela se senta na porta pela janela aberta.

Uivo enche o ar frio da noite, e o peso de seu corpo puxa-me enquanto paira sobre o lado do carro. Eu me atrapalho com minhas mãos, sem saber se tenho uma boa quantidade de apoio.

Ela vai cair. Eu não consigo segurar. O que diabos ela está fazendo?

Seja o que for ela parece estar amando isso, no entanto. Ela ri e grita e Miles vai mais rápido.

Ele vira o volante abruptamente e eu sinto o corpo de Astrid ser jogado para fora um pouco com isso. Eu seguro com tanta força que meus músculos doem.

“Droga, baby”, diz Miles, e eu espero que ele esteja falando com ela.

Passa mais um minuto, e então Astrid desliza de volta pela janela, gargalhando e cheia de excitação enquanto levanta a janela.

“Isso foi quente, querido”, ela diz a ele.

O carro diminui a velocidade, deslizo de volta para o meio, enxugando o suor na parte de trás do meu pescoço.

“Você deveria fazer isso”, ela diz, batendo-me no braço.

“Estou bem.” Sorrio um pouco.

Não que eu não nunca tentaria, mas gostaria de estar com pessoas em quem confio. Eu não conhecia bem estes dois.

O motor começa a ficar quieto quando o carro diminui mais, e eu esfrego minhas mãos pelas minhas coxas, secando minhas palmas suadas.

Por favor, podemos sair daqui agora?

Mas, em vez de continuar ou virar o carro para seguir até minha casa, Miles desvia para o acostamento, passando por cima da grama e diminuindo a velocidade até parar.

Por que estamos parando?

Ele deixa o motor ligado, coloca o câmbio no *Park*, e todos ficamos ali por um momento, a música zumbindo em um volume baixo. Eu engulo através da secura na minha garganta.

Ele não explica por que parou, e ela não perguntou. Como se já tivessem um plano e soubessem o que estava prestes a acontecer.

Astrid se vira para mim à minha direita, sua voz baixa. “Você é realmente bonita”, diz ela.

Algo sobre o tom dela é... íntimo. Minha boca está muito seca.

“Obrigada”, eu respondo, mas sai como um sussurro.

Eu também posso sentir seus olhos em mim.

“Nós vimos você na escola”, diz ela. “Você parece com medo de viver às vezes. Como se você não deveria.”

Eu seguro firme a bainha da minha saia. “É complicado”, digo a ela.

Eu só quero ir para casa.

“Nós gostamos de nos divertir”, Miles entra na conversa. “Nós vivemos.”

E então o sussurro de Astrid toca meu ouvido, “E queremos levá-la conosco.”

Eu perco o fôlego e me afasto.

Mas ela não para. “Nós vamos mostrar a você muita diversão”, ela provoca. E então ela passa a língua na minha orelha e arrasta seus dedos até o interior da minha coxa.

Oh, Deus.

Dou um tapa nela, gritando, “Afasto-se de mim!”

“Você vai gostar de nós”, Miles me diz com uma voz intensa quando

ele agarra a parte de trás do meu pescoço e me obriga a encará-lo. “Uma vez que você nos experimentar.”

“Não!” E eu bato nele, acertando-o bem no rosto.

Idiota.

Ele me empurra, irritado. “Sua puta...”

Mas ele para, algo parece chamar sua atenção.

“Você ouviu isso?” Ele pergunta.

“O que?” Astrid indaga.

Eu tento me afastar dele, grata por ele estar distraído com alguma coisa. Espero que seja um policial ou pessoas, para que eu possa sair desse carro e fugir.

É quando também ouço. Uivos

Ganidos e latidos. Buzinas e gritos.

“O que é isso?” Miles diz mais para si mesmo.

Nós temos lobos em nossa área? Acho que não, mas prefiro me arriscar com animais selvagens do que com esses dois.

Os sons desaparecem, Miles e Astrid mal respiram quando ficam completamente imóveis e escutam por mais alguns instantes.

Os galhos das árvores gemem ao vento acima de nós, penso ter ouvido folhas se arrastando ao redor do carro, mas não posso ter certeza com a música ainda ligada.

“Há algo lá fora”, murmura Astrid.

Lembro-me de como eles achavam que estavam sendo seguidos antes.

Eu sinto Miles se aproximar de mim. “Eu não...”

Mas algo pesado bate no para-brisa e ele para, Astrid ofega ao meu lado.

“O que...?” Ele grita.

A mesma força atinge o lado de Astrid também, de repente, depois a janela traseira e o lado de Miles também.

“Isso é... tinta?” Astrid pergunta. “Alguém está atirando tinta nas janelas.”

“Filho da puta!” Ele rosna.

Soltando-me, ele abre a porta, mas há um som de batida vindo do lado de fora e ele uiva de dor, caindo em cima de mim.

Alguém tentou fechar a porta sobre ele?

Eu não sei o que está acontecendo, mas sinto o carro tremer embaixo de mim e as vibrações vêm da parte de trás, como se alguém estivesse lá fazendo alguma coisa.

“As janelas estão cobertas de tinta preta!” Astrid exclama. “Alguém está lá fora. Apenas dirija!”

Minha mente trabalha rápido, debatendo se tento sair ou se o perigo é maior lá fora. Antes que eu tenha a chance de tomar uma decisão, porém, Miles troca de marcha e coloca o pé no acelerador.

Mas nós não nos movemos. Ele acelera o motor, mas o carro simplesmente gira as rodas, rangendo embaixo de nós, mas não nos leva a lugar nenhum.

“Você sente cheiro de gasolina?” Astrid pergunta.

Eu inalo, sentindo uma queimadura na parte de trás da minha garganta.

“Oh, merda”, diz Miles de repente.

O que? Droga, o que está acontecendo?

“Olha”, ele diz a Astrid.

“Eles não iriam”, ela responde, sem fôlego.

O que eles estão vendo?

E a próxima coisa que eu sei, é que as portas se abrem e eles correm para fora do carro, me deixando no banco da frente sozinha.

Que diabos?

Eu não sei por que eles correram, mas viram algo que os assustou, então o carro não está seguro? Eu não sei o que fazer, se devo fugir, de quem devo ter medo, mas eles se foram e debato por cerca de meio segundo antes de me lançar para a porta do lado do motorista e puxá-la, bato na trava e faço a mesma coisa na porta de Astrid. Eu posso não estar fora da floresta, mas pelo menos estou a salvo deles.

A chave ainda está na ignição e provavelmente é uma má ideia, mas sairei daqui se precisar. Eu apenas seguiria a estrada de cascalho.

Se eu conseguir mover o carro, o que Miles não conseguira fazer por algum motivo.

Eu fico aqui por um momento, não ouvindo nenhum som lá fora, apenas o barulho do motor e alguns remixes de White Stripes no rádio.

Meu telefone. Eu liguei para minha mãe e ela vai rastrear meu celular para me encontrar. Eu não tenho ideia de onde estou.

Mas então, ouço sua respiração.

Bem atrás de mim, no banco de trás.

Eu fico imóvel, sem mover um músculo enquanto o pavor se espalhava pelo meu corpo e minha imaginação vai à loucura, tentando descobrir quem ou o que está atrás de mim.

É fraco, mas constante, uma dor corta meu maxilar e pescoço quando um grito enche minha garganta.

Lágrimas brotam e eu não posso acreditar que fui tão estúpida.

Esqueci de trancar as portas de trás.

Eu abro minha boca, me preparando para gritar e me lançar para a porta, mas então sua voz está no meu ouvido.

“Ei, diabinha”, ele sussurra.

Eu ofego, o apelido e seu tom abafado se registrando em um golpe poderoso e esmagador, quase soluço de felicidade.

Você está brincando comigo?

De repente, ele estende a mão e me pega em seus braços, puxando-me para o banco de trás. Estendo minhas mãos e toco seu rosto — o nariz fino e a mandíbula angular — sinto as cicatrizes em seu couro cabeludo e enterro meu nariz em seu pescoço. Acabou de tomar banho. Como sempre.

“Oh meu Deus.” Eu pressiono minha testa em sua bochecha, segurando-o perto. “Onde você esteve?”

Ele não responde, apenas me segura em seu colo, em seus braços.

Fecho meus olhos e exalo, sentindo como se estivesse soltando dois anos de respiração. Ele está aqui. Ele está vivo e não esqueceu de mim.

Mas...

Eu levanto e viro-me, montando-o no banco de trás e agarrando-o pela

gola do moletom.

“Você me assustou muito”, digo a ele.

“Sim, eu sei.”

Sim, muitas pessoas gostam de fazer isso nesta cidade.

Eu quero estar com raiva, mas uma risada escapa e não posso estar com raiva. Ele está aqui e me livrou de Miles e Astrid.

Sem solta-lo, aproximo minha testa da dele, deleitando-me com a sensação dele.

Ele pega meus braços em suas mãos e me segura. “O que você estava fazendo com eles?” Ele pergunta severamente.

Eu fico exatamente onde estou. Nossos lábios centímetros longe. “Era você seguindo-os?”

Ele assente. “Eu apareço para vê-la novamente e quando o faço, vejo você entrar em um carro com outro homem.”

“Sim, é uma boa defesa.” Eu digo, divertida. “Havia duas garotas no carro também. Eu pensei que estava a salvo.”

Soltando seu colarinho, deslizo minhas mãos ao redor de seu pescoço, sentindo a mesma pele quente e suave. Ele permanece imóvel, quase rígido, enquanto eu fico ali, segurando-o e sentindo seu cheiro.

Lentamente, suas mãos deixam meus braços, seu toque descendo até a minha cintura, afundando seus dedos um pouco. Calor se estabelece entre as minhas pernas e eu mordo meu lábio para manter minha respiração sob controle.

“Fez algo que vou fazer você se arrepender?” Ele sussurra.

Fazer *me* arrepender?

“Com ciúmes?” Eu provoco.

Mas Miles e Astrid estão longe agora. Apenas uma lembrança. Amanhã, eu direi à minha mãe o que aconteceu, mas agora tenho tudo o que quero nesse carro.

Toco seu pescoço, arrastando meus dedos para sua clavícula e paio sobre sua boca, brincando com o pequeno espaço de respiração entre nós.

“Winter...” Ele está quase rosnando.

Eu me movo em torno de seu rosto, acariciando-o com meu nariz, testa e mãos, minha língua desejando sair além dos meus lábios e prová-lo.

“Você desapareceu por dois anos”, digo. “Isso é muito tempo.”

“Eles tocaram em você?”

“E se eles tocaram?” Eu zombo. “Eu sou crescida agora.”

“Você não é,” diz ele, soando como um aviso, mas respirando com mais força.

Eu pressiono meu peito no dele, apertando-o entre as minhas coxas. “Tenho idade suficiente para as coisas.”

Ele segura minha cintura com mais força, pressionando meu corpo contra o dele. “Você é velha o suficiente quando eu disser.”

Sorrio, inclinando a cabeça para trás e sentindo seus lábios se alinharem na minha garganta. Sua boca diz uma coisa e ele está fazendo outra.

Meu corpo começa a se mover, atormentando-o. Provocando-o. Esfregando nele.

Eu quero sussurrar o nome dele, mas não posso.

Pego as mãos dele e as afasto do meu corpo, deslizando-as pelas minhas coxas, logo abaixo da minha saia. Eu não sou tímida perto dele. Sei que ele me quer, mas ele continuava fazendo coisas — sendo mandão e super protetor — que me lembra um irmão mais velho. Ele precisa parar. Não sou criança. Estou pronta.

“Então o que você me diz?” Eu pergunto, convidando-o a me tocar.

Ele curva os dedos contra a minha pele.

“Pare com isso”, ele me ordena.

“Tenho dezesseis anos e nunca fui beijada.” Eu coloco minhas mãos em seu peito, sentindo meus seios roçando seu corpo. “Esperei por você.”

“Winter...”

“Eu esperei por você”, repito, ofegante e esfregando levemente seus lábios com os meus. “Mas não vou esperar para sempre.”

Eu pressiono meus lábios nos dele e coloco minha língua para fora, lambendo seu lábio enquanto movimento meus quadris sobre ele. O cume inconfundivelmente duro do seu pau esfrega contra a minha calcinha através

de seu jeans, e eu gemo.

Ele me agarra sob meus braços, me segurando em seu rosto. “É melhor não ser uma ameaça.” Ele diz.

E então ele pega meu rosto em uma mão e pega meus lábios, mordendo meu lábio inferior, quase mastigando como se estivesse morrendo de fome.

Ele geme, eu choramingo e nós dois desistimos, segurando um ao outro em nossos braços, nossas bocas se fundindo.

Eu sou rápida e desajeitada, não consigo acompanhar seus beijos e língua na minha boca, mas adoro cada segundo.

Ele mordisca, morde e pega-me com força, agarrando a parte de trás do meu cabelo para inclinar minha cabeça para trás e morder meu pescoço. Ele se move da minha garganta para o meu queixo e depois de volta para a minha boca, agarro seus ombros, puxando seu moletom enquanto me esfrego nele. Deus, eu não posso me conter. Isso é tão bom. É como uma coceira que eu precisava arranhar mais e mais.

Eu puxo minha gravata borboleta, incapaz de respirar.

Soltando-a, desabotoo meu botão de cima, finalmente me sentindo mais livre e me aproximo, abraçando-o onde ele está chupando meu pescoço.

Meus quadris se movem para frente e para trás, esfregando nele.

“Winter...” ele geme, recuando. “Eu não quero...”

Eu aumento o ritmo e ele agarra minha bunda, me ajudando a me mover.

“Não quer o quê?” Eu ofego.

“Deixar você suja.”

Eu diminuo, tocando sua boca com a minha e beijando-o suavemente.

Por que ele pensaria isso?

“Você não vai.” Eu balanço a cabeça, tocando seu rosto. “Nós não vamos até o fim. Nós vamos apenas brincar.”

Ele solta uma risada.

Eu o beijo e ele afunda seus dedos de novo, fazendo meu corpo explodir e cada centímetro de pele ganhar vida. Deus, adoro quando ele faz isso.

“Ei, cara, o que vamos fazer?” Alguém grita do lado de fora. “Você quer que esperemos ou o que?”

Eu me assusto, tomando um momento para registrar que ele tem amigos com ele. Eu enrosco meus dedos em seu cabelo, indo para sua boca novamente.

Não saia.

“Cara!” O amigo fala novamente. “Tem meninas da sua idade, aqui mesmo! Que porra é essa?”

Uma risada ofegante retumba de seu peito. “Acho que não posso esperar que ela seja legal, cara”, diz ele ao amigo, mas apenas alto o suficiente para eu ouvir.

Eu mordisco sua boca, brincando. “Dezesseis anos é a idade legal de consentimento em trinta e três estados”, provoco. “Só não é no nosso. Isso é um detalhe técnico.”

“Você tem pesquisado?”

Eu começo a sorrir, mas o cara lá fora fica impaciente. “Cara, vamos lá!”

Mas o garoto em meus braços dispara seu punho, batendo-o na janela para calar seu amigo e ouço o vidro estalar e fragmentar sob seu punho.

“Ah, Jesus”, o cara choraminga e ouço mais risos de outros. “Vamos dar-lhes espaço, pessoal.”

Suas vozes se afastam, e ele diminui a velocidade, tocando-me, devorando meu pescoço e conhecendo meu corpo. Suas mãos sobem pela minha saia, provocando a linha, mas nunca cruzando, deslizo minhas mãos sob o moletom e camiseta, sentindo sua pele quente, o corpo definido e a cintura estreita.

Esfrego pedaços de pele salientes sob os braços dele e faço uma pausa, percebendo que me lembram do que senti sob o cabelo dele dois anos atrás. Esfrego o polegar ali várias vezes.

“Por que você estava chateada antes?” Ele pergunta. “Quando você saiu do trabalho?”

Está certo. Ele me viu sair do teatro. Eu parecia chateada?

Eu acho que meio que abri a porta com bastante veemência.

“Alguém fez alguma coisa para você?” Ele se afasta para olhar em

mim enquanto abotoa meu botão de cima e arruma minha gravata borboleta.

Normalmente, odeio quando as pessoas me tratam como uma criança e alegam que devem fazer coisas por mim, mas tenho a impressão de que é mais para ele. Sobre me deixar “certa” novamente.

“Apenas uma noite ruim”, digo a ele.

“O que aconteceu?”

“Nada importante.”

Ele termina e coloca as mãos na minha cintura, esperando.

Sorrio baixinho, cedendo. “Acho que desisti do meu trabalho hoje à noite”, digo a ele. “Eu tenho trabalhado na bilheteria do Bridge Bay Theatre. Eles me pediram para não dançar mais no local, e eu...” Faço uma pausa, procurando uma maneira de explicar para não parecer patética, “fiz o que poderia para ficar lá, talvez mudar a ideia dela. Mas ela não vai ceder.”

Eu respiro fundo e exalo, reiterando as palavras do meu pai. “Não é seguro e eu poderia me machucar.” Digo a ele, ficando com raiva de novo e começando a chorar. “Minha chefe disse algo como ‘Deus tem um caminho e eu preciso ir onde a vida me leva.’”

“Que porra é essa?”

“Não é?” Eu digo, minha voz pesada com lágrimas. “Eu só quero, algo como... queimar aquele lugar.”

Ele bufa, tremendo de rir, depois de um momento, começo a rir também. Ele me beija, lembrando-me que não importa como a noite começou, está terminando muito bem. Eu quero ficar com ele, mas ele está com amigos, não tenho certeza se ele já tem planos.

“Então...” digo, mudando de assunto. “Você tem amigos.”

É meio estranho, confirmar que ele é um cara normal com uma vida cotidiana. E eu pensei que ele era um vampiro, aparecendo apenas quando o sol se põe.

“Posso conhecê-los?” Pergunto.

“Não.”

“Por quê?”

“Porque eles são meus, não seus.” Ele avisa, movendo a boca perto da minha orelha. “E você é minha, não deles.”

“Bem, isso reduz a sua identidade”, respondo. “Um filho único, porque você nunca aprendeu a compartilhar.”

Eu descobrirei, eventualmente. Ou encontrarei uma maneira de fazê-lo me dizer. Afinal, eu também o mantinha em segredo dos outros.

Mas, me ocorre que eu não era um segredo para ele. Enquanto ele era um para mim.

Por quê?

Não me sinto culpada por me esconder dos outros, mas ele está se escondendo de mim. Há uma razão para isso.

Ele é velho? Comprometido? Psicótico?

Ou talvez... envergonhado por mim?

Mas ele de repente fala me tirando dos meus pensamentos. “Onde sua chefe mora?” Ele pergunta.

Minha chefe?

Eu estreito meus olhos. “Por quê?”

Capítulo 17

Damon

Cinco anos atrás

Saímos do carro do Anderson onde estava estacionado e entramos no meu, os caras já haviam seguido em frente, enquanto eu a levava de volta para a cidade até a casa da sua chefe.

“O que você vai fazer?” Ela me pergunta.

Eu paro, estacionando ao longo do meio-fio, do outro lado da rua da casa da gerente do teatro, uma casa de estilo artesão com uma grande varanda e telhados de várias alturas. O quintal é verde e imaculado e apenas uma única luz está acesa do lado de fora da porta da frente.

Eu não tenho certeza ainda. Mas sempre invento algo.

Emery Scott mora nesse bairro. É bom e limpo, mas não possui nenhuma das mansões da área à beira-mar que a cidade tem. Eu na verdade prefiro isso aqui. Casas próximas umas das outras, vizinhos... teria sido um bom lugar para crescer.

Eu coloco o carro no *Neutro* e puxo o freio de mão. “O que você quer que eu faça?”

Eu olho para ela, suas mãos entrelaçadas no colo, parecendo meio nervosa, e sorrio. Sua boca torce e posso ver a apreensão em todo o seu rosto. Com muito medo de se meter em encrenca.

Mas lamento. Ninguém lhe disse o que ela pode e não pode fazer.

Exceto talvez eu.

“Eu não sei”, ela murmura, parecendo incerta. “Vamos apenas sair.”

“Você quer dançar?” Eu pergunto. “Vou te dar o que quiser.”

“Como você vai fazer isso?”

“Eu *consigo* qualquer coisa que eu quiser”, afirmo claramente.

Ela ri baixinho, provavelmente pensando que estou brincando e fraquejo por um momento, o brilho em seus olhos é a coisa mais linda que vi

em muito tempo.

Mas ela balança a cabeça. “Não.”

Jesus. É assim que ela quer? Eu cuidando da merda que a machuca ou a irrita pelas costas porque ela é muito tímida? Porque é o que acontecerá. Eu não deixo nada barato.

“Ninguém nega algo para você”, digo.

“Mas não é assim”, ela me diz. “Eu não vou gostar de como isso vai parecer se não ganhar honestamente.”

É, eu entendo. Eu provavelmente me sentiria da mesma maneira sobre basquete.

Mas...

“Ela merece chorar como fez você chorar, pelo menos”, indico. “No mínimo, um beicinho.”

Dizer a Winter para desistir de dançar — incentivar alguém a não fazer o que quer fazer — foi arrogante, presunçoso e audacioso. Eu quero calar a boca dela.

“Provavelmente posso fazê-la ser demitida”, digo.

Mas Winter apenas ri.

Eu faço uma careta. “Posso pelo menos inundar o quintal dela e fazer algumas manobras com o carro?”

“Nada destrutivo”, ela me ordena. “Nada significativa. Tem que ser engraçado. E tipo... fácil de limpar. Entendeu? Algo elegante.”

“Algo do ensino médio”, corrijo-a maliciosamente.

Ela revira os olhos e apoia as costas no seu assento, sorrindo para si mesma.

Eu relaxo no encosto de cabeça, ponderando o que tenho no meu porta malas. Meus amigos e eu fomos convocados de volta à cidade da faculdade para promover a Devil’s Night amanhã à noite e assim que voltamos hoje, fomos às compras de suprimentos. Eu tenho garrafas de uísque no meu porta malas, mas Winter não quer iniciar nenhum incêndio. Há gesso, cola, lanternas e os caras pegaram outras coisas, como corda, bombas de fumaça e martelos de trenó. A maioria dessas coisas nós provavelmente não usaremos amanhã, mas nós estávamos tão empolgados depois de não termos participado da noite de travessuras de Thunder Bay por alguns anos, que perdemos a

cabeça e ficamos animados.

Algo não destrutivo, no entanto.

Nós não fazemos nada não destrutivo.

E então me lembro. Eu também tenho algumas buzinas e fita adesiva no meu porta-malas.

Jesus. Bem, é isso então. Eu sei o que temos que fazer.

Não posso acreditar que estou baixando meu nível, pelo amor de Deus.

“Coloque o cinto”, digo a ela, balançando a cabeça para mim mesmo.
“Eu sei o que vamos fazer.”



Ela segura a parte de trás do meu moletom, me seguindo enquanto eu caminho rapidamente, viro no corredor e passo pelos elevadores. Eu fui forçado a vir ao Bridge Bay Theatre dezenas de vezes quando criança para ver performances que meus pais patrocinavam ou visitar minha mãe quando ela concedia uma apresentação, como se a cidade fosse muito grata por ter uma genuína bailarina Bolshoi no meio deles. Na verdade, era apenas um impulso para o ego dela, já que não se apresentava em grande escala desde os quinze anos. Meu pai se casou com ela, trouxe-a para a América e foi isso.

Eu conheço este lugar como a palma da minha mão, mesmo que não estive aqui em anos. Por sorte, a janela do porão ainda não fecha.

“Você já fez isso antes?” Winter me pergunta.

Eu seguro a porta aberta, puxando-a para o banheiro feminino, acendo as luzes e desligo minha lanterna.

“Minha irmã e eu fizemos isso em nossa casa e mais uma vez na pizzeria”, digo a ela.

Estávamos com quatorze anos, mas eu lembro de ser bem engraçado.

Oh, como os tempos mudaram e o que me faz sorrir.

“Aqui, suba no balcão”, digo a ela.

Ela sobe, joga minha mochila na pia, procurando as buzinas, bastões de madeira e fita adesiva.

Entro em uma das cabines, meço o comprimento do bastão, de debaixo do vaso sanitário até o botão da buzina, vendo como ele se encaixa.

Perfeito.

Bom.

Volto para ela nas pias e coloco a garrafa na mão dela, colocando o punho em volta da lata e do bastão, para segurá-lo no lugar.

“Segure isso aí”, instruo. “Segure firme.”

Ela concorda e eu fico ocupado com a lata, enrolando a fita para manter o bastão no lugar, então quando alguém colocar peso nela, como sentar no assento do vaso sanitário, por exemplo, isso vai soar, criando um barulho ensurdecedor o suficiente para abalar as fundações de todo esse maldito lugar.

E fazer cada pessoa aqui dentro engasgar com o café.

“Então você tem uma irmã”, ela diz, continuando a nossa conversa.

“Sim. *Não* sou filho único”, eu a corrijo e sua suposição sobre minha falta de modos em compartilhar.

“Qual a idade dela?”

“Um ano mais nova que eu.”

O rolo de fita faz barulho enquanto eu a enrolo ao redor da garrafa e, em seguida, coloco-a de lado, pego outra lata e bastão e coloco na mão dela para fazer a mesma coisa.

“E quantos anos você tem?” Ela pergunta, investigando.

“Sou mais velho que você.”

Ela ri. “Você não tem sessenta anos, tem?”

Sessenta? Parecia com sessenta quando ela me tocou?

Paro o que estou fazendo e me aproximo do rosto dela. “Idade suficiente para votar, não com idade suficiente para comprar bebidas alcoólicas”, digo a ela. “Mas ainda posso conseguir bebida alcoólica. Se você quiser.”

Ela apenas sorri e desiste desse assunto.

É incrível que ela não tenha percebido ainda, mas tive o cuidado de tirar o rosário quando a conheci e sempre tomei banho antes de aparecer. Eu pensei que seria difícil, fumar e não me entregar, mas quando estou perto dela, eu só quero ficar perto dela. Meu vício em cigarro não valia a pena deixá-la até que eu esteja bem e pronto.

Eu também nunca usei minha máscara, porque ela saberia que sou um cavaleiro.

Mas se contar a ela que tenho dezenove anos, ela descobrirá em qual classe eu me formei e com a minha perseguição e sustos que causei a ela como Damon, como fiz no armário do zelador e no refeitório, ela eventualmente terá que encarar a realidade de quem realmente sou, e por agora... eu gosto que ela goste de mim.

Eu não estava tentando levá-la para a cama. Não estava tentando mostrar o quão resistente sou. Eu não estava bravo, nem cansado da minha vida estúpida e fodida. Estou no único lugar que quero estar.

Tudo é novo para ela. Ela é uma fuga. Eu posso sentir qualquer coisa e sentir as coisas novamente pela primeira vez em suas palavras, a reação de seu corpo e seu rosto.

Foi difícil ficar longe, mas eu sabia que precisava. Quanto mais nos aproximamos, mais cedo eu a machucaria ou ela descobriria e então tudo acabaria.

Só me ocorreu esta noite, porém, quando a vi entrar na porra do carro do Anderson, que ela tem idade suficiente para as coisas e é apenas uma questão de tempo. Eu queria esperar até aparecer de novo. Esperar até que ela ficasse mais velha, mas simplesmente precisava tirá-la do carro daquele idiota.

Eu não sabia se iria levá-la para a cama, mas definitivamente sabia que ele não iria.

Eu termino, preparando sete latas, escolho uma e levo para uma cabine, fixando-a no chão com o bastão de madeira debaixo do assento, que levantei um pouquinho. Prendi tudo com fita e saio, puxando-a de cima do balcão.

Levantando-a em meus braços, guio suas pernas em volta de mim e a seguro ali, olhando para ela.

“Você foi boa?” Eu pergunto a ela.

Travessura curva os cantos de seus lábios, olho para eles, atraído pela pele flexível e lembrando do gosto dela mais cedo. Ela tem gosto de melancia. Deve ser um brilho labial. Suas maçãs do rosto estão mais pronunciadas do que há dois anos, seus olhos azuis estão mais penetrantes com o rímel que ela começou a usar.

Ela coloca os braços em volta do meu pescoço e sussurra, “Sim.”

“Você vai continuar sendo boa?”

Seu peito sobe e desce contra o meu, nossos lábios a centímetros um do outro.

Mas ela não diz nada.

“Responda-me.” Eu a balanço. “Diga-me que você vai ser boa.”

Ela engole com dificuldade, mas ainda não responde. Em vez disso, sussurra, “O que você vai fazer comigo se eu não for boa?”

Oh, Jesus. Ela parece quase esperançosa, meu pau começa a endurecer enquanto eu olho para sua boca rosa escura, seus lábios entreabertos, quero pegá-los com os meus e provar essas malditas palavras loucas em sua respiração.

O que eu não faria com ela...

“O que vou fazer?” Eu repito, esfregando levemente os lábios dela com os meus enquanto a levo para a cabine. “Eu vou te soltar...” Eu me abaixo, inclinando-me para frente enquanto ela segura em mim, sem fôlego. “E te dar...” Mais baixo, mais baixo. “Muitas...” Mais baixo. “Palmadas.”

E solto a bunda dela no assento do vaso sanitário, o grito estridente da buzina de ar atravessando o teatro, arrebatando meus ouvidos.

Ela grita e pula do vaso sanitário, agarrando-se a mim e explodindo em gargalhadas.

“Oh meu Deus!” Seu rosto se ilumina e ela parece muito feliz.

Reviro os olhos, esperando que ninguém saiba disso na rua, para que eles não descubram minha vergonha.

Ela senta novamente, a buzina explode com seu grito estridente e ela se assusta soltando uma gargalhada novamente.

Eu balanço a cabeça, puxando-a do assento. “Você é tão boba.”

“Inofensivo em comparação com o que você está acostumado?” Ela brinca.

“Sim.”

Deus, se os caras descobrissem sobre isso... eu preciso levá-la para casa antes que ela me faça jogar papel higiênico em uma casa esta noite.

Talvez algum dia eu a leve a uma verdadeira aventura.

Trabalhando rapidamente, prendo todas as buzinas, incluindo uma no escritório da sua chefe, então quando os dançarinos, funcionários e ela aparecerem amanhã, terão um pequeno susto.

Arrumo todos os nossos equipamentos, pego Winter, apago as luzes e acendo minha lanterna, deixando o prédio.

Uma vez lá fora, largo tudo de novo no porta malas e me movo para abrir a porta.

“Espere”, Winter diz.

Eu olho na direção dela, vendo sua cabeça virar como se estivesse ouvindo alguma coisa.

“A fonte”, diz ela, movendo-se para o meu lado do carro. “Na praça. Você pode me levar até lá?”

Escuto, ouvindo-a fracamente também. Eu esqueci disso. Quando criança, lembro-me que queria brincar nela, mas é claro que não era permitido.

Olhando em volta, noto que a cidade não está movimentada e o tráfego está quase parado. Já deve ter passado de meia-noite, já que todo mundo está economizando energia para a noite de amanhã está bem tranquilo. Ainda assim, não tenho ideia de onde os caras estão e há barulho vindo do Sticks. Eu não quero que ninguém me veja e chame meu nome ou *a* veja comigo.

Porra.

Puxo meu capuz e pego a mão dela, subindo a ladeira até o pequeno lago com uma ponte, uma grande fonte em um jardim e um gazebo de chapéu de bruxa à direita. Era um pequeno e agradável oásis no movimentado centro da cidade.

O som da água derramando na fonte fica mais alto e ela solta minha mão, aproximando-se dela. Ela estende as mãos, sentindo o fluxo de água e sorrindo, e eu quero pega-la e subir na fonte com ela agora.

Enfia a mão no bolso de sua jaqueta e tira algo, vira-se de costas para a fonte, fecha os olhos e joga a moeda na água por cima do ombro.

“Quer fazer um?” Ela me pergunta, tirando outra moeda do bolso.

Eu ando até ela, observando sua pequena gravata borboleta, o cabelo dela, quase branco com fios dourados separados e caindo de um lado, seus

lábios, cor de chiclete. Incapaz de afastar meus olhos, pego a moeda e jogo-a na água por cima do ombro dela, sem afastar o olhar do rosto dela.

Usando meu ombro para mantê-la firme, ela tira seus sapatos e sobe na borda da fonte e depois me solta, divertindo-se fazendo movimentos de balé e se equilibrando.

O telefone dela toca e ela para, pega e desliga sem atender.

“Pais ligando?” Eu pergunto.

“Sim.”

Ela deve ter um toque especial para identificá-los.

Observando-a se mover, girar, curvar, eu a sigo ao redor da fonte enquanto ela aponta os dedos e flexiona os músculos de suas pernas.

O que acontecerá quando ela crescer? Quem terá ela? Para onde irá se mudar? Como isso tudo mudará?

E sei que naquele momento eu lutaria por nada mais do que mantê-la assim. Inocente, feliz e pura.

Dançando em fontes.

Balançando, ela de repente estende a mão para mim e eu me aproximo dela, pegando-a antes que ela caia.

Ela ri, colocando as mãos nos meus ombros.

“Treinando muito?” Eu pergunto, levantando seu pé para olhar as contusões e vermelhidão de suas unhas cortando sua pele.

“Sempre”, ela responde.

Estes são os pés de uma bailarina.

“Isso dói?”

Ela encolhe os ombros. “Estou acostumada com isso.”

Então ela coloca os braços em volta de mim e salta em mim, me forçando a circular sua cintura para pega-la. Ela sorri para mim e eu a abraço assim, recusando-me a colocá-la no chão enquanto ficamos ali.

Mas então, segurando mais firme ela lentamente se aproxima e me abraça.

Meu peito incha, doendo pra caramba, tudo percorre por mim de uma vez. Seu cheiro, seu calor, seu cabelo e corpo... Meus pulmões cedem e eu

não sei por que, mas parece bom pra caralho. Eu passo meus braços ao redor dela como uma faixa de aço, quase sentindo alívio em segurar algo — ou alguém, pela primeira vez em muito tempo.

Quando foi a última vez que isso aconteceu? Eu nunca dei abraços, exceto quando Banks precisava me derrubar e isso era mais como ficar pendurado em algo do que...

Do que carinho verdadeiro. Do que alguém realmente gostando de mim.

Eu não sou fraco. Não preciso dessa merda.

Mas Deus, a sensação dela contra mim é muito boa.

“Você dança?” Ela diz no meu ouvido.

“Não.”

“Você está dançando agora”, ela aponta.

E eu paro, percebendo que estamos girando em um círculo lento.

“Acho que gosto mais dessa dança do que do balé”, ela me diz.

E os cantos dos meus lábios curvam em um sorriso. Se ao menos Kincaid pudesse me ver agora...

Mas então eu vejo pessoas se aproximando do outro lado do lago, subindo a inclinação, olhando para nós.

“Precisamos sair daqui”, digo a ela.

Ninguém pode vê-la comigo.

Nós voltamos para o carro e saímos em disparada, e eu a levo para casa, sabendo que seu pai ligará para a delegacia logo se ele já não ligou. Ela provavelmente deveria estar em casa mais de duas horas atrás.

“Eles provavelmente estão muito chateados”, ela diz enquanto diminuo a velocidade do lado de fora das cercas de sua propriedade.

Eu desligo as luzes e sigo lentamente pela entrada de carros — os portões abertos — e contorno a horrível fonte na frente da casa dela.

Eu paro, segurando a embreagem e colocando o carro em primeira, sentado ali. Ela não precisou de ajuda com a porta naquela noite que eu a levei para passear, então assumo que ela está bem.

Mas ela apenas fica sentada ali, com o rosto virado um pouco para

baixo.

“Quando vou te ver de novo?” Ela pergunta com uma voz tímida.

Eu não sei como responder isso. Estarei ocupado amanhã à noite e voltarei para a faculdade alguns dias depois disso.

Eu a verei novamente.

Ou...

Talvez. Eu não sei.

Jesus, por que ela está perguntando? Nós estamos em um relacionamento ou algo assim? Isso foi um encontro?

Eu sabia que isso poderia acontecer. Ela teria expectativas.

Sim, eu quero vê-la novamente. Ela é minha. Em nosso mundinho secreto e isolado, ela é minha.

Eu quero vê-la dançar e quero roubá-la mil vezes mais para sentir sua excitação e medo e viver através da sua vulnerabilidade e doçura, mas...

Eu quero mantê-la feliz, pura e interessante também. Não quero arruiná-la.

Quanto mais tempo passamos juntos e quanto mais velha ela fica, mais isso se transforma em outra coisa. Nós finalmente vamos foder, e ela fará exigências que não posso cumprir.

Quando ela descobrir quem eu sou, vai fugir.

“É porque sou cega?” Ela pergunta, sua voz embargada. “É por isso que você se esconde de mim?”

Eu olho para ela, odiando o brilho das lágrimas em seus olhos que ela tenta muito impedir e o pequeno tremor de seu queixo. Tão doce. Tão triste.

“Ela estava certa, não é?” Ela murmura, seu tom com uma estranha determinação. “Eu ainda posso querer o que quero, mas não tenho controle sobre as pessoas que não querem que eu tenha isso.”

Ela está falando sobre a chefe dela que tentou dizer que ela não pode ter tudo o que quer. Ela me quer e, embora podemos lutar pelo que queremos, as pessoas nem sempre podem ser vencidas. Ou é o que ela pensa. Ela pensa que estou envergonhado por ela. Que eu não quero leva-la para sair ou ficar com ela durante a luz do dia.

Seu rosto enrugando enquanto ela alisa a saia sobre as coxas, ela morde os

lábios para não chorar, mas as lágrimas caem de qualquer maneira.

Eu te disse que ia te machucar algum dia.

Ela tira as chaves da casa da bolsa e retira uma chave da argola, colocando-a no porta-copos.

“Fique com isso”, diz ela. “Eu gosto de pensar que você pode voltar algum dia.”

E então ela sai do carro e encontra o caminho para a casa iluminada, fechando a porta atrás dela.

Eu abaixo meus olhos, segurando o volante e olho para a chave como se fosse uma maldita droga. Eu quero isso. Eu sei que vou usá-la.

Quero usá-la neste segundo.

Maldita seja ela.

Eu vou embora, com cuidado para manter minha velocidade baixa e minhas luzes apagadas, quando entro na estrada aumento a música e a velocidade do carro.

Mas então eu pisco, balanço a cabeça e imediatamente desvio para o acostamento e paro bruscamente.

Maldita seja ela. Merda!

Que porra é essa?

O que ela está fazendo comigo?

Onde está minha cabeça?

Eu percorri pelos últimos dois anos, observando-a de longe, sabendo que ela seria minha heroína e sabendo que minha obsessão era uma situação sem vitória quando me aproximasse dela novamente.

Eu queria estar com ela. Queria tocá-la. Eu queria continuar jogando com ela.

Mas queria mantê-la com catorze para sempre também. Jovem, bonita, inocente e o único lugar na minha vida que não estava sujo.

Ela não tem mais catorze anos, no entanto.

Ela está se transformando em algo que os homens gostam.

Algo que eu quero.

Eu olho para a chave, dourada e estreita, largada no meu console,

gritando para mim mais alto do que a música que sai dos alto-falantes, e eu... eu só...

Eu não quero me afastar ainda.

Quero me esconder em algum lugar escuro e quieto, sentindo seus sussurros em meus lábios e cheirando a hortelã em seu cabelo.

Foda-se.

Faço um retorno, os pneus guinchando no asfalto, volto para a entrada da garagem e estaciono do lado de fora.

Agarro a chave da casa dela, arranco meu telefone do console e ligo para enviar mensagens aos caras que estarei ocupado pelo resto da noite, mas percebo que está sem bateria. Tiro nosso telefone do grupo do carregador — aquele que costumávamos gravar nossas pegadinhas na Devil's Night — e mando para os caras uma mensagem nesse, dizendo-lhes para não me esperarem pelo resto da noite, enfio ele no meu bolso enquanto conecto o meu no carregador. Eu tranco meu carro, corro para a propriedade e fico fora de vista enquanto entro no quintal, percebendo que as luzes do andar de baixo estão apagadas, mas algumas no andar de cima permanecem ligadas.

Vou para a parte de trás, retiro a chave que ela me deu e faço uma pausa, lembrando que eles não tinham um sistema de alarme da última vez que estive aqui. Espero que isso não tenha mudado.

Deslizo a chave, torço a fechadura, giro a maçaneta e abro a porta, encontrando completo silêncio enquanto entro na cozinha escura.

Mas não por muito tempo.

“Winter, eu saio para o aeroporto às cinco da manhã!” Alguém grita lá em cima. “Você não podia ligar?”

Olho em volta, examinando a cozinha e o espaço, encontrando-a vazia. Tranquilamente fecho a porta, caminho o mais suavemente possível pelo corredor até o vestíbulo, ficando perto das escadas para me proteger.

“Sinto muito”, ouço Winter dizer.

Eles ficaram chateados porque ela estava atrasada e não ligou.

“Você esteve chorando?” Sua mãe pergunta, parecendo exasperada.

Mas ela não tem a chance de responder antes que seu pai grite pelo corredor. “Você tem sorte que eu não liguei para a delegacia! Se você não consegue lidar com um pouco de senso comum, então você vai deixar o

emprego ou qualquer outro trabalho.” E então ele acrescenta, “É totalmente inútil de qualquer maneira.”

Filho da puta. Não é de admirar que ela estivesse desesperada por um pouco de liberdade. Eles acham que ela é burra demais para lidar com qualquer coisa.

“Eu vou lidar com isso. Vá para a cama”, diz sua esposa.

“Não me cale. Ela é tão minha quanto sua.”

Ela não é de vocês. Eles não são nada para ela.

“E é por isso que Montreal é melhor para você”, continua seu pai. “A escola lá pode lhe dar uma comunidade onde você está segura, confortável e ajudá-la a encontrar uma faculdade e um emprego de meio período se você quiser.”

Winter não diz nada e imagino-a sentada em sua cama, deixando-os falar, como se achasse que é inútil discutir ou que talvez eles estejam certos.

Isso também estava errado.

Eles são tão chatos. Ela é incrível.

“Tudo bem”, intervém a mãe, “já que você está bem. Nós vamos falar sobre isso quando eu chegar em casa na próxima semana. Preciso de pelo menos algumas horas de sono esta noite. Eu tenho que ir para a cama.”

Espero por vários minutos enquanto os passos batem acima, as luzes se apagam e as portas se fecham, depois de outro minuto, eu contorno o corredor e lentamente subo as escadas, mantendo-me atento para qualquer um que ainda estiver acordado.

Winter atravessa o pátio e segue para o banheiro, enquanto ela liga o chuveiro e sua música, eu subo os degraus, aproximo-me dela e fecho a porta, agarrando-a enquanto ela gira e respira fundo.

Eu a beijo, interrompendo seu grito, seu protesto desaparecendo quando ela percebe que sou eu.

Levanto-a, envolvo as pernas dela em mim e beijo os lábios carnudos, puxando a parte de baixo entre os dentes e provando as lágrimas ainda em suas bochechas.

“O que você está fazendo?” Ela pergunta, provavelmente preocupada que eu seja pego.

Mas eu apenas balanço a cabeça, mantendo a voz baixa, caso seus pais

ainda estejam acordados. “Eu não sei, baby”, digo a ela. “Só não me deixe ir, ok?”

Ela desaba, mais lágrimas derramando de seus olhos quando ela me beija e me segura com muita força.

As luzes estão apagadas, mas a lua ilumina o chão, deslizo minha mão sob sua saia, deixando-a saber que eu a quero. Minha merda não tem nada a ver com o fato de que ela não pode me ver. Eu não sou superficial, isso é muito mais complicado do que ela jamais saberá. Espero que alguma vez saiba.

Nós merecemos uma noite. Alguns minutos ou algumas horas, só um pouco mais.

Eu sei que isso é ruim. Sei que estou fodido.

Ela me odeia. Sua família me odeia.

Ela é uma das poucas pessoas que eu não quero machucar.

Eu tenho dezenove anos e ela é muito jovem.

Mas a boca dela. Sua maldita boca, deixando beijos no canto da minha, sua língua me provocando, o gosto de sua pele...

Eu quero devora-la.

Something I Can Never Have toca, o chuveiro está ligado, é como se estivéssemos na fonte quando crianças novamente. Tudo é puro e doce, apenas por um curto período, é assim que deveria acontecer. Isso sempre vai acontecer com a gente.

Eu quero senti-la em mim. Sua pele na minha. Quero cada centímetro dela.

Levando-a para a pia, eu a coloco no chão e ela puxa meu moletom e camiseta, ajudando-me a tirá-los. Eu os deixo cair no chão e seguro seu rosto, beijando-a sem parar, minha língua encontrando a dela e nosso calor e respiração se misturando.

Eu me afasto, olho para os olhos dela enquanto tiro a gravata borboleta e desabotoo sua blusa. Ela passa as mãos pelo meu peito descendo para o meu abdômen, tocando meus músculos salientes, e eu gemo com o quão bom é a sensação de seus dedos.

Essa é a única maneira que ela pode me ver e mesmo que isso faça meu sangue correr da maneira mais insuportável, eu tento ser paciente e

deixá-la explorar.

Dedos se espalham sobre a minha clavícula, através dos meus ombros, descendo pelos meus braços, traçando as linhas e músculos do meu peito e abdômen, e então ela desliza os dedos sob a cintura da minha calça jeans, enchendo minha virilha com o calor.

“Winter...” Eu mal sussurro.

Eu quero que ela saiba meu nome. Quero ouvi-la dizer isso.

Por que ela parece tão diferente do que qualquer outra pessoa?

Ela tira a camisa, mas quando estende a mão para desabotoar o sutiã, eu a paro, puxando as alças de seus ombros e beijando dali para sua clavícula e subindo para o pescoço.

Colocando meu braço ao redor dela, puxo seu corpo contra o meu, minha virilha esfregando entre suas pernas, doendo dolorosamente quando beijo sua testa.

“Eu quero que você seja o meu primeiro”, ela sussurra.

Eu fecho meus olhos.

“Eu quero que seja você”, ela continua, “mesmo se você for desaparecer novamente, quero que seja você.”

Eu afundo meus dedos em suas coxas jovens, querendo foder com ela nesta pia agora e beijá-la até que não possa mais me mover.

Eu quero a primeira vez dela.

“Eu...” Porra, preciso sair. “Eu...”

“Você. Eu quero você.” Ela salpica meu pescoço com beijos. “Eu amo como o mundo parece quando estou com você. Eu quero que seja você.”

Ela chupa meu pescoço, gentilmente afundando seus dentes, e meu corpo explode com uma carga de corrente elétrica, meu pau implorando para sair desse jeans, deslizo minha mão entre seu cabelo, segurando sua boca no meu corpo. “Porra.”

“Você tem seu telefone?” Ela pergunta contra a minha pele.

“Sim, por quê?”

“Tire uma foto minha fazendo isso”, ela sussurra. “Se você desaparecer, quero que você se lembre de mim.”

Baby, eu nunca desapareci. Eu sempre estive aqui. No verão passado, quando você estava deitada na praia, eu estava lá. Quando você entrou na lanchonete com sua mãe para um café, eu estava bem ali.

Ela nunca soube o quão perto sempre estive.

Eu pego meu telefone e ligo, lembrando que estou com o telefone do grupo. Não importa. Eu vou transferir para o meu mais tarde.

“Um vídeo, ok?” Eu suspiro. “Eu quero ter tudo.”

O jeito que ela se move, os sons que ela faz... quero lembrar disso quando não puder mais tê-la.

Começando uma gravação, me concentro em nós e fecho os olhos, salvando os sons e imagens do seu lindo rosto me beijando para sempre.

“Continue,” imploro.

Ela lambe e mordisca meu pescoço, e inclino minha cabeça para trás, segurando as costas dela. Ela pega minha boca, afundando a língua dentro da minha e eu fico fraco. O telefone desliza da minha mão e eu a pego em meus braços, segurando-a com força.

“Droga, Winter”, digo baixo. “Você está me matando.”

Ela arrasta a boca pelo meu peito várias vezes, meus músculos estão carregados com um desejo tão forte que eu não posso mais esperar. Eu prendo suas mãos atrás das costas e assumo, beijando e mordendo-a com ela à minha mercê.

Ela ofega. “Eu amo...” Mas ela se contém, percebendo o que está prestes a dizer.

Eu paio sobre seus lábios, raiva e felicidade misturando-se com o meu desejo.

Me ama? *Você me ama?* Nós nos encontramos três vezes e ela nem sabe meu nome.

Mas ela é rápida para se recuperar. “Eu te odeio”, ela diz. “Eu te odeio muito.”

Seguro suas mãos, sentindo a paixão aumentar, um sorriso nos meus lábios. “Sim, eu te odeio também”, digo a ela, levantando-a em meus braços e levando-a para o chuveiro. “Eu só quero uma bunda gostosa.”

“Sim?” Ela me incentiva.

Deixo-a de pé, sem tirar os olhos do rosto dela e puxo o sutiã para baixo, juntamente com sua saia, passando por suas pernas e retirando de seu corpo.

Ela levanta os braços, cobrindo imediatamente o peito enquanto está ali de calcinha branca.

Eu tiro o resto das minhas roupas e deslizo minhas mãos na parte de trás de sua calcinha, agarro sua bunda e puxo-a para mim.

“Afastos os braços”, murmuro sobre seus lábios.

Ela hesita, nossos peitos subindo e descendo em respirações superficiais, completamente em sincronia.

“Eu quero ver”, digo a ela.

Lentamente, ela solta seus braços e sinto seus mamilos esfregarem em meu peito, mas não consigo tirar meus olhos do seu lindo rosto.

Eu não quero a primeira vez dela. Eu a quero o tempo todo

Mas eu não quero amá-la também. Eu não quero que seja assim. Não posso me sentir assim.

Quando ela descobrir que eu menti, ela me odiará.

Isso não tem futuro.

É apenas sexo.

Desço sua calcinha por suas pernas, beijo seu abdômen, sentindo-a tremer sob a minha boca, e então eu a empurro para o chuveiro, fechando a porta fosca antes de prendê-la contra a parede de mármore preto.

Vapor enche o ar em uma nuvem, o jato quente provoca calafrios por todo o meu corpo enquanto eu me inclino e mergulho em sua boca.

“Seus pais são ruins”, digo, repetindo minhas palavras desde a primeira vez que a assustei. “Sua irmã não tem profundidade para ser interessante. Eu te disse que ia te machucar. Eu não disse?”

Ela concorda. “Você prometeu.”

Meu pau contrai, imediatamente empurro entre suas pernas.

“Eu prometi”, digo. “Eu te disse que um dia te machucaria.”

Ela choraminga, esfregando seu belo corpo no meu, querendo meu pau dentro dela.

Eu agarro sua mandíbula, plantando beijos em sua boca. “Eu vou foder a garotinha do seu pai”, zombo, tentando me preparar.

“Sim”, ela ofega.

“Você me quer?” Eu pergunto, levantando-a e abrindo as pernas para mim. “Porque eu quero transar com você, docinho.”

Ela tenta me montar um pouco, se esfregando em mim.

“Tão bonita”, eu zombo. “A Garotinha do Papai, certo?”

Ela concorda, inclinando a cabeça para mim.

“Boa garota.” Eu abaixo, chupando um seio. “Faça o que as boas garotas devem fazer pelos homens. Ele vai ter um ataque quando ele ver o que eu fiz com você. O que fiz ao seu bebezinho.”

Ela enfia as mãos no meu cabelo, mas eu me afasto dela. “Tire as mãos de mim”, resmungo, mergulhando fundo na minha cabeça, onde é apenas ação e sem pensamentos do caralho. “Se eu quiser ser tocado, vou lhe dizer onde. Entendeu?”

Ela abre os olhos, parecendo um pouco confusa, mas não me importo. Não estou apaixonado por ela. Isso não é amor.

“A Garotinha do Papai”, digo de novo, uma dor comprimindo meu peito. “A putinha do papai que fode caras que ela nem conhece quando o pai dela está na cama, hein?”

Dor atravessa seu rosto e ela fica imóvel, seu corpo fica rígido.

“Você quer foder?” Mordisco seu seio, sugando-o com força e tentando não sentir a náusea percorrendo meu corpo. “Abra suas pernas e me dê um pedaço dessa buceta.”

Ela respira fundo, lutando contra um soluço repentino quando seus olhos se enchem de lágrimas. “Po-por favor”, ela gagueja, chateada. “Por favor, não fale mais assim.”

E eu paro, minha testa em seu peito, o som de sua voz magoada fazendo a bile inchar na minha garganta.

Eu não posso fazer isso.

Ela merece algo melhor.

Mesmo que seja só desta vez, eu posso fazer certo.

Isso pode significar mais. Apenas com ela.

“Você pode ser gentil?” Ela pergunta, com a voz embargada.

Eu balanço a cabeça, ainda sem olhar para ela. “Eu não faço isso gentil”, digo. “Mas Deus, baby, você está me despedaçando agora.”

Ela enfia os dedos pelo meu cabelo.

“Quanto menos especial eu fizer isso, menos você vai se machucar”, ofereço.

Sei que ela não sabe do que estou falando. Mas a única coisa que ela diz é, “Você prometeu me machucar. Não pare agora.”

“Eu tenho medo...” não consigo recuperar o fôlego de repente “Eu tenho medo que vou deixar você...”

“Eu não estou suja”, ela se apressa, lembrando o que eu disse no carro e sabendo o que estou tentando dizer. “Você não vai me deixar suja. Não há você. Não há eu. Isto é nós. Apenas nós.”

E isso é tudo que eu preciso ouvir para levá-la até o banco de mármore e deitá-la. Fico em cima dela beijo-a com força e ela abre as pernas, dobrando os joelhos para cima e para fora, deixando-me acomodar.

Eu gemo, o calor dela penetrando na minha virilha enquanto eu pulso e sofro com a necessidade de estar dentro de seu corpo apertado.

Eu paio sobre ela, olhando para o seu rosto e passando minha mão por seu corpo. Seu pescoço esguio e peito suave. Seus seios redondos e firmes e abdômen definido. Suas coxas e ao redor de sua bunda.

Eu me posiciono, vendo seu corpo oscilar com respirações pesadas e eu empurro dentro dela, cada músculo em seu corpo fica imóvel quando ela grita.

Eu abaixo, colocando minha mão sobre sua boca enquanto eu afundo até o final dentro dela, me enterrando profundamente.

Seus gemidos vibram contra a minha mão enquanto ela ofega, não me movo, esperando a dor diminuir.

Uma mistura de prazer e raiva surge, sabendo que acabou e eu a arruinei agora, mas tudo é tão bom que sei que faria tudo de novo se tivesse a chance de voltar.

Seu corpo me aperta com força no calor, meu pau pulsa com a necessidade de começar a bombear.

Eu tiro minha mão. “Ainda dói?”

Ela faz uma pausa, mas depois começa a relaxar, suas coxas se abrindo novamente e suas unhas se afastando dos meus ombros. “Não.” Ela engole com dificuldade. “Não mais, na verdade.”

Eu deslizo minha mão sob sua bunda, agarrando, e com o meu olhar em seu rosto, eu puxo para fora dela e empurro de volta.

Ela solta o som mais doce, seu rosto torcido de dor e prazer quando ela se ajusta a mim, enquanto ela começa a arquear as costas e rolar seus quadris para me encontrar, sei que não preciso me segurar mais.

Eu bombeio meu pau, vendo seus seios tremerem com o movimento e sua garganta livre para a minha boca quando ela joga a cabeça para trás.

Seus gemidos ficam mais altos, eu coloco minha boca sobre a dela, lambendo e mordendo seus lábios. “Shhhh”, eu provoco. “Você vai me colocar em apuros.”

Ela sorri, mordendo o lábio. “Isso é tão bom.”

Sim, mas isso não durará muito. Preciso de toda força que tenho para me controlar. Meu pau está carregado e pronto, e eu quero ficar mais duro.

“Toque-se”, digo a ela.

Eu preciso da ajuda dela para fazê-la gozar antes de mim.

Ela faz o que pedi e alcança entre suas pernas, esfregando-se enquanto eu empurro dentro dela mais rápido e mais profundo.

Ela arqueia-se e beija-me, levantando os joelhos mais alto, sabendo o que eu preciso para afundar mais nela. Ela está tão molhada e eu chupo a água de seus seios, pescoço e mandíbula enquanto sua mão trabalha entre nós.

Ela fica mais e mais rápida, começa a gemer e depois afunda suas unhas no meu ombro novamente quando para de se tocar e me deixa levá-la ao orgasmo.

Eu coloco minha mão sobre sua boca quando ela goza, seus músculos se contraem em volta do meu pau, apertando-me com muita força e os mais doces choramingsos saem de sua boca.

“Você gostou disso?” Eu pergunto, deixando beijos em seus lábios.

Ela assente e bombeio mais forte, empurrando dentro dela com rédea livre agora e não me segurando.

Meu pau incha, sinto uma necessidade tão boa em meu interior que não aguento mais.

“Eu vou retirar, ok?” Digo a ela.

Ela fica quieta por um segundo. “Sobre mim?”

“Sim, baby.”

Provavelmente leva um minuto para descobrir o que eu quero dizer, mas depois ela assente. Nós não estamos usando nenhuma proteção, afinal. Eu duvido que ela esteja tomando pílula.

Empurro mais algumas vezes, incapaz de aguentar mais e puxo para fora, acariciando-me até que gozo sobre seu abdômen. O orgasmo me percorre e minha cabeça flutua para longe de mim quando fecho meus olhos e saboreio a sensação dela e o que ela faz comigo.

A onda se espalha por todo o meu corpo e eu fico ali, com certeza que nada se compara a ela.

Ela foi incrível.

Por que isso parece tão diferente?

Eu abro meus olhos, vendo seu sorriso enquanto ela estende um dedo, tentando sentir o que eu deixei em seu abdômen.

Mas eu a paro, puxando a mão dela. “Não, não toque nisso”, digo. “Eu vou... apenas espere.” Saio de cima dela. “Não se mova.”

Saio do chuveiro, encontro uma toalha e volto, molhando-a sob o jato. Torço a toalha, limpo a bagunça em seu abdômen, balançando a cabeça para mim mesmo.

Que porra é essa? Eu gozei em cima dela?

Jesus.

Uma vez que ela está limpa novamente, lavo o pano, encharcando-o com água morna, então o dobro antes de colocá-lo contra sua pele entre as pernas.

Eu não tenho ideia de como ela se sente, mas fui muito bruto com ela e era a primeira vez dela.

“Isso é bom”, diz ela.

“Basta segurar aí.”

Ela fica ali, fazendo o que eu digo e fico sob o jato enxaguando-me e molhando meu cabelo.

Tento não olhar para ela, mas não consigo me conter. Ela está molhada, nua e bonita, é a única coisa pura que eu já tive.

E, claro, estraguei tudo.

“Por que você está sorrindo?” Eu pergunto, notando a curva em seus lábios.

“Eu não deveria estar sorrindo?”

Sim, ok.

“Isso parece a vez em que me sentei em uma fonte”, ela me diz. “A água derramava ao nosso redor, nos protegendo. Nos escondendo. Era como um mundo dentro de um mundo. Uma das minhas piores lembranças, mas também uma das minhas melhores.”

Eu aliso meu cabelo molhado sobre a minha cabeça uma e outra vez, com aquele dia vívido em minha memória. Se ao menos ela soubesse que o menino com quem ela estava na fonte é o garoto que acabou de foder com ela.

Ela ainda o odiava?

“Nós?” Eu pergunto.

Eu quero ouvi-la falar de mim. Ver o que ainda estava em sua cabeça. Se o tempo curou alguma coisa.

Mas ela apenas fica quieta, não elaborando mais nada.

“Então isso foi vermelho?” Ela pergunta, mudando de assunto.

Vermelho?

Oh, certo. A noite do passeio de moto. Ela quer saber como é o vermelho.

Eu zombo. “Talvez como laranja.”

“Laranja?” Ela parece chocada. “Pode pelo menos ser roxo?”

Sorrio baixo, caminhando até ela e puxando a toalha dela. “Roxo então.”

Eu a ajudo a ficar de pé, então podemos limpá-la e ela encontra o caminho sob a água molhando seu cabelo.

“Quando posso ver vermelho?” Ela pergunta.

E eu apoio minha mão na parede, segurando seu rosto com a outra, enquanto olho para ela e vejo toda a merda que vai atingir a porra do

ventilador eventualmente.

Quando você descobrir quem acabou de foder você, vai ver muito vermelho.

Capítulo 18

Winter

Presente

“Mikhail?” Eu chamo, seguindo pelo corredor.

Eu acordei, ouvindo suas unhas batendo no chão de madeira.

Música toca na casa, e eu posso ouvir algumas pessoas no andar de baixo, movendo-se livremente, assim como carros aproximando da casa. O que está acontecendo?

Depois do banho, eu tranco a porta, visto roupas, seco meu cabelo e reembalo minha bolsa de fuga, contando meu dinheiro novamente e fazendo uma lista mental de onde eu poderia ir, só por precaução. Eu sabia que não iria fugir, porque isso colocaria outras pessoas em risco, mas precisava de algo para me manter ocupada.

E então, estupidamente, eu adormeci, a preocupação, o susto desta manhã e a banheira me fazendo encolher na minha cama e desmaiar.

Eu precisava de outro plano. Um, pensei, que envolvia os amigos de Damon. Eles poderiam detê-lo.

Eles o parariam por mim.

“Mikhail?” Eu digo mais alto.

Meu telefone ainda está no andar de baixo — esperançosamente totalmente carregado, já que são quase oito da noite — mas ouço um gemido e viro para o quarto do meu pai.

Ouço a torneira funcionar no banheiro principal, mas eu não dou a mínima se Damon está lá ou não.

“Mikhail.”

O nariz molhado do meu cachorro bate na minha perna e ele respira alegremente, lambendo meus dedos.

Eu me ajoelho, sorrindo e aliviada. “Ei.” Eu acaricio e o abraço, a tristeza dos últimos dias se vai de repente.

Obrigada, obrigada, obrigada...

Eu estava confiante que Damon não teria levado ele para fora e atirado nele, mas lágrimas brotam dos meus olhos, estou tão feliz que ele não se foi para sempre.

“Por que você está aqui?” Eu repreendo em um tom brincalhão, pego a coleira na minha mão e me levanto. “Fique longe dele, garoto.”

“Ke nighg-ya”, uma ordem vem do banheiro, russo novamente.

Mikhail escapa de mim e corre para longe, as unhas das patas batendo contra os azulejos do banheiro.

“Mikhail?” Eu digo mais severa.

“O cachorro foi um erro”, diz Damon. “Ele não vai te proteger de mim. Eu sei como lidar com ele. Sei como fazer as coisas me obedecerem.”

“Dê ele para mim.”

“Claro”, ele chia. “Pegue-o. Se você puder.”

“Mikhail”, exijo, batendo na minha perna. “Mikhail, venha aqui!”

Mas meu cachorro não se mexe, nem um único tinido de sua correia ou o som de suas unhas.

Meu queixo treme, mas me recuso a chorar.

Mas antes que eu tenha a chance de girar e ir embora, Damon agarra meu pulso e me puxa para o banheiro. Eu resisto, tentando me afastar e percebendo que ele está apenas em uma toalha quando ele me pressiona contra a pia e empurra um longo pedaço de metal em minhas mãos.

“O que é isso?” Eu pergunto quando ele envolve seu punho ao redor do meu, me forçando a segurar o objeto.

O cheiro de creme de barbear enche o espaço, e o vapor de seu banho rasteja para meus poros.

“Você quer saber como eu o controlo?” Damon pergunta.

Eu não dou a mínima...

“Comida”, explica ele. “A maioria dos animais, incluindo seres humanos, podem ser controlados por um sistema de consequências e recompensas.”

Algo atinge o chão, eu ouço Mikhail se mover, e suas mandíbulas

trabalham enquanto ele come o que quer que Damon tenha jogado nele.

“Queremos comer, por isso fazemos o que precisamos para ser alimentados”, diz ele. “E todos os animais têm isso em comum. Eles não conseguem sintetizar sua alimentação, então ficam facilmente sujeitos a quem quer que a forneça. É como os animais são domesticados. Como os humanos podem ser escravizados em empregos e relacionamentos que drenam a alma.” Ele se inclina, sua respiração fluindo sobre o meu rosto. “Todos nós precisamos comer, Winter.”

Eu inclino a cabeça, tentando me afastar dele novamente.

“E os seres humanos são complexos”, continua ele. “Mais do que apenas nossos estômagos com necessidade de serem alimentados.”

Ele levanta minha mão e o que quer que esteja nela, até seu rosto, e mesmo que eu aperte os dentes, tentando me afastar, ele força-a contra sua pele e desliza-a pelo pescoço até a mandíbula. Ele força minha mão e eu paro de lutar enquanto ela esfrega contra sua barba por fazer. Então ele baixa minha mão para a pia atrás de mim, enxaguando-a.

Uma navalha. Uma navalha afiada. Eu levanto minha outra mão, sentindo o objeto. Frio e metálico, a lâmina é lisa e afiada, enquanto a alça apresenta gravuras delicadas, facilitando a aderência. É uma antiguidade? Ninguém mais usa isso.

Ele me levanta e coloca minha bunda no balcão, as mãos em ambos meus lados.

“Continue”, diz ele em voz baixa.

Continue? Ele quer morrer hoje? Ou ele acha que eu não usaria isso nele?

“Por quê?” Eu pergunto a ele. “Então você pode provar o quão bem eu posso fazer o que me mandam? Como um cachorro?” Eu coloco minha mão livre no peito dele, tentando impedi-lo de chegar perto demais. “Eu não preciso de você para me alimentar.”

“Talvez eu precise de você para me alimentar.”

O que isso significa?

“Faça isso”, ele insiste.

Eu seguro a lâmina, gostando da facilidade com que a alça encaixa na minha mão e amando como ele está bem na minha frente, colocando uma arma na minha mão, tudo isso poderia terminar agora.

Ele confia em mim? Ou ele acha que pode me parar a tempo?

Ele está definitivamente me testando. Vendo o quanto eu o odeio ou não.

E ele está disposto a se colocar em perigo para descobrir.

De repente, sinto como fiz na noite em que dirigi seu carro anos atrás.

Como se eu fosse perigosa.

“Eu vou cortar você”, aviso.

“Sim.”

“E se eu cortar sua garganta?”

Ele dá uma risada. “Meu tipo de diversão tem um preço, lembra?”

Paro de respirar por um momento, lembrando daquelas palavras. Lembrando que ele é ele. Meu fantasma. Aquele que eu beijei e fiz amor.

No começo, essas palavras me encham de pavor, porque significa que ele não tem limite. Então elas me animam, porque quero aventuras com o garoto que eu acho que amo.

Eu levanto minha mão livre e seguro seu rosto, inclinando-o para trás e mantendo-o imóvel. Então eu deslizo meus dedos por seu pescoço, sentindo onde a pele está lisa e já raspada e onde o creme de barbear ainda está.

“Chegue mais perto”, digo a ele.

Ele obedece, forçando-me a espalhar minhas pernas enquanto seus dedos roçam o lado de fora das minhas coxas nuas em meu short de dormir. Eu ignoro os arrepios que se espalham pela minha pele.

Levando a lâmina para cima lentamente, sinto seu peito começar a subir e descer com respirações superficiais, quase sorrio, porque, mesmo que um pouco, ele está nervoso.

Encontrando a posição com o polegar, coloco a lâmina na pele dele e pressiono, aumentando a pressão um pouco mais do que deveria e sentindo-o respirar fundo.

É sua vez de estar com medo.

Eu seguro a lâmina ali por um momento, sentindo o ar ficar pesado entre nós enquanto ele espera o que vou fazer com a lâmina pressionada contra o pescoço dele. Seus olhos estão presos em mim, me observando? Ele está esperando por isso? Ele está pronto para isso?

Eu seguro ali por outro momento e então... deslizo a lâmina pelo seu pescoço, raspando-o.

Ele prende a respiração por um momento e depois expira suavemente quando a lâmina deixa seu pescoço.

Deslizando meus dedos sobre o local que eu acabei de passar, sinto uma pele lisa. Pele que coloquei meus lábios quando pensei que ele era outra pessoa.

Enxaguando a lâmina, seguro seu rosto de novo, empurrando-o de volta na mesma posição, porque ele abaixou de novo — provavelmente para me ver.

Ele fica parado em silêncio enquanto eu lentamente arrasto a lâmina até sua garganta, o som irregular enchendo o lugar e tudo à distância desaparecendo. Minha mão treme com o pensamento de que a qualquer momento eu posso cortá-lo.

Profundo.

Ele merece isso. Depois do que ele fez comigo...

Depois de ser tudo o que eu ansiava e precisava, ele me fez apaixonar por ele, mas acabei por descobrir que me apaixonei por uma mentira. Um garoto que me tratou mal e descobriu como era fácil se esconder debaixo do meu nariz e me fazer transar com ele. Ele riu sobre isso depois com seus amigos? Ele se divertiu?

Meus olhos se enchem de lágrimas enquanto eu raspo outro pedaço, a tensão na minha mão fazendo-a doer enquanto eu agarro a navalha com muita força.

Como ele pode mentir assim? O jeito que ele era... As palavras, o beijo, o chuveiro, o jeito que ele me segurava e agia tão triste às vezes, o desespero em seu corpo quando ele tomava o meu e nós estávamos perdidos no calor e na necessidade de sentirmos um ao outro.... Como ele pode mentir tão bem? Meninas jovens não são de coração duro. Ele tinha que saber com que facilidade eu me apaixonaria. Ele achou que seria engraçado quando ele aumentou minhas esperanças e brincava comigo daquele jeito? Ele riu de quão patética a menininha cega era ao pensar que ele a amava?

Ele respira fundo e eu paro, minhas lágrimas ameaçando transbordar quando percebo que o cortei.

Ele não diz nada, porém, não se mexe. Eu permaneço no lugar, minha

mão no ar sob seu queixo enquanto espero. Na verdade, não queria fazer isso. É ruim?

Eu o ouço engolir e então ele diz, “Continue.” Mas sai como um sussurro.

Eu pisco tentando afastar as lágrimas e afrouxo meu aperto, tentando relaxar.

“O que é todo o barulho lá embaixo?” Eu pergunto a ele.

“Segurança extra.”

“Para me manter trancada?”

“Para mantê-la segura”, ele corrige em um tom tímido.

Eu tenho certeza que o desdém é visível no meu rosto. Mas então me lembro de como ele negou estar no banheiro do teatro e Crane negou que alguém estivesse na casa esta manhã quando eu corri para St. Killian’s. Eles não tinham motivos para mentir. Estou em mais perigo do que pensava? Alguém mais está atrás de mim? Inimigos que meu pai fez ou algo assim?

Eu acalmo, quase com medo de sua resposta quando pergunto, “Minha família está realmente nas Maldivas?”

“Sim”, diz ele.

Sinto dor em minha garganta.

Mesmo que seja incomum minha mãe estar em lua de mel e não ele, sei o porquê. Ele não tem interesse nas Maldivas. Tudo o que lhe interessa está aqui.

“Por que minha mãe me deixaria com você?”

“Porque ela é uma vadia.”

Minha mão treme um pouco, parte de mim com raiva e parte de mim querendo chorar. Ela me deixou. Ela realmente me deixou. Ela lutou? Chorou? Teve que ser forçada a sair pelo menos? Ele ofereceu alguma coisa a ela? Ela deve estar de volta em breve?

Por que ela o deixou convencê-la a sair?

Porque ela é uma vadia.

Meu queixo treme por um momento, quase apreciando a raiva genuína em sua voz. Ele fez isso. Ele os mandou embora.

Mas mesmo que ele tenha feito o que achava que precisava fazer para conseguir o que queria, ainda não tinha nenhum respeito por minha mãe por ceder a ele. Que tipo de mãe...

“Onde você vai quando não está aqui?” Eu pergunto, mudando de assunto. “Você vai para a cidade? Ou Nova York? Onde?”

Ou você está perto? Sempre perto.

Ele ficava muito tempo fora, não escapou à minha atenção que ele mal ficava aqui à noite. Onde diabos ele estava dormindo?

Talvez ele estava com outra mulher. Outra mulher além da minha irmã, quero dizer.

Ele sibila novamente, e eu sei que o cortei mais uma vez.

Merda.

Mas ele ainda não se mexe nem fala, apenas respira, exalando devagar, quase como um suspiro de alívio.

“Continue”, ele sussurra, soando sem fôlego e rouco desta vez.

O calor flui dele, posso sentir seu peito sob a minha mão, a respiração lenta e constante quase soando calma e exausta, como se ele tivesse gostado.

Ele gosta de ser cortado?

Ou ele gosta do medo?

Mais uma vez, lembro-me da noite dirigindo seu carro. Eu amei como ele não ficou bravo com meus erros e esperou que eu fizesse as coisas no meu ritmo. Como agora. Ele não está bravo por eu tê-lo cortado.

Mas talvez há algo nisso para ele também. Ele gosta de brincar com a morte. O medo nos faz sentir vivos.

Eu termino com o pescoço dele e enxaguo a lâmina. “Incline-se um pouco para a frente”, digo a ele. “Eu não posso alcançar seu rosto.”

Ele chega o mais perto que pode, pressionando entre as minhas pernas, inclinando a cabeça para mim, nossos corpos muito próximos. Seu calor se espalha pelo meu rosto com ele a poucos centímetros de distância e me sinto tímida. “Não olhe para mim.”

Eu posso sentir seu sorriso de merda.

Encontrando minha posição, deslizo a lâmina pelo lado do rosto dele, indo na mesma direção do pelo, porque meu pai faz assim e Damon não disse

para fazer diferente. Raspo uma bochecha e movo para a outra, passando meus dedos sobre sua pele para sentir qualquer lugar perdido.

Sua respiração quente bate na minha testa, o calor de seu corpo em todos os lugares, sei que ele está olhando para mim, mas de repente eu não quero dizer a ele para parar, porque por uma fração de segundo, me lembro de como é a sensação de seus braços e mãos. Mesmo que era uma mentira, eu me permito apreciar a intimidade pela qual estou faminta. Por apenas um momento.

Eu deslizo a lâmina por sua pele, raspando em todos os lugares que eu sinto barba por fazer. Suas bochechas, seu queixo, acima de seu lábio superior e abaixo de seu inferior, arrasto meus dedos em cada centímetro da mandíbula para sentir qualquer coisa que eu tenha perdido e depois de segundos de minha mão sobre ele, sou atraída de volta para o salão de baile sete anos atrás, quando ele me deixou olhar para ele com as minhas mãos.

Nada havia mudado.

Eu solto a lâmina e levo as duas mãos para o rosto dele. “Só preciso verificar”, digo a ele, mas sai tão suave que não tenho certeza se ele me ouviu.

Toco nele, passando as pontas dos dedos pelas maçãs do rosto, até o queixo, o pescoço e as cavidades do rosto. Ele se move, encontrando meu toque, inclinando a cabeça e girando-a, dando-me acesso completo enquanto eu verifico meu trabalho, então suas palavras voltam para mim daquele tempo atrás.

Quer verificar o resto do meu corpo?

Distraidamente, meus dedos descem pelo pescoço dele e afundo meus dedos um pouco, porque quero tocar mais e me odeio por isso.

Sua respiração se torna difícil e ele pressiona as mãos nos sulcos das minhas coxas, onde elas encontram meus quadris, apertando-as.

Ele se inclina, seu nariz roçando o meu quando ele pressiona seu peito em mim e sussurra, “Winter...”

Eu agarro seus ombros, sentindo a protuberância de seu pau duro me cutucar entre as minhas pernas enquanto o calor acumula na minha virilha. Meu coração dispara. Eu quero fugir.

E quero que ele arranque minhas roupas também.

Te odeio.

Te odeio.

Te odeio.

Ele avança sobre mim, empurrando-me contra o espelho, pressiono meu corpo contra o dele, meu clitóris latejando com a provocação de seu músculo através da toalha.

E eu sei... mesmo com o quanto era boa a sensação dele perto de mim e como solitária eu estava, porque eu não poderia confiar em mim ou em ninguém depois da humilhação daquele vídeo, uma vez feito, eu me odiaria. Eu me odiaria por deixá-lo ter um pedaço de mim novamente.

Eu me afasto dele, empurrando seu corpo para me libertar. “Saia de cima de mim.”

Mas ele fica ali por um momento, respirando com dificuldade.

“Por quê?” Ele finalmente pergunta. “Você parece gostar de mim.”

“Saia de cima de mim!” Eu ordeno. “Você não vai conseguir isso de mim.”

Eu o empurro, colocando toda a minha força contra o peito dele, mas ele apenas solta uma risada.

“Eu já tive *isso*”, diz ele, seu tom acentuado e ameaçador. “Agora quero sua sanidade. Apenas um pouquinho de pressão...”

Eu saio de debaixo dele, me levanto e bato contra seu peito.

Ele tropeça para trás, rindo novamente. “Tudo tem seu...”

“Ei, Winter!” Um grito quase balança a casa do andar de baixo. “Estamos aqui!”

Hã?

“Quem é?” Damon exige. “Parece que é o Will.”

Mas ele não me dá a chance de responder. Ele passa por mim e eu solto um suspiro, alívio me inundando quando me lembro da minha conversa com Will na noite passada.

Coldfield.

Eu estava conversando com Will e sua amiga, Alex, na festa, dizendo-lhes como o novo parque da casa assombrada era divertido e como eu queria voltar antes de fechar para a temporada.

Desde que saí abruptamente da última vez e não cheguei perto de tudo.

Eles ainda não tinham ido e então dissemos que íamos hoje à noite.

Eu esqueci completamente.

Depois das últimas vinte e quatro horas, eu não estou com disposição para casas assombradas esta noite, mas qualquer lugar é melhor do que aqui.

Saio do banheiro e quarto principal, seguindo para o outro lado do patamar encontrando o corrimão, mostrando-me onde quer que estivessem no saguão abaixo.

“Por que vocês estão aqui?” Damon pergunta a eles e eu me assusto, percebendo que parei ao lado dele.

Ótimo. Eu estou de pijama, ele está de toalha e nós dois saímos do quarto dele. Perfeito.

“Não é da sua conta”, Will diz a ele. E então para mim, “Winter, mostre a Alex seu quarto. Ela vai ajudar você a se arrumar.”

Então ouço passos na escada, se aproximando.

Arrumar? Eu sou capaz de me vestir sozinha.

“Por que você está com sua máscara?” Eu ouço Damon perguntar a Will, imagino.

A maneira como ele disse “sua máscara” soa como se Damon também tem uma. Todos os cavaleiros possuíam, eu ouvi dizer.

“Desgraçado, ninguém está falando com você”, Will responde.

Eu acho engraçado e posso sentir Damon irritado ao meu lado.

Will é divertido. Eu acho que gosto dele.

Damon não tem a chance de me questionar, porque uma mão fria e esbelta pega meu braço e eu levo Alex pelo corredor até o meu quarto, um pouco mais animada para a noite do que estava há um momento atrás.

Eu quero uma roupa descontraída, uma bebida e alguns arrepios e emoções.

Desde que nenhum deles venha de Damon Torrance.



Não é uma noite qualquer no calendário de eventos do Coldfield. É o 18 & Over Night, o que significa que nenhum menor é permitido, bebidas destiladas e coquetéis servidos e as roupas não precisam deixar muito a imaginação. Fantasias são encorajadas.

Nós passamos pela entrada, mostrando nossas pulseiras de passagem livre, eu puxo minha saia o máximo que posso, sentindo-me um pouco tímida. *Roupa descontraída, de fato.* Alex é interessante e acho que ela conseguiu quase tudo que eu estou usando do meu próprio armário.

Depois que nós desaparecemos no meu quarto, ela se ocupou, fazendo um trabalho rápido no meu cabelo e maquiagem e pintando meu rosto como um palhaço. Ou um palhaço sexy, como ela disse. Ela pintou alguns desenhos na minha testa com gotas de lágrimas debaixo dos meus olhos e terminou com tinta vermelha na ponta do meu nariz e um pouco de batom preto delineado com branco em volta dos meus lábios.

Enquanto eu dormia, recebi uma mensagem de voz da minha mãe, avisando que ela e Ari estão bem e que eu ficaria bem.

Nenhuma ligação. Nenhuma informação adicional.

Elas estão bem e eu ficarei bem.

Misterioso e cruel, não entendi.

Tentei ligar para as duas, mas elas não atenderam e eu não tinha certeza se esperava por isso. O que elas diriam afinal de contas?

O que Damon disse à minha mãe?

Talvez ele fosse bom de lábia e a fez se sentir segura? Talvez o acordo financeiro fosse bom demais para deixar passar. Talvez ela estivesse cansada de lutar.

Apenas um pouquinho de pressão...

Sua provocação ecoa em minha mente novamente, e o que quer que ele esteja planejando não é algo à força como eu pensava. Ele está tentando entrar na minha cabeça.

Alex brincou e afofou meu cabelo, o paraíso no qual eu estava com todo o preparo e sendo tocada começando a me relaxar, mas então ela foi até meu armário, tirou algumas coisas e com a minha permissão, começou a rasgar e cortar para me fazer um traje.

Eu uso minha bela minissaia preta com tule em camadas por baixo, um sutiã de couro com tiras que ela trouxe e o tutu arrancado de um dos meus

trajes de balé que ficava desagradavelmente enrolado no meu pescoço como uma grande prisão. Ela cobriu meus pulsos com o que eu tinha no meu armário e borrifou um pouco de glitter no meu abdômen, pernas e braços.

Ela tentou me colocar saltos, mas rapidamente percebeu que seria um erro — como eu disse a ela que seria — e eu calcei meu tênis preto.

Mas antes de sairmos do quarto, ela se lembrou de uma última coisa.

Presas.

Afiada, lisa e acrílica, ela pegou seu conjunto extra, misturou o gesso, preencheu as ranhuras dentro das duas presas e perguntou se eu as queria em meus caninos ou incisivos.

Blade ou True Blood?

Blade.

Caninos, claro. Ela os prendeu em cima dos meus dentes verdadeiros e eu os segurei por alguns minutos, deixando o pano secar e me acostumando com a sensação. Os pontos roçaram o interior do meu lábio inferior, mas por outro lado elas pareciam bem funcionais.

Eu estava pronta.

Eu não tinha certeza de como estava, mas Will soltou um assobio quando desci e Damon me deixou sair sem nenhum problema. De fato, ele estava extraordinariamente agradável com a coisa toda. Sobre eu sair com seus amigos seminua.

Deu-me uma pausa.

Divirta-se, ele disse em um tom mais carregado do que eu poderia perceber.

Tanto faz. Eu tinha certeza que lidaria com ele mais tarde.

“Bebidas!” Alex chama, pedindo nossa primeira rodada da noite.

As pessoas lotaram o parque, havia guinchos e gritos ao meu redor enquanto outros corriam ou perseguiam, um esbarrando em mim, e *Bloodletting*, de Concrete Blonde, toca em algum lugar na escuridão, enquanto sons assustadores e assombrados de portas rangendo e risos maldosos saem dos alto-falantes ao nosso redor. Eu inalo, o cheiro da terra batendo no fundo da minha garganta e o querosene das tochas indo direto para a minha cabeça.

Seguro o braço de Will enquanto seguimos através de uma multidão de

pessoas até as barracas de comida e bebidas que eu senti o cheiro da última vez que nós não tivemos a chance de experimentar.

“O que você vai querer?” Ele diz quando paramos. “Parece que eles podem fazer bebidas mistas, doses, chope e cerveja, vinho...”

Ele enfia a mão no bolso de trás, então eu solto seu braço para deixá-lo se mover.

“Hum, cerveja”, eu respondo. “Qualquer cerveja está bem. Na garrafa. Não aberta, por favor.”

“Boa menina.”

Sim. Não é exatamente o que eu estou com vontade, mas é a única coisa que tenho certeza que não seria adulterada. Em um cenário como esse, com todas essas pessoas e loucuras por perto...

“Oh, espere, eu tenho dinheiro.” Deslizo meus dedos pelas alças do meu sutiã sob o colarinho de palhaço onde escondi meu clipe de dinheiro e telefone.

Mas ele apenas ri. “Sim, eu também. Não se preocupe com isso.”

Eu puxo minha mão de volta. “Obrigada.”

Realmente, como ele era o melhor amigo de Damon no passado? Ele é tão diferente. Ele gosta de abuso ou algo assim?

Eu não posso imaginá-lo com o mesmo lado sombrio de Damon.

Pegando nossas bebidas, eu retiro a tampa da garrafa de alumínio, a condensação molha minha mão e tomo um gole, seguido por mais alguns. Até mesmo o gosto me deixa com vontade para isso, e começo a relaxar.

Efeitos sonoros de uivos e gritos enchem o ar e Alex me oferece seu braço enquanto caminhamos para nossa primeira experiência, *O Túnel do Terror*.

Ouçõ uma pista e o barulho de barras enquanto esperamos na fila e parece um transporte com carros que nos levam por um caminho. Agarro o braço de Alex um pouco mais apertado, a adrenalina já aquece meu coração.

Então isso será algo em que estaremos trancados, incapazes de correr.

A fila se move e nós subimos em um carro, Alex primeiro, e eu sigo. Will se espreme ao meu lado, levanto minhas mãos para deixar o cinto cair sobre nós, mas eu acidentalmente bato em sua máscara e estremeço.

“Merda, sinto muito”, sorrio.

Dou um tapinha no plástico duro em um gesto simpático, sentindo os sulcos da máscara de caveira e o que parece cicatrizes projetadas através dela.

“Por que você acha que eu uso a máscara?” Ele brinca.

Ah, cale a boca.

O transporte dispara, minha cabeça salta contra a parte de trás do carro e, em seguida, desvia, balançando-nos ao redor da curva com tanta força que ambas caímos em Will. Alex grita, e eu não sei se os guinchos das rodas na pista são apenas um efeito sonoro ou realmente verdadeiras, mas me sinto um pouco decadente e barata — meio que me corrompendo — e esfrego minhas coxas, meio que gostando. Passamos por portas duplas e sinto a névoa espessa no ar, ouço blocos de metal e correntes batendo.

Sinto Alex e Will pular algumas vezes, seguidos por sons desagradáveis de Alex, então há mais para ver do que para sentir nos túneis, mas eu esperava isso. Eu disse a eles no carro a caminho daqui para não narrar para mim. Todos nós aproveitaríamos o que pudéssemos.

Um sopro de ar atinge meu ouvido, seguido por um latido, e eu pulo, rindo.

“Há alto-falantes e sensores na parte de trás do carro”, Will diz.

Outros sons saem — motosserras, poções ferventes, gritos e asas de morcego cortando o ar, e Alex avança para cima de mim, me forçando a aproximar de Will. Ela empurra mais longe no meu espaço e ouço um gemido e adivinho que um ator está do lado dela do carro, provocando-a. Sorrio do seu susto, me sentindo um pouco superior que não sou afetada tão facilmente.

Atravessamos mais túneis, ambos absorvendo a escuridão e personagens assustadores em trajes ou máscaras sangrentas que eu não vi, mas assim que eu relaxo, o carro para.

“O que é isso?” Alex pergunta.

“Eu não consigo ver nada”, responde Will.

Ok. Acho que eu apenas esperarei.

Nós nos sentamos ali, e eu não consigo ouvir nenhuma outra voz ao nosso redor, então eles devem ter um espaço considerável entre os carros.

“Will, o que é isso?” Alex deixa escapar. “Ali!”

E então, de repente, ouço o rosar. Como um lobo feroz, espumando

pela boca. Isso é um efeito sonoro?

“Ah!” Alex grita e eu fico tensa.

O peso bate no nosso carro, empurrando a frente dele, escuto quando o rosnado baixo chega mais perto e mais perto.

E mais perto.

O ruído profundo de um animal, meus dedos dos pés enrolam e meu corpo instintivamente tenta se encolher, mas eu não posso com a barra sobre o meu colo.

O rosnado chega mais perto e mais perto, a respiração batendo no meu rosto, sei que alguém está de pé na frente do nosso carro, inclinando-se na minha cara.

É ofegante, assustador e cruel, meu coração bate forte quando ele me provoca.

Alex e Will ou choramingam ou riem, se eu pudesse vê-lo, eu poderia estar com muito medo, mas assim é apenas... assustador o suficiente. Um arrepio percorre minhas coxas e as prendo enquanto respiro fundo.

Os carros começam a se mover novamente, sinto-o demorar um pouco mais antes de acelerar.

“Oh, ele gostou de você”, brinca Will.

Meu pulso ainda está acelerado e tudo está quente. Esfrego minhas mãos pelas minhas coxas e lambo uma das minhas presas, me perguntando o que há de errado comigo que sinto uma espécie de excitação.

Eu gosto do medo?

Ou só gosto porque sei que estou segura?

O passeio termina e deixamos o carro, levando nossas bebidas conosco. Eu esvazio minha cerveja, tomando um gole para esfriar e limpar a minha garganta, de repente com sede.

Jogando as embalagens no lixo, seguimos para o labirinto em seguida, pego o braço de Will dessa vez, já que Alex não quer liderar, e me recuso a ficar por última.

Os atores alcançam as paredes, agarrando-se a nós, enquanto outros ficam nos corredores, espreitando para alguns bons pulos de susto. Mãos agarram meus braços e corro para o outro lado de Will, rindo, só para ser atacada daquele lado também.

Claro, há coisas que perdi e que faziam os dois pularem, mas posso sentir o espaço apertado das paredes, teto baixo e sentir o ar frio e o solo. Parecia que estávamos no subsolo, mas eu sei que não estamos.

Nós viramos em um canto e Will para, voltando-se rapidamente para mim e pisando no meu dedo.

“Ai!” Eu digo surpresa.

Mas não tenho a chance de descobrir o que o assustou. Alex grita atrás de mim e Will pega minha mão, virando-nos para descobrir o que está errado.

“Ei!” Ele grita. “Ela é minha! Solte-a!”

Hã? Eu me aproximo dele, segurando seu braço. O que está acontecendo?

Os gritos de Alex continuam enchendo o espaço, mas começam a desaparecer, ecoando pelo corredor. Minha boca se abre.

Eles a levaram? Onde ela foi?

Oh meu Deus.

“Merda, vamos”, diz Will, seguindo uma risada.

Ele me puxa sobre suas costas e eu enganchos meus braços em volta do seu pescoço, enquanto ele me segura sob meus joelhos e corremos de volta pelo caminho que viemos, indo atrás de Alex.

Os atores — desde que eles têm permissão para nos tocar devem ter agarrado e levado ela.

Will corre pelo túnel, e alguém belisca minhas costas, rosnando e gritando. Eu grito, guinchando quando eu levanto meus ombros e abraço Will firmemente. “Depressa”, eu ofego. “Eles também vão me levar!”

Ele corre incrivelmente bem com alguém nas costas, meu coração dispara, prestes a sair do meu peito na empolgação. Ele vira os cantos, ouvindo os gritos de Alex, os músculos dos meus braços e pernas queimam enquanto eu tento segurá-lo.

Os gritos de Alex soam mais perto e então eu a ouço.

Ela está rindo. “Will?” Ela grita. “Oh meu Deus. Ele me jogou por cima do ombro como se eu fosse uma pena. Eu pensei que ia ser comida.”

Nós paramos e Will me coloca no chão. Eu seguro seu braço enquanto ele se inclina, talvez para ajudá-la onde quer que o ator a deixou cair, mas mal

temos tempo para nos recompormos antes dos rosnados e os motores altos encherem o ar e sermos cercados pelo que parece ser dez assassinos de motosserra. Eles se aproximam de nós, mordiscando nossas pernas com suas motosserras sem lâminas, todos nós tropeçamos, corremos e desviamos em qualquer direção que possamos fugir.

“Winter, onde você está?” Eu ouço Will gritar de mais longe do que eu pensava que ele está.

Mas então, de repente, ele está lá, pegando minha mão e me puxando para longe.

Dou um suspiro de alívio. Ele anda rápido, me arrastando quando os sopradores de ar disparam nas minhas pernas, sorrio quando as túnicas do saco de feno que os assassinos de motosserras usam escovam meus braços quando passamos, me dizendo o quão perto eu estou de ser pega. Calafrios se espalham pelo meu corpo, meu pulso fica selvagem, incapaz de conter o frenesi do perigo e a intoxicação na minha cabeça que isso criou. Eu estou eufórica com isso.

Viramos para a direita e depois para a direita novamente e quando o barulho desaparece e ninguém mais vem até nós, ele diminui o passo, me puxando pelas paredes e passagens do labirinto.

Eu ofego, ainda segurando a mão dele, mas levantando a minha livre para sua máscara e sentindo-a. “É você, certo?”

Apenas certificando-me.

Eu ainda sorrio um pouco, relaxada quando sinto o crânio de plástico duro com sulcos.

“Isso é muito divertido”, digo a ele.

O silêncio enche o corredor agora, exceto pelos efeitos sonoros do vento uivando, um coração batendo e os pulsos de disparo saindo dos alto-falantes, sua mão apertando a minha enquanto caminhamos. Não me importo. Ele não está fazendo isso porque eu não consigo ver. Ele provavelmente faz isso para que eu não seja roubada como Alex.

Alex.

Viro a cabeça para a esquerda e para a direita, ouvindo os passos dela.

“Onde está Alex?” Eu pergunto.

Ela está com a gente, não está? Ele só me agarrou para uma fuga rápida.

Mas então, eu piso em algo molhado, meu pé afundando em algo no chão.

“Oh, que nojo.” Eu me afasto, avançando para ele para fugir de qualquer coisa na poça que está no chão. Cheira a vodca. Alguém deve ter derramado sua bebida.

Colocando o braço em volta da minha cintura, ele me pega e eu envolvo meus braços em seu pescoço enquanto ele me carrega sobre aquilo.

“Obrigada”, digo a ele.

Mas ele não me coloca no chão.

Minhas pernas balançam enquanto ele caminha lentamente, o som de sua respiração através de sua máscara, como uma máquina.

Consciência faz os cabelos na minha pele se arrepiarem, sinto-me muito tonta de repente. Minha voz mal registra acima de um sussurro. “Eu posso andar agora.”

Ele ainda não me coloca no chão, no entanto. Em vez disso, ele me ergue para que minhas pernas circulem sua cintura e a percepção de que o homem em meus braços não é Will me inunda em um pânico tão saboroso que estremece meu abdômen, aquecendo cada centímetro do meu corpo.

Ele me carrega, seus passos perfeitamente ritmados e pesados, ecoando no corredor como se estivesse vindo para mim e soubesse exatamente onde eu estava me escondendo.

Esse não é Will.

Eu sei disso antes mesmo de enfiar meus dedos na parte de trás de seu cabelo e sentir as mesmas cicatrizes que eu encontrei anos atrás.

Mas neste momento, no escuro, onde sou outra pessoa e ele é outra pessoa, eu não me afasto.

Por que não estou me afastando?

Deus, ele é tão agradável.

Nos meus braços. Eu quase esqueci.

Por apenas alguns minutos, ele é meu fantasma em casa.

Provocando-me.

Brincando comigo.

Fazendo-me sentir coisas que eu quero sentir.

Eu senti muita falta disso.

Eu prendo meus tornozelos atrás das suas costas e seguro minha cabeça na frente dele, quieta e calma no lado de fora, mas todas as emoções que eu já tive se enfurecem por dentro. Não tenho certeza se ele pode ver onde está pisando, mas parece que nós dois estamos no piloto automático.

“Para onde você está me levando?” Eu pergunto a ele em voz baixa.

Mas ele apenas fica em silêncio.

Seu coração bate contra o meu peito e eu combino minha respiração com a dele, medo e fantasia me tomando enquanto o ar nebuloso encharca minha pele e os sons do parque assombrado lá fora acontecem sem nós. Calor aumenta entre as minhas pernas, mal noto quando um ator pula em cima de nós, tentando me assustar.

Eles empurram os dedos nas minhas costas, gritando, mas eu continuo o segurando, querendo ficar assim, porque isso me assusta mais e eu gosto do medo.

O que ele vai fazer comigo?

Seguimos por um longo corredor, outro ator nos agarra, mas eu apenas o agarro com mais força, minha testa contra a testa de sua máscara enquanto minhas presas se enterram em meu lábio inferior e minha buceta lateja.

“Você vai dizer alguma coisa?” Eu sussurro.

Onde ele está me levando? Onde estão meus amigos?

Mas na verdade, eu não me importo. Eu me sinto como deveria.

Ele não é meu inimigo aqui. Ele é meu segredo vergonhoso.

Cry Little Sister, de Marilyn Manson, toca nos alto-falantes do lado de fora e ele me ergue de novo, seu abdômen tenso entre as minhas pernas. Eu choramingo quando suas mãos seguram minha bunda.

Oh Deus.

Meus lábios pairam sobre a boca de sua máscara e afundo meus dedos na parte de trás do seu pescoço, doendo de necessidade e gemendo entre dentes.

A próxima coisa que eu sei, é que passamos por outra porta e depois outra, deixo que ele me leve para uma sala silenciosa que cheira a palha

molhada e flanela. Ele me afasta dele, me deposita em uma pilha de feno, respiro fundo, um grito está alojado na minha garganta e instinto aparece enquanto eu recuo apressadamente para me afastar dele.

A gentileza e lentidão dele de um momento atrás agora se foi.

Eu me arrasto para trás, ouvindo o barulho e a música lá fora, mas ele pega meu tornozelo e me puxa de volta para ele. Meu estômago revira quando ele me vira, me deixando sem ar quando ele me puxa de joelhos.

Meu peito bombeia com respirações superficiais e minha luta ganha quando eu me levanto e fujo.

Mas ele me pega por trás, envolvendo um braço em minha cintura e me levantando. Minha cabeça cai para trás contra seu ombro quando ele alcança entre nós e desfaz o cinto que prende o sutiã de Alex que eu uso.

Suas mãos ásperas, os foliões do lado de fora do outro lado da parede, seu silêncio, minha fantasia, sua máscara... tudo me excita, e neste pequeno quarto, nós seguramos nosso pequeno mundo onde apenas nós dois vivemos e ousamos afundar profundamente, mesmo que por alguns minutos, onde ninguém sabe.

O ar encontra meus mamilos quando o sutiã cai e no momento seguinte, eu estou de pé novamente, suas mãos agarrando meus seios.

Eu ofego, meus olhos se fecham com o prazer de ser tocada ali, mas então ouço algo atingir o chão e seus dentes se aproximam, afundando no meu pescoço.

Eu grito, incapaz de controlar o movimento dos meus quadris, porque eu preciso dele dentro de mim quando minhas pernas quase cedem. O calor de sua boca se espalha sobre a minha pele como xarope quente e a dor é o suficiente para levar cada centímetro da minha pele para a plena consciência. Todo lugar que ele toca está sensível, parecendo uma tocha flamejante sobre o meu corpo. Eu não posso pensar. Não quero mais nada.

Eu alcanço atrás de mim, tocando seu rosto, agora livre da máscara e ele deixa meu pescoço, agarrando meu cabelo e puxando minha cabeça para trás. Fico completamente imóvel enquanto ele morde meus lábios, massageia meus seios e acaricia uma das minhas presas com a língua.

Sua respiração quase soa como um grunhido enquanto ele ferve, completamente perdido, assim como eu.

Pegando-me, ele me vira, nos colocando no chão. Eu caio de joelhos e

tento me levantar, mas ele me empurra para baixo.

Eu ouço o tilintar do cinto dele e depois o zíper e meus braços tremem embaixo de mim, não consigo respirar. Eu nunca fiz isso assim.

Ele pressiona meus joelhos para abrirem mais, agarra meus quadris e me puxa contra ele, seu pau duro pressionando em mim.

Um gemido escapa de mim e eu já posso sentir o quanto estou molhada.

Ele agarra minha calcinha e a arranca, o tecido se esticando e deixando meu corpo. Ele segura seu pau, aproximando-o da minha entrada, e antes que eu possa dizer qualquer coisa, ele desliza dentro de mim, enterrando-se profundamente e enchendo-me tão bem que meus joelhos tremem.

“Ah”, eu choramingo, ficando rígida por um momento para me ajustar.

O local em que ele atinge no fundo envia uma onda de prazer para o resto do meu corpo, tudo fica formigando e zumbindo, ouço sua respiração ofegante atrás de mim enquanto ele precisa de um momento também.

Ele não espera muito tempo, no entanto. Apertando meus quadris onde eles encontram minhas coxas, ele começa a bombear, forte e rápido, e eu me atrapalho com minhas mãos no chão coberto de feno para me manter de joelhos.

Tudo o que eu posso fazer é tentar não cair quando ele empurra para dentro de mim em estocadas rápidas e curtas, enchendo-me com seu tamanho e calor, então puxando de volta para fazê-lo novamente.

Deus, ele é tão gostoso. Meu corpo estremece, e ele ofega e geme enquanto me fode sem parar, lambo meus lábios ressecados, provando a maquiagem de palhaço que eu ainda uso.

Depois de um momento, seu moletom some e eu quero virar para senti-lo. Sentir seu peito contra o meu, mas quanto mais profundo ele empurra, mais forte o meu orgasmo ameaça, e depois de menos de um minuto, meu abdômen começa a tremer, fogos de artifício começam a despertar dentro de mim, e eu prendo a respiração, deixando o orgasmo explodir e dominar meu corpo. Eu sinto a pele dos meus mamilos tensionar e endurecer, grito, mas tento gritar baixo, porque não sei onde estamos ou como este lugar é isolado.

Perdida em um transe, sinto-o agarrar meu cabelo e puxar minha cabeça para trás, forçando minhas costas a arquear mais e minha bunda ficar

mais alta para ele. Ele empurra violentamente, impulsionando em mim forte e rápido até que ele também começa a gemer, ficando mais tenso quando começa a gozar.

Ele empurra em mim várias outras vezes, e então um último empurrão quando ele goza, respirando tão alto e exausto, que eu tenho certeza que ele pode cair em cima de mim.

Mas ele não cai.

Ele fica ali, enterrado dentro de mim por mais um minuto, apertando e soltando seu punho no meu cabelo e acalmando seu corpo. Meu couro cabeludo queima onde ele puxou meu cabelo, mas eu nem me importo, estou tão cansada.

No momento em que as coisas se acalmam, meu desejo e todas as outras emoções esmagadoras que eu sentia, não posso deixar de pensar em uma coisa.

Eu deixei acontecer. Novamente.

Com todos os homens do mundo, eu me odeio muito, porque que ele é o único, no calor do momento, que eu queria?

Afastando-me dele, o ar frio indesejado agora enchendo onde ele estava, eu me afasto e puxo um pedaço do tule de dentro da minha saia, tentando me limpar o melhor que posso.

Lágrimas ameaçam cair, sinto o calor de seu gozo escorrendo para fora de mim. Preciso de um banheiro.

Ouçoo-o se mover e colocar seu jeans e cinto e, em seguida, a tampa de um isqueiro abrindo e fechando enquanto ele acende um cigarro.

“Você gozou dentro de mim”, digo a ele.

Ele solta fumaça, sem dizer nada por um momento.

“E?” Ele finalmente responde, a voz de Damon é forte e segura.

“E a cidade inteira conhece todas as camas em que você esteve”, eu o acuso.

“Como a sua, você quer dizer?”

Sim, anos atrás.

Ele solta um suspiro e então meu sutiã me atinge no peito quando ele o joga. Eu agarro antes de cair. “Meu pai quer seus netos, Winter.”

Sinto ansiedade, raiva e vergonha queimam meu rosto. Oh, Deus, se eu engravidar...

Eu rapidamente passo pelo calendário na minha cabeça, lembrando que tinha acabado de menstruar na semana passada. Deve estar tudo bem.

Por mais que eu queira ficar com raiva dele, eu poderia tê-lo parado. Apenas não pensei sobre isso.

Levanto-me e coloco meu sutiã de volta, mas sou incapaz de prendê-lo. “Eu nunca vou ter seus filhos”, digo a ele.

É Damon. O marido da minha irmã. E prefiro morrer do que criar uma família sob seu domínio. Ele seria um pai terrível.

Sinto ele se aproximar e parar na minha frente, sua voz profunda, calma, mas firme. “Você vai ter muitos dos meus filhos”, ele me informa.

Então ele passa por mim, deixando o quarto, e eu fico ali, incapaz de me mexer enquanto suas palavras permanecem no ar.

Eu o odeio. Eu odiava quem eu me transformava com ele.

Como posso ter feito isso? Por que fiz isso? Ele não me forçou. Eu poderia ter corrido. Nem sequer pensei em dizer não. Eu não queria dizer não. Era como se fôssemos animais, pelo amor de Deus.

Vermelho.

Raiva, fúria, calor e necessidade tão forte que você é um animal, Winter. É primitiva.

Então isso é vermelho. Eu queria fazer isso. Eu amei as chamas. Eu mergulhei.

Mas agora há a dor das queimaduras.

Eu o odeio.

“Oi”, ouço Alex quando ela fecha a porta. “Acabamos de ver Damon. Ele disse que você estava aqui.” E então ela toca meu braço, posso ouvir o barulho do gelo em sua bebida. “Baby, sinto muito por termos perdido você. Você está bem? Merda.”

A julgar pela reação dela, devo estar péssima. Minha maquiagem provavelmente está em todo lugar.

“Está tudo bem”, murmuro. Eu não posso explicar isso agora.

“Você está bem?” Ela pergunta novamente, provavelmente só

querendo saber se estou ferida.

Eu apenas me viro. “Você pode, por favor, fechar?”

Ela solta um suspiro, vendo claramente que meu sutiã tinha caído. “Ele te machucou?”

Ela me puxa enquanto prende o fecho novamente, e eu não tenho mais energia para nem mesmo chorar.

“Não tanto quanto eu me machuquei”, digo a ela.

Capítulo 19

Damon

Presente

Aproximo o isqueiro da ponta do meu cigarro, acendendo a ponta e sugando uma nuvem de fumaça. O gosto e a queimadura atingem minha língua, enchendo meus pulmões, e eu a expulso. Já relaxando.

As pessoas andam enquanto eu fico ao lado de uma das bilheterias, mantendo um olho na porta do banheiro para Winter e Alex saírem, só para ter certeza de que ainda estão juntas.

Eu não dou a mínima se Winter está feliz agora, mas este lugar é vagabundo pra caralho. Perfeito para mim, na verdade, mas ela não tem uma placa dizendo que é cega, se um desses atores a pegasse e a carregasse, como eu acabei de fazer, ela poderia estar em apuros.

Will estava fazendo um péssimo trabalho cuidando dela. Agarrá-la foi muito fácil.

Eu dou outra tragada, observando algumas garotas na fila me observando. Eu pego os olhos de uma delas, e ela sorri, me dando um pequeno aceno.

Solto a fumaça, sacudindo a cinza do cigarro, ficando com a boca seca. Todos nessa cidade conhecem a minha história e as mulheres podiam ser realmente distantes — o que me agrada muito bem — ou elas realmente gostavam disso, como se eu fosse algum animal perigoso e isso as excitasse totalmente. Enquanto alguns são da opinião de que eu me aproveitei da Winter, julgando-me pela fofoca que ouviram sobre o meu apetite sexual estranho por observar os outros, ninguém que viu aquele vídeo pensou que eu a forcei.

Eu era vítima de um detalhe técnico ou um perverso que mexeu com uma garota que eles não sabiam que estava longe de ser apenas para uma noite.

A idade da Winter não era o problema para mim. Eu nem vi isso.

O crime era que eu não podia dizer a ela quem eu era.

E o crime era que ela não retribuiu meu amor.

Seu coração era tão fútil que ela não conseguia entender e saber que eu era real. Cada momento com ela, eu fui verdadeiro. Eu teria sido fiel e teria morrido a protegendo.

Assim que soube, ela me dispensou. Tinha acabado. Rapidamente, ela me odiou, seu coração inconstante me abandonando e esquecendo completamente tudo.

Terei muito prazer em garantir que ela nunca pare de me odiar.

E aos vinte e um anos, não há dúvida de que ela tem idade suficiente para o que acabei de fazer com ela. Eu queria transar com ela daquele jeito desde que me mudei para a casa, e ela desceu as escadas com aquele short minúsculo e regata naquela noite procurando por seu cachorro. Ela não merecia melhor.

Eu aperto meu punho, esmagando o cigarro e fechando meus olhos através da queimadura atingindo o interior da minha palma.

E um sorriso curva meus lábios, pensando no que eu devo fazer a seguir. Talvez Will ou Alex — ou ambos — gostariam de se juntar a mim na próxima rodada.

Winter parece gostar deles, afinal de contas.

Abro meus olhos, vejo ela e Alex saindo do banheiro, as roupas de Winter e o cabelo em ordem, mas o rosto dela está enrugado, contendo a raiva pela qual eu sou totalmente responsável. Alex sorri e acena, vejo Rika se aproximar e agarrar Alex em um abraço animado.

O que?

Então eu noto alguém vindo em minha direção com o canto do meu olho e viro minha cabeça para ver Michael, Kai e Will vindo direto para mim.

“Oh, que ótimo”, resmungo, jogando o cigarro fora.

Michael fica na minha frente, todos estão vestidos casualmente em jeans e camisetas. “Eu quero falar com você em particular”, ele diz.

Endireito minha coluna, encontrando-o olho no olho. “Particular?” Eu provoco. “Como sauna privada? Estou no jogo.”

Ele cruza os braços sobre o peito, seus olhos castanhos me perfurando. “Falando nisso, fez alguma visita à Hunter-Bailey recentemente?”

Sorrio baixo. “Pergunte a Erika”, eu zombo dele. “Ou ela está escondendo coisas de você?”

Seu rosto está congelado, mas conheço a tempestade que ruga sob sua pele. Eu não disse nada. Eu amo que a garota dele me mantem em segredo dele.

“Eu confio nela”, diz ele. “Não confio em você. O que você está usando contra ela?”

Eu? Ah, então é isso. A única maneira que ela me daria a hora do dia era se eu estivesse chantageando-a?

“Acredite ou não”, digo a ele, “ela é a única que tem meu pescoço em um laço. É um pouco dominante o seu monstro. Estou meio que curtindo isso. Se você quiser compartilhar.” Então eu atiro meus olhos para Kai. “Com todo mundo, quero dizer.”

“Jesus”, Kai murmura.

Sim, fiquei definitivamente chateado quando ouvi sobre os três. Foi só mais uma vez em que os dois tomaram todas as decisões e tiveram toda a diversão. Will e eu simplesmente aproveitamos quando somos autorizados.

Alex e Banks se aproximam, Will aceitando a cerveja que Alex lhe trouxe.

“Onde está Winter?” Ele pergunta.

“Com Rika”, diz ela.

Michael e eu não piscamos.

“Você não é o único que sabe lidar com sujeira”, Michael diz em voz baixa enquanto todos permanecem em silêncio. “Eu não apaguei meu irmão para mantê-la segura, para em seguida você aparecer e foder com a gente também. Eu fui muito longe e farei o que for preciso de novo.”

Talvez.

Ele matou uma pessoa, alegando autodefesa. Faça disso um hábito e isso se torna um risco. Ele tem muito a perder agora.

“Quem é aquele?” Eu ouço Will perguntar.

Mas Michael, Kai e eu estamos presos, mal o ouvindo.

“Ninguém vai sentir sua falta”, Michael sussurra, ameaçando-me.

E eu quase sorrio. Aposto que seu pau cresceu mais um centímetro naquela ameaça de menino grande.

“Michael”, diz Will.

Mas Michael ainda olha para mim, simplesmente bombeando seu peito. Rika nunca iria me tolerar fazendo algo para machucá-la. Ele sabia disso. Se ela e eu tivemos uma reunião, era porque ela queria estar lá e ele está com ciúmes.

Foda-se ele.

“O que diabos é isso?” Will fala indignado. “Michael!”

“O que?” Michael vira a cabeça para Will.

“Sério?” Will deixa escapar. “Você não está vendo isso?”

Arrasto meus olhos para longe de Michael e Kai, todos nós viramos nossos olhares para Will, seguindo sua linha de visão para Rika, Winter, e um cara de calça preta, um pulôver cinza escuro e sapatos de couro com o cabelo escuro penteado para trás. Talvez cinco ou seis anos mais velhos que nós.

“Aquele cara”, aponta Will, olhando para nós quando olhamos para eles. “Ele tinha uma máscara antes. Ele se aproximou e colocou as mãos em Rika como se ele fosse um dos atores. Ele a agarrou, pegou-a, colocou as mãos muito perto de certas coisas...”

Will se vira para ela enquanto fala e eu estreito meus olhos, observando que Winter está de pé um pouco atrás enquanto Rika e o cara conversam. Ele parece familiar. Onde eu o vi antes?

“Ela se afastou dele quando percebeu que não era você”, continua Will, “mas agora que ele tirou a máscara, está falando com ela como se eles se conhecem. Eu não acho que ela sabe que é o mesmo cara que a acariciou antes.”

Eu desvio o olhar, balançando a cabeça.

Todos ficam parados. Michael, Kai, Will...

“É um dos professores dela”, Alex diz. “Ela é parte de sua equipe de pesquisa na faculdade.”

“Ele não estava tocando-a muito profissionalmente quando estava disfarçado”, Will responde sarcasticamente, tomando um gole de sua cerveja.

Olho novamente para ter certeza de que ele não está falando com Winter, vejo quando ele se inclina para Rika, inclinando a cabeça e tocando o braço dela enquanto falam. Há coisas que os caras fazem que dizem a você que estão flertando.

Ela se vira para Winter por um momento e uma vez que ela está de

costas, os olhos dele abaixam, dando uma longa olhada em Rika e lambendo os lábios.

Sim.

As meninas nem sempre notam, porque é sutil e nem sempre percebem que estamos fazendo isso, mas ele está interessado. E ele admitiu esse sentimento enquanto o noivo dela está bem aqui também.

Michael vai fazer alguma coisa? Claro que não.

E esse é o mesmo cara que eu vi dançando com ela na festa de noivado deles também. Eu finalmente o reconheço, porque ele me incomodou da maneira errada também.

“Ele está flertando com ela”, diz Will a Michael a mesma coisa que eu já sei.

“Ele sabe que ela está noiva?” Banks pergunta.

“Ele estava no jantar em nossa casa”, Michael rosna baixinho enquanto olha para o professor.

“Ah, não se preocupe”, eu digo. “Rika pode lidar com sua própria merda, certo?”

Eu pego um cigarro, acendo, uma nuvem de fumaça se filtrando no ar acima de nossas cabeças.

“Meio que fico imaginando, no entanto”, eu continuo. “Ela tem seu próprio dinheiro e ela pode cuidar de si mesma, porque você não mima ela, então... por que ela precisa exatamente de você?”

Estreito meus olhos em Michael, divertido. Ele sempre fez Rika resolver seus próprios problemas, porque ele não a via como uma possessão, mas sim como uma extensão de si mesmo.

Ele não queria um filhote de cachorro. Ele queria uma parceira.

Mas chega um momento em que você precisa defender sua casa e assumir o controle. E não apenas no quarto.

Que é tudo que ela precisa dele.

Eu sorrio abertamente. “Acho que ela precisa ser inspecionada de vez em quando, não é?”

Ele fica irritado, agarrando a gola do meu moletom, mas meus pés não se movem do chão.

“Oh, por favor, vá em frente”, eu o desafio, sem desviar o olhar. “Há muito tempo atrasado entre você e eu.”

Ele encara meus olhos, provavelmente absorvendo todas as pessoas ao nosso redor, a segurança, as câmeras, e enquanto eu não dou a mínima, ele tem uma vida encantada em risco agora. Uma estrela do esporte, futura esposa, negócios para fazer...

Faça.

Eu realmente não quero que ele ou eu, seja preso por uma briga hoje à noite, mas quero ver um pouco de vida nele. Algo remanescente do cara que já foi meu amigo. Alguém que me lembro muito bem, querendo ir ao limite e nos levar a ultrapassá-lo.

É o que acontece quando você se apaixona. Você perde a coragem, porque não quer perder o que se tornou mais importante.

Mas em vez disso, ele apenas sorri.

“Sabe o que?” Ele diz, me soltando. “Você está certo. Minha imaginação não é nada comparada à sua. Diga-me, como você lidaria com ele?”

Como eu lidaria com ele? Ele precisa de mim para fazer o seu trabalho sujo, ou isso foi um convite para jogar?

“Vamos lá”, Kai me incentiva, sorrindo. “Mostre-nos o que sentimos falta dos bons e velhos tempos. Você é tão arrogante. Você nos ensina.”

Meu coração começa a bombear um pouco mais forte e eu fico ali, pensando no desafio. Eles farão o que eu sugerir?

Não vou deixar isso para eles. Eles irão desistir.

Eu olho para minha irmã. “Quão rápido o açougueiro pode estar aqui?”

Ela olha para mim apenas um momento antes de perceber e um sorriso se espalha pelo rosto dela. Ela olha para Kai, que olha para sua esposa com curiosidade e depois de volta para mim, pegando seu celular. “Para nós?” Ela pergunta, parecendo excitada. “Minutos.”

Então ela coloca o telefone na orelha e se afasta para fazer a ligação.

Eu olho para Alex. “Veja se eles têm um kit de primeiros socorros com saís aromáticos?”

Ela concorda, parecendo hesitante, mas caminha em direção à tenda de serviço.

Então eu provoco Kai. “Ainda é capaz de derrubar alguém com um único chute?”

“Quer uma demonstração?” Ele responde.

Sorrio, colocando o resto das peças juntas na minha cabeça.

“O que você vai fazer?” Michael pergunta, recuando e de repente interessado.

“Eu? Oh, isso vai precisar de todos nós”, digo a ele. “Você quer ou não?”

Ele revira os olhos, mas fica parado lá, Will à sua esquerda, Kai à sua direita e seu orgulho dizendo-lhe para não se envolver comigo.

Mas então ele olha para Rika, e eu não sei sobre ele, mas sei que se o professor está fazendo essa merda na frente do noivo dela, o que ele está pensando em tentar um dia desses, quando Michael não estiver por perto? Durante uma das suas reuniões de pesquisa ou uma discussão depois da aula?

Claro, Rika pode cuidar de si mesma, mas ele também está desconsiderando Michael. Michael precisa resolver essa merda.

Ele encontra meus olhos. “Bem. O que vamos fazer?”

Dou um sorriso e explico a parte de cada um, enviando Banks para encontrar o açougueiro no estacionamento e Will para pegar outro adereço de dentro de uma das casas assombradas.

Quando Alex volta com os saís, digo a ela o que precisa fazer, infelizmente a maior parte do trabalho cai sobre ela. Ela é a única garota aqui não é conhecida, de modo que isso vem a calhar quando ela precisar atraí-lo.

Banks chega com uma mochila, e ela, Michael e eu seguimos até a fileira das árvores atrás do celeiro, nos protegendo atrás dos troncos, enquanto Kai e Will se escondem na esquina do celeiro, esperando.

Enfio minha máscara, ainda presa no pulso, na mochila, e nem dois minutos depois, vejo Alex virando o canto com o professor. Ela parece perfeita. Vestido branco curto, cartola, maquiagem. Ele não parece tão interessado como estava com Rika, mas está disposto a fazer uma pequena caminhada pelo parque com outra estudante bonita.

Kai olha para mim, a vinte metros de distância, e eu inclino meu queixo, alertando-o que é hora. Ele dá um passo para trás, dando espaço, entra em sua posição e assim que Alex contorna o canto, Kai avança, gira a perna e bate na cabeça do cara. Ele nem tem tempo de se virar e ver quem está lá.

A cabeça dele recua, os joelhos cedem e ele cai para a frente, plantando o rosto no chão sujo.

“Ah, merda!” Will estremece de rir. “Ele caiu como um cervo morto.”

Um bufo soa de Michael ou Banks, e Kai olha para sua vítima, examinando sua obra com orgulho.

“Você não o matou, não é?” Banks sussurra, parecendo preocupada enquanto ela se aproxima.

Michael e eu seguimos.

Ela se agacha ao lado do cara, sentindo o pulso em seu pescoço.

Depois de uma pausa, ela se afasta, suspirando de alívio. “Ok, bom.”

“Querida, por favor.” Kai parece insultado.

“Agarre seus pés”, digo a Will quando eu o viro e pego suas mãos. “Vamos lá.”

Nós o carregamos para dentro da floresta, Alex, Michael e Kai seguindo, enquanto Banks se agacha, pegando a mochila pesada do chão quando passamos.

Eu levanto uma sobrancelha para Michael. “Você vai fazer minha irmã carregar isso?”

Ou fazemos todo o trabalho e você apenas assiste?

Ele puxa a mochila da mão dela, ela faz uma careta para ele e todos nós corremos para dentro da floresta e fora de vista.

Colocando o peso morto para baixo, agarro Alex, puxo-a e rasgo o corpete de seu vestido, expondo a pele do seu peito ao abdômen, seus seios ainda cobertos, no entanto.

Ela engasga, gritando para mim. “Idiota!”

“Deite-se”, digo a ela.

“Por que eu sempre tenho que fazer o trabalho sujo?”

“Agora.” Eu gesticulo para o chão.

Franzindo a testa, ela senta na terra fria, folhas caídas farfalhando embaixo dela enquanto cuidadosamente se deita de costas.

“Faca”, peço a Will, lembrando-lhe que eu preciso da faca falsa que ele roubou de uma das casas assombradas.

Ele me entrega, o dispositivo de qualquer ator ou manequim que ele tirou e pendura na minha mão.

Michael, Kai e Will se situam a uma curta distância, protegendo-se atrás das árvores, enquanto Banks e eu terminamos de preparar Alex. Fizemos isso quando adolescentes com um dos guardas de segurança do meu pai que sempre acariciava a bunda de Banks quando ele falava com ela.

Eu derramo um pouco do que ela pegou do açougueiro na roupa do professor e, em seguida, puxo-o e coloco-o de rosto para baixo em cima de Alex, entre as pernas dela.

“Ugh”, ela geme, parecendo que está prestes a engasgar com toda a porcaria sobre ela, incluindo o professor.

Banks dá um beijo rápido em sua testa enquanto ela se mexe ao redor dela, esfregando sangue nos braços e peito dela. “Amo você. Eu falo sério”, ela diz para Alex sarcasticamente e então olha para mim, sorrindo.

Eu não posso deixar de sorrir também.

Como nos velhos tempos.

Nós terminamos, Banks recolhe a mochila e tudo o que há nela e corre para onde os caras estão escondidos, enquanto eu pego os sais aromáticos.

“Quando você estiver pronta”, digo, entregando a Alex.

Ela pega, balançando a cabeça.

Eu recuo, examinando o meu trabalho, aquele idiota pensou que poderia colocar as mãos em algo nosso e escapar impune, ainda com suas pernas e a cabeça no pescoço.

Então eu me viro, me juntando a todos os outros onde poderemos assistir, mas não sermos vistos.

Alex se move um pouco, levantando a cabeça para verificar a mão dele na faca e sua posição sob ele.

Will já está rindo, levantando o celular para gravar.

Mas Kai o pega da mão dele para detê-lo. “Foda-se, não.”

A boca de Will cai aberta, confuso, mas, em seguida, tudo faz sentido. “Oh, certo.”

Sim. Não vamos por aquela estrada novamente. Sem vídeos.

Alex leva os sais ao nariz dele e eu aviso a todos, “Shhh”, calando-os.

Ela o balança sob suas narinas, esperamos e observamos, então de repente... ele salta acordado e o braço dela e cabeça caem de volta ao chão em posição, os sais derramando em algum lugar enquanto ela fecha os olhos e abre a boca. Fingindo estar morta.

Uma risada retumbe no meu peito.

Ele se move, tentando levantar a cabeça, mas apenas balança quando ele geme.

Ele se move em cima do corpo dela e então assobia, colocando a mão na cabeça e sentindo a dor do chute de Kai.

“Ah, que diabos?” Ele diz em uma voz rouca, esfregando a cabeça.

Mas então ele lentamente retorna à consciência, levanta seu corpo e abre bem os olhos, finalmente vendo o que está debaixo dele.

O corpo de uma garota morta, coberta de sangue e os dedos dele envolvem o punho da faca enterrada no peito de Alex.

Ele apenas fica ali, imóvel, olhando para ela sem saber se ele realmente entende o que está vendo.

Removendo a mão da faca, ele a cutuca na mandíbula, mandando a cabeça dela de um lado para outro e depois solta um grito chocado, recuando e lutando para fugir e fazendo todos nós lutar para segurar nosso riso.

“Ah!” Ele se arrasta para trás, apenas olhando para ela em horror absoluto.

Fortes suspiros escapam ao nosso redor e eu balanço a cabeça.

É uma brincadeira para a qual você nunca é velho demais. Eu sempre sonhei em ter um quarto em minha casa, algum dia, com respingos de tinta vermelha por todas as paredes e lençóis, para que eu pudesse jogar amigos bêbados lá que acordariam na manhã seguinte, desesperados com o massacre nas paredes.

As pequenas delícias da vida.

Ele se levanta, apalpando a evidência por toda sua roupa e notando o sangue derramado da faca de açougueiro enterrada no peito de uma jovem. Ele rapidamente olha em volta, em busca de alguém que poderia ter visto e nós nos escondemos atrás dos troncos, certificando-nos de que não fomos detectados.

Ele está começando a surtar, seu medo vibrando, e eu só posso

imaginar os pensamentos correndo por sua mente agora.

“Oh, meu Deus”, ele ofega. “Oh meu Deus. Que porra é essa?”

Aw. Pobre bebê.

Nós espiamos para vê-lo começar a correr em alta velocidade para longe do corpo, arrancando o pulôver e tentando se limpar enquanto ele volta para a multidão distante, antes que ele possa ser pego.

“Putá merda”, Will ri, não se segurando enquanto todos nós saímos de trás das árvores e o assistimos desaparecer. “Ele nem tentou pegar sua arma do crime. Que estúpido.”

A cabeça de Banks cai para trás quando ela e Kai riem, e Michael não pôde deixar de sorrir enquanto se abaixa, ajudando Alex a se levantar.

“Eu não acho que ele vai estar na escola na segunda-feira”, ele comenta.

“Sim, ele deve estar a três estados longe daqui até lá”, acrescenta Kai.

“Ou confessando à polícia”, Will ri.

Ninguém consegue parar de rir, todos nós estamos tremendo com a diversão da dolorosa viagem para casa que ele vai ter esta noite e o sono que ele não conseguirá por alguns dias até que perceba que foi uma brincadeira.

“E se ele fizer isso de novo”, Alex diz, irritada com a bagunça em cima dela enquanto lança um olhar para Will, “vamos colocá-lo em uma cama entre suas pernas, cercado por vibradores e lubrificante da próxima vez.”

“Agora, isso foi uma ideia”, Will comenta, apontando para mim com um olhar animado.

Todos nós rimos novamente, imaginando a visão, e minha cabeça está leve e minha tensão desapareceu pela primeira vez em muito tempo. Eu não ria assim há algum tempo.

Minha cabeça cai para trás, exausto do dia e da noite, mas feliz.

Muito feliz, na verdade.

Mas então as risadas cessam.

Elas se desvanecem para sorrisos, que se desvanecem a nada, e todos nós ficamos quietos, desconforto e constrangimento esfriando o ar quando nos lembramos que nos odiamos.

Anos atrás, era assim que era conosco. Antes de nos darmos conta de

que a diversão tinha um preço e a raiva obscurecia tudo enquanto nos apegamos a qualquer um para culpar.

Especialmente eu.

Esta noite é um lembrete agri-doce de tudo que eu arruinei e eles não esqueceram que é principalmente minha culpa.

Nós alegremente voltaríamos para as coisas que nos ajudaram a nos encontrar por alguns minutos. As mesmas necessidades, a mesma paixão por emoções e o mesmo desejo de romper com as restrições.

Mas eles não podem perdoar.

E isso não pode acontecer.

“Ei, onde vocês estão?” Rika se aproxima de nós com Winter a reboque.

Eu olho para ela, mas a cabeça dela está baixa e virada para o outro lado, como se ela estivesse tentando ser invisível.

Michael se aproxima e puxa Rika para ele, levantando-a em seus braços. “Nós estávamos fazendo coisas de homens.”

“Coisas de homens?” Ela pergunta, sem acreditar por um segundo.

Mas ele apenas dá um tapa na bunda dela, agarrando sua carne através de seu vestido. “Vamos para o carro por um minuto.”

“Michael!” Ela repreende quando ele a leva embora, o que ele quer está claro.

O resto de nós ficamos ali por cerca de dois segundos, à espera de silêncio o suficiente para matar a diversão que eu acabei de ter.

Pego a mochila com a máscara e olho para Will. “Se ela não estiver em casa às duas”, eu aponto para Winter, “meu segurança a levará para casa. Não me teste.”

Eu saio, passando por ela e definitivamente querendo outra parte dela em breve, meio tentado a arrastá-la para casa agora, mas eu não vou ceder. Não quero que ela saiba que eu anseio por isso. Sexo não se tornará hábito. É um movimento no jogo, e eu preciso descobrir o próximo.



Mais tarde naquela noite, acordo com um sobressalto. Duas pontadas me atingem, uma no pescoço, na minha garganta e outra no meu lado, entre as costelas. Eu respiro fundo, sentindo a picada da pele rompida.

“Qual é o problema comigo que te deixa com tanta raiva?” Eu ouço Winter perguntar com uma voz suave.

Eu levanto meus olhos, finalmente percebendo que ela está montando em mim na cama, duas lâminas estão enterradas na minha pele.

Facas de cozinha?

Eu abro meus dedos onde meus braços estão ao meu lado, desejando agarrá-la e jogá-la de cima de mim. Eu sei que posso fazer isso antes que ela me esfaquee, mas...

Estou preocupado com o meu próximo passo, em vez de antecipar o dela.

Eu permaneço imóvel, os lençóis frios e suaves e o quarto silencioso e escuro.

“Qual é o problema comigo que te deixa com tanta raiva?” Ela pergunta novamente, ainda muito calma.

“Três anos”, digo.

Três anos de prisão por fazer algo que ela queria que eu fizesse.

“Mas começou antes disso”, ela diz. “No ensino médio. Você me aterrorizou. Por quê? O que eu fiz?”

Eu não a aterrorizei. Nunca a machuquei. Eu só queria o que queria.

As pontas das facas batem com força e minha respiração treme.

“Eu era uma criança”, diz ela, com dor em sua voz. “Eu pensei que estava apaixonada. Era uma garota ingênua e estúpida. Você sabe como é pensar que alguém te ama e então você descobre que não é nada além de uma conquista?”

Eu fecho minha mão, pegando os lençóis enquanto bloqueio as memórias que tentam brotar em mim.

“Sim”, sussurro.

Sim, eu sei.

Eu sei o que é ter coisas horríveis sendo feitas em seu corpo e vê-lo trair você e fazer você pensar que é ruim por gostar disso quando sabe que

não.

Eu levanto minhas mãos, agarrando seus quadris e levantando minha cabeça enquanto a lâmina ameaça afundar em mim. “E eu a matei por isso”, digo a ela. “Então faça isso.”

Ela respira com dificuldade e eu posso sentir suas mãos tremerem enquanto ela segura suas armas.

“Porque eu não vou parar”, digo baixinho, sentindo o cheiro do cabelo dela lavado.

Ela tomou banho, toda a maquiagem e o traje agora foram substituídos por shorts de seda e uma camiseta branca com o cabelo ainda molhado.

“Faça isso”, eu a provoco.

As pontas afiadas afundam, me ameaçando, e eu amo a visão dela assim. Tomando o controle de mim, seu poder doloroso, mas exigente, quero que ela exija qualquer coisa que queira de mim agora.

Meu pau começa a ficar duro debaixo dela, atraído por seu calor quando ela senta em mim, estou muito preparado para deixar isso acontecer novamente esta noite. Só por esta noite.

Ela veio até mim, afinal.

“Você não estava mentindo”, ela finalmente diz, parecendo pensativa como se uma lembrança apareceu em sua mente.

Eu disse a ela, há sete anos no armário do zelador que matei minha mãe. Ela pensou que eu estava falando merda. Agora ela sabe.

“Quando isso começou?” Ela pergunta, seu cérebro decifrando o que aconteceu.

Mas eu não vou por esse caminho. Nunca, nunca mais.

“Na fonte quando você tinha oito anos e eu tinha onze”, digo a ela.

“Isso não é o que eu quero dizer.”

“Isso é tudo que importa.” E eu afundo meus dedos em sua bunda quando levanto meus quadris e pressiono meu pau entre suas pernas.

“Ah, sim”, ofego, meu pau duro absorvendo seu calor através de sua calcinha de seda rendada.

Eu não posso pensar.

Respirando mais rápido, eu me jogo nisso, a demanda de suas perguntas e a ameaça das facas prontas para me machucar e acabar comigo aqui e agora. O suor refresca minha pele, o farfalhar do meu corpo nos lençóis enche meus ouvidos e todos os outros sentidos aumentam com a consciência quando eu desisto, querendo sentir. Ser preenchido com qualquer coisa dela.

Movendo uma mão para onde seu pescoço encontra o ombro, eu seguro seu corpo e monto nela por baixo, suas roupas e a tortura tornando tudo ainda mais insano.

“Pare”, ela suspira. “Damon, pare.”

“Saia de cima de mim então.”

Ela está sentada em cima de mim. Eu não tenho controle aqui.

“Eu posso ser casado com Ari”, digo a ela, morrendo de vontade de entrar em seu corpo novamente. “Mas a irmãzinha dela é com quem eu realmente quero brincar.” Eu a puxo para baixo, as facas caindo enquanto sussurro contra seus lábios. “Sempre quis brincar.”

Ela treme, seus olhos lacrimejam e eu penso que ela vai se afastar e correr, mas ela está congelada.

“Você é minha”, digo, beijando sua boca uma vez enquanto eu empurro meu pau contra ela. “Minha.” Eu a beijo novamente. “Minha naquela fonte. Minha no vestiário e no armário do zelador. Minha no escritório do diretor.” Eu pego sua mandíbula. “Você vai ter meus filhos e ser minha mulher e me foder, porque é o que eu quero.”

“Não”, ela diz, quase inaudível.

Mas então ela agarra meu pescoço e choraminga, seu corpo arqueando para encontrar meus quadris.

“Você é diferente deles”, sussurro, tirando sua camisa para sentir seus seios contra o meu peito. “Diferente dos meus amigos. Diferente de Ari. Diferente de meus pais, minha irmã e toda mulher. Você vê tudo.”

Um soluço escapa dela e eu agarro a parte de trás do cabelo dela, inclinando a cabeça para trás para observar seu rosto enquanto eu a fodo ainda de roupa, nossos corpos se movendo em perfeita sincronia.

“Sim, foi essa a frase que você usou para convencer minha mãe a sair?” Ela pergunta. “Que eu sou *tudo* para você?”

Acaricio seus lábios com a língua, muito faminto por ela apesar de ser quem eu sou. “Eu disse a ela que a única maneira que poderia ficar casado

com Ari por um ano era se estivéssemos juntos o mínimo possível”, digo, nós dois, boca com boca e ofegante.

“Eu disse a ela que queria você”, continuo. “Que você me amava, porque não havia fingimento no que aconteceu naquela porra de vídeo, disse a ela que eu também amava você, e sentia muito por roubar você da maneira que fiz, mas era a única maneira que poderia conseguir estar perto de você.”

Sua respiração falha quando ela puxa o ar entre os dentes.

“Eu disse a ela que nunca pretendi que alguém visse aquele vídeo”, admito, “e eu precisava de tempo. Tempo para te convencer de que você era minha e que você queria ser minha. Nós só precisávamos ficar sozinhos.”

É verdade. Eu disse a mãe dela todas essas coisas. Coisas que ela queria ouvir. Coisas que ela queria acreditar.

Eu me casei com Ari para entrar nesta casa e porque ela era fácil, mas todos sabiam o que eu realmente queria.

“Eu disse a ela que você ficaria bem na vida”, digo, nós dois nos esfregando um no outro, “e eu faria todos os seus sonhos se tornarem realidade. Você vai dançar e nenhuma porta será fechada para você nunca mais.”

Grunhidos e gemidos enchem o quarto, enquanto minha outra mão vagueia, deslizando pelas suas costas, sentindo a leve camada de suor antes de agarrar sua bunda, ajudando-a a se mover.

Sim, Ari saiu, porque ela fez o que foi ordenado e ela queria acreditar que eu iria me juntar a elas em poucos dias. Sua mãe foi embora porque queria acreditar em todas as coisas que eu disse para fazê-la ir. Que Winter e eu estamos apaixonados e precisamos de espaço para superar nossos problemas.

Meu pau está muito duro, quero estar dentro dela, mas assim que eu a puxo para cima, tomando seu mamilo na minha boca, ela goza, gemendo e tremendo enquanto eu a chupo.

E quando ela se recupera, tremendo com seu orgasmo, eu paro de me mover e passo meu braço ao redor dela, segurando-a para mim enquanto eu lambo e beijo seu seio.

Eu quero isso. Muito mais disso. Seu corpo em meus braços, tremendo e suando, em uma centena de posições diferentes, nenhum pedaço dela ficaria intocado.

Mas por mais que eu queira e por mais que desejo a despir e aproveitar ao máximo que eu tenho a casa só para mim com minha doce e nova cunhada... essa cadela me mandou para a cadeia sem hesitação e sem arrependimentos.

Nós não estamos apaixonados.

Eu puxo a cabeça dela para baixo, provocando-a com beijos que ela não retorna porque odeia que deixou isso acontecer novamente.

“Eu amo foder você”, digo a ela. “Não há luta para eu me conectar na cama. Nenhum mistério com você.”

Suas coxas estão muito quentes e meu pau dói, pensando em quão quente e molhada ela provavelmente está agora.

Mas eu simplesmente aumento meu aperto sobre ela, esfregando seu nariz com o meu e provocando-a. “É reconfortante como é sempre o mesmo”, eu digo. “Como todas as idiotas se transformam em vadias uma vez que conseguem uma boa transa.”

Ela fica imóvel, com uma ligeira inclinação nos lábios que parece que ela está tentando não chorar, mas tudo está calmo e indiferente.

Como se ela finalmente entendesse... estou aqui para machucar.

Capítulo 20

Damon

Cinco anos atrás

Eu solto a fumaça, olhando para a parte de trás da cabeça de Erika Fane enquanto atravessamos o bairro, acabamos de sair da vila. Foi um longo dia – e seria uma noite ainda mais longa – estou intrigado e irritado por Michael deixá-la ir junto para a Devil's Night hoje.

Eu estive fora na faculdade, com todos os meus amigos em faculdades diferentes e finalmente me sinto bem por estar de volta onde sou mais feliz e agora todo mundo tem que se proteger para não ofender o projeto de estimação de Michael.

Mas, novamente, talvez uma distração – algo para tirar minha mente de Winter e do que aconteceu ontem à noite no chuveiro – é exatamente o que preciso.

Perspectiva.

E fechar meus olhos, bloquear minha mente e apenas me envolver em qualquer comportamento de merda que eu possa, que iria rasgar meu interior em pedaços, então não irei mais sentir ela.

Então poderei deixá-la ir antes que ela descubra.

Talvez anos depois, quando eu estiver fora da faculdade e ela for mais velha e estiver longe de seus pais...

Não.

Não, isso não acontecerá também.

Ela ainda precisa saber a verdade. Sobre quem eu sou e o que fiz para ela nestes últimos anos. Eu não quero que ela saiba.

Estou fodido. Isso precisa terminar.

Eu só preciso encontrar um desvio. Uma agradável e saudável diversão loira que pareça um pouco com Winter Ashby e cheire tão bem quanto.

Rika me sente olhando e vira os olhos por cima do ombro,

encontrando os meus.

Eu continuo olhando.

Ela tem olhos azuis. Assim como Winter.

Mas, ao contrário de Winter, posso odiar Rika e lembrar a mim mesmo para o que as mulheres são.

Elas têm a mesma idade também. Não tenho certeza se elas ainda saem juntas, mas talvez eu possa fingir que a pequena cópia de Winter é na verdade Winter, para abafar a verdadeira na minha cabeça.

Rika inclina o queixo para cima e se vira, e sorrio baixo, dando outra tragada no meu cigarro.

Eu sempre a deixo nervosa e meio que gosto disso. Como se houvesse um jogo maior acontecendo, que eventualmente chegaremos nele um dia, mas nenhum de nós sabe o que é.

Eu vejo Michael me observando no espelho retrovisor e eu faço um trabalho de merda para esconder meu sorriso.

Ei, se ele não quer que ninguém mais perceba seu pequeno pedaço de bunda, ele não devia tê-la trazido para começar. É uma coisa você se divertir. E outra fazer isso na nossa frente.

Esta noite é nossa. Ela não é importante o suficiente para estar aqui.

Ele para em frente à casa dos Ashby, do lado de fora dos muros, com duas colunas altas com luminárias no alto e o portão fechado. Esperançosamente, isso significa que os pais estão fora e ela está sozinha.

Ou pelo menos o pai dela está fora. A mãe disse alguma coisa durante a briga na noite passada sobre ter que pegar um avião hoje.

E Arion está fora em sua faculdade por um semestre no exterior, então Winter é a única pessoa na casa.

Eu saio do meu lugar, indo para a porta de Will para pular fora. “Eu não vou demorar muito.”

“Muuuito confiante”, brinca Will. “Tenha um ótimo ângulo para nós, ok?”

Ele estende o celular do grupo que usamos para gravar todas as nossas brincadeiras e eu pego, lembrando que tenho a gravação de Winter da noite passada. Se gravou afinal. Eu deixei cair o telefone, mas felizmente não quebrou.

Enfio no bolso de trás, eu abro a porta e pulo para fora, puxando meu capuz.

“Tem proteção?” Will pergunta.

“Cala a boca.”

Eu bato a porta, ouvindo sua risada de dentro e escalo a árvore do lado de fora do muro, pulando do outro lado em segundos, porque esta não é a primeira vez que eu faço isso.

Aterrissando de pé, corro pelo gramado, vendo algumas luzes que ela deixa ligada na casa, meu olhar imediatamente segue para as janelas do salão de baile e ouço a música vinda de dentro. Eu não posso deixar de sorrir, sabendo que ela está lá.

Eu pego a chave que ela me deu e tiro meu moletom, jogando-o atrás de alguns arbustos, porque está com cheiro de cigarros.

Indo até a porta dos fundos, abro-a o mais silenciosamente possível, entro na cozinha escura e ouço instantaneamente a música tocando tão alto quanto ela quer, porque ninguém está em casa.

Eu caminho com cuidado pelo corredor e atravesso o vestíbulo, virando para a direita, em direção às portas abertas do salão de baile com a música ficando mais alta e subindo até o teto.

Tem uma sensação assustadora e triste, meu coração começa a bater mais forte antes mesmo de eu entrar.

Ela gira pelo salão, com a cabeça e os braços interpretando um papel enquanto seus pés se movem, rastejando com a música, como alguém possuído ou perdido em um sonho. Minha garganta incha quando eu vou para o lado, nas sombras, sem tirar os olhos dela.

O refrão canta, os tambores dão uma pulsação e eu observo o cabelo dela voar e os músculos de suas pernas flexionam através de sua leggings preta e justa. Fendas cortam a parte de trás da camisa rosa de manga comprida, o sutiã esportivo e a pele visível ao luar que entra pelas janelas.

Mas eu pisquei...

E o mundo foi embora

A voz canta, a música a percorre como se viesse de seu corpo, cada movimento perfeitamente sincronizado. Eu observo seu rosto e seu corpo

enquanto ela gira e salta, desejando que eu possa ser o ar ao redor dela e sentir seu movimento.

Meu peito dói tanto que é difícil respirar.

Não há ninguém no mundo como ela.

A música termina e o silêncio cai na casa quando ela cai de pé, respirando com dificuldade. Ela fica lá, imóvel e quieta.

E finalmente, a voz dela perfura o ar. “Você está aqui?”

Eu não digo nada.

“Você estava assistindo?” Ela pergunta suavemente.

Eu quero trazê-la para o meu peito e apenas senti-la relaxar, acalmando sua mente e fazendo-a se sentir segura.

Mas ela vai sentir a fumaça ainda em mim, que eu não escondi esta noite de propósito. Não queria ser tentado a vir aqui vê-la.

Eu vim de qualquer maneira, no entanto. Eu disse aos caras que ia fazer uma visitinha quente à senhora Ashby, sabendo que eles adorariam isso. Nenhum de nós gosta do marido dela.

Mas eu só queria ver Winter.

Depois do que fiz com ela na noite passada.

“Eu odeio que você não fala comigo”, diz ela, ainda enraizada no mesmo local, mas lentamente girando, porque ela não sabe onde eu estou. “Como conversar de *verdade*. Mas eu acho que não se compara com você ter ficado aqui até de manhã.”

Não, não se compara. Depois de mais meia hora no chuveiro, nos secamos e me vesti, seguindo-a até seu quarto para ficar com ela por um tempo.

Quando ela adormeceu, eu fiquei.

Sem dormir.

Até as quatro da manhã, então eu fugi.

E disse a mim mesmo que esta noite eu iria foder com outra pessoa.

E esquecer Winter completamente.

“Você é como um fantasma”, ela murmura. “Ou um vampiro. Você só está vivo para mim à noite.”

Ela engole com dificuldade e inala uma respiração.

“Está tudo bem. Eu fui avisada, não fui?” Ela diz. “Que você me machucaria?”

Sim.

“Meu pai acha que será melhor para mim voltar a Montreal”, ela me diz. “Ele diz que ‘a comunidade aqui não pode acomodar minhas necessidades’.”

Ela repetiu as palavras dele, fingindo sua voz grossa e condescendente, mas o fogo percorre meu pescoço e eu estou nervoso.

De volta a Montreal.

Longe.

Eu nunca a veria. E se ela ficar lá depois do ensino médio?

Se eu não achar que devemos nos ver, não nos veremos, mas eu não gosto de a escolha ser tirada de mim.

“O que ele realmente quis dizer é que não posso me dar ao luxo de ser adolescente”, explica ela. “Ele acha que vou cometer erros e me machucar.”

Tipo como ela ficou fora ontem à noite, depois do toque de recolher e os deixou preocupados. Fazendo coisas que todo mundo faz, mas as regras para ela são mais severas, porque eles não acham que ela pode se proteger.

Ela já os deixou preocupados antes? Seu pai estava usando uma desculpa para mandá-la embora. Com as duas filhas longe, ele não teria motivo para voltar para casa com mais frequência do que o necessário. Pelas aparências.

Ela fica em silêncio, abaixando um pouco a cabeça e implorando, “Não me deixe ir.”

Fecho meus olhos por um momento, ansiedade me dominando.

Eu não quero deixá-la ir.

“Ele está na cidade hoje à noite”, diz ela. “E minha mãe voou para a Espanha hoje para visitar Ari. Eu tenho toda a casa só para mim. A noite toda.”

Oh, Jesus. Meu peito desaba.

Que porra é essa?

É tudo que eu quero.

Não faça isso comigo.

Ela sorri. “De repente você não tem nada a dizer?”

E eu balanço a cabeça, mais para mim do que para ela.

Ela pode ser qualquer uma.

Eu posso conseguir de alguém o que consegui dela.

Eu não a quero na cabeça.

Eu não quero isso. Quero que ela fique perfeita.

Ela vai descobrir e isso vai acabar.

Não fique, digo a mim mesmo. E não volte.

“Não precisamos conversar”, ela me diz. “Vou subir e tomar um banho. Você pode se juntar a mim e eu quero isso. E depois, vou subir na minha cama para dormir e você pode se juntar a mim. Eu também gostaria disso.” Ela fecha os olhos, parecendo que seu coração está se partindo. “Eu só quero você aqui ou onde quer que eu esteja.”

Ela caminha lentamente em direção às portas, entrando no vestíbulo, e eu a sigo, observando-a subir as escadas até o banheiro.

Nada parecia melhor do que me aninhar no calor dela e de sua cama esta noite.

Mas, em vez disso, passo pela escada, atravesso a cozinha e saio pela porta dos fundos, trancando-a atrás de mim enquanto saio de casa.

Ela pode ser qualquer uma, eu digo a mim mesmo. Qualquer uma.

E eu provarei isso.



Horas depois, dirijo o Mercedes G-Class de Michael, seu irmão ao meu lado e Will e Rika no banco de trás.

Michael tinha saído há algum tempo, chateado com Rika por qualquer razão e se acalmando com Kai e algumas bebidas, deixando-a sob nossos cuidados.

É perfeito. Eu precisava disso.

Eu preciso de outra pessoa. Alguém que não é nada.

“Por que você está usando sua máscara?” Rika pergunta a Trevor, que está sentado em silêncio no banco do passageiro.

Eu sorrio para mim mesmo. Ela pensa que ele é Kai, porque ele usa a máscara de Kai. Nós não iremos dizer a ela isso, porque o irmão de Michael tem um assunto pendente com ela, e eu também.

Nada pessoal, garota. Você é apenas uma distração.

“A noite ainda não acabou”, provoco.

Seguimos rapidamente pela estrada escura e vazia, indo na direção de sua casa – onde ela acha que estamos a levando – mas não é para onde estamos indo.

“Você o quer, não é?” Eu pergunto brincando com ela. “Michael, quero dizer.”

Ela apenas olha pela janela, me ignorando.

Ela tem dezesseis anos. Ela realmente acha que o manterá entretido? Satisfeito?

Garotas tão jovens ainda não desenvolveram seus corpos ainda. É meio patético, as esperanças que elas sonham. Como se nós nos apaixonássemos quando começamos a nos divertir?

“Merda”, Will geme, bêbado como um pau mole sentado em seu assento ao lado dela. “Ela está pronta para montar um poste de cerca com o quão excitada ela está por ele.”

Nós dois rimos. “Não seja um idiota, cara”, digo a ele. “Talvez ela esteja apenas excitada, ponto final. As cadelas têm necessidades também, afinal de contas.”

Eu estremeço interiormente, sabendo quão desagradável eu pareci.

Eu me controlo e observo Rika no espelho retrovisor, seu corpo fica rígido e quase sem respirar. Seus olhos desamparados vão para Kai, provavelmente se perguntando por que ele não interrompeu e nos mandou calar a boca, mas esse não é Kai e ela não tem heróis aqui.

“Estamos apenas brincando com você”, Will diz devagar. “Nós fazemos isso um com os outros também.”

Ele sorri para ela, seus olhos se fecham quando ele para.

“Sabe, a coisa sobre Michael...” continuo, descansando minha cabeça contra o assento enquanto dirijo, “ele também quer você. Ele observa você.

Você sabia disso?” Eu atiro-lhe um olhar no espelho retrovisor. “Cara, a expressão no rosto dele quando te viu dançando hoje à noite.”

Ela parecia muito boa, na verdade, mas não é nada comparado aos lugares que Winter me levou quando a observei.

Eu pressiono ainda mais o acelerador, passando pela casa de Rika e correndo em direção ao meu esquecimento, onde Winter não existe.

Esqueça-a. Simplesmente esqueça-a.

Eu a vejo levantar um pouco do seu assento, observando sua casa passar e eu não parar.

“Sim”, continuo. “Ele nunca olhou para uma garota daquele jeito. Eu diria que ele estava muito perto de te levar para casa e tirar sua virgindade.”

“Kai?” Rika protesta, não querendo lidar comigo. “Passamos pela minha casa. O que está acontecendo?”

“Você quer saber por que ele não te levou para casa?” Eu pergunto a ela, batendo nas travas para que ela não possa pular. “Ele não gosta de virgens. Ele nunca quer ser tão importante para alguém e é muito menos complicado transar com pessoas que sabem que há uma diferença entre sexo e amor.”

Ela desiste de olhar para Will e Kai e olha para mim, há medo em seus olhos.

Sexo e amor.

Garotos serão sempre garotos e ela provocou você, não é? Ela não deixaria você ter isso, ouço a voz da minha mãe na minha cabeça.

Sexo é poder. Degradante, imundo, malvado, impuro.

O amor sempre machuca. Cedo ou tarde.

“Onde vamos?” Rika exige.

Mas eu a ignoro. “Você viu a garota na antiga igreja hoje”, penso, lembrando-a dela nas catacumbas assistindo o cara e a garota na nossa primeira parada da Devil’s Night. “Você gostou, não gostou?”

Viro à esquerda, seguindo por uma estrada de cascalho escura e a vejo tentando espiar pelo para brisa dianteiro para ver onde vamos.

“Você queria ser ela”, digo. “Empurrada para o chão e fodida...”

Por mais impuro e degradante que o sexo fosse, os sentimentos são

fortes e reais. Sexo e medo são as únicas coisas que tornam você verdadeiro.

Garotinhas simplesmente não entendem o que os garotos precisam, minha mãe diria.

Era a única coisa que ela tinha razão. Nós não precisamos de nada que não pegamos sozinhos. Sem perguntas, sem lágrimas, sem tocar ou palavras suaves... apenas sente-se lá e não tente ser especial.

“Você sabe por quê?” Pergunto a Rika. Como eu sabia que ela queria ser aquela garota, jogada no chão e fodida? “Porque é um sentimento bom. E faremos com que você se sinta muito bem se nos deixar.”

Seus olhos seguem de Kai para mim e para as portas trancadas quando a preocupação se instala.

“Olha”, digo a ela. “Quando os caras deixam uma garota entrar em sua gangue, existem duas maneiras dela ser iniciada.” Eu paro o carro no meio da floresta na estrada isolada. “Ou ela é espancada.” Eu desligo o carro, desligo as luzes e prendo os olhos dela com os meus pelo espelho retrovisor. “Ou fodida.”

Ela balança a cabeça. “Eu quero ir para casa.”

Sua voz parece tão desesperada e ela parece uma criança, afundando em um rio, não querendo a morte, mas sabendo que isso está chegando.

Não, não. Eu não quero, eu me lembro de quando era criança e não tinha poder.

Assim como eu, não há nada que Rika possa fazer.

“Essa não é uma das escolhas, Pequeno Monstro”, eu zombo.

Tanto Trevor quanto eu viramos nossas cabeças, indo direto para ela.

Ela enlouquece, percebendo rapidamente. Ela agarra a maçaneta da porta e puxa repetidamente, frenética para sair.

“Nós podemos pegar o que queremos de você”, eu aviso, abrindo minha porta. “Um depois do outro e ninguém vai acreditar em você, Rika.”

Eu saio, vou até a porta de trás do lado do motorista, puxando-a para fora enquanto Will ainda dorme no banco de trás.

Fechando a porta, empurro-a contra o carro, pressionando meu corpo contra o dela e segurando seus pulsos para baixo ao seu lado.

Estou fazendo isso? Sério?

“Somos intocáveis”, eu digo, olhando para ela. “Podemos fazer o que quisermos.”

Ela respira rápido, em respirações superficiais, se contorcendo contra mim.

Trevor sai do carro e vem atrás de mim.

“Kai, por favor?” Ela implora por sua ajuda, ainda sem saber que é o irmão de Michael por trás da máscara. Ele tem tesão por ela desde sempre, mas ela não pode suportá-lo. Ela quer seu irmão mais velho e ele estava chateado.

“Ele não vai ajudá-la”, eu murmuro.

E então eu prendo as mãos dela sobre a cabeça, contra o carro enquanto ela grita.

“Você é tão gostosa”, sussurro contra sua testa e fecho os olhos, visualizando Winter em minhas mãos.

Se colocar isso na minha cabeça e tratá-la como lixo, então eu posso fazer as mesmas coisas com Winter. Posso jogá-la fora.

Como nada.

Alcançando atrás dela, eu agarro sua bunda. “Você sabe que quer usar isso.”

“Damon”, ela engasga, virando a cabeça, “me leve para casa. Eu sei que você não vai me machucar.”

“Oh, sim?” Eu ameaço. “Então por que você sempre teve medo de mim?”

Ela acredita que eu não faria isso? Ou ela acha que pode me fazer desistir?

Eu não tenho respeito por ela. Ela não tem valor. Ela é um corpo quente.

Sim, ela salvou minha bunda mais cedo quando nós incendiamos o gazebo na cidade. Mas se eu não posso ter Winter, então Michael não vai ficar com Rika. Se alguém merecia nos acompanhar esta noite, era Winter. Quem Rika acha que ela é?

Eu seguro seus pulsos acima da cabeça com uma mão, acaricio sua bunda com a outra e beijo sua bochecha.

Eu quero isso.

“Damon, não!” Ela grita. “Solte-me!”

Mas então eu pressiono minha boca na dela, meus dentes cortando o interior da minha boca e eu apenas tento ver Winter na minha cabeça. É ela.

Machuca-la. Acabaria se eu pudesse machucá-la e quebrar seu maldito coração.

“Socorro!” Rika grita.

“Ele não te quer”, sussurro, passando a mão pelo seu corpo e segurando seu seio, meu estômago revirando com náuseas enquanto eu sinto sua luta.

Por favor, eu não quero.

Shhh, baby, ouço minha mãe novamente.

Oh, Deus.

“Mas nós queremos, Rika”, engasgo, limpando a garganta e me forçando a continuar. “Nós queremos muito você. Estar conosco será como ter um cheque em branco, baby. Você pode ter o que quiser.” Eu mordo o lábio inferior dela. “Vamos lá.”

Ela se afasta, gritando, “Eu nunca vou querer você!”

Bem. Agarro-a pelo colarinho, puxo-a para longe do carro e jogo-a para os braços de Trevor.

“Kai”, ela engasga, um fragmento de esperança em sua voz.

“Talvez você queira ele então”, digo.

Trevor passa os braços ao redor dela, esmagando o monstrinho.

“Pare!” Ela grita.

E então ela levanta a mão, dando-lhe um tapa na máscara.

Uma pontada de admiração me atinge e eu vacilo, vendo mais de Winter nela do que eu queria. Ela é uma lutadora.

Bata nele novamente. Como eu deveria ter feito com minha mãe muito antes de finalmente fazer.

Bata nele novamente.

Bata em mim.

Mas ele a joga no chão, o corpo dela pousando nas folhas frias e molhadas, ela se vira, rastejando para trás, tentando fugir.

Trevor avança, deitando-se sobre ela e eu inclino a cabeça, observando atentamente.

Ele parece estar sussurrando algo em seu ouvido, mas eu não consigo ouvir.

Então ela grita, “Sai de cima de mim!”

Ele agarra o cabelo dela, gritando para mim, “Segure os braços dela!”

“Não!” Rika chora, se debatendo e chutando. “Sai de cima de mim!”

Eu não me movo.

Trevor segura as mãos dela acima da cabeça com uma mão e seu pescoço com a outra, ela tenta se livrar dele, mas não consegue.

Ela não pode.

Ela não pode impedir o que vai acontecer.

Eu pisco. *Não*. Eu não queria isso. Eu queria assustá-la. Ameaçá-la, intimidá-la, ir até a beira da loucura e quase perder meu equilíbrio, mas...

Ela luta. Como muitos de nós deveríamos ter aprendido muito mais cedo.

“Chega”, digo.

Mas ele não me ouve. Ele continua lutando com ela.

Eu digo mais alto, “Chega!”

Trevor congela por um momento, virando a cabeça.

Eu avanço, agarro-o e empurro para longe, estendo a mão e coloco Rika de pé segurando pelo seu moletom.

“Pare de chorar”, eu ordeno, segurando-a pelo colarinho. “Nós não iríamos machucá-la, mas agora você sabe que podemos.”

Agarro-a pela parte de trás de seu cabelo, o rosto corado, chateado e ainda com medo, assim como Winter na primeira noite em que invadi. “Michael não quer você, e nem nós”, eu digo. “Você entende isso? Eu quero que você pare de nos observar e pare de nos seguir como um cachorro patético implorando para que alguém perceba você.” E então eu a empurro para longe, vendo Winter cambaleando para longe de mim. “Vá cuidar da sua

vida, Rika, e fique longe de nós. Ninguém te quer.”

Lágrimas brotam em seus olhos e ela se vira e corre para a floresta, em direção a sua casa, o mais rápido que pode.

“Que porra foi essa?” Trevor diz exasperado, tirando sua máscara.

Seu cabelo loiro está suado e ele faz uma careta enquanto atira a máscara de Kai para mim como uma bola de basquete. Eu pego e me viro, abro a porta do carro e entro.

Eu queria foder com ela. Talvez fodê-la também, ou qualquer outra pessoa só para limpar minha cabeça – mas droga – isso não é...

Ele não ia parar.

Ela não estava se divertindo.

Ela acreditava que estava em perigo e tudo que eu podia sentir era minha mãe em cima de mim como Trevor estava em cima dela.

Fica duro quando faço isso. Isso significa que você gosta.

Não, não significava.

Largo a máscara no banco do passageiro e ligo o carro, vendo Trevor se apressar, correndo em direção ao seu lado do carro.

“Que diabos está fazendo?”

Mas eu não espero. Com Will ainda desmaiado na parte de trás, eu piso no acelerador e dou a ré, ignorando as maldições e gritos de Trevor enquanto ele persegue meus faróis.

Você pode andar até em casa.

Eu dirijo até o final da estrada de cascalho, não parando quando volto para a rodovia sem uma única pausa para qualquer tráfego que se aproxima e troco de marcha, acelerando pela estrada escura e silenciosa.

Seguro o volante, agarrando meu cabelo enquanto descanso meu cotovelo na janela.

“Que porra é essa?” Eu murmuro.

O que eu acabei de fazer?

Eu realmente iria machucá-la?

Mas eu machuquei-a.

Ela saiu esta noite, salvou a porra da minha bunda na cidade mais

cedo, e eu... eu a agredi. Ela me defendeu e tudo que eu vi foi lixo e uma ameaça.

Todo aquele espírito e eu o destruí. Tratei-a como lixo e, em vez de me sentir poderoso, só vi um garotinho no chão, chorando e deprimido, porque ele não conseguia impedir o que estava acontecendo com ele.

Rika me odiaria. Ela nunca mais olharia para mim.

Aproximo-me da casa de Will e estaciono bem na frente, puxo-o do carro e coloco sobre meu ombro. Subo os degraus até a casa dele, pego as chaves do seu bolso de trás, destranco a enorme porta de ferro e entro, rapidamente digito o código de segurança que todos nós havíamos memorizado anos atrás.

A casa está quieta e escura, mas eu sempre consigo sentir o cheiro das hortênsias que sua mãe mantém na mesa do vestíbulo em várias cores. Às vezes eram azuis, às vezes brancas. Hoje, elas são lilases e sempre fazem a casa parecer feliz assim que você entra.

Entre todas as casas, eu gosto mais da casa do Will. É mais nova, mais ampla, com espaço para caminhar e respirar, é iluminada por tetos altos. Ele tem dois irmãos mais velhos que saíram de casa há alguns anos, tornando o mundo um lugar melhor. Will é o mais novo. E o maior problema para seus pais.

Levo-o até seu quarto, deito-o na cama e o vejo bocejar e puxar o edredom sobre o corpo. Ele parece um burrito, e foi a primeira vez a noite toda que eu sorri de verdade.

Will e eu somos feitos do mesmo material, ambos sempre mergulhando muito fundo para o nosso próprio bem, ele com álcool e drogas e eu com a dor que eu preciso infligir.

A chuva começa a bater em sua janela, e eu olho para ela, as gotas escorrendo pelo vidro como se fosse uma fonte, observo o fluxo de água cair pela beirada da tigela acima.

Winter.

Esse é o único lugar que eu quero estar agora. Ela estar sozinha naquela casa, a fonte derramado do lado de fora e ela me quer lá.

Agarro um jeans limpo e uma camiseta do armário de Will, entro em seu banheiro e tomo banho, lavo meu cabelo e corpo para esquecer tudo o que aconteceu com Rika. Para tirar o cheiro de cigarros.

Para apagar todas as coisas ruins que eu fiz esta noite.

Depois que estou limpo, me visto e saio, pego a chave de Winter, minha carteira e telefone e rapidamente entro no carro de Michael e sigo para sua casa. São quase duas. Eu terei algumas horas com ela, pelo menos, até correr o risco de seu pai voltar para casa.

Mas quando chego, vejo que os portões estão abertos. Ele chegou em casa cedo?

Eu desligo as luzes e diminuo a velocidade do motor, notando que nenhum carro está estacionado na frente ou ao lado da casa, e nenhuma luz está acesa na casa. Talvez ela tenha deixado os portões abertos para mim. Eu quase sorrio. Gosto dessa ideia.

Estaciono o G-Class ao lado da entrada de carros, fora de vista nas árvores do gramado, por precaução, e saio do carro, levando a chave dela comigo.

Eu entro rapidamente e tranco a porta novamente, olhando em volta e alerta enquanto subo as escadas.

Quando eu abro a porta do quarto dela, imediatamente vejo seu corpo sob um lençol na cama. As sombras da chuva na janela dançam sobre sua forma deitada de lado, fecho a porta silenciosamente, aproximo-me do pé de sua cama e a observo dormir.

Calor percorre cada centímetro do meu corpo, vendo-a ali, parecendo tão quente e pacífica.

Ela é tão pequena, gentil e delicada.

Mas há fogo lá dentro.

Ela nunca mentiu ou fingiu que era alguém que não era. Ela não podia ver o que eu sou, mas ela sentiu e reconheceu isso em si mesma, e fomos capazes de nos encontrar e sentir que isso está certo. Eu não sei como isso aconteceu, mas é por isso que sempre fui atraído por ela. Desde que éramos crianças. Ela viu tudo.

Pego a beirada do lençol e puxo-o suavemente de seu corpo, vendo que ela está com uma camisola branca de seda, solta e fluindo em seus braços, mas amontoada em volta de sua cintura. Eu olho para ela. Meu território.

Se meus amigos a tocassem como eu toquei Rika hoje à noite, eu os mataria. Sem hesitar.

Ela solta um leve gemido, respirando fundo. “É você?”

Ela puxa a camisola para baixo e apoia-se em um cotovelo, movendo a cabeça ao redor do quarto.

“Sim”, eu respondo calmamente.

Ela segue minha voz e sorri.

Eu coloco meu joelho na cama, aproximando-me dela enquanto ela se ajeita de costas, e eu descanso meu corpo em cima do dela enquanto me apoio em meus cotovelos e seguro os dois lados de sua cabeça. Eu deslizo meus dedos em seus cabelos e toco minha testa na dela, sentindo seu cheiro e seu corpo debaixo do meu.

Ela desliza os dedos nas minhas costas e sussurra, “O que há de errado?”

Fecho os olhos, não tendo ideia de por onde começar. “Eu estraguei tudo”, sussurro.

Ela me acaricia, e eu me afogo em seu calor, a chuva nos escondendo do mundo e ainda me pergunto como ela se apossou de mim – da minha cabeça e do meu...

“Precisa se esconder por um tempo?” Ela pergunta, com um tom de conforto em sua voz.

E eu concordo. “Sim.”

Por quanto tempo eu conseguir.

Nós nos beijamos, suavemente a princípio, mas meu corpo se torna consciente do dela e ela quer sentir tudo, suas mãos estão entrando nas minhas roupas.

E quando nos despimos, e eu empurro dentro dela, sei sem dúvida que isso é quem eu teria sido se não tivesse me tornado assim. Se eu não tivesse aprendido a lidar com a dor das piores formas ao crescer naquela casa, negando-me a assumir qualquer responsabilidade pelo homem em que me tornei.

Eu teria ido à escola, jogado basquete, rido com meus amigos e entrado na casa da minha linda namoradinha à noite para fazer amor com ela, delirando em nenhuma outra necessidade além de ser bom, porque eu não era tão distorcido que precisava de mais alguma coisa para ser feliz.

Isso é o que eu poderia ter para sempre se não tivesse mentido.

Algumas horas depois, nós nos deitamos juntos, a chuva mais leve

agora, enquanto ela descansa a cabeça no meu peito e passa as mãos sobre o meu corpo, memorizando cada linha e ponto sensível.

“As cicatrizes em seu corpo...” ela diz calmamente. “Seu couro cabeludo, debaixo do seu braço, sua virilha. Lugares que as pessoas não veem.”

Eu acaricio seu braço com o polegar enquanto a seguro, já sabendo onde ela quer chegar com essa conversa. Parei de me cortar quando tinha quinze anos. A noite em que minha mãe foi embora.

Mas algumas das marcas nunca foram curadas de verdade. Foi uma coisa boa que fui esperto sobre onde eu fiz isso, então minhas roupas sempre cobriam tudo.

“Eu tinha uma colega de classe em Montreal que tinha cicatrizes assim”, continua ela, “mas ela não se incomodava em esconder. Estava em todo lugar. Ela precisou sair e ir para um hospital.”

Eu acaricio o braço dela, minha respiração equilibrada e calma.

“Onde você esteve por dois anos?” Ela pergunta.

“Não em um hospital.”

Eu sei o que ela suspeita, mas tudo isso é muito mais complicado do que ela imagina. Nem todo mundo precisa de ajuda para parar de se machucar. Alguns de nós apenas trocam de um mecanismo de enfrentamento por outro.

Ela não me viu por dois anos, porque Damon estava tentando ficar longe. E estava na faculdade.

“Alguém me ensinou há muito tempo que a dor libera a dor”, explico. “Então, quando era mais novo, eu cortava, cutucava, arranhava e queimava a mim mesmo, para que não sentisse tudo o que doía. Então percebi que era melhor machucar todo mundo.”

“Mas eu não?”

Ela usa um tom de provocação, mas se ela soubesse. Nada disso é uma piada.

Eu sorrio de qualquer jeito. “Eu provoquei alguns danos.”

Ela só não sabia o quanto ainda.

“Não me faça responder a perguntas”, digo a ela. “Você não vai gostar das respostas.”

“Mas eu preciso delas.” Ela vira o rosto para mim.

“Eu sei.”

Eu sabia que isso ia chegar. Uma vez que o sexo aconteceu, ela não queria ficar longe de mim.

E com toda a honestidade, não quero ficar longe dela.

Eu só preciso me certificar que ela me escute. Que ela me ouça e não possa fugir. Que não exista ninguém por perto para interferir antes que ela possa processar isso.

Se quero continuar com isso, é minha única chance.

Eu levanto seu queixo para cima, olhando para ela. “Minha família tem uma cabana no Maine”, digo a ela. “Já tem neve. É lindo lá em cima. Um telefonema e é abastecido para nós. Vista-se e venha comigo agora.”

“O que?”

“Quando estivermos lá”, explico, “vou lhe contar tudo. Só por alguns dias e depois vou trazer você de volta para casa.”

Ela levanta a cabeça, um olhar confuso no rosto. “Quer me levar para um local remoto onde não posso fugir?”

“Vou garantir que você não queira ir embora”, provoco, puxando-a de volta para cima de mim e segurando seu rosto. “Eu prometo.”

Ela ficará incredulamente irritada, mas é a única coisa que eu posso fazer para ter certeza de que ela absorva isso e tenha a chance de ver além disso. Para garantir que ela saiba que o homem que fui com ela era o verdadeiro.

“Uma cabana?” Ela pondera. “Como aquelas para esquiar? Eu não preciso esquiar, certo?”

“Nós não vamos esquiar, porra.” Eu a beijo, mordiscando e provocando. “Nós vamos comer, beber, transar e provavelmente brigar um pouco, mas não vamos sair da cabana.”

Meu celular toca com mensagem, mas eu ignoro.

Ela permanece no lugar, montada em mim enquanto eu beijo e mordo, provocando-a e atraindo-a, mas ela para de se mover ou responder.

Eu me afasto, vendo o olhar preocupado em seu rosto.

“Você não quer ir”, eu falo.

Mas ela suspira, pronta para chorar. “Eu quero”, diz ela. “Deus, eu quero. Quero ficar sozinha com você por dias e dias. Isso me fará tão feliz, mas...”

Mas o que?

Ela faz uma pausa, mais notificações do meu telefone, mas eu apenas seguro seu rosto, esperando por sua resposta.

“Eu sou menor de idade”, ressalta. “T tecnicamente, pelo menos. Se meu pai reagir exageradamente, pode ser considerado sequestro, me levar para outro estado sem a permissão dos meus pais.”

Eu quase sorrio, intrigado com a aventura, mas, novamente, ela está certa. Mesmo se ela descobrisse quem eu sou e voltasse para a cidade com a mão dela na minha, não apenas eu teria que encarar a realidade de que simplesmente escapei por um fim de semana com a filha menor do prefeito, mas que ele sem dúvida saberia que eu transei com ela.

Ele pode nos proibir de ver um ao outro.

Mas ele não iria prestar queixa. Isso é drama, fofoca e embaraçoso para todas as partes envolvidas. Ele gostaria de manter isso o mais quieto possível.

Eu sou quem sou e meu pai também. Griffin Ashby não levaria isso tão longe.

E nada me afastará dela. Eu adoraria ver ele tentar. Eu quase espero ansiosamente por isso.

Foda-se. Nós vamos.

Eu agarro seu lábio inferior entre os dentes, um sorriso na minha voz. “Meu tipo de diversão tem um preço.”

Ela ri, parecendo animada e nada importa mais do que onde estaremos em poucas horas. Em paz, sossegados, só nós.

Eu nem quero parar na minha casa para pegar roupas.

Meu telefone começa a tocar, o dela também soa e ela estende a mão para pega-lo, mas eu puxo sua mão para trás, começando a ficar duro novamente.

Merda. Nós não temos tempo para isso. Nós precisamos sair.

Meu telefone toca com outra notificação.

E de novo e de novo, uma logo após a outra.

Que porra é essa? Se Michael precisa do seu carro de volta, rastreie e venha buscá-lo, pelo amor de Deus. É muito cedo ainda.

Eu me afasto de sua boca e resmungo quando estendo a mão para o lado da cama e procuro meu telefone. Encontro, pego e ligo, olhando para a tela enquanto ela beija meu pescoço.

Notificações do Instagram, tags, tweets, mensagens no privado com links de artigos...

Que porra é essa?

Tudo me atinge de uma vez, minha irritação aumentando enquanto eu tento entender o que estou vendo. E então eu clico em uma tag, um vídeo escuro inicia com o som desligado, mas não importa. Meu coração para, reconhecendo instantaneamente o que estou vendo.

Winter e eu no banheiro ontem à noite.

O vídeo no telefone do grupo. Aquilo foi gravado.

Depois que caiu no chão do banheiro, só registrou o teto, mas ainda continuou gravando. Todos os sons que fizemos estão ali e...

Começo a olhar tudo, procurando por quem postou, os comentários e depois vejo em minha outra notificação que isso havia sido postado em vários sites de mídia social por várias pessoas, compartilhada e retweetada descontroladamente.

Medo toma conta de mim, e eu encontro outro vídeo que gravei de Kai e Will batendo em um homem que estava espancando sua irmã mais nova.

Infelizmente, o homem também era policial e o rosto de Kai e Will também é visível.

E o meu, junto com o de Winter no nosso vídeo, não ficou escondido.

Os comentários se alastram, jogando merda em todos nós e não consigo mais olhar. Eu fecho meus olhos. “Oh, meu Deus”, murmuro.

“Qual é o problema?” Ela pergunta, ainda me beijando.

Notificações estão se acumulando, meu telefone ainda apitando e eu o silêncio.

Como isso aconteceu? Onde estava o telefone?

Jesus, minhas mãos estão tremendo.

Will sempre lidava com o telefone na Devil's Night. Se todos nós fizemos alguma brincadeira, ele filmava. Eu entreguei para ele depois que nós entramos na vila na noite passada para ir ao Sticks.

Mas não estava em seus bolsos na noite passada quando procurei pelas chaves da casa dele. Onde estava o moletom dele?

E então tudo faz sentido rapidamente.

Rika.

O buraco na manga que eu vi quando segurei seus pulsos na noite passada. Aquele não era o moletom dela. Ela pegou o errado quando saiu do armazém. Ela estava usando o moletom de Will.

Eu me sento, forçando Winter a se afastar.

“Fodida Rika.” Eu esfrego meus olhos, pensando em tudo o que está prestes a acontecer. “Filha da puta.”

“Rika Fane?” Winter questiona. “O que há de errado?”

Eu não sei o que fazer. Eu não posso pensar.

Parece que ela respondeu ao que aconteceu ontem à noite. Ela pensou que Will e eu estávamos nisso e Kai era parte, não sabendo que era Trevor Crist.

Deus, eu fui tão idiota. Eu estava com medo de que ela me odiasse e nunca me perdoasse, mas ela encontrou o maldito telefone no bolso e lidou com a gente definitivamente ao liberar aqueles malditos vídeos. Eu a tinha subestimado.

Uma coisa era ser pego com Winter pelo pai dela. Mas ninguém sobrevive ao júri da opinião pública. Nossos erros – repreendidos por aqueles que não entendem – são revelados para todos que tem uma opinião, e não há escolha. Nós seremos responsabilizados.

Eu rapidamente mando uma mensagem para os caras.

Estamos muito fodidos!

E então eu adiciono, avisando a eles:

Rika está com o telefone! Ela usava o moletom de Will ontem à noite!

Até onde eu vi, Michael não estava em nenhum dos vídeos. Claro. Ela não faria nada para machucar sua pequena paixão.

Levanto-me e visto meu jeans.

“Vista-se”, digo a Winter. “Precisamos sair daqui.”

Mas ela apenas se ajoelha na cama, de frente para mim. “O que há de errado?”

“Agora”, peço, enfiando meu celular no bolso de trás e procurando por minha camisa.

Mas ela não se mexe. “Você está me assustando”, diz ela.

“Então, qual a novidade nisso?”

Eu reúno minhas coisas, certificando-me que tenho as chaves de Michael, mas quando olho para ela novamente, ela ainda não se mexeu.

“Eu disse para se vestir. Vamos lá.”

A cabeça dela se vira para seu telefone, ouvindo também as notificações para ela. Uma após a outra.

Ela fala baixo, exigindo, “O que está acontecendo?”

Eu fico parado, sem saber o que diabos posso fazer para consertar isso. Como eu a tiro daqui e vamos para outro lugar e faço tudo isso desaparecer para que ela nunca descubra o pesadelo que está acontecendo lá fora agora?

Mas atrás de mim, ouço um motor a toda velocidade seguir pela entrada de carros.

Ela sabe que algo está errado. Ela não vai fugir comigo assim.

E eles já estão aqui.

Solto minhas coisas, pego um cigarro e acendo, olhando para ela com o lençol enrolado em seu corpo e apenas querendo mergulhar em seu cabelo e lábios e no calor de sua cama há poucos minutos atrás.

Como as coisas mudaram rapidamente em tão pouco tempo?

Ela ouve o isqueiro, sente o cheiro da fumaça, um olhar perturbado cruza seu lindo rosto. “Você fuma?” Ela pergunta baixinho.

Eu posso ouvir os pneus pararem e as portas baterem.

Eu olho para ela. “Não me deixe ir”, digo a ela, respirando com dificuldade. “Não importa o que você ouça ou o que eles dirão, não me deixe ir.”

Ela balança a cabeça. “O que você quer dizer?” E então ela se vira para onde seu telefone está de novo, confusa. “Meu telefone está enlouquecido. O

que está acontecendo? Por favor?”

“Winter!” Grita seu pai do andar de baixo, de repente na casa.

E eu me aproximo, esfregando levemente meus lábios nos seus enquanto ele sobe as escadas.

“Não me deixe ir”, eu sussurro.

Mas então a porta dela se abre, seu pai entra acompanhado de outro homem e ele me ataca.

“Oh, seu filho da puta! Afaste-se dela!”

Ele me dá um soco e é a primeira vez em anos que eu não estou pronto para revidar. Nem quero. Se eu a perder, nem me importo.

Seu punho atinge meu queixo e eu caio sobre sua mesa de cabeceira, o abajur aceso cai chão comigo.

Winter começa a ofegar. “O que está acontecendo?”

Um chute atinge meu estômago e eu gemo, estremecendo quando ele faz isso de novo.

“Papai, pare!” Ela grita, saindo da cama. “Deixe-o em paz!”

O outro cara a puxa de volta e eu o reconheço como o senhor Kincaid, meu antigo diretor. Ele agarra Winter pelos braços enquanto ela luta para se libertar.

“Seu merdinha doente!” Ashby rosna para mim. “Eu ameacei pedir uma ordem restritiva e você faz isso? Você vai para a prisão por isso. Como você ousa!”

Ele abaixa, dando outro soco e cerro os dentes, segurando meu abdômen.

Winter.

“Ordem de restrição?” Ela repete. “O que?”

Por favor não. Por favor, não descubra assim. Porra.

“Como você pode fazer sexo com ele, Winter?” Grita o pai dela. “O que você estava pensando?”

Ela segura o lençol ao redor de seu corpo, balançando a cabeça. “Como você sabe disso? O que está acontecendo?”

Ela não sabe de nada. Ela não sabe sobre o vídeo que foi liberado,

eu...

“Ligue para Doug Coulson”, Ashby diz a Kincaid. “Diga a ele que estamos com Torrance e venha aqui ao invés de fazer suas rondas para pegar o restante dos merdinhas.”

Eu fecho meus olhos, mal sentindo ele puxar meu cabelo enquanto espero por Winter entender.

Acabou. Ela vai me odiar.

“Torrance”, ela diz, ouvindo o que seu pai havia dito. “Damon Torrance?”

Eu olho para ela enquanto ele puxa meu cabelo, fazendo meu couro cabeludo queimar. “Winter”, eu imploro.

“O que?” Ela diz para ele, ainda processando.

Eu tento me mover em direção a ela. “Winter.” Mas eu não sei o que dizer. Em vez disso, grito para Kincaid, que apenas fica lá com as mãos em cima de uma garota quase nua. “Pegue algumas roupas pra ela!” Eu digo a ele.

Oh, Jesus. Ele vai me prender.

Mas eu não me importo com isso tanto quanto me preocupo que ela não responde a mim. *Por favor não me deixe.*

“Winter, me escute”, eu digo. “Não é o que você pensa.”

“É Damon Torrance?” Ela pergunta aos outros homens.

“Você não sabia?” Pergunta o pai dela. “Você não sabia quem era?” E então ele olha para mim, muito irritado enquanto a plenitude do que havia acontecido entre nós começa a fazer sentido. “O que você fez?”

“Winter, me escute”, imploro.

Mas ela começa a soluçar e cobre a boca com uma mão. “Saia!” Ela grita, virando-se para Kincaid e tão longe de mim quanto pode. “Tire-o daqui! Tire-o daqui!”

Ashby me puxa para cima, com sangue escorrendo do meu lábio.

“Winter, por favor.” Eu imploro.

“Chega!” Ela coloca as mãos sobre as orelhas, recuando para a parede. “Simplesmente morra e me deixe em paz!”

Ela está furiosa e sinto meus olhos arderem, mas eu observo quando ela se enterra no peito de Kincaid, protegendo-se de mim como se eu fosse machucá-la.

Como se eu fosse um monstro.

Simplesmente morra e me deixe em paz.

“Eu te odeio!” Ela grita. “Você é um horror, você precisou mentir, porque sabia que eu nunca iria querer você! Ninguém jamais te amaria! Saia daqui!”

Kincaid a abraça, coloca um cobertor em volta do seu corpo tremendo enquanto ela chora.

“Não o deixe perto de mim novamente”, ela implora. “Por favor, não deixe que ele me toque.”

Eu olho para as minhas mãos quando Ashby me empurra para fora do quarto, longe dela, e toda a dor e perda gira como um ciclone no meu cérebro.

Eu nunca iria querer você. Ninguém jamais te amaria.

Eu a tinha corrompido, como sabia que faria.

Ela nunca dançaria como uma inocente novamente.

Ela nunca teria o deslumbramento em seus olhos de quando ela estava naquela moto.

Eu a mudei para sempre. Eu dobrei, torci e quebrei tudo que a fez a coisa mais linda que já aconteceu comigo.

Capítulo 21

Winter

Cinco anos atrás

Minhas mãos tremem enquanto eu navego pelo aplicativo de narração do meu telefone, ouvindo-nos lá para todo mundo ver online.

Meus beijos e nossa respiração. Os gemidos e suspiros

Eu amo... eu te odeio.

Eu te odeio também. Você é apenas uma bunda gostosa.

Sim?

Era como se eu nem estivesse lá, experimentando assim agora. Como se eu estivesse do lado de fora, ouvindo uma exibição repugnante de algo sem sentido e superficial quando não parecia nada disso. Meu rosto desabou em sofrimento quando chorei, ouvindo o telefone dele diminuir o volume do vídeo, mas não interromper, e os sons, gemidos e tudo o que fizemos no chuveiro continuar, então não havia engano do que estava acontecendo.

Minha mãe ligou esta manhã, antes de entrar em um avião com a minha irmã para voltar para casa e me garantiu que eu não estava nua no vídeo, nós dois havíamos saído fora de foco quando o celular caiu no chão, mas ele claramente continuou gravando.

Minhas mensagens estão se acumulando e eu sei que não devo abri-las, mas não tenho permissão para sair de casa. O telefone no andar de baixo e os celulares dos meus pais estão enlouquecendo, sei que é ruim, mas não sei o quanto é ruim para mim.

Eu clico, o narrador lendo a primeira:

Você parece interessante, e eu posso aproveitar agora mesmo.

Cerro os dentes, clicando em outra e segurando no meu ouvido.

Então, Damon fode bem, hein? Ele tem uma queda por garotas cegas, surdas e idiotas. Feche os olhos, tampe os ouvidos e abra as pernas, baby.

Deus, por que eles estavam fazendo isso? Minha cabeça está doendo e

choro mais forte. Eu não sabia que estava sendo gravada. Era privado. Não era assim.

Vadia oferecida e nojenta. Quantos paus você precisa chupar para que alguém te ame? Você deveria se matar.

A maior parte parece vir de relatos que eu não reconheço e as lágrimas surgem com tanta força que nenhum som sai. Eu quero morrer. Ele me usou. Ele fez tudo isso por uma brincadeira. Ele fez isso comigo, porque gostava disso?

O tempo todo. Nos últimos dois anos. A dança, o carro, a moto, o armário do zelador, o teatro, a fonte na praça da vila... Tudo isso era Damon Fodido Torrance. Eu imagino os mesmos olhos negros de quando éramos crianças, me observando no salão de baile.

Eu solto um grunhido, jogando meu telefone na cama e colocando minha cabeça nas mãos. “Eu poderia matar você!”

Mas então eu ouço alguém invadir meu quarto. “Eu disse para você ficar longe do telefone!” Meu pai berra.

Eu solto minhas mãos, ainda soluçando, mas sentindo ele tirar alguma coisa da minha cama.

Eu alcanço para onde joguei meu telefone, mas ele desapareceu. “Eu preciso do meu telefone”, argumento.

“Griffin...”, minha mãe interrompe.

Mas meu pai não estava ouvindo ninguém hoje. “Já chega!” Ele grita.

“Você sabia que eu gostava dele”, ouço minha irmã dizer em algum lugar perto da porta. “Ele foi preso, Winter!”

“Ótimo!” Eu grito.

“Todo mundo nos odeia agora.”

“Saia!” Grito para ela.

Como ela pode não estar do meu lado? Desta vez?

“Você vai voltar para Montreal depois de amanhã”, meu pai ordena, tão irritado que acho que ele pode bater em alguma coisa. “Iremos buscá-la se a polícia precisar de você.”

“Você não pode prestar queixa!” Ari diz a ele.

“Vá!” Ele ordena. “Vá para a cama e fique fora disso.”

Eu abaixo a cabeça e não consigo parar de chorar, mesmo que tente. “Eu não sabia que era ele.”

“Quem você achou que era?” Ari acusa. “Você foi avisada que eles gostavam de fazer brincadeiras! Eles gostam disso! Como um cara normal, na verdade, namoraria com você? Isso é o que você pensou?” E então ela murmura, “Idiota estúpida.”

Pare. Por favor pare.

Eu pensei...

Eu pensei que era real. Eu pensei que ele ...

A sensação dele em cima de mim no chuveiro rasteja sobre a minha pele e eu cubro meu rosto com as mãos.

Eu o amava.

Hoje de manhã eu o amei, e esta noite eu espero que ele sofra de maneira inimaginável.

“Já chega, Ari”, minha mãe diz. “Vá para o seu quarto agora!”

Depois de um momento, ouço seus passos no corredor e me pergunto o que Damon está fazendo agora. Ele está em uma cela? Ou em uma sala sendo questionado com o resto de seus amigos, que também foram processados por outros vídeos.

Mas então me ocorre. Nenhum deles teria propositadamente feito isso para eles mesmos. Isso era ruim para Damon também.

Ele não fez o upload do vídeo. Por que ele fez isso? Eu disse a ele para tirar uma foto.

Mas não, ele queria se vangloriar para seus amigos.

Eu tento encontrar conforto em saber que ele não poderia ter planejado que o mundo inteiro visse isso, mas é de curta duração. Ele me enganou.

“Você não deve sair desta casa”, meu pai instrui. “Você não usa o telefone. Você não atende a porta.”

“Sim, ela já sabe disso”, minha mãe diz a ele. “Deixe-nos em paz.”

Ouçoo meu pai suspirar e então ele diz, “Preciso ir falar com Doug Coulson. Voltarei tarde.”

Ele sai e bate à porta do meu quarto, me fazendo pular. Ele não perguntou se eu estava bem. Nem uma vez hoje. Ele não havia me abraçado

ou... ou agido, afinal, como se nada disso fosse minha culpa. Ele estava me tratando como se eu fosse parcialmente responsável.

Ari está fazendo sexo. Eles sabem disso. E muito antes dela ter dezesseis anos também.

Mas eu estava disposta com alguém nesse vídeo e não importava com quem. Meu pai achava que qualquer um que me quisesse era obviamente minha vítima.

E olha isso. Ele estava certo.

Sou idiota por não perceber. Por pensar que um cara “normal” me queria.

Sinto a cama afundar quando minha mãe se senta. “Ele te machucou?”

Cada músculo do meu rosto treme. *O que você quer dizer? Contusões? É isso que conta?*

“Sim, eu sei que ele mentiu.” Ela toca meu rosto, tentando me consolar. “Mas ele te obrigou? Precisamos saber todos os detalhes, Winter. O tribunal precisará saber.”

Eu respiro fundo. Tribunal. Deus, esta cidade vai me massacrar.

“Ele mentiu”, digo. “Ele me fez pensar que eu estava com outra pessoa.”

“Quem?” Mamãe pergunta. “Quem você achou que ele era?”

Eu abro minha boca para tentar explicar, mas não faria sentido. Eu nem tenho certeza se isso aconteceu comigo.

Ele nunca disse que não era Damon Torrance. Eu fiz sexo com ele, sabendo que não sabia quem ele era. Nem seu nome, sua família, sua escola...

Ninguém ia acreditar em mim.

Provavelmente há outras garotas que ele machucou, e elas podem querer me apoiar, mas a família dele é muito rica e ele é popular. Eles podem odiá-lo, mas também tem medo de não o amar em público.

E os caras. Eles o idolatram. Ele pontuou com uma garota de dezesseis anos e, ei, é apenas um detalhe técnico. Eu era maior de idade em trinta e três estados. Apenas não o nosso, certo?

Oh, Cristo. Como eu fui tão idiota?

“Ele obrigou você a fazer qualquer coisa que não queria?” Minha mãe

pergunta, esclarecendo sua pergunta.

Mas eu apenas abaixo a cabeça, sacudindo, porque não sei como responder. Não, ele não me obrigou a fazer algo que eu não queria, mas ele me fez fazer algo que eu nunca faria com Damon Torrance.

Ela coloca os braços em volta do meu pescoço, puxando minha cabeça para o seu peito. “Está bem. Shhh Eu vou resolver isso”, ela me diz. “Nós vamos resolver isso.”

Ela esfrega minhas costas e me segura por um longo tempo, me acalmando e deixando eu me esconder um pouco. Estou feliz que meu pai pegou meu celular. Ouvir aquela merda estava entrando na minha cabeça, e eu quero que todos entendam, mas sei que será inútil. O mundo ama odiar e, por enquanto, minha bolha é o lugar mais seguro.

Ela me deita e puxa meu cobertor sobre mim, em minhas roupas ainda, mas estou muito esgotada para me trocar.

“Eu deixei um copo de água na mesa de cabeceira”, diz ela, “e há um Xanax ao lado dele, se você sentir que precisa.”

Eu balanço a cabeça, sabendo que não. Meus olhos estão pesados, vou dormir em breve, acordarei amanhã para encarar o pesadelo de novo.



“Mãe?” Eu chamo, ouvindo a música subir do andar de baixo enquanto me sento na cama.

É tão evidente.

Minha porta está aberta. Eu pensei que ela fechou.

Estendendo a mão, aperto o botão do relógio, ouvindo, “Doze e quatorze da noite.”

Eu tateio procurando meu telefone, lembrando que meu pai o pegou, mas sinto a água que minha mãe deixou e bebo um pouco.

A noite apenas tinha começado, como se eu não tivesse dormido, mas ainda estou cansada demais para ter mais lágrimas.

“Mãe, você está aí?” Eu grito.

Náusea contrai meu estômago, preciso de alguma coisa. Eu não sei o que. Eu não comi o dia todo. É provavelmente por isso.

Bocejando, jogo minhas pernas para o lado da cama e esfrego meus

olhos, apenas querendo um pouco de sopa e bolachas ou algo assim e então talvez eu tome aquele Xanax e durma para sempre.

Tateando para encontrar o caminho para fora do meu quarto, eu sigo pelo corrimão, ouvindo a melodia tranquila de *Sleepwalk* de Santo e Johnny tocando em algum lugar lá embaixo. Qualquer outra hora, eu poderia sorrir com o gesto. Minha mãe sabe que eu gosto de oldies quando quero me sentir melhor.

Mas não adianta tocar enquanto eu durmo.

Vou até o vestibulo, ainda usando o jeans e a blusa de antes, mas antes de me virar para ir até a cozinha, ouço o bipe da secretária eletrônica perto da porta. Bocejando de novo, caminho em direção a ela.

Pode ter sido trote. Eu tenho certeza que muitos vieram hoje.

Mas eu não tenho meu celular, então só para o caso de o pai ligar...

Encontro o botão, aperto-o, minha cabeça girando e meu coração martelando assim que ouço a voz da minha mãe.

“Ei, querida”, ela diz. “Não queria acordar você. Sua irmã escapou, então eu saí para ir encontrá-la. As portas estão trancadas. Não saia. Volto assim que puder.”

A música flutua do salão de baile e eu respiro com tanta força que estou ofegante.

Quem está no salão de baile?

“Mãe?” Eu grito.

Era ela. A mensagem era de mais cedo hoje à noite. Ela voltou.

“Mãe!” Eu grito de novo.

E um rangido soa do chão à minha esquerda, e eu paro, meu rosto enrugado e meus olhos se fecham enquanto o pesadelo se aproxima, embora eu não esteja mais dormindo.

Mas me recuso a chorar. Aperto meus dentes, cerro minhas mãos e me viro para ele.

“Damon”, digo ao meu fantasma que agora tem um nome. “Vantagens de ser rico, hein? Você pode sair sob fiança em tempo recorde.”

Eu balanço a cabeça.

Ele vai sair. Nada vai acontecer com ele. Caras como ele nunca pagam.

“Seus amigos também foram presos, eu ouvi”, digo. “A cidade está no caos hoje à noite.”

Eu não o ouço se mover, mas isso não significa que ele não está aqui. Alcançando atrás de mim, pego uma estatueta de ouro na mesa, com uma parte bonita e pontiaguda nela.

“E você está aqui.” Escuto cuidadosamente por passos. “Por que você está aqui?”

Ele não diz uma palavra e por um momento parece a primeira vez que ele invadiu e me aterrorizou. Desta vez, porém, eu não estarei acordada em segurança. Ele tinha se divertido, agora ele está aqui para ter mais.

“Você quer me calar?” Eu pressiono. “Machucar-me? Ou você quer ver o quanto você já me machucou?”

Ele está aqui para me manter quieta, ou porque ele simplesmente não pode resistir a sua doentia perversão? Para avaliar o dano que ele causou na garota que estava pronta para fugir com ele esta manhã. Sonhando em acordar em seus braços, em uma cama quente com uma lareira rugindo nas montanhas frias.

Isso não significava nada para ele.

“O melhor que eu já senti em sete anos foram as noites com você”, digo a ele, as lágrimas brotam. “Então, apenas absorva, porque você venceu. Eu me apaixonei por isso. Eu quero comer meu maldito coração, porque não dói tanto quanto o que você fez esta manhã. Eu odeio você.”

Minhas pernas começam a se dobrar debaixo de mim enquanto eu choro e minha cabeça começa a girar.

“Eu odeio você”, digo, um soluço grosso na garganta, “e vou te odiar para sempre, então faça o que vai fazer, porque eu estou morta. Já estou morta.”

Nunca mais confiarei em outro homem. Eu terei que deixar minha escola e minha casa para escapar da fofoca.

Sou a única pagando por sua mentira, não ele, mas então Deus me ajude, eu o arrastarei para baixo comigo. Eu me certificarei de que ele se lembre de mim e saiba o quanto fracassou em ser a pior coisa que já existia para mim, porque ele não é tão importante assim. Ele não é nada.

Eu não o amo. Nem sequer o entendo.

“Meu pai me odeia. Minha irmã me odeia”, digo. “Minha mãe não

pode ficar sozinha. Você me fez pensar que eu não estava sozinha. Por que você fez isso?”

O chão range novamente, desta vez mais perto, e eu levanto a mão para ficar pronta, mas tropeço, minha cabeça girando e caio no chão.

O que está acontecendo?

Eu deslizo minha mão no chão, incapaz de me equilibrar.

“O que... o que há de errado comigo?”

“Você bebeu a água”, ele finalmente fala.

A água. A água? E então me lembro do copo que minha mãe me deixou no meu quarto.

E minha porta estava aberta quando ela fechou. Ele entrou quando eu estava dormindo. Ele colocou algo na água?

Ai Jesus. Não, não, não...

Eu começo a ofegar, tentando me levantar, mas não consigo controlar minhas pernas debaixo de mim. Onde estava a estatueta que eu segurava? Eu a tinha na minha mão.

“O que você me deu?” Eu gemo.

Ele me agarra, puxando-me do chão e me segurando de pé com os braços em volta de mim.

“Shhh”, diz ele.

Mas eu balanço a cabeça de novo e de novo. Não.

Por favor não.

“O que você vai fazer?” Eu pergunto assustada. “O que você quer?”

Tento me afastar — tento me levantar — mas meu cérebro está vacilando e não consigo controlar meus membros.

“Eu só quero te abraçar”, diz ele. “Uma última vez.”

Espera? O que? Sua voz está desaparecendo, como se estivesse em estéreo por um longo túnel.

“Só queria te abraçar.” Sua voz aparece em algum lugar acima da minha cabeça quando meus olhos começam a fechar. “E dizer que eu realmente sinto...”

“O que?” Eu pergunto, afastando e caindo contra ele. “Eu não posso te

entender.”

“Não me deixe ir”, ele sussurra no meu ouvido. “Não me solte.”

“Eu vou...” Minha boca está tão seca. “Eu vou mandar você para a cadeia.”

Seus lábios descansam contra a minha bochecha e eu penso que sinto seu corpo tremer com um soluço silencioso.

Mas quando caio no sono e no esquecimento, suas palavras são nítidas e claras no meu ouvido. “Então é melhor você esperar que eu nunca saia.”

Capítulo 22

Winter

Presente

Sento-me no teatro, ouvindo os últimos ensaios para a apresentação anual do Quebra Nozes e lembrando-me de quando também estava lá com todas as crianças. O palco era maior que a vida, ainda me lembro de pular enquanto a neve caía, mal registrando o público, porque o mundo lá em cima era muito bonito para olhar em qualquer outro lugar.

Alguém esbarra em mim no meu assento no corredor, sentando ao meu lado.

“Como você está?” Rika pergunta.

Apenas dou a ela um leve sorriso.

Não há respostas para essa pergunta. Dizer “bem” parece cômico.

Eu aperto minhas mãos no colo, geladas pelo ar, e mergulho minha boca sob o meu cachecol fino, expirando para me aquecer.

“Vem ficar com a gente”, diz ela.

Ela fez a oferta desde a casa assombrada na noite anterior, mas eu me sinto entorpecida agora, não quero fugir. Eu quero vencer.

“Você está me ajudando”, indico. “Eu agradeço.”

Nós nos encontramos ontem, sobre ela e Michael patrocinar uma performance e não foi muito, mas foi um caminho para sair por conta própria. Eles receberão seu dinheiro de volta com a venda de ingressos — se eu tiver a sorte de ter algum — e o que quer que reste, dividiremos o lucro. Mas ela ligou hoje cedo com mais ideias, incluindo uma turnê. Talvez aferição de outros artistas que não estavam sendo vistos. Ela está realmente interessada, é bom ter outra pessoa animada por minha dança. Além de Damon...

“Você parece um pouco perigosa”, ela pensa. “Como se tivesse ideias.”

“Para a turnê ou para o marido da minha irmã?”

Ela bufa. “Qualquer um que você esteja mirando para matar.”

“Eu o odeio”, digo, puxando as mangas da minha pequena jaqueta. “Odeio o que ele fez comigo. Ele merece sua punição.”

Ele merecia ir para a cadeia.

“Mas?” Ela pressiona.

Mas meu coração fraco continua pensando sobre o que ele disse na cama duas noites atrás quando eu pressionei as lâminas na costela e no pescoço dele. Sobre mentir para mim ser a única maneira que ele sentiu que poderia chegar perto de mim no ensino médio. Talvez tenha sido apenas uma mentira com a qual ele alimentou minha mãe para se livrar dela.

Ou talvez não fosse. Mas não deu certo.

“Houve tantos momentos naquela época”, digo a ela, “eles pareciam reais, como se ele pudesse ter sido diferente e eu pudesse ter sido diferente.”

Ele me seduziu com uma mentira. Por que estou tendo alguma dúvida sobre o homem que ele é?

“Eu o odeio”, digo a ela. “Só gostaria de odiá-lo a cada segundo.”

“Alex me disse, depois da casa assombrada, sobre o que aconteceu com você”, explico a ela. “Como eles erroneamente pensaram que você era quem liberou os vídeos e eles foram atrás de você porque pensaram que os enviou para a prisão.” Eu paro enquanto ela permanece em silêncio. “Ela me contou o que Damon fez. Mas você não parece odiá-lo. Por quê?”

Ela convidou ele e nossa família para sua festa de noivado. Ela estava bem em ficar perto dele na casa assombrada. Ouvi um boato de que eles estão tendo reuniões de negócios.

Mas ela apenas suspira. “Por que eu não odeio nenhum deles?” Ela pergunta. “Acho que quando você odeia alguém, não precisa odiá-lo para sempre.”

Mas não está certo. Como ela pode confiar nele? Como pode perdô-lo?

“Eu não desculpo o que ele fez”, diz ela, hesitando por um momento, “mas... eu não sei. Vejo uma chance lá. Eu não posso explicar isso.” Então ela continua, “Michael, Kai, Will... Eles nunca me desapontaram desde então.”

Eu não sei o que eles fizeram com ela em comparação a Damon, mas

sei o que ele fez comigo em comparação a ela. Eu nunca irei perdoá-lo.

“Ele não te machucou, não é?” Ela pergunta, como se esperasse que ele realmente não faria isso.

Outra pergunta difícil de responder. Ele estava me forçando? Não.

Ele estava me ameaçando? Brincando com a minha cabeça?

“Jogos mentais são um pouco difíceis”, digo a ela.

Ela zomba, soando como se entendesse. “Sim, eles são bons nisso.”

O diretor está gritando no palco, dando a direção e então o piano recomeça quando ouço uma dúzia de pares de sapatilhas de balé no palco, o número musical começando de novo.

“A única boa memória que tenho de Damon quando éramos mais novos é de quando éramos crianças”, Rika me conta. “Eu tinha uns três ou quatro anos — a lembrança é fraca, mas lembro-me da essência — e estávamos na biblioteca. Outro garoto me empurrou e roubou meu livro ilustrado.” Ela ri um pouco com a lembrança. “Damon roubou de volta e deu para mim. Ele nunca falava comigo e minha mãe o convidou para vir sentar conosco e ler, mas ele teve que sair com a babá dele, eu acho.”

Eu imagino isso na minha cabeça, Damon fazendo o que ele fez e assumindo o controle da situação. Eu não tenho certeza do porque ela me disse isso, como se uma história adorável compensasse quem ele é agora.

“Eu não comecei a temê-lo até o ensino médio.” Sua voz soa pensativa como se ela estivesse descobrindo algo pela primeira vez também. “Depois de tudo o que estava acontecendo naquela casa e aconteceu com ele.”

“Não é desculpa”, aponto.

E ela concorda. “Não, não é”, diz ela. “É uma razão. Clara e simples. Há sempre uma razão pela qual as coisas são como são.”



Volto para casa tarde, retiro meus sapatos e desenrolo meu cachecol quando entro no quarto. Eu não vejo Damon há quase dois dias e não sei ao certo onde ele está ou o que está fazendo, mas estou cansada.

Muito cansada.

Retiro minha roupa e coloco um dos meus pijamas, a seda fria do short e da camisa refrescando meu corpo exausto, conecto meu telefone no carregador, ignorando as notificações da minha mãe.

Consegui falar com minha mãe ontem de manhã, confirmei que ela e Ari estão a salvo novamente e quando perguntei como ela pôde me deixar e quando voltaria, ela parou por um tempo e desliguei. Deixei que ela pegasse suas desculpas e deixasse uma mensagem.

Ela acreditou honestamente naquela merda que ele contou? Sobre nós estarmos apaixonados e precisando de tempo para nos reconectarmos?

Ou é o que ela quer acreditar, porque é mais fácil do que revidar?

Eu tranco a porta e coloco minha cadeira debaixo dela antes de deslizar na cama e definir o meu alarme.

Mas tão cansada quanto eu estou, o sono não vem.

As portas se abrem e fecham silenciosamente no andar de baixo enquanto a segurança de Damon se move, circulando pela propriedade e vigiando a casa enquanto ele está fora.

No começo, achei que eram guardas para mim. Para impedir meu ir e vir e relatar a ele sobre o que eu estava fazendo. E essas eram, sem dúvida, algumas de suas ordens, mas ninguém me dava qualquer problema quando eu queria ir a algum lugar e nunca recebi nenhuma instrução para parar de fazer isso ou parar de sair.

Um motorista me conduz, as portas se abrem para mim e se não fossem eles ou Damon me arrastando para fora na outra manhã ou no teatro, eu realmente me sentia um pouco mais segura com eles aqui.

Quando ele estava ausente.

Agarro o lençol, ressentindo-me do pensamento que forçadamente surge. Que uma parte de mim queria que ele não tivesse saído.

Onde ele está? Faz dias. Ele ainda está com Mikhail?

Ou Damon foi para as Maldivas afinal de contas? Uma pontada de ciúmes me atinge e eu respiro fundo, puxando minha camisa para longe do pescoço, porque me sinto sufocada.

Foda-se.

O que diabos eu estou fazendo? O sexo é bom, então eu esqueço que ele é um bandido? Que clichê.

Não me importo que ele defendeu Rika quando ela tinha quatro anos ou que ele tenha sido abusado quando criança. Muitas pessoas crescem na merda.

Porra, eu amava quem ele fingia ser, mas sua mentira negava tudo o que acontecia entre nós. Ele me humilhou.

Por que é tão difícil lembrar que o que ele me fez sentir também era uma mentira?

A casa assombrada. O medo fantástico. O pulso nas minhas veias.

Mas então me lembro de seus braços fortes em volta de mim.

Eu amei o perigo. O jeito que ele me trouxe à vida.

Meus dedos descansam no meu abdômen, contra o pedaço de pele onde minha camisa subiu, e eu deslizo minha mão ao longo dela, latejando entre as minhas coxas enquanto meus mamilos cutucam minha camisa.

Lágrimas queimam meus olhos. Eu me odeio.

Porque eu quero ele.

Ele mentiu tão bem, não foi? Que quero sentir tudo o que ele me fez quando estava na minha cama quando eu tinha dezesseis anos.

Uma lágrima cai, mas tento não chorar. Eu quero senti-lo novamente.

Mas não posso. Não posso deixá-lo vencer.

Ouçõ quando um carro estaciona do lado de fora, a porta se abrindo e batendo e então a porta do andar de baixo bate.

Eu congelo, o pulso bombeando no meu pescoço enquanto eu ouço.

Passos nas escadas.

Um rangido no chão.

O lamento lento nas tábuas do assoalho se aproximando e ouço Mikhail gemer.

Eu fecho meus olhos. *Não*.

Ele balança a maçaneta da minha porta. Quando não cede, porque está trancada, ele tenta mais forte.

A porta ainda não se abre.

Tudo fica quieto por um momento, agarro o lençol ao meu lado, esperando, e então...

A porta é chutada.

Eu respiro fundo quando ela se abre, a madeira estilhaçando, a

maçaneta caindo no chão, ouço minha cadeira tombar e bater na madeira.

Sento-me na cama, balançando a cabeça contra o aquecimento que percorre minha barriga e o calor entre minhas pernas. “Não”, imploro.

Mas eu não tenho certeza se estou dizendo a mim mesma ou a ele.

Não o ouço se mover, mas sei que é Damon. A essência de cravo da índia flui das suas roupas e a segurança teria parado se não fosse.

Um leve suor faz o pijama de seda grudar na minha pele, e eu tiro o lençol, jogando as pernas para o lado da cama.

“Por favor, não”, sussurro. “Eu não consigo pensar direito.”

Seus passos se aproximam, ele para na minha frente e ouço um tilintar de gelo em um copo enquanto ele toma uma bebida e segura meu queixo.

Ele passa os dedos pela minha mandíbula, possessivamente.

“Você não quer querer isso”, diz ele em voz baixa e profunda, “mas você quer.”

“Por favor.” *Apenas saia.* “Por favor.”

Não me toque. Não me segure. Não me leve em seus braços.

Ele coloca o copo na minha mesa de cabeceira, ouço-o tirar as roupas, talvez o casaco e jogá-lo em algum lugar.

“Deite-se”, ele me diz.

“Não”, murmuro.

Ouço botões voando quando ele arranca sua camisa e depois o tilintar de uma fivela quando desabotoa o cinto.

“Deite-se, Winter”, diz ele com firmeza.

Ele não é ele. Ele não é quem eu me apaixonei.

Ele é o marido da minha irmã e quer ter certeza de que eu nunca mais seja feliz.

Eu coloco minhas mãos em seu abdômen, segurando meus soluços enquanto ele passa os dedos pelos meus cabelos, puxando minha cabeça para perto. Curvando-se, sua respiração saindo em meus lábios, ele diz, “De costas, Winter. Faça.”

Então seus lábios pegam os meus, mordendo e beijo-o de volta, deixando sua língua afundar na minha boca e sentindo a necessidade dele

percorrer meu corpo.

Mas ao invés de deitar, eu me afasto, toco seu rosto e suplico enquanto ele acaricia minha bochecha com o polegar.

“Só me deixe ir”, digo a ele.

E ele rosna, me soltando.

Eu choro, me afastando dele na cama enquanto ele anda pelo meu quarto.

“Deixe-me ir”, ele zomba de mim, repetindo minhas palavras. “Por que você não pode calar a boca? Por que vocês não podem calar a boca?”

“Eu vou te odiar se você fizer isso comigo”, eu luto. “Vou desprezar você e nunca pararei de tentar escapar, porque nunca poderei amar você. Porque você é doente e odeio o jeito que você me faz sentir! Eu nunca poderei te amar.”

Uma desordem cai no chão, sei que ele empurrou tudo da minha cômoda.

Mas eu não paro. “E eu me odeio perto de você”, digo a ele, dizendo qualquer coisa para machucá-lo. “Odeio o que eu deixo você fazer, porque a única maneira que posso fazer você ficar longe de mim é acabar com isso!”

“Isso não é verdade”, ele diz.

Eu saio da cama, de frente para onde sua voz está vindo. “Você é um garotinho. Uma criança que não consegue se controlar. Uma doença!”

Mais coisas caem no chão e eu ouço meu espelho se quebrar em sua pequena birra, mas eu só fico mais forte.

“Então, vamos lá”, eu me atrevo. “Foda-me. Faça a única coisa que você sabe fazer, porque é tudo o que pode tirar de mim de qualquer maneira, não dou a mínima para nada disso! Pegue a casa. Pegue a família que me deixou aqui com você. Tire a porra das minhas roupas e me faça sair daqui nua!” Os soluços enchem minha garganta, mas eu me recuso a deixá-los sair. “Eu ficarei feliz em fazer se isso significa ficar longe de você!”

Ele corre até mim, agarrando a parte de trás do meu pescoço. “Você estava apaixonada por mim.”

“Não era você de verdade. Não era nada além de uma encenação.”

Eu afasto a mão dele e o empurro no peito.

“Você não deveria ter matado ela”, eu digo, cavando fundo para as piores coisas que saem da minha boca. “Ela era a única que iria amar você. Ela era a única que queria tocar em você, cuidar de você e estar perto de você!”

Respiro com dificuldade, ofegante, como se estivesse lutando por ar.

“Você tem que fazer todo mundo de prisioneiro!” Eu digo. “Você não tem nada nem ninguém! Ninguém pode suportar você!”

“P...p... pare”, ele engasga, sugando o ar. “Só por favor, pare.”

“Eu te odeio!”

“Winter, por favor, não”, ele implora e então eu o sinto se afastar, seu corpo batendo na parede e deslizando para o chão. “Por favor pare. Simplesmente pare.”

Ele geme, como se estivesse com dor, e eu fico ali, ainda quente da minha fúria e lágrimas brotam nos meus olhos, ameaçando cair.

Ele diz novamente, quase um sussurro, “Por favor, pare. Por favor.”

Eu fico ali, meus dedos curvados em punhos. O que há de errado com ele?

Por que ele não está atacando ou me jogando na cama como ele me jogou no chão da casa assombrada?

Ele apenas fica sentado ali, o ar entrando e saindo de seus pulmões, fica calmo depois de alguns minutos, mas eu cerro minhas mãos, ficando preparada.

Quem é ele? Quem diabos é ele?

Ele é uma máquina. Um monstro. Um mentiroso.

O que diabos eu devo fazer? O que ele quer de mim?

Mas ele não diz nada. Ele apenas fica ali. Quietamente.

Até que finalmente ouço sua voz novamente, solene e calma. “Meu pai tinha uma rottweiler”, diz ele, “que estava grávida de vira-latas quando eu tinha uns sete anos. Ele me deixou ficar com um deles. Não tenho certeza do que aconteceu com o resto.”

Eu engulo as lágrimas na minha garganta, ainda rígida e pronta.

“Eu nunca amei tanto uma coisa”, ele me diz. “Aquela coisinha queria estar onde quer que eu estivesse. Ele me seguia por toda parte.” Ele faz uma

pausa e depois continua, “Ele tinha uma coisa, no entanto, de latir. Para a queda de um alfinete. Ele latia muito, e eu não conseguia calá-lo, e toda vez que a campainha tocava ou um carro estacionava em casa ou alguém batia na minha porta, eu... eu não conseguia chegar até ele a tempo de acalmá-lo antes que meu pai o ouvisse e ficasse bravo.”

O temor aperta meu estômago e imagino Damon com sete anos e seu filhote de cachorro, com aquele pedaço de felicidade naquela casa de merda.

“Mesmo com sete anos, no entanto,” ele continua, “eu sabia que o horror de encontrar meu cachorro pendurado em uma árvore na floresta não era tão terrível quanto a percepção de que meu pai não fez nenhuma tentativa de esconder o que ele tinha feito.”

Meu queixo cai, mas fico em silêncio.

“Ele queria que eu o encontrasse.” Sua voz fica grossa com lágrimas. “Mesmo assim, entendi que o cachorro não era o único a ser punido e que da próxima vez ele me obrigaria a fazer a ação. Eu nunca pedi outro cachorro depois disso.”

Eu aperto meus olhos fechados, lágrimas transbordando. *Jesus Cristo.*

“E aprendi muito rápido que a vida não seria bonita. Não até...”

Até... eu?

Eu encaixo as peças. Seu cachorro aos sete anos, a festa aos onze e como seu pai gritou com ele e como seu comportamento já havia começado a despencar. Eu não tive nada a ver com isso.

“Eu estava tão sozinho”, explica ele em algum lugar do outro lado do meu quarto. “Eu não conseguia falar com as pessoas. Eu não tinha amigos. Eu estava com medo o tempo todo.” Sua voz está cheia de lembranças, como se tudo tivesse acontecido ontem. “Eu só queria ser invisível e se não pudesse ser invisível, eu queria que acabasse. Eu ia fugir porque...” Sua voz triste some. “Porque a única outra maneira de escapar era acabar com tudo.”

Eu não consigo entender tudo isso agora. Isso é o que passava pela cabeça dele quando o encontrei naquela primeira vez? Quem com onze anos quer morrer?

“Você era tão pequena”, ele medita. “Quando você entrou no labirinto e notou que eu estava me escondendo e rastejou para dentro e sentou ao meu lado, foi como...”

Como se você tivesse um animal de estimação novamente.

“Como se eu não estivesse mais sozinho”, ele termina. “Tão pequena. Tão calma. Mas era tudo. Sentir você ao meu lado.”

Deus, o que ele está fazendo comigo?

“Você me ensinou a sobreviver naquele dia”, diz ele. “Você me ensinou como ser forte e como chegar ao próximo minuto. E o próximo, e o próximo. Eu nunca poderia esquecer e quando você reapareceu na escola, e eu tinha mudado para isso, porque tinha visto tanta merda”, ele continua, “meus desejos se transformaram em algo feio e distorcido, mas eu sobrevivi, contudo, e não tinha engolido o mal por mais ninguém, porque você me ensinou como me livrar da merda, eu finalmente ansiava por algo mais, que percebi que estava faltando quando pus os olhos em você novamente.”

Eu não entendo. Eu tinha oito anos. O que eu poderia ter lhe ensinado para mantê-lo sobrevivendo? Para mantê-lo lutando? E o que faltava em sua existência depois de ter passado por tudo isso?

“Eu queria algo bom”, ele admite. “Beleza, talvez? Na noite da festa na piscina, a casa estava quieta. Era só nós, mas você não sabia que eu também estava em casa. Eu assisti você dançar.”

Eu me lembro daquela noite tão vividamente. Nos dois anos seguintes, lembrei daquilo, excitada e aterrorizada, mas também com a estranha sensação de estar a salvo naquele armário com ele.

“Você fez o mundo parecer diferente”, ele me diz. “Você sempre fez, e me pareceu estranho, porque odiei ver minha mãe dançar enquanto crescia. Era apenas uma mentira elaborada que eu não conseguia tolerar, mas você...” Ele para, procurando palavras. “Era puro e era um sonho. Eu não queria mudar você. Só queria fazer parte de tudo. De tudo de bonito que você ia fazer.”

Ele fica sentado lá por um instante e tudo em meu corpo dói. Eu não percebi que todos os músculos estavam tensos o tempo todo. Esta é a primeira vez que ele disse coisas assim. A primeira vez que ele realmente falou comigo.

“Mas eu ainda sou eu, e eu te assustei naquela noite, porque é o que faço”, ele admite, soando como se odiasse a ele mesmo. “Algo surpreendente aconteceu, no entanto. Você seguiu. Você queria sentir aquela adrenalina também, contanto que estivesse ao meu lado e, por alguns dias incríveis, eu senti...”

Ele não termina o pensamento, mas sei o que ele quer dizer. Senti a

mesma coisa.

“Quando chegou a hora de contar a verdade, eu não pude”, diz ele, sua voz crescendo. “Eu só queria ficar lá com você. Atrás da cachoeira, no chuveiro, no salão de baile... Apenas ficar com você.”

Ele se levanta, as paredes parecem muito próximas e minhas roupas muito apertadas, e eu não consigo abrir meus pulmões, porque há muito para absorver e ainda não era o suficiente para dizer por tantos anos que passaram. *Por que você não disse tudo isso anos atrás?*

“Nada era mentira”, ele sussurra.

Então ele sai e meu peito dói tanto, por ar ou por ele, eu não sei, mas eu corro para a janela, puxo-a para cima, solto uma lufada de ar, sentindo tudo ceder. Escorrego, desvaneço e relaxo.

Meu medo. Minha preocupação. Meu ódio.

Minha raiva.

Por que ele não disse tudo isso anos atrás?

Por quê?

Capítulo 23

Damon

Presente

As portas do elevador se abrem e eu entro na cobertura de Michael na cidade, viro o corredor e entro no apartamento.

Entro na grande sala, vejo Michael, Kai e Will sentados em cadeiras e sofás, enquanto Rika está perto da parede das portas abertas da sacada, uma rara e agradável brisa noturna flutuando.

Michael permitiu que o porteiro me deixasse subir, então ele deve estar intrigado o suficiente para me satisfazer e fico feliz que a maioria deles esteja aqui.

Jogo o pedaço de jornal, que eu tinha dobrado em um avião, na mesa na frente de Michael, observando-o com pouco entusiasmo.

Ele achou que teria a primeira palavra. Não. Eu estou controlando essa conversa.

Eu olho para Will. “Você me odeia?”

Ele me fixa com um olhar cauteloso, mas não diz nada.

Então olho para Rika. “Você?” Eu pergunto.

Ela aperta a mandíbula, desviando os olhos.

Mas não respondendo à pergunta, que seja.

Eu os machucarei mais e, se eles conseguirem superar isso, terei uma chance.

“Vocês não são meus inimigos”, digo a todos. “Eu não quero isso.”

“Então o que você quer?” Kai retruca.

Eu vejo Michael abrir o avião para ver o artigo que estava no Post de ontem sobre o Throwback Night sendo organizado no The Cove neste fim de semana, o antigo parque temático abandonado em Thunder Bay.

Eu sei que eles estão interessados em comprá-lo. Já é hora.

“Eu quero que voltemos ao plano”, respondo. “Para executar as

coisas.”

Nós queríamos Thunder Bay e não apenas um resort. Nós queríamos tudo. Uma vila costeira inteira como nosso pequeno clube.

Mas Kai apenas zomba. “Nós tínhamos dezoito anos. Sem a menor ideia do dinheiro ou das conexões que precisaríamos.”

“Nós temos dinheiro.”

“Não, Rika tem dinheiro”, Kai retruca. “Nós temos nossos pais.”

Eu avanço. “Eu controlarei trinta e oito por cento dos hotéis na costa leste, doze estações de televisão e terras suficientes para começar meu próprio Estado, se eu quiser.”

“Quando seu pai estiver morto”, Will aponta.

Sim. O que acontecerá mais cedo ou mais tarde.

“Você, Michael e Kai podem ter o principal destino do resort daqui a três anos aqui em Thunder Bay”, explico, “tornando-o o novo Hamptons e atraindo a elite das principais cidades americanas.”

“Nós nem conseguiríamos obter as autorizações”, Michael me diz. “Seu pai e meu pai não terão problemas para convencer o prefeito de que qualquer trabalho que um resort criar não vale a pena o negócio que ele tiraria de seus imóveis e hotéis na cidade.”

Eu inclino minha cabeça. “Que prefeito?”

Os quatro olham para mim, parecendo desorientados enquanto eles tentam entender, exatamente o que diabos eu estava fazendo todo esse tempo enquanto Crane me ajudava a coletar informações nos últimos dois meses. Derrubar o pai de Winter não é só para pegar Winter.

Kai balança a cabeça. “Jesus.”

“Eles vão eleger alguém novo, Damon”, Will argumenta. “Eles estão realizando uma eleição especial em três meses para substituir o pai de Winter.”

“Sim.” Sorrio. “Eu sei.”

E eu fico lá, esperando que seus cérebros do tamanho de uma ervilha se recuperem novamente. Thunder Bay precisa de um novo prefeito. Alguém que nos dará todas as licenças que precisamos para começar a construir em The Cove.

Nós temos alguns prováveis candidatos nesta sala.

Will baixa os olhos arregalados, absorvendo a ideia, enquanto Michael se recosta, olhando para mim.

“Você não pode estar falando sério”, Kai ri.

Mas eu apenas lanço meus olhos para Rika, segurando seu olhar.

“O quê?” Ela pergunta, vendo-me olhá-la.

“Você é uma boa jogadora de xadrez”, eu provoco. “Política. É o maior jogo de xadrez.”

Ela começa a rir. “Eu não vou concorrer à prefeitura, então posso proteger seus interesses comerciais, Damon. Não quero fugir dessa cidade.”

“Por que você não concorreria?”

Ela abre a boca para retrucar, mas se perde nas palavras por um momento. Finalmente, ela deixa escapar: “Por que eu?”

“Porque Michael não pode se importar menos e o resto de nós somos criminosos.”

“Ei, é a América.” Will se inclina para trás, caindo em sua cadeira com um sorriso preguiçoso. “Tudo é possível.”

“Você quer a imprensa desenterrando o seu passado?” Eu o desafio e então olho para Kai. “Você?”

A internet é para sempre. Nós nunca teremos um milímetro de paz quando as coisas forem desenterradas e explodidas online. Kai e Will especialmente não tem interesse em trazer esse estresse para suas famílias.

“As garotas estão limpas”, eu digo. “Rika precisa fazer isso.”

Ela solta uma risadinha patética, ainda procurando por uma discussão e finalmente olha para Michael, que ainda não havia dito nada.

“Michael?” Ela o cutuca por sua ajuda. Para oferecer alguma desculpa porque ela não deveria fazer isso.

Mas ele hesita, parecendo apologetico quando finalmente encontra seu olhar. “Não é uma ideia horrível, na verdade”, ele diz. “Isso nos permitiria crescer e você se sairia bem na cidade. Vale a pena pensar.”

Seus olhos brilham, parecendo chateados. “E quanto a Banks?”

“Eu tenho planos maiores para ela”, digo a eles.

“Oh, você tem?” Kai responde. “Eu gostaria de ouvir os planos que você tem para minha esposa.”

“Na hora certa.”

Ele balança a cabeça para mim, todos em silêncio enquanto processam o que estou sugerindo. Eu já sei que Michael tem investidores alinhados e um banco do seu lado para a terra e o resort, mas ele não está seguindo em frente, porque antecipou problemas com a contratação de trabalhadores e obtenção de licenças. Esse problema foi resolvido agora. Eu trabalhei duro por um lugar nesta mesa.

Se o passado pode ser passado e ficar lá, então será assim.

Todos eles permanecem em silêncio, compartilhando olhares uns com os outros e ponderando como tudo isso acontecerá comigo envolvido.

Mas talvez eu não possa conquistá-los, afinal. Talvez o passado seja demais para engolir.

Mas então Will fala, sem olhar para mim. “Diga que sente muito”, ele diz.

Desculpar-me?

Levo apenas um momento para perceber o que ele está falando.

Ele quer um pedido de desculpas. Por tudo.

Eu abaixo meus olhos, franzindo a testa.

Ele quer que eu me acovarde? Como se todos nós não tivéssemos cometido erros, e eu não tivesse provado que quero isso e estou pronto? Que não farei isso novamente?

Palavras são uma merda. Elas não significam nada.

Eu dei a Winter um monólogo fodido na noite passada e ouvi nenhuma palavra dela desde então. O que fazemos importa, não o que dissemos.

Mas eles apenas olham para mim, todos esperando que eu diga algo, como se depois que eu dissesse, tudo ficará bem. Tudo bem?

Mas eu os quero de volta e, embora meu pai tenha me ensinado que homens poderosos não pedem desculpas, talvez, só desta vez, eu consiga sufocar as palavras. Eu fodi tudo, afinal de contas, e realmente tive muita sorte por eles não terem desistido de mim.

Engulo o gosto amargo na minha boca. “Eu sinto muito.”

Todos olham para mim, congelados, para sempre, e meu estômago está apertado com tanta força que estou prestes a bater em alguém se as palavras pairarem no ar por mais tempo.

E então Michael se levanta do seu assento e veste seu paletó. “Entre em contato com Mike Bower e diga a ele que queremos conversar”, ele me diz e então se aproxima para dar um beijo em Rika.

Eu quase sorrio. Bower comanda o conselho da cidade. Nós precisaríamos conversar com ele para colocar Rika como candidata.

Will e Kai se levantam atrás dele, juntando suas coisas e começando a sair com ele.

“E nos encontraremos no The Cove amanhã com a firma de arquitetura”, Michael me informa enquanto passa. “Dez horas.”

Eu balanço a cabeça, aceitando o convite dele para estar lá, alívio imediatamente me toma.

Eles saem, eu não tenho certeza de para onde, mas Rika e eu ficamos lá por um momento, em silêncio. Eu sei que há coisas que ela quer dizer, talvez ficar brava com o que aconteceu e por ser empurrada para um novo papel com uma enorme quantidade de responsabilidade que ela não pediu, mas ela pega sua mochila de couro e passa sobre sua cabeça, passando por mim.

Eu a deixo ir, fico parado ali, mas então ouço seus passos pararem e sua voz atrás de mim.

“Michael e Kai são mais espertos do que você, sabe?” Ela diz.

Eu escuto.

“Porque se há uma coisa que eles sabem sobre vingança, Damon, é que não vai fazer tão bem quanto o amor dela.”

Eu cerro meus dentes contra a dor no meu interior, mas sinto-a de qualquer maneira.

Foda-se, Rika.

“Mas eu acho que você já sabe disso, não é?” Ela continua.

Foda-se muito.

“Ela fará você mais forte”, ela diz. “E nós precisamos de você forte.”

Fecho os olhos, não querendo sentir a merda que senti quando tinha

dezenove anos e quando me permiti... desejá-la.

Quando eu me deixei apaixonar por ela.

Quando abaixei minha guarda e acreditei que o que estava acontecendo entre nós era mais forte que qualquer coisa e caras como eu poderiam ter uma vida completamente diferente.

Mas Deus, Rika está certa. Eu sei que ela está certa.

Nada na minha vida jamais me fez tão feliz quanto Winter ser feliz por minha causa.

Eu disse a ela tudo na noite passada. Eu quero que ela entenda.

“Você deveria deixá-la sozinha”, Rika me diz e sua voz está mais perto agora, como se ela tivesse se virado para mim. “Deixe-a ficar calma e segura, dê-lhe algum espaço para respirar.”

Eu não estou pedindo sua opinião.

Ouçõ-a se aproximar atrás de mim. “E enquanto isso, seja um adulto. Comece a trabalhar em algo e mostre a ela que você pode sobreviver sem ela. Sem o respeito dela, você não tem nenhuma chance.”

“Nenhuma chance de quê?”

“Nenhuma chance de não se tornar seus malditos pais”, Ela responde.

Uma bola de beisebol se aloja na minha garganta.

Ela está certa? É para onde estou indo? Eu já teria terminado com a Winter? Eu quero outra mulher?

Não.

E se eu a engravidei? Meus filhos me odiariam por machucá-la? Será apenas um ciclo fodido interminável, porque eu não enfrento que Rika está certa, e Michael e Kai sabem o que eu me recuso a ver?

Eu a quero.

Eu quebrei ontem à noite porque não quero isso. Eu só quero aquela garota que estava sentada no meu colo e dirigiu meu carro.

Eu a fiz feliz. Eu.

E em vez de aderir ao plano e fazê-la me odiar por que me quer, eu odeio que ainda a quero.

Nada disso é mentira, exceto meu nome.

É real e eu quero de novo.

Eu a amo.

Droga.

Viro-me e passo por Rika, em direção ao elevador, mas ouço sua voz atrás de mim novamente.

“E Damon?” ela chama.

Eu paro.

“Quando e se ela aparecer, leve-a a algum lugar, só vocês dois.”

“O quê?”

“É chamado de encontro”, ela explica, “e é onde você faz algo que gosta e isso a faz feliz. Você e ela manterão suas roupas para isso.”

Oh, você é engraçada. Balanço minha cabeça, deixando o apartamento dela e entrando no elevador.

Eu aperto o botão do saguão. “A porcaria de um encontro”, eu murmuro.

Capítulo 24

Winter

Presente

Saio do banho, visto-me e enxugo o cabelo com uma toalha enquanto ouço os motores de caminhões pesados e uma britadeira do lado de fora novamente.

O que eles estão fazendo? Isso vem acontecendo desde a manhã de ontem, mas eu tentei não me importar no começo, e então pensei que eram mais instalações da nova segurança. Eles estão instalando um sistema de alarme e trocando as fechaduras, mas isso soa como construção grande.

Caminho até o final do corredor, passo pelo meu quarto e fico na janela, os bipes de alerta de um caminhão se movendo em marcha ré soa do lado de fora e os trabalhadores chamam um ao outro. Eu não posso ouvir o que eles estão dizendo, no entanto.

Damon tinha desaparecido novamente depois da briga no meu quarto, e eu não falei com ele ou o ouvi em casa por quase dois dias.

Dois dias de liberdade, ensaiando no estúdio, praticando mais em casa, planejando com Rika e Alex, discutindo ideias de como conseguir para mim alguns contratos de shows ou em festivais ao ar livre.

Alguém sobe as escadas atrás de mim e eu reconheço os passos. Crane tem esse jeito de andar nos degraus, quase como derrapando na madeira.

“O que é o barulho do lado de fora?” Pergunto por cima do meu ombro.

Eu o sinto se aproximar e espero.

“O Sr. Torrance está removendo a ‘fonte idiota, espalhafatosa e fodida’”, ele diz.

Eu quase quis rir da maneira como ele repetiu as palavras de Damon, imitando-o.

Mas então as compreendo.

“Removida”, eu murmuro.

Ele está tirando a fonte da frente da minha casa. Jogando fora. Livrando-se dela.

Como se não quisesse nenhum lembrete do passado ou de quando ele se apaixonou por mim quando menino.

Ele quer terminar com isso.

Paro de secar meu cabelo, segurando a toalha nas mãos. “Ele está aqui?” Eu pergunto.

“Ele está perto.”

Perto. O que isso significa? Ele está sempre perto? Mesmo quando foi embora?

“Você precisa de algo?” Crane pergunta. “Eu não espero que ele volte para casa hoje, mas posso mandar uma mensagem para ele.”

Eu nem sei por onde começar. Quero dizer coisas para ele, mas tudo na minha cabeça ainda é uma miscelânea de sentimentos contradizendo os fatos.

Eu não quero falar, mas quero senti-lo em casa.

Virando-me, sigo a parede passando por Crane, sem responder, e entro no meu quarto, fechando a porta.

Tento arduamente não pensar em tudo o que ele disse na noite anterior, mantenho-me ocupada com coreografia e planejamento, mas se eu desacelerar por um segundo, ele está lá novamente, sentando contra a parede do meu quarto, sussurrando pesadelos que eu nunca vi e confessando segredos que ele tentou manter escondidos por muito tempo.

Devo esquecer tudo o que ele fez? Tudo está de repente bem só porque os sentimentos dele são reais?

Movo-me em volta do meu quarto, guardando roupas e limpando. Ontem de manhã, depois da birra de Damon, Crane entrou e pegou tudo o que seu chefe jogou no chão na noite anterior e substituiu meu espelho. Quando cheguei em casa mais tarde, ele trouxe um empreiteiro que substituiu a minha porta. O quarto estava quase em ordem de novo. Eu desejei que ele limpasse todas as suas bagunças tão rapidamente.

Há uma razão pela qual todas as coisas são como são.

Eu deito na minha cama, ouvindo os caminhões e trabalhadores ainda se movendo do lado de fora, e fecho os olhos, sentindo meu corpo relaxar, mas não a minha mente.

A atração por ele está em toda parte. Lembro-me tão bem da sensação de provocar um ao outro, rir através de um beijo, o calor de seus braços em volta de mim e o modo como seu corpo ansiava por mim. O jeito que ele me queria e o jeito que eu sempre sofria por sua aspereza e perigo, seus sussurros e ele.

O jeito que eu sempre via os olhos de corvo de Damon Torrance na minha cabeça, mesmo antes de eu conhecer o meu fantasma, era Damon Torrance.

“Vamos”, ele diz, puxando-me através do labirinto. “Você vai gostar.”

“O que é isso?”

Eu respiro fundo, tropeçando para continuar enquanto ele corre pelo outro lado do labirinto e além das sebes.

Ele quer me mostrar algo, mas eu realmente só quero ficar na fonte. É divertido lá, tão secreto.

Mas ele está tão feliz agora e estou meio curiosa.

Eu não consigo parar de sorrir. Minha barriga tem borboletas nela.

Nós corremos para dentro do quintal, nossas roupas molhadas e frias enquanto nos aproximamos da linha da floresta, e eu a vejo imediatamente. Eu viro meus olhos para cima, observando a longa trilha de tábuas de madeira pregadas no tronco da árvore e no topo fica uma casa na árvore disfarçada acima de uma linha de galhos e folhas.

Alguma coisa.

Não parece completo, mas há um piso muito grande e um corrimão ao redor do lado de fora. Fica entre uma fenda na árvore, dois troncos que a prendem e cercam de verde. Você não está apenas em uma casa na árvore. Você está na árvore.

Eu solto a mão dele. “Uau. Você é tão sortudo.”

Ele está ao meu lado, olhando para ela. “Você gostou?”

Eu aceno, sem tirar os olhos dele.

Pergunto-me se ele fez isso sozinho ou se alguém ajudou. Não parecia tão chique como algumas outras que eu já vi, e o pai dele também não parece o tipo de construir casas na árvore.

“Você vai primeiro”, ele diz para mim. “Caso você escorregue, eu estarei atrás de você.”

Viro meus olhos para ele, os seus escuros olhando para mim sob cílios negros. Meu estômago faz uma cambalhota e eu me afasto.

Por que estou nervosa de repente? Estou com medo? É uma árvore alta, não é?

“Acho que meus pais podem ficar bravos”, digo a ele. “Eu nunca fui tão alto antes.”

Seu rosto entristece um pouco e depois de um momento, ele apenas balança a cabeça, parecendo desapontado. “Ok.”

Eu me sinto mal. Eu quero subir. Quero fazer coisas com ele. Ele é tão divertido. Ele não está me chamando de ‘galinha’ ou ficando bravo comigo ou qualquer coisa.

Eu gosto dele.

“Você não vai me deixar cair?” Pergunto, certificando-me.

Ele olha para mim, sorrindo e animado novamente. Ele pega minha mão e nós corremos para a escada, ele me deixando subir primeiro, as tábuas ainda parecendo novas e bem presas. Meu coração começa a bater, porque se eu escorregar ou perder o controle, vou cair.

Mas o sinto bem atrás de mim e engulo o nó na garganta e começo a subir.

Um passo após o outro, um de cada vez, escalo a árvore, recusando-me a olhar para baixo e mantendo meus olhos acima de mim na porta no chão da casa da árvore que posso ver através das folhas.

Meu tutu roça contra o tronco, o tule ficando presa na casca, e eu aperto minhas mãos em cada tábua enquanto a retiro e continuo.

Uma brisa sopra em minhas pernas, esfriando minhas roupas molhadas ainda mais, e antes que eu possa me impedir, olho para baixo, vendo o quão alto nós estamos. Eu suspiro e envolvo meus braços ao redor da placa na minha frente.

“Estou com medo”, digo a ele. “É alto.”

Ele sobe atrás de mim, colocando os pés por fora dos meus e suas mãos nas placas ao meu redor.

“Está tudo bem. Eu estou você”, ele diz. “Eu prometo.”

Aperto meus punhos uma vez e então começo a me afastar um pouco da árvore. Eu olho por cima do ombro, encontrando seus olhos, e ele está

bem ali, olhando para mim, quase nariz com nariz.

Algo enche meu peito, ele está tão perto, isso me faz sentir tão estranha. Como se algo estivesse me puxando.

Eu não posso desviar o olhar e ele também segura meus olhos, é como se eu não pudesse parar. A atração.

Seus lábios tocam os meus e eu sinto que estou em uma montanha-russa.

Isso me faz parar de respirar enquanto cócegas me atingem em todos os lugares e então eu me afasto.

Eu agarro a placa com mais força, o calor subindo para o meu rosto. “Porque você fez isso?”

“Eu não fiz isso. Você fez isso”, ele afirma.

“Eu não.”

Deus, estou tão envergonhada.

Olho para ele, tentando ver se ele está bravo, mas ele parece tão envergonhado quanto eu.

Eu não o beijei, não é? Foi ele.

Ou nós dois. Ughhhh...

Ele me cutuca. “Depressa. Vamos.”

E embora ainda esteja mortificada, eu respiro mais fácil sabendo que ele ainda quer subir na árvore.

Legal. Vamos esquecer isso então.

Subo até o topo e paro, esperando que ele alcance atrás de mim e abra a porta. Ele faz, e ele pula e se inclina, batendo no chão.

Sorrio aliviada. Corro o resto do caminho e me arrasto até o chão da casa da árvore, colocando-me em pé.

Eu me levanto, o vento soprando contra mim e as folhas da árvore farfalhando ao redor.

“Uau”, eu exalo.

É como outro mundo.

Eu giro em um círculo, o tipo de espaço de um círculo de formato estranho, mas tão grande, e posso ver algumas das árvores, encontrando a

torre do relógio na cidade e os telhados de algumas das propriedades da região.

Eu aponto, sorrindo. “Eu vejo o oceano!”

Através dos galhos, além da floresta, a água prateada atravessa todo o caminho até o horizonte e eu inclino minha cabeça para trás, olhando para a confusão de folhas sobre nossas cabeças e os galhos ao alcance, caso desejemos subir mais alto.

Ele é tão sortudo. Isso é o melhor. Eu gostaria de ter isso em minha casa. Eu nunca sairia.

Ele me deixa pegar tudo enquanto coloca as mãos nos bolsos e anda ao meu redor. Eu examino o chão da casa da árvore, vendo uma lanterna, um saco de dormir, alguns desenhos, sacos de batatas fritas vazias e latas de refrigerante.

Eu olho para ele. “Por que você se esconde na terra quando tem esse lugar?”

“Porque eles sabem sobre este lugar.”

Ele é rápido para responder, então deve saber por experiência. Quantas vezes ele se esconde? Ele está sempre sozinho quando o faz? Ele não deveria estar sempre sozinho.

Eu ando até o corrimão de frente para a casa de Damon e vejo parte da festa acontecendo, mas estou muito longe para reconhecer alguém ou ouvir qualquer música.

Ele vem para o meu lado. “Por que você se chama Winter?”

“É um poema de Walter de la Mare”, digo a ele, ainda observando o vasto cenário enquanto recito parte dele. “O estúpido atrai a escuridão, E faísca por faísca, As geadas acendem, e logo, Sobre aquele mar de espuma congelada, Flutua a lua branca.”

Eu tenho a coisa toda memorizada, mas ele provavelmente não está interessado em ouvir isso. Qualquer um dos meus colegas de turma que pergunte não está interessado também.

“Isso descreve o inverno”, explico. “Minha mãe disse que o poema fez uma estação fria e amarga parecer bonita. Ela disse que a beleza da vida é o que vivemos e está em toda parte. Você só precisa olhar mais de perto.”

Ele apenas olha além do corrimão, parecendo pensativo.

“Não tenho certeza de porque ela me chamou assim, mas eu gosto disso”, acrescento.

Ele se senta, balançando as pernas sobre os lados e apoia os braços sobre a tábua de madeira pregada para evitar que as pessoas caiam, e eu hesito por cerca de três segundos antes de me juntar. Coloco-me ao lado dele, penduro as pernas para o lado e sorrio das borboletas voando no meu estômago.

Olho para o lado, minha cabeça está um pouco tonta, então eu recuo.

Nós nos sentamos lá, quietos e observando a vista, mas sinto uma dor de cabeça e começo a esfregar meu cabelo.

“Dói”, eu digo em voz alta, tocando meu coque. “Meu couro cabeludo...”

Isso sempre acontece quando meu cabelo está em um coque apertado durante todo o dia. É tão bom deixar isso sair.

Pego um prendedor de cabelo, o único em meu cabelo que não deixei na fonte e começo a puxar os grampos do meu coque.

“Pode me ajudar?” Eu pergunto. “Tenha certeza de que eles saíram.”

Ele se afasta e sente meu cabelo, puxando mais alguns grampos e então me ajuda a desfazer o coque, meu cabelo cai. Deslizo minhas mãos por baixo dele, esfregando meu couro cabeludo e suspirando, porque é tão bom.

Eu olho para ele, e ele está apenas olhando para mim, seus olhos se movendo sobre o meu rosto.

Minha pele sob a roupa começa a ficar muito quente.

Ele se afasta e solta um suspiro enquanto olha para frente. “Eu posso te beijar novamente quando formos mais velhos”, ele diz. “Só se você quiser.”

Minha boca se abre um pouco e eu quero fazer algum som de desgosto, apenas no caso dele estar brincando ou me provocando, mas...

Ele está dizendo a verdade?

Coloco meus lábios entre os dentes para não sorrir. Eu não sei porque quero sorrir, mas não posso evitar.

Ele coloca a mão ao lado da minha no chão da casa da árvore e meu coração bate tão alto.

Ele vai segurá-la?

“Winter!”

Um grito rasga o ar e eu pulo.

Procurando no chão, vejo meu pai e minha mãe atacando a casa da árvore, com os olhares fixos em nós.

“Por que você fugiu sem dizer a sua mãe onde você estava indo?” Ele briga.

“Papai”, eu respiro, de repente com medo de ter feito algo errado.

Porque ele está aqui? Ele não estava aqui mais cedo. E parece chateado.

“Desça, querida”, minha mãe chama, alisando suas roupas. “É hora de irmos.”

“Você cala a boca”, papai diz. “Ela e Ari não devem vir aqui novamente. Você terá sorte se eu não te processar por custódia.”

Custódia? Por que ele está bravo com ela?

“O que está acontecendo?” Eu olho para Damon.

Nós fizemos algo errado?

Ele balança a cabeça, recuando e me puxando com ele. “Eu não sei.”

Nós nos movemos para fora da vista e nos levantamos, sentimos o chão vibrar debaixo de nós como se alguém estivesse subindo a escada.

Ele está rígido ao meu lado, mas parece tão confuso. Eu deveria ter dito a minha mãe para onde estava indo, mas ela estava com o Sr. Torrance e aconteceu.

É por isso que ele está chateado?

Meu pai entra pela porta no chão, com os lábios apertados e o terno enrugado.

Ele se levanta, franzindo a testa para nós dois.

“Afastese dela”, ele ordena a Damon.

Damon e eu trocamos olhares, ambos assustados.

Meu pai chama e Damon passa na minha frente.

“Ele te machucou?” Meu pai pergunta.

Mas Damon apenas balança a cabeça. “Eu não fiz isso.”

Soa como um apelo. Por que meu pai está tão preocupado?

“Afastete-se.” Ele empurra Damon para fora do caminho.

Meu pai pega minha mão e me puxa. Eu tropeço, soltando um grito.

“Você não fala com ele e nunca mais volte a esta casa”, ele rosna. “Se sua mãe te trouxe, você me diz. Entendeu?”

“Mas eu quero que ela volte”, Damon diz. “Por favor.”

“O que nós fizemos?” Eu pergunto ao meu pai.

Ele apenas me ignora, flexionando sua mandíbula e apertando minha mão enquanto me puxa para a porta.

Eu olho de volta para Damon, mas tropeço quando papai me empurra em direção ao buraco no chão. Eu giro de volta, olhando para o chão bem abaixo e balanço minha cabeça. Meus joelhos tremem e sinto que vou fazer xixi nas calças.

“Estou com medo”, começo a chorar.

Não consigo ver os degraus descendo como quando eu subi.

“Agora!” Ele me agarra.

Eu salto.

Tremendo e chorando, agacho-me pelo buraco, sabendo que vou escorregar. Meu pé vai escorregar. Eu sei isso. Não vou conseguir ver meus passos debaixo de mim.

Mas Damon corre e pega minha mão, puxando-me para longe do buraco e colocando-se na minha frente novamente.

“Deixe-a em paz!” Ele luta. “Eu vou ajudá-la! Eu vou fazer isso!”

Meu pai o encara, Damon recua, pisando no meu pé e eu grito.

“Apenas saia daqui!” Damon grita. “Eu vou levá-la para baixo!”

Ele recua mais, assustado, eu tropeço, passo a passo nós recuamos, e eu não consigo me segurar.

“Seu merdinha...” meu pai rosna.

“Apenas deixe-a em paz!” Damon grita.

Eu olho para trás, vejo-nos indo direto para o corrimão e ele não está

prestando atenção.

“Damon!” Eu imploro.

Ele cai em cima de mim, nosso peso estalando a pequena viga de madeira, e eu caio para trás, gritando e lutando por qualquer coisa.

“Ah, oh, meu Deus!” Ouço minha mãe gritar lá de baixo.

Seguro a beira da madeira, porém perco o controle e caio, mas uma mão me pega, e eu sugo o ar, a bile sobe pela minha garganta enquanto minhas pernas balançam.

Eu olho para cima, lágrimas enchendo meus olhos enquanto Damon está deitado de bruços, lutando para me segurar, mas me sinto tão pesada, como se estivesse sendo puxada para baixo. Meu pai cai e me agarra, mas Damon e eu não conseguimos segurar, e me agito, escorregando de seus dedos. Seus olhos se encontram com os meus, o tempo congela por uma fração de segundo enquanto nos encaramos, sabendo que eu fui embora.

Eu deslizo, grito e caio, seu rosto é a última coisa que vejo antes de ver nada.

Eu pisco meus olhos abertos, suor cobrindo minha testa enquanto o calor se derrama pela janela do meu quarto. A lembrança, o pânico, ainda corre pelo meu corpo como se eu tivesse ultrapassado a borda da casa da árvore ontem.

Essa é a primeira vez que me lembro de tantos detalhes que minha mente de oito anos enterrou. Ele era tão diferente. Rika estava certa.

Sento-me na cama, enxugando os olhos, mas ainda cansada.

Cansada de preocupação, ódio e raiva.

Mas também cansada de sentir que sempre perdi.

Esse foi o meu dilema com Damon. Essa acusação não foi culpa dele. Eu sei agora que meu pai não estava chateado comigo ou com Damon naquele dia. Ele descobriu minha mãe e o Sr. Torrance juntos e perdeu a calma.

Tudo saiu do controle e Damon ficou com medo. Nós éramos apenas crianças. Ele não queria empurrar meu corpo para baixo. Eu sei disso agora.

Mas ainda...

Eu pareço nunca sair ilesa de nada com ele, não é? No corpo ou na mente.

Levantando-me da cama, saio do meu quarto, a casa ainda em silêncio enquanto desço as escadas e entro no salão de baile. Adormeci tão cedo que perdi o jantar na noite passada e preciso de um café, mas preciso me alongar. Começo minha playlist e caminho até a parede, movo a cortina para o lado e levanto a primeira janela para respirar um pouco de ar fresco.

Mas, quando o faço, eu paro, ouvindo o barulho da água lá fora.

Muita água e não como chuva.

Eu pensei que ele tivesse se livrado da fonte.

Não consigo mais ouvir os trabalhadores, nenhum caminhão ou maquinário. Eles quebraram um cano ou algo assim? O que é esse som?

Deixando o salão de baile, caminho em direção à porta da frente, digito o código que Crane me deu e desarmo a casa.

Eu abro a porta, o som de água enche o ar quando piso fora.

Avançando pela calçada com meus pés descalços, estendo minhas mãos e vou devagar, tomando cuidado com qualquer equipamento ou carro.

Mas enquanto eu caminho, sinto o jato e os respingos que parecem cachoeiras e, de repente, a calçada muda para outra coisa sob meus dedos, e paro. Mergulho um pouco mais o pé, sinto a água escorrer nos meus pés e um chão de granito por baixo, nada de bacia ou piscina onde a fonte se acumulava. Simplesmente uma laje maciça de terra. Talvez com drenos?

Eu entro, meu coração bate quando estendo meus dedos, passando pelas torres de água ao meu redor.

Minha boca fica seca, tentando entender isso. O que é isso?

Eu piso em um bico, a água espirra em todos os lugares e espirra em mim, e eu respiro fundo, ficando um pouco molhada.

Mas continuo, traçando os bicos com os dedos dos pés enquanto caminho e encontro um caminho. Eu mantenho os braços ao meu lado, meus dedos traçam a água e onde ela cria paredes e curvas, chegando a becos sem saída e girando em torno dos cantos. A água sobe bem acima da minha cabeça e enquanto eu contorno os caminhos, encontro pequenos espaços e esconderijos, meu short de dormir e top ficam presos ao meu corpo e meu cabelo fica frio e úmido nas minhas costas.

Fecho meus olhos, minha garganta inchando enquanto eu mapeio a água, medindo o enorme círculo e todos os bicos dentro criando este intrincado país das maravilhas de cantos e caminhos, e eu...

Oh meu Deus.

Lágrimas se reúnem quando eu entendo. Ele não destruiu a fonte. Ele a substituiu por isso.

Meus olhos ardem.

É um labirinto de fontes.

Eu fico lá no centro, torres de água subindo e derramando ao meu redor enquanto as lágrimas começam a cair. Escondendo-me em um mundo dentro de um mundo.

Assim como a fonte da nossa infância.

Assim como a casa da árvore.

Damon, o que você fez?

Minha cabeça cai para trás e tudo desmorona. Meu coração, minha cabeça, meu ódio e meu rancor, só quero vê-lo. Para senti-lo e colocar sua testa na minha e senti-lo respirar. Para que ele me pegue e me segure aqui, onde a água e as paredes são altas o suficiente para nos esconder.

Eu o amei. Eu ainda o amo.

Maldito seja ele.

Eu choro, a música dentro do salão de baile sai pela janela, e eu corro minha mão pelo meu cabelo, tudo dentro de mim só quer sair. Estou cansada de me conter. De gastar mais tempo me ressentindo do que continuar com isso.

Eu quero lutar, gritar, rir, sorrir, beijar, saborear e envolver meus braços ao redor dele mais do que eu poderia suportar nunca mais senti-lo.

Fecho os olhos, começo a girar enquanto *Dark Paradise* da Lana Del Rey sai do salão através da janela aberta, e eu puxo minha perna, arqueio minhas costas e levanto a sola do meu pé, dançando e girando enquanto a música me enche e me leva. Meus braços cortam a água, espirrando e chicoteando o jato, e eu danço, danço e danço, passando a mão sobre meu abdômen, meu cabelo encharcado voando ao meu redor e grudando no meu rosto e corpo.

Mergulhar e cair.

Para ter uma vida inteira procurando por algo.

Ou ter cinco minutos de tudo.

Eu diminuo a velocidade quando a música termina e paro, o frio da água penetra em meus ossos, mas sinto-me despertada pela primeira vez em anos. Eu estou viva.

Eu quero isso. Quero tudo.

Empurro meu cabelo para fora do meu rosto e sobre o topo da minha cabeça, respirando profundamente, porque meus pulmões parecem muito maiores de repente.

“Winter?” Alguém chama.

Crane.

Eu atravesso o labirinto da fonte, sorrindo através das torres de água e alisando meu cabelo enquanto caminho até a borda, seguindo sua voz.

“Onde ele está?” Eu pergunto.

Crane fica em silêncio por um momento e depois diz: “Ocupado no momento. Você gostaria que eu lhe desse uma mensagem?”

Ocupado.

Ok. Se ele quer brincar, deixe-o vir me encontrar então.

Estou pronta.

“Avise-o que vou ao *Throwback* no The Cove hoje à noite com alguns amigos”, eu digo a Crane. “Assim ele não envia os cães de caça.”

“E você estará em casa às onze?” Ele exige mais do que pergunta.

Mas eu apenas inclino a cabeça, incapaz de esconder o pequeno sorriso que ele deve notar que é de pura travessura. “Claro.”



A *Throwback Night* é organizada por alguns dos ex-alunos da Thunder Prep como uma última homenagem a The Cove antes de ser vendida, há um tempo que circulam rumores de que vários investidores estão interessados em reconstruir na propriedade. Naquele tempo era um parque temático, brinquedos, montanhas-russas, casas de diversões e jogos, e quase tudo ainda está parado ali, abandonado por anos, tendo sido escuro desde que éramos crianças. Lembro-me de vir aqui uma vez quando estava ativo.

A brisa do mar passa pelo parque enquanto a música explode e os foliões riem e gritam, sua empolgação de voltar a ser como quando éramos colegiais é palpável. A maioria deles está na faculdade ou além agora, embora

há alguns alunos da Thunder Bay hoje à noite, e eu meio que cavei e senti o velho uniforme de novo, não tendo o usado desde os dezesseis anos. Antes de fugir da cidade para voltar a Montreal.

Como parte do tema da festa, fomos solicitados a vestir nossos uniformes de acordo com o espírito escolar. Infelizmente, meu corpo cresceu e se desenvolveu um pouco mais desde então, então eu perguntei a Rika se ela tinha uma saia extra e uma camisa do seu último ano, ainda sou capaz de usar minha gravata antiga sem nenhum problema.

“Vamos dançar!” Alex puxa meu braço.

Eu sorrio, pegando o braço dela em vez disso e deixando-a me levar para a área de dança, onde o DJ toca a música a minha direita. Michael e Erika estão aqui em algum lugar, Kai e Banks estão a caminho, Will está por aí, e eu não ouvi falar de Damon, embora eu tenha deixado meu telefone no carro de Will, então não sei dizer se ele tentou ligar de qualquer maneira.

As pessoas esbarram em mim, e eu não consigo ver o espaço ao meu redor, então apenas fico parada ali, insegura sobre esse tipo de dança na frente dos outros. Eu dançava devagar nos eventos da escola antes, mas isso é diferente.

“Eu não posso dançar com uma multidão”, eu grito sobre a música. “Vou bater na cara de alguém.”

“Eu te pego”, Will vem atrás de mim, envolvendo os braços em volta da minha cintura e balançando nós dois para frente e para trás. “Você pode dançar comigo.”

O que, tenho certeza, é apenas uma desculpa para colocar as mãos em alguma coisa.

Alcanço atrás de mim, dando-lhe um tapinha na bochecha. “Um verdadeiro cavaleiro.”

“Veja, ela entende”, ele brinca, provavelmente para Alex.

Eu a ouço rir.

Sinto-me um pouco mais confiante com ele me segurando, e movemos, nossos corpos em sincronia com a batida da música.

“Misha!” Eu o ouço gritar para alguém. “Isso aí. Não achei que você estaria aqui.”

“Ei, cara”, outro cara fala, aproximando-se.

Will para de dançar, mas ainda me segura, fazendo por cima do meu ombro uma daquelas coisas de aperto de mão que os homens fazem.

“Uau, você parece uma merda”, Will diz a ele.

“Eles disseram para usar roupas escolares”, o cara responde. “Eu estava sempre sem uniforme naquela época, então é isso.”

O peito de Will treme nas minhas costas.

“Winter, este é o meu primo Misha Lare”, ele diz. “Ele entrou alguns anos depois de você na escola, eu acho.”

Estendo minhas duas mãos, pegando as dele e sacudindo. Eu sabia o nome. Ele era mais jovem, então não nos cruzamos.

“E sua namorada, Ryen,” Will a apresenta como se ela fosse uma irmãzinha chata.

“Oi, Winter”, ela diz.

Eu sorrio, seguindo a voz dela. “Oi.”

“Vamos, Ryen”, Will cutuca. “Você não gostaria de ver Misha em seu uniforme hoje à noite?”

“Você se parece com todos os garotos de fraternidade sobre os quais vou alertar minhas filhas quando elas forem para a faculdade”, ela reclama.

Misha bufa e Will ri.

“Vocês estão namorando?” Misha pergunta, e eu imagino que ele está falando com Will e eu.

“Nada homem. Ela é do Damon.”

“Damon Torrance é?” Misha diz como se estivesse cuspiendo comida.

Will aumenta seu aperto. “Estranho, não é?”

“Eu não sou de Damon.” Balanço minha cabeça.

“Sim, ela é”, Will responde.

Eu não quero que falem sobre mim como se eu fosse uma propriedade. Esse tipo de conversa é bem particular, mas o tom de Misha definitivamente transmite que ele tem uma opinião sobre Damon. E não é positiva. Ele não me conhece. Eu não quero que ele conclua.

“Quem é Damon?” Ryen pergunta. “Eu já o conheci?”

“Deus, não”, Misha deixa escapar. “Vamos tomar umas cervejas antes

que ele apareça. Mais tarde, homem.”

“Tchau”, Will grita quando saem.

Deixo escapar um suspiro, lembrando que muito mais pessoas do que apenas eu, possuem um passado ou opinião sobre Damon. Ele terá muito trabalho se quiser um futuro nesta cidade. Isso é, se ele se importa com o que alguém pensa, de qualquer forma.

“Para ser justo”, Will diz, colocando o queixo no meu ombro. “Misha odeia todos.”

“Você não tem que adoçar nada”, eu digo. “Se alguém sabe no que estou me metendo, sou eu.”

Ele solta uma risada.

E então se afasta, ainda me segurando firme. “Com Damon por perto foi a única vez que eu me senti sólido em minha vida”, ele diz. “Ele é poderoso. Mas doloroso.”

No canto da minha boca aparece em um pequeno sorriso, sabendo exatamente do que ele está falando. Os altos com Damon alcançam o sol.

Mas o nosso tipo de diversão tem um preço.

Ele se afasta de mim, deixando minhas costas, e eu fico lá enquanto todos dançam ao meu redor, imaginando para onde ele foi. Movo minhas mãos em torno dos meus lados para procurá-lo. Ele saiu?

“Alex”, eu chamo.

Para onde eles foram?

E então alguém está às minhas costas, a altura e os ombros largos cobrindo cada centímetro meu, o cheiro de cravo-da-índia flutua no ar, e eu sei que é ele.

Sua mão alcança em volta do meu pescoço, segurando meu rosto e virando minha cabeça, enquanto eu fecho meus olhos e o sinto se aproximar, pressionando sua testa na minha.

Damon.

Sua outra mão cai ao redor da minha cintura, me tocando e me pressionando em seu corpo, seu peito subindo e descendo atrás de mim. Ele parece como cinco anos atrás. Como sete anos atrás.

E eu quero isso.

“Você deveria estar vestindo seu uniforme”, eu sussurro, sentindo o jeans e o capuz com a minha mão quando eu a estendo para tocar seu rosto.

“Foi assim que você me conheceu.”

Eu gosto que ele quis ser quem eu gostava no ensino médio.

Mas eles sempre foram a mesma pessoa.

“Enquanto você é Damon Torrance, eu não ligo para o que você veste”, digo a ele.

Ele me beija, derretendo sua boca na minha e inclinando minha cabeça para trás, abraçando-me para aprofundar o beijo e afundar sua língua na minha boca.

Um redemoinho de excitação gira no meu corpo todo até entre as minhas coxas, já estou ofegante quando seu calor me faz querer muito mais agora.

Uma cama. Uma noite inteira. Só ele.

“Você gostou?” Ele pergunta contra a minha boca.

“Hã?”

Se gostei do beijo? Não é óbvio? Meu corpo é uma poça nas mãos dele.

“A fonte?” Ele esclarece quando não respondo.

Ele me vira e me levanta, e eu posso sentir minha saia enrolando, então eu sei que está subindo, mas não me importo.

Apenas me leve para casa.

“É incrível”, eu digo a ele, envolvendo meus braços no seu pescoço. “Perfeito para se sentar.”

Assim como gostamos de fazer.

Nós nos beijamos novamente, mais forte e mais profundo, e eu agarro o cabelo na parte de trás de sua cabeça, forçando-nos a ir devagar toda vez que ele quer acelerar. Eu o instigo, provocando-o, mergulho no beijo apenas para me afastar novamente.

“Winter”, ele rosna baixo.

Ficamos ali, nariz com nariz e respirando um ao outro, sem querer nos afastar por um momento, nem mesmo para sair daqui e encontrar uma cama.

Mas ele me coloca no chão e pega minha mão, nos levando para fora. “Siga-me.”

Nós caminhamos através da multidão de pessoas dançando e saindo, a música batendo e o cheiro de comida grelhada pairando no ar, e eu me aproximo, segurando sua mão e seu braço também.

Ainda não tenho certeza de como me sentir sobre o que aconteceu e o que está acontecendo agora. Como foi a prisão para ele? Eu me sinto mal com isso?

E quanto a Ari? Quais são suas intenções sobre nós duas e o meu pai? Eu me ressinto que Damon foi quem o expôs?

Eu agarro seu braço, sobrecarregada com apenas a necessidade dele, e não posso me importar com o resto agora. Apenas se esconda comigo. Apenas nos esconda.

Nós nos aprofundamos no parque, passando por algumas vozes aqui e ali, mas a música e a agitação da festa estão muito para trás, deixando-nos sozinhos quanto mais longe vamos.

Ele para e se levanta. “Degraus”, ele me diz.

Sigo-o, ainda segurando sua mão e o braço enquanto o sigo por um pequeno lance de cinco degraus de metal.

Damos alguns passos e ele para de novo, dizendo: “O labirinto da meia-noite.”

Eu sorrio curiosamente, minha temperatura sobe. Eu não me lembrava disso, mas meu pulso acelera ao pensar em outro labirinto.

Ele me solta primeiro, a estrutura móvel soando quieta e ainda parada. Provavelmente somos os únicos aqui fora.

Colocando minhas mãos para frente como fiz com a fonte esta manhã, eu toco os painéis de plástico de ambos os lados, ouvindo-os tremer enquanto nós dois entramos e começamos a descer por um caminho. As paredes terminam aqui e ali, mostrando-me como o labirinto desvia-se em diferentes trilhas, e piso silenciosamente com meu Allstar, sorrindo sobre quão silenciosa eu posso ser e tenho uma ideia.

“Marco”, eu chamo.

Depois de um momento, ele responde atrás de mim. “Polo.”

Viro-me e ele me agarra, deslizando as mãos pela minha saia curta,

mas eu as empurro de volta para baixo, tocando seu rosto.

“Feche os olhos”, digo a ele, certificando-me de que suas pálpebras estão fechadas. “Mantenha-os fechados e me encontre.”

“E se eu te encontrar?”

Sorrio para o seu tom carregado e recuo, obtendo uma vantagem inicial.

“Você não vai,” eu provoco, imediatamente encontrando um desvio no caminho e deslizando para a esquerda.

Eu me movo devagar, tomando cuidado com os meus passos e batendo nos painéis de plástico, que assumo que são claros, já que se parece exatamente com as casas de diversões em que eu frequentava quando era mais nova. É melhor não me enganar. Ele pode me ver através dos painéis. Eu não posso vê-lo.

Percorrendo um caminho, ando com passos suaves, sinto o fim da parede, e viro para a direita desta vez, deslizando através da abertura estreita.

Eu não sei se Damon está se movendo, mas ouço sua voz depois de alguns instantes. “Marco?” Ele chama e ouço a voz dele ecoar para a direita.

“Polo”, eu respondo, tentando não rir.

Rastejo ao longo do caminho, entrando em outro caminho e acidentalmente bato a ponta do meu sapato em um painel.

Ele faz um barulho, balançando entre os parafusos, e eu congelo, colocando a mão sobre a minha boca.

Merda.

Seus passos pesados fazem o assoalho ranger, mas como essa coisa está em um trailer, todo o maldito chão grunhe, então não posso avaliar de onde diabos ele vem.

Até que ele diz: “Marco?” E eu ofego, ouvindo-o bem do outro lado do painel na minha frente.

Eu estremeço, murmurando, “Polo.”

Um golpe atinge os painéis, e eu pulo, sabendo que ele sabe exatamente onde estou e corro o mais rápido que posso, não me importando que seja alto e desajeitado.

“Marcooooo?” Ele canta, batendo nos painéis e me provocando

quando sou pega na caçada.

Jesus. Mesmo no escuro, ele é um leão.

“Polo”, eu digo rapidamente, entrando em outro caminho, incapaz de controlar minhas risadinhas.

“Marcooooo”, ele chama de algum lugar atrás de mim.

Oh meu Deus. Eu ando rapidamente, batendo minhas mãos em todos os painéis e procurando por minha saída, mas não consigo encontrá-la.

Cadê?

“Marco!” Ele chama novamente.

Cadê? Cadê? Eu procuro, agitando minhas mãos e batendo nas paredes.

Encontrando uma abertura, eu deslizo, alívio me lavando e finalmente respondo, “Polo.”

Mas então ele está lá, me pegando e envolvendo seus braços em mim. Eu grito.

“Qual é o meu prêmio?” Ele brinca no meu ouvido.

Eu tremo, entre rir e lutar para respirar.

“O que você quer?” Eu atiro de volta.

“Uma peça de roupa.”

Eu balanço minha cabeça, mas ele me empurra contra uma das paredes de plástico e se ajoelha, alcançando debaixo da minha saia e tirando minha calcinha. Ele a puxa pelas minhas pernas, o tecido áspero da saia xadrez agora esfrega contra a minha pele sensível, e eu levanto meus pés, ajudando-o a tirar a calcinha para fora.

O ar frio me acaricia, estar nua e exposta me deixa mais consciente e o desejo aumenta ainda mais. Começo a correr, mas ele me pega e me empurra de volta, levantando meu joelho e o pressionando contra a parede ao meu lado, abrindo-me para sua boca enquanto ele desce em mim, chupando meu clitóris.

Fogos de artifício explodem nas minhas coxas e barriga, espalhando-se pelas minhas pernas enquanto eu engasgo e choramingo.

“Damon...” eu meio que gemo e meio que protesto. Ele não pode fazer isso comigo aqui.

Mas Deus, é tão bom. Ele me beija e massageia com a língua, e eu inclino a cabeça para trás, incapaz de não gemer e não me importando com quem me ouça.

Eu finalmente me afasto, tropeçando para o lado e o ouço respirando com dificuldade.

“Marco”, eu ofego, cavando minhas unhas nas paredes.

“Polo”, ele geme de volta.

Eu piso mais para trás. “Marco.”

“Polo.”

“Marc...”

Mas ele me agarra pela minha gravata e me puxa para o seu corpo.

Eu respiro fundo, batendo nele.

Ele fica na minha cara, ainda me segurando pela gravata e pergunta: “O que eu ganho agora?”

“Você me enganou”, argumento. “Você abriu os olhos.”

Não há como Damon ter me encontrado tão rápido.

Mas ele ignora meu protesto. “Eu quero seu sutiã.”

Ótimo. Eu terei que tirar minha camisa, também. Inteligente.

Mas estou à sua frente. “Eu não estou usando um.”

Ele exala forte, envolvendo um braço em mim e nos empurrando para trás, mais fundo no labirinto.

Colocando-me no chão, ele me força a recuar para uma parede e rasga minha blusa branca de uniforme, o ar da noite batendo na minha pele nua enquanto os botões voam, batendo nas paredes e no chão.

Ele pressiona seu corpo contra o meu, estendendo a mão e levantando minha perna para se empurrar entre as minhas coxas. “Winter”, ele murmura.

Eu o beijo, acariciando sua língua com a minha, e deixando-o saber, com cada respiração, gemido e esfregar dos meus quadris que eu o quero agora.

Ele desliza sua mão mais abaixo da minha saia, seguro seu lábio inferior entre os meus dentes quando me abaixo e deslizo minha mão dentro do seu jeans.

Eu pego seu pau na minha mão, o músculo duro e quente enche meu punho e começo a acariciá-lo, tornando-o mais e mais duro.

“Agora”, ofego. “Eu quero você agora, Damon.”

Ele suga o ar entre os dentes. “Diga isso de novo. Com meu nome.”

“Eu quero você agora, Damon.”

Ele se perde. Então agarra meu queixo, afundando sua boca em um beijo duro e áspero, e então se afasta para soltar seu cinto e jeans enquanto ainda me segura contra a parede.

Inclino-me para trás, minha camisa está rasgada, mas a gravata ainda está pendurada no meu pescoço no meio do meu peito. Eu o sinto puxar seu pau para fora, encaixando-se na minha entrada enquanto seguro seus ombros e ele empurra seus quadris, entrando profundamente dentro de mim.

Sim.

Ele me levanta em seus braços, minhas pernas circulam sua cintura enquanto ele me apoia contra a parede, e eu inclino minha cabeça para trás, gemendo enquanto Damon bate seus quadris em mim repetidamente. Seu pau desliza para fora e volta, profundo e rápido, seus quadris batem entre as minhas pernas e fazem toda a casa de diversões tremer. Eu baixo minha cabeça, testa a testa enquanto ele me fode, começo a rolar meus quadris em pequenos movimentos, encontrando seus impulsos.

“Sim”, eu choramingo. “Você é tão gostoso.”

“Winter”, ele diz como uma oração, e eu posso ouvir a dor do prazer em sua voz.

Eu o beijo novamente, morrendo de vontade de sentir sua pele e tirar todas aquelas roupas, mas não há como parar.

Ouvimos uma garganta pigarrear em algum lugar perto, e eu escondo meu rosto do outro lado do Damon, mortificada, mesmo quando a necessidade cresce dentro de mim.

Por favor, não.

Mas Damon não para. Ele apenas continua me montando, rolando seus quadris no meu corpo, o ritmo e a força mantendo-se firme.

“Senhor, seu pai está ligando, exigindo falar com você”, Crane diz.

Aperto meus olhos, querendo dizer a Damon para parar, mas meu orgasmo está chegando e tudo que posso fazer é aguentar.

“Cuidado com a porta”, ele diz a Crane. “Ninguém entra.”

“Sim senhor.”

Seu pai deve estar chateado se Crane veio aqui para testemunhar isso. Merda.

Damon segura meu rosto com uma mão, meu corpo com a outra e meus olhos começam a lacrimejar, sinto-o dirigir profundamente e me encher. E então estou gozando.

“Damon”, eu choramingo, meu peito desmoronando de novo e de novo.

“Diga isso de novo”, ele geme.

Eu suspiro. “Damon.”

“Quem está fodendo você?”

Oh, Deus, estou gozando. “Damon Torrance”, eu suspiro.

E então meu corpo convulsiona, eu prendo a respiração e congelo, deixando Damon terminar quando meu orgasmo explode por todo o meu corpo.

Minha cabeça flutua, o calor corre sob a minha pele e eu grito, sentindo meu corpo ficar mais úmido enquanto ele continua.

Cada membro meu enfraquece, sinto como se fosse cair enquanto a exaustão toma conta.

Ele me coloca para baixo, me gira ao redor, e me empurra para a divisória, meus seios são esmagados contra o plástico transparente quando ele estende a mão e abre minhas coxas, empurrando-se dentro de mim por trás.

Ele cava seus dedos no interior da minha perna, me segurando aberta, sua outra mão em volta do meu pescoço, puxando-me para encontrar sua boca.

Ele me fode, pressionando-me na parede. “Minha”, ele diz contra meus lábios. “Nunca deixe meu corpo.”

Sua mão no meu pescoço desce, apertando meu seio e correndo sobre meu abdômen, e retornando para o meu pescoço, me segurando firme.

“Nunca deixe meu corpo”, ele canta novamente.

“Eu não vou”, eu sussurro.

“Diga que me ama.”

Eu engulo, minha garganta está tão seca.

“Diga que você me ama”, ele exige.

“Eu te amo”, digo a ele, surpresa com a facilidade com que vem. “Eu te amo, Damon.”

E ele passa os braços em volta de mim, me segurando firme, e é isso. Bem aqui. Tudo o que eu queria sentir me trouxe ainda mais felicidade do que a dança.

Ele ainda é o garoto, prometendo me beijar de novo algum dia, e eu ainda sou ela, nunca querendo deixar o pequeno mundo particular que criamos quando estávamos juntos.

Mais tarde, depois que ele me segurou e me tocou e me beijou um pouco mais, saímos do parque em direção ao estacionamento onde o Sr. Crane está estacionado. Damon me deu seu moletom para cobrir minha camisa rasgada ou a camisa rasgada de Rika, na verdade, e ele segurou minha mão, levando-me além da multidão, da música e de seus amigos que eram espertos o suficiente para saberem nos deixar em paz quando ele ignorou seus chamados.

Nós nos aproximamos do carro, e eu sinto gotas de chuva baterem na minha mão enquanto ele segura a porta aberta, e eu entro.

“Apenas dirija”, ouço-o dizer a Crane.

O trovão racha acima e rola pelo céu, ouço gritos de excitação vindo do parque enquanto gotas pesadas atingem o teto do carro.

Ele sobe no banco de trás ao meu lado, e eu deito minha cabeça em seu colo, meus olhos pesados e meu corpo já sentindo a dor residual do que fizemos contra aquela parede.

Eu deslizo uma das minhas mãos no bolso central do seu moletom, sentindo minha calcinha e sorrio preguiçosamente.

Estou feliz por ele não a ter deixado no chão.

O Sr. Crane dirige, e eu estendo a outra mão, passando a parte de trás dela sobre a bochecha e o pescoço de Damon, acariciando sua orelha também.

O cascalho sob os pneus estala, nós balançamos enquanto ele dirige na estrada, então o asfalto fica liso quando ele desce a estrada pela madrugada.

Eu disse a ele que o amo. Mas Damon não disse isso de volta.

Está tudo bem. Eu não preciso ouvir ainda. Ele parecia precisar ouvir, por si mesmo. Como na casa da árvore quando éramos crianças. Desesperado para me manter segura e ao seu lado.

Tenho a impressão, por seus amigos, que ele é possessivo com mais do que apenas eu. Se ele encontra algo bom, luta para mantê-lo.

Pode ser uma coisa assustadora.

Mas também significa que ele sabe o que é importante. Damon trabalha para manter o que ele valoriza. Ele será tão dedicado a uma esposa?

Seus filhos?

Continuo a tocá-lo, apenas saboreando a sensação de sua pele e a sensação de paz em apenas ficar deitada aqui com ele.

“O que é a sua tatuagem?” Eu pergunto baixinho, lembrando como meu amigo percebeu que ele tinha uma.

Ele não diz nada por um momento, ou pergunta como eu sei, mas depois ele responde: “Um floco de neve derretendo.”

Eu levanto minhas sobrancelhas. Um floco de neve derretendo...

“Por quê?” Eu pergunto.

“Por causa do Inverno de Walter de la Mare”, ele responde suavemente. “Algo ainda bonito, mesmo depois do que eu fiz para ela.”

Dela. Eu. O floco de neve representa o inverno.

Minha garganta aperta e eu meio que sorrio e lacrimejo ao mesmo tempo. Como ele faz isso? Como ele sempre quebra meu coração, especialmente de maneiras que eu amo?

“Eu gostaria que você pudesse ver o mar”, ele diz de repente, mudando de assunto. “As ondas agitadas e o luar. A chuva transbordando das nuvens escuras sob um raio de luar.”

Imagino o que ele está vendo e me pergunto se ele se sente culpado pelo que aconteceu comigo e todas as coisas que eu não consigo mais ver.

“Eu ouço”, digo a ele em voz baixa enquanto ouço tudo ao meu redor. “As gotas no telhado, mais pesadas ou mais leves em certas áreas, porque as árvores estão pegando algumas delas e elas não nos atinge.” Acaricio seu pescoço, encontrando o lóbulo da orelha com os dedos enquanto ouço mais. “A tempestade escoando a cada minuto, porque os pneus estão batendo onde a água se acumula enquanto flui para o subsolo.” E então eu sorrio, dizendo a

ele: “E o ritmo dos limpadores e como eles soam como *We Will Rock You* quando os dois da frente vão e depois o da parte de trás, e é tipo ‘swipe, swipe, SWIPE’.” Eu imito a batida da música e como os limpadores a imitam.

Ouço-o rir baixinho.

Eu continuo. “De forma que sei que ele está dirigindo acima do limite de velocidade, porque não está ventando hoje à noite, mas a chuva soa torrencial quando atinge as janelas.” Molho meus lábios, sentindo a mão dele se mover para o meu cabelo e esfregar de novo e de novo. “Há mais trovões sobre o mar do que sobre a floresta”, eu digo, analisando mais sons na minha cabeça, “e está se aproximando de nós.”

Eu abaixo minha mão, colocando as duas no bolso novamente para me manter aquecida.

“Como, com tudo o que acontece lá fora”, continuo, “sinto-me envolta em um cobertor aqui, quente, seca e segura. E todo o mundo vivendo, respirando e furioso faz com que eu pareça um mundo dentro de um mundo. Como uma fonte em um labirinto.” Faço uma pausa, pensando: “Como uma casa.”

Tudo com ele é como em casa.

“Ouço muito mais do que quando eu podia ver”, digo, minha voz se transformando em um sussurro. “Não acho que alguma vez desejaria não ouvir tudo isso agora.”

Sinto falta de não ver as coisas e curtir o mundo como tantos outros, mas... eu também vejo o mundo de maneira muito diferente agora. Um tipo de beleza foi substituída por outra.

Eu descanso minha cabeça para o lado e fecho meus olhos, embalada por todos os pequenos sons e esperando que amanhã também seja assim, sem nenhuma dúvida entre nós.

“Eu amo você”, digo a ele novamente antes de cair.

Só assim ele saberia.



Acordo na manhã seguinte na cama de Damon, nua sob os lençóis, tudo da noite passada volta lentamente para mim. A festa. O labirinto. O passeio no carro.

Toda a energia extra que ele teve na cama durante a noite quando chegamos em casa.

Eu começo a sorrir, felizmente exausta, mas mais acordada do que me senti há muito tempo.

Estendendo a mão, não o sinto na cama. Apalpando seus lençóis e travesseiro, seguro um pedaço de papel, enrugando sob a mão.

Ele não é burro o suficiente para me deixar uma nota, não é?

Eu a pego, percebendo as pequenas ranhuras no papel, e o coloco na palma da minha mão, correndo os dedos sobre os pontos em relevo e reconhecendo instantaneamente o Braille.

Movendo-me da esquerda para a direita, sobre as células, decifro a mensagem.

Fique na cama. Eu volto para o café da manhã. Depois do café da manhã, vamos comer.

Eu bufo, percebendo que o café da manhã que ele comerá quando voltar sou eu.

PS. Seu telefone está na mesa de cabeceira.

Eu fico de costas na cama, sentindo meu corpo inteiro formigar. Ele escreveu uma nota para mim. Eu nunca recebi uma carta de amor antes, e isso é totalmente uma.

Não posso acreditar que ele tem uma impressora Braille? Agradável. Com os audiobooks e VoiceOver, eu raramente leio algo em Braille, mas apenas conseguir pequenas notas dele, eu adoro.

Que horas são? Nós ficamos acordados até tarde, e se ele ainda não tiver voltado, ainda deve ser cedo. Ele nunca dorme?

Meu telefone toca e me aproximo e o pego, esperando que seja ele.

“Olá?” Estou sentada, mantendo o lençol enrolado em mim.

“Winter?” Ethan deixa escapar. “O que está acontecendo?”

Eu paro, meu sorriso some. Por que ele está me ligando?

Eu meio que quero falar com ele sobre as fotos, mas não estou com humor ainda.

“Não posso falar agora”, digo a ele. “Eu te ligo mais tarde, entretanto.”

“Por que há fotos de você online?” Ele grita, cortando-me. “Fotos de você com ele?”

“Do que você está falando?”

“Na Throwback ontem à noite!” ele grita. “Há imagens de vocês dois se beijando! As pessoas estavam tirando fotos! Ele a obrigou a fazer isso?”

O quê? Fotos... eu não...

Então eu lembro que Will e eu estávamos dançando, Damon veio atrás de mim, nós começamos...

As pessoas estavam por toda parte. Todos a nossa volta.

E meus ombros cedem.

Winter Ashby mandou Damon Torrance para a cadeia por estupro estatutário e agora ela está rastejando na cama com ele, maior de idade, e aqui está a prova de que ela estava totalmente disposta desta vez.

“Como eu posso ser tão estúpida?” Eu murmuro.

Na frente de todos.

Mas aconteceria de qualquer maneira, certo? É uma cidade pequena. Eventualmente as pessoas saberiam que estamos juntos e teremos que lidar com reações, dado nosso passado.

“Qual é o seu problema?” Ele estala como se eu FOSSE uma criança. “Você devia saber que as pessoas estavam assistindo! Você o mandou para a cadeia por estupro. As pessoas lembrarão disso. E agora você está saindo com ele? Isso faz você parecer...”

Como uma mentirosa. Sim, eu sei exatamente como isso me faz parecer.

Às vezes eu anseio pelo tempo em que tudo não era gravado e transmitido para o mundo ver. Claro que parece ruim.

E agora as pessoas que sempre mantiveram sua inocência são mais encorajadas.

“Ele sabia o que estava fazendo”, Ethan continua. “Como você pode se apaixonar por ele? Por que você o deixaria te tocar? Você não sabia que era ele novamente?”

Eu posso ouvir a descrença em sua voz agora.

Novamente.

“Algumas pessoas estavam dispostas a acreditar em você pela primeira vez, mas agora...” ele diz. “Eles nunca acreditarão que Damon a enganou

duas vezes. Eu sabia que ele era esperto. Só não achei que você fosse tão idiota.”

Eu desligo, recusando-me a ouvi-lo mais. Não fiz nada de errado. Nós não fizemos nada de errado.

Nós tivemos um começo fodido anos atrás e nós dois passamos anos pagando por isso, mas estamos fazendo isso. Nós queremos isso.

Eu o amo.

E Damon não planejou isso ontem à noite. Ele não sabia que eles tirariam fotos. Ele não teria feito isso.

Mas parte de mim se pergunta.

Parte de mim questiona. Ele não teria feito isso, certo?

Ele não disse que me amava? Ele me fez dizer isso. Duas vezes.

Por que ele não disse isso em resposta?

Capítulo 25

Damon

Presente

Entro pela porta dos fundos e Mikhail me segue, eu tomo o resto da água na garrafa e jogo a embalagem no lixo antes de despejar um pouco de comida em seu prato e deixá-lo comer antes de seguir pelo corredor e passar pelo vestíbulo.

Puxo minha camiseta para o nariz enquanto subo as escadas e cheiro. Cigarros e serragem. Está provavelmente na minha pele também.

Ah, ela lidará com isso.

Puxo a camisa sobre a cabeça, entro no quarto e jogo-a no chão. “Estou sujo e suado”, falo e tiro meus sapatos, “mas você vai ter que jogar com isso.”

Deixo a luz apagada, coloco um joelho no final da cama e me arrasto, morrendo para prender suas mãos acima da cabeça e beijá-la até que ela implore para ser fodida.

Mas quando chego ao seu lado da cama, está vazio.

“Winter?” Chamo.

Sinto a cama, não a encontro, então estendo a mão e ligo o abajur.

Ela não está aqui. Os lençóis estão amarrotados e ainda quentes, no entanto.

“Winter?” Chamo mais alto.

Droga, garota...

Saio da cama e entro no banheiro e no closet, encontro os dois vazios. Deixo o quarto, vou até seu quarto e abro a porta, mas ela não está aqui também. Meu coração bombeia mais forte e mordo o canto da minha boca para manter meus nervos sob controle.

Talvez ela esteja no salão de baile.

Caminho até o corrimão, prestes a descer as escadas, mas vejo Crane atravessar o vestíbulo.

“Onde ela está?” Exijo.

Ele para e olha para cima, encontrando meus olhos.

Mas depois desvia o olhar.

“Foda-se, onde ela está?” Pergunto.

“Um carro a pegou”, ele me diz, parece que ele realmente não quer dizer. “Ela disse que vai estar no St. Killian e volta em alguns dias.”

“E você a deixou sair?”

Ele fecha a boca, evita meus olhos. Por que diabos contratei segurança extra se ele vai simplesmente deixá-la ir e vir desse jeito?

“Não tive a impressão que ela era uma prisioneira, senhor”, diz ele.

“É sua impressão que posso comer sorvete do seu crânio por não me dizer que ela estava saindo?”

Ele aperta os lábios.

“Ela estava chateada?” Pergunto. *Você sabe isso pelo menos?*

“Ela parecia perturbada, sim”, ele responde. “Disse que só queria ter um pouco de espaço para pensar.”

Pensar.

Belisco a ponta do meu nariz. Quando as mulheres pensam, a merda não é do jeito que eu quero.

O que diabos ela está fazendo? Fiz o que Rika me disse para fazer. Quase. Eu consegui trabalhar em algo. Trouxe uma equipe, destruimos aquela fonte e construímos a que eu criei e planejei, trabalhamos dia e noite durante dois dias, para que ela pudesse encontrá-la, explorá-la e esperançosamente amá-la.

Receber a mensagem de que ela estaria no The Cove na noite passada me deu esperança, mas nada me preparou para como ela simplesmente deixou acontecer. Como ela já estava pronta quando apareci e pela primeira vez, ela me deixou tocá-la, sem um disfarce ou uma briga.

Foi incrível e por um tempo, foi como se os anos entre quando éramos

crianças e agora nunca aconteceram. Nada existia, exceto nós, especialmente toda a besteira entre nós dois.

Foi uma espécie de encontro. Mantive suas roupas. A maioria delas.

Mas toda vez que o feitiço começa a desvanecer, ela deixa toda aquela merda entrar de novo em sua cabeça e estou ficando meio que enjoado de perdê-la.

Ela pode ou não me amar.

Mas está ficando claro. Ela não me quer.

“Senhor?” Crane chama, parecendo em alerta.

Olho para a porta se abrindo e homens, alguns que eu já vi e outros que não conheço entrarem, todos de terno e alguns com luvas.

Fecho meus olhos, suspiro. “Foda-se”, murmuro.

Meu pai passa pela soleira, vestido com um terno preto com uma camisa cinza, seus olhos escuros olham para cima e me encontram instantaneamente.

Ele estava tentando entrar em contato comigo na noite passada e eu estraguei tudo. Ele sempre me dava uma longa coleira, mas se ele tivesse que puxar, doía.

“O que você quer?” Pergunto ao descer as escadas.

“Você se importa?” Ele responde. Então olha em volta. “Onde está sua esposa?”

Continuo olhando para ele. A força do meu pai não se dissipou com a idade. Embora envelhecendo, sua pele ficou mais enrugada e sua voz ficou rouca de todos os anos de charutos, ele ainda tem um apetite muito saudável.

Para tudo.

Especialmente para garantir que ele tenha controle sobre todos em seu domínio.

Infelizmente, nunca fui de acordo com o plano e nunca serei. Posso não ser melhor do que ele, mas também não somos os mesmos.

Ele espera mais um momento, mas quando não respondo, porque já sei que ele sabe que Ari não está aqui e seus netos não estão sendo feitos, ele flexiona sua mandíbula e ergue o queixo, gesticulando para mim.

“Leve-o”, ele diz aos seus homens.

O quê?

Eles me empurram, pegam meus braços, afundam seus dedos em meus ombros e eu me debato, empurro-os para longe e grunho. “Sai de cima de mim!”

Eu me afasto, empurrando um deles no peito. “Filho da puta!” Grito.

Um agarra meu pulso novamente. Eu levanto minha mão e dou um soco, mas mais deles vem de trás, e olho para o senhor Crane, que já está retido, com raiva e desamparado.

Gabriel paga pela segurança. Ele paga por tudo. Por mais que minha própria equipe queira fazer alguma coisa, eles não farão.

As costas das minhas pernas são chutadas, meus joelhos se dobram e perco o equilíbrio caindo no chão. Três homens me seguram, me mantendo de joelhos, um deles segurando a parte de trás do meu pescoço.

Na minha frente, meu pai se agacha.

“E cadê a doce cadela que está torcendo sua cabeça?” Ele pergunta. “Onde ela está?”

Winter.

De repente, fico feliz por ela não estar aqui. Michael e Rika não são páreo para Gabriel, mas ela está mais segura com eles do que com qualquer outro se eu não estivesse lá.

“Sua vida seria abençoada”, Gabriel me diz. “Todo o dinheiro e buceta que você poderia querer, tudo que você tinha que fazer era seguir uma instrução simples.” Sua voz está estranhamente calma. “Não era nem tão difícil.”

Ele se levanta, e os músculos dos meus ombros se esticam com alguém segurando meus pulsos atrás de mim.

“Eu deveria ter enviado sua bunda para Blackchurch há muito tempo”, diz ele. “Ainda podemos te trancar, não podemos? Dar-lhe algum tempo para pensar.”

Então a mão dele bate no meu rosto, sinto a dor que eu estava acostumado. Eu cerro meus dentes.

“E eu tenho todo o tempo do mundo”, ele ameaça.

Não.

O que diabos ele quer dizer?

“Talvez em algumas semanas você mude de ideia”, ele medita. E então diz para seus homens, “Traga-o.”

Algumas semanas. Que porra é essa?

Eles me levantam, descalço e sem camisa, e apertam um lacre plástico nas minhas mãos nas costas.

Todos começam a sair e olho para Crane, inclino meu queixo, sei que ele entende que eu estava me referindo a Winter e ao cachorro e que ele precisa cuidar das coisas.

Mas quando todos saem, e o homem atrás de mim se segura em mim, um braço de repente vem ao redor do meu pescoço enquanto o cara atrás de mim sussurra em meu ouvido.

“Olho por olho, filho da puta”, diz ele.

Então uma dor atinge meu lado sob minhas costelas, afunda em minha carne quando uma espécie de lâmina pequena perfura minha pele.

Eu grunho, imediatamente sinto o sangue escorrer enquanto olho por cima do meu ombro e vejo o idiota que fez isso.

Miles Anderson.

O cara que estava com Winter em seu carro quando ela tinha dezesseis anos. O cara que também atacou Rika na mesma Devil’s Night que eu fiz.

Porra. Ele trabalha para o meu pai agora?

“Algumas semanas”, ele lamenta, “tempo mais do que suficiente para a gente encontrá-la e se divertir.”

Eu me debato, grunho quando a dor queima minha pele.

“Ela tem sido divertida de mexer nessas últimas duas semanas”, diz ele. “Enquanto esperamos que Gabriel nos desse o sinal, afinal.”

“Filho da puta”, murmuro, irritado.

Foi ele, acariciando-a no banheiro do teatro. Ele e seus amigos que entraram na casa naquela manhã.

Deveríamos ter arrancado muito mais do que um dente dele anos atrás, filho da puta.

Mas antes que eu tenha a chance de lutar, ele dá a volta e atinge meu

estômago com seu joelho, o que me faz curvar e tossir para recuperar o fôlego. Ele enfia algo na minha boca, me força a sair pela porta, e entrar na parte de trás de um dos SUVs enquanto tento me livrar de seu domínio, mas a dor percorre meu corpo cada vez que me movo.

Ironicamente, essa não é a primeira vez que fui esfaqueado nesse mesmo lado. Esse parece mais profundo, no entanto.

Bato no chão, tusso e olho em volta em busca do meu pai, mas ele deve estar em outro carro.

Quando o SUV entra em movimento, apenas rezo para que Michael e Rika apareçam.

Mantenham-na segura. Não a deixem sozinha.



Cambaleio ao redor do meu antigo quarto, abro as cortinas e espio lá fora. Tento abrir as janelas, mas elas estão trancadas.

Idiota do caralho. O que eu tenho? Dez?

A entrada de carros em frente à casa do meu pai brilha com lanternas elétricas e faróis de carros esporádicos indo e vindo, enquanto homens andam de terno preto, alguns com lanternas atrás da linha das árvores, mas todos com rádios, tenho certeza.

Mesmo se eu quebrar a janela, não irei longe. Tenho certeza que Anderson adorará outra chance de um golpe baixo, no entanto.

Puxo a toalha de mão para longe da ferida que o imbecil me deu, vejo o pano encharcado novamente. Esta é a terceira toalha. Ainda está sangrando.

Solto um suspiro, o cabelo na parte de trás do meu pescoço sobe enquanto o calor se espalha pela minha pele. Corro para longe da janela, chuto um baú no chão.

“Porra”, grunho, jogo a toalha em algum lugar e pego uma camiseta da minha cômoda e visto-a.

Tenho que sair daqui. Logo, antes que não tenha mais energia. Eles não me alimentaram o dia todo e ninguém veio me checar. Sei que há guardas do lado de fora da minha porta. Fui parado assim que tentei sair mais cedo.

Eu devo dizer que estou sangrando. Meu pai chamaria um médico.

Contanto que eu volte para a linha, traga Arion de volta para casa, finjo ser o marido e trabalhe para ele.

Balanço a cabeça. *Foda-se ele.*

Vou destruir esse lugar com ele dentro. Se ele tiver sorte.

Tenho que sair daqui antes que alguém encontre Winter. Sou o único que será capaz de mantê-la segura.

Pisco os olhos para afastar a visão embaçada e vou para o banheiro, bato meu punho no espelho de moldura prateada acima da pia. Pedacos de vidro caem na pia e pego uma toalha, enrolo em um pedaço de vidro e vou para a minha porta.

Tropeço, no entanto, a sala gira na minha frente.

“Que porra é essa?” Grito impaciente.

A ferida é suportável, mas o suor cobre minha testa e náusea revira meu estômago. Pisco longo e forte, mas toda vez que abro meus olhos, o quarto está ficando mais escuro, como se estivesse afundando em um túnel, a luz no final fica cada vez menor. O sangue lentamente penetra na minha camiseta preta e na minha calça.

Porra, isso não é bom. Preciso de comida. Ou água. E a dor é irritante pra caralho.

Esfrego meus olhos, mas em vez de me mover para a porta, caio na minha cama, deixo minha cabeça cair para trás.

O frescor do edredom parece o céu, e levanto uma perna, tento acalmar minha respiração.

Só um minuto. Só preciso descansar por um maldito minuto.

Não tenho certeza se adormeci ou quanto tempo estava dormindo, mas abro meus olhos com um sobressalto, o quarto escuro e um corpo em cima de mim.

“Shhh”, a sombra diz, a mão sobre a minha boca.

O quê? Quem é essa?

Estendo a mão, agarro-a e reconheço a sensação de seu cabelo e sua cabeça em minhas mãos.

Oh meu Deus. Ele só pode estar brincando comigo.

“Winter?” Falo. “Que porra é essa?”

“Shhh”, ela sussurra, pressiona a mão em mim com mais força. “Fique quieto. Eles estão bem do lado de fora da porta.”

Ela está me salvando?

“Como você chegou aqui?” Pergunto.

Ela monta em mim, seu joelho esfrega minha ferida, mas não me importo. Pego-a em meus braços e beijo seus lábios, sua testa, sua bochecha...

Mas então a sacudo um pouco. “Ei, você me deixou”, falo.

“Eu voltei”, diz ela, com as mãos sobre as minhas. “Sinto muito. Michael estava me levando de volta e foi quando vimos você ser levado.”

Ela desce e coloca as mãos em mim, me ajudando a levantar.

“Você está...” Ela para, sente minhas roupas. “Isso está molhado. Você está sangrando?”

“Como você entrou?” Exijo, ignorando sua pergunta e apertando os dentes contra a dor quando me levanto da cama.

“Quando vimos o que aconteceu, nos reunimos. Banks nos disse sobre o espaço na parede do porão ao sótão.” Ela pega meu braço. “Ela está lá embaixo com Michael e Kai, distraindo seu pai.”

“O sótão está do outro lado do telhado.” Eu nos levo para o banheiro, sei agora como ela entrou. “Você subiu pelo telhado?”

Jesus, foda-se. E eu estava preocupado em chegar a ela antes do meu pai.

Ela poderia ter morrido. Como eles podem ser tão estúpidos para trazê-la?

“Rika está do lado de fora da janela do banheiro”, diz ela em voz baixa. “Você calará a boca agora?”

Bem. Ela já está aqui. O dano está feito. Lidarei com eles mais tarde.

Entro no banheiro, olho para a porta do meu quarto atrás de mim, certifico-me de que ainda está fechada e ninguém está atrás de nós.

Piso em cima do vaso sanitário e vejo a pequena janela já apoiada e Rika agachada no telhado, esperando.

Onde está Will? Por que as garotas estão fazendo isso?

Posso entender Kai não querer deixar Banks sozinha com meu pai, mas onde diabos estão Michael e Will?

Recuo e levanto Winter, a ferida do meu lado arde, mas manobro-a através da janela, Rika pega seus braços e puxa-a para cima.

Respiro de forma curta e superficial, tento controlar a náusea ameaçando piorar. Vou precisar de alguns pontos. Droga. Não tenho tempo para isso.

Subo no vaso sanitário novamente, coloco meu pé na parede para alavancar e subo, apoio meus cotovelos no peitoril da janela e me empurro para frente em meus braços enquanto deslizo para cima e para fora.

“Você está bem?” Rika pergunta.

“Apenas vá.”

Respiro fundo, ouço-a sussurrar instruções para Winter antes que ambas encontrem o túnel e comecem a rastejar até a janela do sótão.

Minha perna está molhada do sangue, mas o ar da noite gela minha pele, me esfria e me acorda.

Eles têm que ter um carro por perto. Apenas mais cinco minutos. Vou descansar.

Sigo-as pelo telhado e mantenho-me abaixado, subo pela janela circular do sótão, caio e bato no chão.

Winter corre para mim, tocando meu rosto.

O quarto está escuro, mas o luar brilha e olho para cima, vejo não só Rika, mas Alex de pé ali, todas as três mulheres olham para mim.

“Vocês estão brincando comigo?” Lamento, seguro meu lado e tento ficar de pé.

“É assim que você agradece a três mulheres que acabaram de salvar sua bunda?” Rika comenta, soando muito divertida.

E então Alex inclina o queixo para mim, provocando, “Quem é seu pai?”

Winter bufa e eu apenas faço uma careta enquanto me levanto. “Só me tire daqui”, digo a elas. “E não conte a ninguém sobre isso, pelo amor de Deus.”

As meninas riem e abrem caminho através do painel na parede, onde

Banks e eu crescemos cambaleando pelas vigas de madeira para contornar a casa em segredo, seja por diversão ou para brincarmos.

Rika e Alex vão primeiro, depois Winter e então eu. Abrimos caminho entre as paredes, ouço vozes vagamente do outro lado enquanto descemos os andares e agora eu meio que entendo por que as garotas foram enviadas. Este é um espaço muito mais apertado agora que cresci. Vamos devagar e em silêncio, já que todos os que não queremos que nos encontrem estão há apenas um pedaço de madeira e uma camada de papel de parede.

Chegamos ao final, atravesso o buraco nas rochas que compõem as paredes do porão e invoco cada músculo e grama de determinação que tenho para tirar Winter daqui, para que possamos avançar e chegar ao carro.

Ouçó um telefone vibrar e o rosto de Rika se ilumina quando ela olha para uma mensagem.

“Tudo bem, agora”, diz ela e olha para nós.

O quê?

Não tenho tempo para perguntar, porque ela sobe os degraus e empurra as portas do porão, Alex, Winter, e eu rapidamente a seguimos.

Ela pula no banco do passageiro de um SUV preto estacionado bem ali para nós, enquanto Alex abre a porta traseira e entra, Winter e eu fazemos o mesmo.

Alex se acomoda em um assento, enquanto Winter e eu caímos no banco traseiro lá no fundo.

Não tenho tempo para ver quem está dirigindo, mas caio contra Winter quando ela cai de costas e coloca os braços em volta de mim.

“Vai, vai, vai”, ouço Rika dizer a quem quer que seja. “Vou mandar mensagem para Banks e pedir que saiam de lá.”

Quem está dirigindo vai para a parte de trás em vez de avançar em direção ao portão, e seguro-me enquanto o carro salta pelo chão e vira da esquerda para a direita, provavelmente para evitar árvores. Provavelmente, estamos saindo pelos fundos.

O peito de Winter sobe e desce atrás de mim, mas ela me segura com força, como se ela não quisesse deixar nada me machucar.

Fecho os olhos, ouço o terreno debaixo de nós, ouço o que ela está ouvindo para saber quando finalmente está seguro.

O carro balança sobre a estrada esburacada, folhas levantam sob os pneus, mas não ouço nenhum outro motor seguindo, gritos ou alarmes. Até agora, saímos sem ser detectados.

Não sei o que Banks está fazendo ou concordando para distrair meu pai, mas a quero fora de lá agora.

E Winter nunca deveria ter vindo também. É insano pensar que vamos sair disso vivos.

Por que ela veio?

Ela estava me irritando. Gritando comigo há um minuto, em cima de mim no seguinte, fugindo esta manhã, e agora ela está aqui. Ela vai decidir que precisa de mais espaço amanhã?

Entramos em uma estrada asfaltada, balançamos e avançamos, e eu começo a respirar um pouco mais calmo quando o carro fica quieto e o motor zumbe.

“Você me deixou”, falo, seu queixo bate no meu ombro enquanto ela me segura por trás. “Todo mundo está sempre fazendo isso.”

“Eu precisava pensar.”

“Pensar”, repito, balançando a cabeça. “Foda-se, baby. Foi perfeito a noite passada. Não houve problemas.”

Alcanço atrás, bagunçando seu cabelo.

“Você vai fazer isso de novo”, falo e solto a minha mão. “Você deveria ter me deixado lá. Por que não deixou?”

Ela está quieta, cutuca sua bochecha na minha enquanto encontra suas palavras. “Porque eu estava com medo da vida sem a esperança de você para olhar para frente.”

Fico em silêncio, entendo instantaneamente o que ela quer dizer. Olhando para trás, eu sempre me senti da mesma maneira. Quer estivéssemos ou não juntos, eu a queria e sempre a desejaria.

“Não podemos nos esconder para sempre, Damon”, diz ela. “Nem em nossos labirintos, nossas fontes, nossas casas na árvore... Vivemos no mundo com outras pessoas, e eu quero me respeitar. Eu só... eu precisava pensar.”

“Você quer que *eles* respeitem você”, respondo.

Isso é sobre o que as pessoas dirão sobre nós. Ela acha que eles não confiarão nela agora que está apaixonada pelo mesmo cara que mandou para a

cadeia.

“As pessoas pensam que porque sou cega sou burra”, ela me diz. “Eles me tratam como uma criança. Eu quero provar que sou capaz. Que sou alguém.”

“Você deveria ter sido forte”, respondo, meus dedos congelam agora de repente. “Se alguém sabe quão maldoso este mundo pode ser, somos nós. Mas tudo que eu preciso é você, e tudo que você precisa é de mim e foda-se todo o resto. Nós teríamos feito isso. Nós teríamos vencido.”

“Eu voltei”, ela diz novamente. “Eu mal fiquei longe quinze minutos. Voltei rápido.” Ela beija minha têmpora. “E nós vamos vencer. Nós vamos.”

Certo. Talvez.

“Certo, é Banks e os caras”, ouço Rika dizer e noto os faróis virem pela janela traseira. “Temos mais três segundos antes de Gabriel descobrir.”

Meus olhos ficam pesados de novo e meu coração bate nos meus ouvidos. Não me sinto tão bem.

Engulo com dificuldade. “Às vezes me pergunto como seria se crescesse na casa de Michael. Ou do Kai.”

Ela ri um pouco. “Você não seria como eles.”

“Provavelmente não”, concordo. “As pessoas são uma mistura de influências externas e internas, nem todas as variáveis são controladas. Às vezes, apenas às vezes, somos quem somos. Mesmo no mar, uma cobra é uma cobra.”

“Um leão, um leão”, acrescenta ela com um sorriso em sua voz.

Sangue da ferida pinga da minha pele sob a camisa.

“Eu deveria ter levado você para St. Killian,” digo a ela. “Há uma sala nas catacumbas.”

Paro para ter certeza que ela está ouvindo.

“Você vira à esquerda no final das escadas e continua”, instruo, sei que ela está mapeando em sua cabeça. “Quando você sentir uma brisa à sua esquerda, chegou no corredor e vira à direita. Arraste a mão pela parede direita até sentir a quarta porta e, em seguida, abra-a. Água do degelo nas colinas acima da igreja escoar pelo chão e desce pelas paredes como uma pequena cascata.” Meus braços começam a cair, incapaz de segurá-la mais. “Você pode sentir o cheiro da rocha molhada, e há uma pequena piscina onde

a água fica antes de drenar em um poço. Na piscina, há algo que você pode ter. Algo seu, eu guardei. Algo que você esqueceu.”

Ela espera um momento, provavelmente pensando.

“Não perdi nada”, ela me informa. “Não há nada que estou esquecendo, Damon.”

Fecho meus olhos. “Há tanta coisa que você está esquecendo, baby.”

Ela move a mão e depois respira fundo. “O que é isso?” Ela ofega, medo enche sua garganta. “Damon, o que aconteceu? Você está ferido?”

Ela levanta minha camisa, toca minha ferida. Grunho. Jesus, parece que isso está pegando fogo agora.

Ela começa a ofegar. “Will, vai para o hospital! Ele está ferido!”

“O quê?” Will grita.

Ele deve ser quem está dirigindo.

“Coloque a lanterna no seu telefone”, Rika diz a alguém. “Olhe para isso.”

Mantenho meus olhos fechados, mas estremeço quando uma luz brilhante aparece sobre mim.

“Oh, meu Deus”, Alex amaldiçoa. “Ele está encharcado. Damon, há quanto tempo você está sangrando?”

Apenas grunho, suas vozes desaparecem.

“Will, apenas vá”, ouço Rika gritar. “Rápido. Se apresse.”

“Fodido Miles Anderson”, grunho baixo. “Precisamos matar esse filho da puta.”

Isso realmente estragou meu dia.

“Por que você não me contou?” Winter chora no meu ouvido.

“Está tudo bem.” Relaxo contra ela, seus braços ainda ao meu redor. “Posso morrer feliz aqui mesmo.”

“Você não vai morrer”, Winter argumenta. “Você nem me disse que me ama ainda.”

Oh, isso.

“Algum dia”, provoco.

“Damon, acorde.” Ela me balança. “Vamos lá, vamos fazer isso, certo? Estamos apaixonados. Vamos fazer isso.”

Suas vozes somem como se eu estivesse ouvindo e não realmente aqui, e pela primeira vez na minha vida, todo o meu corpo está relaxado. Completamente relaxado.

“Ele vai ficar bem?” Ouço Winter chorar. “Por favor, Will, depressa! Por favor, apenas chegue lá.”

“Estou ligando para o pronto-socorro para avisá-los que estamos quase lá”, diz Rika.

O corpo de Winter treme embaixo de mim, mas foda-se, eu não quero me mover desse ponto. Deixo meu corpo ceder — caindo, caindo, caindo — e absorvo o máximo que posso, porque quem sabe quanto tempo vai durar. Se eu não morrer do pequeno ferimento de faca que Anderson causou, ela vai fugir de mim novamente para ter mais espaço, sem dúvida.

Eu precisava pensar, ela disse.

Meu pau esteve dentro de você quatro vezes na noite passada. Agora você precisa pensar? Sério?

Capítulo 26

Winter

Presente

Eu fico ali parada, os alto-falantes do posto de enfermagem recebem ligações, os sapatos deslizam contra o piso de linóleo e a TV transmite um canal de notícias enquanto eu me apoio na parede, esfrego as mãos uma na outra e sinto o seu sangue agora seco na minha pele.

Há tantas coisas que você está esquecendo.

O que estou esquecendo?

O que ele quer que eu pegue?

Ele disse isso como se estivesse me deixando alguma coisa. Como se ele não fosse voltar para pegar isso.

Agulhas espetam a minha garganta, mas engulo a sensação com dificuldade.

Ele ia sangrar até à morte? Porque ele não poderia sufocar o seu orgulho e pedir ajuda?

Eu não posso acreditar nele. Ele é louco.

E – no fundo da minha mente, onde posso admitir para mim mesma – ele ia me deixar. Ele simplesmente ia me deixar ir.

Eu levanto o meu queixo, me recuso a derramar outra maldita lágrima por ele.

Banks e Rika se aproximam, me oferecem café ou se quero que vão me buscar uma roupa do hospital, para que possa tirar as minhas roupas ensanguentadas, mas estou enraizada nesse local, espero que o médico ou uma enfermeira venham e nos informem o que está acontecendo com ele.

Kai e Will também apareceram, e me ocorre ligar para minha irmã para avisar que ele está no pronto-socorro, mas esse pensamento fugaz

desaparece tão rápido quanto apareceu. Ele não iria querer ela aqui, e ela só estaria preocupada se ainda teria a sua compensação se ele morresse.

Ouçõ as portas se abrirem e fecharem e sinto as pessoas me cercarem de repente.

“Bem, ele perdeu muito sangue”, uma mulher nos diz. “Neste momento, o médico está trabalhando para fechar o ferimento, mas o senhor Torrance precisa de sangue. Nós esgotamos o nosso suprimento de B negativo, é um dos tipos de sangue mais raros, e ele só pode ter uma transfusão de B ou O negativos.”

Eu sou O positivo, então eu não poderia lhe doar sangue.

“Pedimos em mais de um hospital em Meridian City”, ela nos diz. “Espero que esteja aqui em breve.”

“Banks?” Will fala. “Você é O negativo, certo? Todos nós fizemos esse exame de sangue no verão. Ele pode receber seu sangue.”

Oh, bom. Começo a respirar um pouco melhor, mas ela não diz nada por um momento e começo a me preocupar de novo.

“Hum... sim”, ela finalmente gagueja, “mas eu, uh... eu não posso doar sangue, acho que não posso.”

“Por quê?” Will pressiona.

Ela ri nervosamente. “Eu estou... estou grávida.”

Todos ficam em silêncio, mas não posso deixar de sorrir um pouco com a ironia.

Tio Damon. Isso será divertido.

“Eu estava tentando encontrar uma maneira de lhe dizer”, diz ela ao marido, presumo. “Algo especial. Desculpe acontecer assim.”

“Sim, desculpe”, acrescenta Will, limpando a garganta e percebo que o anúncio repentino é uma espécie de culpa dele.

Há movimento, alguns beijos e algumas palavras sussurradas que não consigo entender.

“Ok, bem...” a enfermeira entra na conversa novamente. “Nós vamos conseguir o sangue que precisamos. Não se preocupe.”

“Sou B negativo”, alguém fala e percebo que é Rika.

Seu tom soa como o meu quando tenho que concordar com algo que

não tenho a certeza se quero fazer.

“Oh, maravilhoso”, a enfermeira diz. “Venha comigo, então.”

“Obrigado, Rika”, Banks diz quando elas se afastam.

Eu respiro fundo, relaxo um pouco, mas ainda não saio do meu lugar.

“Sinto muito”, ouço Banks dizer.

“Porque você está se desculpando?” Kai pergunta, um sorriso em sua voz. “Esta é a melhor surpresa. Meus pais ficarão em êxtase.”

“Eu não queria que você descobrisse assim”, explica ela.

“Bem, você está bem com isso? Você está pronta?”

“Eu achava que estaria”, ela responde. “Eu não tinha certeza se queria filhos, mas desde que descobri na segunda-feira, eu só...”

Ela ri, e então ouço pulos e um gritinho quase inaudível.

“Não admira que você esteja sorrindo tanto”, Kai comenta. “E eu pensei que era por minha causa.”

“Bem, tecnicamente é.”

Ele bufa. “Temos muito que esperar.”

“Vamos sentar”, ela sussurra.

Esfrego os meus olhos, esqueço que minhas mãos estão cobertas de sangue. Merda. Eu preciso ir me lavar.

Começo a me mover, mas ouço a voz de Kai.

“O que você está fazendo?” Ele pergunta, e eu paro, pois penso que ele está falando comigo.

Mas é Will quem responde, “Ela disse que o B negativo era um tipo sanguíneo raro. Na verdade, é o segundo mais raro do país, de acordo com este site. Apenas 2% da população tem esse tipo.”

Ele deve estar olhando as estatísticas em seu telefone.

“Então?” Kai diz.

“Então não é uma coincidência que Damon e Rika compartilhem o mesmo tipo de sangue raro?”

Meus olhos se arregalam.

Oh, puxa.

Mas eu já estou seguindo pelo corredor, lendo os sinais em braile para encontrar o banheiro que Banks me disse que está a duas portas daqui.

É uma coisa após a outra com esse grupo, e por enquanto, estou bem sem mais drama do que já tenho em minha própria vida para lidar.

Eles podem ficar com esse.

Capítulo 27

Damon

Presente

“Winter?” Eu murmuro, sinto sua presença e cheiro em todos os lugares enquanto procuro no escuro.

Não consigo ver nada, e não consigo abrir os olhos enquanto me viro na cama que sinto embaixo de mim.

Jesus. Tudo é tão pesado.

“Shhh...” uma voz diz. “Você vai ficar bem. Apenas feche os olhos e descanse. Você está seguro.”

Mãos tocam no meu rosto, como se estivesse verificando minha temperatura, e o calor de sua pele é como um sonho. Parece que estou no chuveiro com Winter como na primeira vez. Pacífico.

“Suas mãos estão quentes”, digo, tão fraco que não consigo nem engolir quando coloco a minha mão sobre a dela, mantendo-a sobre o meu rosto. “Eu estou atordoado. Não se mexa, ok? Apenas fique aí.” Digo baixo. “Apenas fique aí.”

Um beijo toca a minha testa. “Eu sempre estive aqui”, ela sussurra.

Quando acordo de novo, levo vários minutos, mas consigo abrir os olhos, a sonolência demora a desaparecer.

Aquilo foi um sonho? Onde está Winter?

Coloco as mãos debaixo de mim e deslizo para cima na cama, uso cada grama de força que tenho e sinto uma dor intensa no meu lado.

Ah, porra. Tusso, tocando as ataduras de lado no meu peito e percebo que a minha roupa de hospital está ao redor da minha cintura. Um acesso intravenoso está saindo da minha mão e dois monitores cardíacos estão colados em meu peito.

O meu pescoço dói, a minha cabeça dói e estou muito zozinho. O que diabos eles me deram?

Eu vejo alguém levantar pelo canto do meu olho e percebo que todos estão no quarto, ou desmaiados em cadeiras ou acordando.

Will se levanta do seu assento e vem até mim, enquanto Kai está desmaiado em uma poltrona reclinável com Banks encolhida em cima dele, Michael e Rika dormem no sofá.

“Quanto tempo fiquei desacordado?” Pergunto a ele e procuro por um relógio.

Ele me serve um copo de água e rapidamente bebo tudo e o devolvo para que me dê mais.

“Algumas horas”, diz ele. “Você nunca dorme muito.”

“Eu quero ir embora.”

Os outros começam a se mexer, Banks esfrega os olhos e se senta, enquanto Rika se estica no sofá.

“Sim, isso não vai acontecer.” Will me dá mais água. “Você precisa ficar aqui.”

“Foda-se isso.” Ignoro o copo que ele oferece e tento remover o lençol de cima de mim.

Mas então Michael se aproxima rapidamente do outro lado da cama; ele e Will me empurram de volta no lugar.

“Deite-se ou nós vamos te deitar”, Michael ameaça.

“Ah, você se importa?”

“Você de cama, não pode causar problemas”, ressalta. “É bom.”

Tanto faz. Eu não vou ficar aqui, porra. Prefiro furar meus olhos do que ficar deitado aqui, *descansando*.

Prefiro beber um galão de leite quente como xixi do que ficar na cama, sem fazer nada.

Prefiro uma queimadura de terceiro grau no meu pau.

Ou desenvolver uma alergia ao amendoim.

“Onde está Winter?” Pergunto, pego a água e a bebo.

Ambos permanecem em silêncio, mas trocam olhares.

O quê? O meu coração começa a martelar.

Will pigarreia. “Ok, eu não quero que você enlouqueça”, ele começa. “Todos nós vamos lidar com isso. Mas você precisa ficar calmo, ok?”

Ficar calmo? Ela estava na porra do carro a caminho do hospital. O que aconteceu?

“O que?” Falo alto e percebo que Kai pula acordado à minha esquerda.

Rika e Banks também se aproximam da cama.

“Ela está, um...” Will faz uma pausa, lutando por palavras.

Que porra é essa?

E então ele sorri e puxa a cortina que esconde outra cama no quarto.

“Bem aqui”, ele brinca.

Então vejo Winter deitada na cama arrumada, ainda usando jeans e tênis, mas com o moletom de Will agora.

“Quer que eu a acorde?” Ele pergunta.

Eu balanço a cabeça, vendo a boca dela se contorcer um pouco. “Não, deixe ela.”

Suspiro enquanto todos rodeiam a minha cama e desejo que todos vão embora. Isso parece tão patético, e eu quero ir embora agora. Por que eles ainda estão aqui? Banks, pode ficar, mas o resto deles?

Com uma mão retiro a fita cirúrgica e a gaze do lado direito do meu abdômen. Tento avaliar a gravidade da lesão.

Espio por baixo do curativo, avisto uma pequena incisão e a examino.

“Três pontos?” Digo em voz alta.

Três?

“Não se preocupe, há mais no interior”, Banks me informa. “Dez pontos no total. Muito macho.”

Deixo a minha cabeça apoiar nos travesseiros e aperto o meu abdômen algumas vezes para avaliar a dor.

“A lesão não foi muito séria”, diz Will e cruza os braços sobre o peito. “Mas a ignorar foi. Você perdeu muito sangue.”

“Felizmente Rika tem o mesmo tipo sanguíneo”, afirma Michael.

“Sim, felizmente”, Kai murmura.

Eu quase sorrio. Rika me deu sangue? De verdade?

Eu olho para ela e o meu olhar vai para o Band-Aid em seu braço onde eles tiraram o sangue.

Interessante.

“Você vai dizer ‘obrigado’?” Michael provoca.

“Algum dia.”

Rika solta um suspiro. “Bem, agora que ele está bem, preciso ir trancar o dojo.”

“Eu também vou”, Kai se move ao redor de Banks. “Chegaram algumas mercadorias que precisam ser inventariadas.”

“Vejo você em casa”, diz Rika a Michael e se inclina para o beijar.

“Eu vou também”, diz ele.

Kai beija sua esposa quando ele, Michael e Rika começam a sair do quarto, mas então Rika para e olha para mim.

“Eu diria ‘estou feliz que você esteja bem’”, ela me diz, “mas ainda estou decidindo.”

Eu sorrio e ela balança a cabeça, provavelmente mais para si mesma do que para mim.

Eles saem, mas Will e Banks ficam, Banks me entrega uma garrafa de água.

“Vou buscar comida de verdade e roupas”, diz ela com um sorriso. “Eu entendo que você não vai ficar aqui por muito tempo.”

Com certeza.

“Obrigado”, digo a ela.

Ela se inclina e faz algo que ela nunca fez... ela me beija na bochecha. Mas antes que ela possa se afastar, agarro o seu braço e mantenho seus olhos nivelados com os meus.

“Eu, um...”

Paro, querendo dizer alguma coisa, mas eu não sei o quê.

Antes dos meus amigos e antes de Winter, Banks era meu lugar seguro. Ela conseguia ver através de mim, cuidar de mim e apenas estar lá

sem falar ou ter expectativas. Ela foi a melhor coisa da minha vida por muitos anos. Eu estou cansado de a incomodar com todas as minhas besteiras.

Eu quero dizer a ela que eu...

Eu não sei.

As palavras têm gosto de areia na minha língua, e sei que elas saíam em um tom falso e não natural, porque nunca disse essa merda, mas...

Eu finalmente encontro os seus olhos e encolho os ombros. “Você sabe.”

Um sorriso suave cruza o seu lindo rosto e seus olhos começam a brilhar. “Sim, eu também te amo”, ela me diz.

Will funga ao meu lado, fingindo desgosto, e eu inclino o meu queixo para ele.

“Vão. Vocês dois”, digo a eles. “Saíam daqui.”

Ele ri enquanto Banks contorna minha cama em direção à porta.

“Nós voltaremos com comida”, Will grita e deixa o quarto com ela.



Eu não pretendia dormir de novo, mas em um minuto estou olhando para Winter e sei por que ela escolheu se distanciar, ficando na outra cama em vez de se enroscar na minha, mas ainda estou aliviado por ela decidir ficar, apesar de tudo.

Que bagunça. Toda vez que algo bom acontece...

Preciso leva-la para o Maine. Para a floresta, longe de todos os outros, sem WiFi. Talvez então tenhamos um pouco de tempo.

A cortina foi puxada novamente entre nós, a enfermeira provavelmente a puxou para privacidade ou para não acordar Winter, e eu me sento na cama, noto uma bolsa marrom na bandeja e algumas roupas na cadeira.

Banks e Will já vieram e foram embora?

Pego a bolsa e a abro. Olho dentro, inalo o cheiro do piroshki de Marina e gemo quando o meu estômago ronca. Agarro um dos pães, o coloco na boca e como antes de arrancar o lençol e colocar as pernas fora da cama.

“Winter”, digo, sem me incomodar em sussurrar.

Ela não responde e não a vejo se mover atrás da cortina.

O meu corpo dói como o inferno, mas me forço a ficar de pé de

qualquer maneira, alongo e giro os membros para desperta-los.

Estendo a mão e puxo a cortina para o lado, as argolas deslizam pela barra, mas quando olho para a cama, está vazia.

Onde ela está?

“Winter?” Chamo.

Ela está no banheiro?

Eu tento andar, mas os fios ligados a mim esticam. Puxo os fios dos encaixes da parede e dos monitores e tiro o meu soro, sangue escorre e pinga no chão.

“Foda-se”, murmuro.

Sento-me na cadeira, tiro a roupa do hospital e visto o jeans que Banks trouxe, uma camiseta, meias e sapatos.

“Winter? Chamo novamente.

Olho em volta, não vejo nenhum relógio ou o meu celular. Não consigo me lembrar onde o deixei, mas está escuro lá fora, então sei que é tarde. Ou muito cedo.

Vou até o banheiro, bato na porta, endireito as costas e não me sinto tão dolorido quanto pensei que estaria. Will estava certo, eu acho. Não foi nada assim tão sério.

Quando não há resposta, abro a porta e não a encontro no banheiro também.

Abro a porta do quarto e entro no corredor e olho para os dois lados procurando Winter ou uma enfermeira.

“Olá?” Digo.

Onde está todo mundo?

Todas as portas estão fechadas, o corredor está escuro e a única luz que posso ver é de uma escrivaninha à direita.

Vou até lá e encontro as cadeiras atrás da estação das enfermeiras vazias.

“Olá!” Grito e começo a ficar irritado.

Que diabos? É noite, mas tem que haver alguém aqui.

Sangue escorre nas costas da minha mão do acesso intravenoso e pinga

dos meus dedos, vejo gazes em um carrinho, pego e coloco algumas ao redor da minha mão antes de rasgar e prender a ponta.

“Ei!” Chamo no escuro.

Algo está errado.

Volto na direção do meu quarto, passo por ele e viro no corredor em direção aos elevadores.

Mas assim que viro, alguém me pega, me empurra contra a parede e coloca a mão sobre a minha boca.

Eu agarro a gola dele, pronto para os empurrar, mas Rika pressiona o dedo contra os lábios e me diz para ficar quieto.

Will está atrás dela, os dois espiam pelo canto para o corredor que acabei de passar.

Finalmente, ela tira a mão da minha boca e recua.

“Que porra é essa?” Sussurro.

“Alguém tentou raptar Alex no dojo hoje à noite”, Will me diz. “Ela conseguiu lutar e fugir, mas...”

Ele olha para Rika.

“O quê?” Sibilo, perdendo a paciência.

“Um deles era Miles Anderson”, diz Rika.

Miles Anderson. *Um deles*. O que significa que haviam vários, incluindo ele.

Não é difícil descobrir o motivo. E então de repente tudo faz sentido.

“Meu pai”, digo o que estou pensando em voz alta.

Ela olha para mim, com medo em seus olhos. “Sim, eu não consigo encontrar Michael e...”

“E Winter está desaparecida”, acrescento. “Merda.” Passo a mão pelo meu cabelo e, em seguida, encontro o seu olhar. “Ele sabe.”

Ela assente e concorda comigo.

“Nós contratamos segurança para proteger a sua porta do hospital”, Will me diz. “Nós vamos lidar com isso...”

“Foda-se”, interrompo-o. “Vamos sair agora.”

“Você não está bem o suficiente.”

“Com quem você pensa que está falando, porra?” Olho para ele. “Vá tomar um pouco de ar fresco!”

Clareie suas ideias, porque você está confuso.

Ele arqueia uma sobrancelha, parece descontente, mas depois compartilha um olhar com Rika e solta uma risada. “Sim, nós pensamos que iria ser assim.”

E ele me joga uma mochila preta.

Abro-a, encontro roupas, um moletom e um celular.

Pego o moletom, largo a mochila e o visto.

“Onde está Banks?” Pergunto.

“Ela e Kai estão com Alex, conversando com a polícia”, diz Rika. “Ela está segura. Eles estão esperando por nós.”

“Você tem um plano?” Pego a mochila e procuro o celular, vejo que os números de Rika, Will e todos os outros já estão gravados.

“Não, esse é o seu domínio”, ela responde.

O meu domínio. Então, uma vez que jogamos os nossos pequenos jogos mentais, ela acha que sou assim tão bom?

Não quando estou com dores, com fome e distraído, no entanto.

Jesus. *Winter*. Se eles a machucarem...

Eu procuro o número dela nos contatos, tento ligar para ela apenas no caso.

“Damon,” Rika fala enquanto deixo a linha tocar. “Gabriel me entregará Michael, por causa do seu respeito por Evans Crist e um sinal de boa fé, mas Alex é descartável para ele. Ela viu a informação que estávamos procurando. Ele a encontrará e a matará.”

Eu sei. Eu sei quais são nossos problemas, Rika.

Mas ela continua a falar. “E ele sabe que, mesmo que lhe demos a prova que temos do acidente do meu pai, somos espertos o bastante para fazer cópias. Ele vai querer uma garantia de que não vamos usa-la. Ele vai manter Winter prisioneira.”

“O inferno que ele vai.”

Ninguém responde, então desligo e caminho para os elevadores. A adrenalina está assumindo, mal sinto os meus pontos agora.

“Ele vai envia-la para algum lugar onde você não pode encontra-la e fazer quem sabe o que com ela.”

“Maldito inferno, Rika!” Grito por cima do meu ombro.

Que diabos? Ela está tentando me provocar um ataque cardíaco? Winter está com meu pai agora. Cada segundo é um risco.

Nós entramos rapidamente no elevador e Will pressiona térreo para a garagem.

Rika fica em silêncio por um momento. Quando ela fala de novo, sua voz é calma e suave. “Pense”, diz ela. “Processe. E então, coloque a cabeça no lugar novamente. Quando você fizer isso, nos diga que diabos iremos fazer.”

Ela está certa. Preciso me acalmar. Não posso pensar com a minha mente enlouquecida.

O meu pai deve estar com Michael e Winter em sua casa. Ele não estava tentando esconder eles de nós. Ele quer que façamos uma oferta.

Mas Rika estava certa. Na era digital, não há garantias. Ele sabe que nós temos as cópias das provas.

Ele não conseguiu colocar as mãos em Alex esta noite e ele não pode machucar Michael.

Winter é a sua garantia.

Pense.

Negociar é inútil. Eu nunca o deixarei ficar com Winter.

Nós precisamos entrar na propriedade, sem sermos detectados e ele não vai ser idiota de deixar Banks distrai-lo novamente.

Foda-se, foda-se...

A minha mente começa a vagar de um cenário para o outro e, finalmente, consigo.

“David e Lev”, digo. “Eles ainda trabalham para Banks, certo?”

Os antigos empregados do meu pai, que foram despedidos em maus termos, odeiam o meu pai, mas conhecem o terreno e todos os que trabalham para Gabriel. Eles trabalham para a minha irmã agora, que também roubou a

cozinheira do meu pai, Marina.

“Sim, você quer que eu ligue para eles?” Will pergunta.

Eu aceno com a cabeça e todos nós saímos do elevador assim que as portas se abrem. “Diga a eles para nos encontrarem no portão da colina. Digalhes para levarem algo de bom da Marina. Algo que os homens do meu pai sintam falta.”

Capítulo 28

Damon

Presente

Já que sabíamos que os homens do meu pai ficariam de olho na floresta pela qual escapamos ontem à noite, parece menos arriscado fazê-los abrir o portão dos fundos para nós. Com um pouco de sutileza e coragem, no entanto.

“Obrigado por ter vindo.” Aproximo-me de David e Lev, quando eles saem de seu SUV.

“Banks nos obrigou”, responde Lev.

Irritante.

Ambos trabalhavam para o meu pai, mas agora trabalham para Kai e minha irmã na casa deles em Meridian City. Fazendo o quê, eu não tenho certeza, mas eles ficaram, então deve haver algo excitante acontecendo lá.

Olho para a lata que Lev segura. “O que você trouxe?”

Ele abre a tampa, mas David responde, “Ela já tinha feito um pouco de vatrushka. Também tem zephyr.”

“Porra, sim.” Pego uma das coisas de marshmallow e a coloco na minha boca. As minhas papilas gustativas explodem e fazem a minha boca se encher de água, mas provavelmente é mais porque não comi em dois dias ao invés disso ter um gosto tão bom.

Embora sejam bons.

Marina trabalhou para o meu pai antes que Banks a roubasse também. Ela e a minha irmã são as únicas coisas que sinto falta dessa casa, e agora que elas já não estão aqui mais, não tenho motivos para visitar a menos que seja forçado a isso.

Agarro um pão vatrushka, mal o mastigo antes de engolir e os guio para uma árvore. Espio por ela, o portão no topo da colina que meu pai usava para entregas, serviços de bufê e empregados fica a alguns metros de

distância, iluminado por duas lanternas.

Rika fica perto, sopra em suas mãos para as aquecer, enquanto Will coloca um moletom e puxa o capuz sobre a cabeça.

“Só precisamos de vocês para abrir o portão”, digo a Lev e David.

Se conseguíssemos fazer com que eles saíssem, eles desligariam as câmeras, não querendo um encontro secreto capturado em vídeo.

“E então que os distraiam para que possamos entrar”, acrescenta Rika colocando as mãos sob os braços.

“E quando vocês precisarem sair?” David pergunta.

Troco um olhar com Rika e nenhum de nós tem uma resposta. “Vamos lidar com isso mais tarde”, digo.

Agarro a nossa mochila do chão, levo Rika e Will até a margem da linha das árvores, espero que as pequenas luzes nas câmeras fiquem escuras para que possamos ir.

Atrás de nós, ouço David no telefone.

“Oi”, diz ele.

Ele fica em silêncio por um momento e depois ri. “Ah, você ainda está bravo com isso?” Ele brinca. “Bem, David e eu não estamos aqui como amigos. Nós viemos fazer um negócio de drogas. Nós temos vatrushkas da Marina. Traga-nos uma garrafa de Mamont e ficaremos quites.” E depois acrescenta, “Também temos um pouco de zephyr.”

Ele fica quieto e olho para ele, vejo-o desligar o telefone e acenar uma vez para mim.

Bom. Eles vão fazer isso.

Pego uma fita cirúrgica, rasgo rapidamente três pedaços e as colo na minha ferida para reforçar os pontos e manter o corte fechado. Terei sorte se essa merda não se abrir novamente antes do final da noite.

Fecho a mochila, mas Rika a pega e a coloca às costas em vez de me deixar carregar. Eu quase discuto, mas não preciso de outra viagem para o hospital, então foda-se.

Pouco tempo depois, as luzes se apagam, e nós corremos, atravessamos a estrada de terra, pulamos os arbustos baixos que cobrem a parede e nos agachamos, esperamos que os portões se abram.

O vapor das nossas bocas sobe no ar e ficamos contra a parede para esperar.

Felizmente, a minha ferida não dói e não sei se é por causa das drogas que eles me deram ainda fazendo efeito ou se é a adrenalina, mas só quero entrar lá. As fodidas ideias de Rika estão guerreando na minha cabeça e todos os segundos que Winter passa dentro daquela casa...

Aperto os meus punhos e tento me acalmar.

Um rangido profundo enche o ar, barras de ferro tinem e o portão se abre, um Chevy Tahoe preto passa, suas luzes refletem na floresta à frente. Ele para, a poeira sobe da estrada e as portas se abrem, um cara sai de cada lado.

Espero que eles cheguem na frente do carro, fora de nossa linha de visão, para conversar com os nossos rapazes, mas antes que possa sair correndo, Rika me agarra.

Eu viro a cabeça e olho para ela.

Não há tempo a perder. Que porra é essa?

Mas ela apenas balança a cabeça e sorri. “Eu conheço essa armadilha.”

E avança rapidamente, se agacha e corre para a traseira do SUV.

O quê?

Will e eu não temos escolha. Nós a seguimos, corremos para a traseira do carro deles quando ela abre o porta malas e entra.

Eu olho de relance à nossa volta e dentro do carro para me certificar de que está vazio. As luzes do interior já estão acesas de quando os caras deixaram as portas abertas, então eles não notam quando ela abre a escotilha.

Jesus. Isso foi idiota.

“Parece bom”, ouço um dos caras dizer na frente. “Só ela sabe fazer assim.”

Cautelosamente, Will e eu entramos atrás de Rika, todos sentados e encolhidos, abaixados e fora de vista.

“Isso é estúpido!” Falo para Rika.

Ela revira os olhos e fecha a porta, mas não totalmente.

“Experimente um”, alguém diz do lado de fora.

“Pensa que envenenei?”

Há uma pausa enquanto David ou Lev provavelmente provam a comida para os homens do meu pai e então ouço David falar de novo.

“Onde está a vodca?” Ele pergunta.

O carro balança embaixo de nós quando alguém procura nele a garrafa que estão negociando.

“Esplêndido”, David finalmente diz.

“Seus novos empregadores são bons demais para o mercado negro?”

“Pelo menos estou me alimentando bem”, responde David. “Você?”

Há um silêncio e, em seguida, o cara do meu pai pergunta, “À mesma hora, de novo na próxima semana?”

Vamos lá, vamos lá, vamos lá...

O carro balança quando os homens entram e observo Rika enquanto ela espera.

Assim que as portas se fecham, ela fecha a nossa, mascarando o som, e o interior fica escuro quando os caras colocam a marcha ré e arrancam em sentido contrário.

Eu solto um suspiro.

Se isso não tivesse funcionado, teria matado Rika.

Mas funcionou, então... Tudo bem.

O carro vira e ouço o portão começar a se fechar enquanto seguimos pela estrada em direção à casa.

São apenas alguns metros, mas desta forma é mais rápido e viajamos sem sermos detectados. Bom plano.

Quando o carro diminui a velocidade, nos preparamos e, quando os caras desligam o motor e abrem as portas, saímos silenciosamente, fechamos a porta traseira novamente e nos escondemos do lado da garagem, onde meu pai tem os seus carros e motos.

“Vá!” Sussurro para Will, deixo que ele nos guie para o próximo prédio que nos levará ao redor da casa para termos uma visão melhor.

Nós nos arrastamos e nos escondemos em um espaço na parede e observamos o ambiente. Ouço os caras na oficina, fazendo o que quer que

eles façam em seu tempo de folga, mas sei que há outro grupo na propriedade, fazendo as rondas.

“E agora?” Rika pergunta.

“O arsenal está no clube”, digo a eles.

“Armas?” Ela deixa escapar. “Esse é o seu plano?”

“Você tem um melhor?”

“Raptamos ele”, diz ela.

“Hã?”

Ela suspira e parece impaciente. “Nós não temos ideia de onde eles estão ou se estão mesmo aqui.” Ela explica. “Depois que soltamos você, ele pode pensar que bem debaixo do seu nariz não é um ótimo lugar para se esconder. Nós o pegamos e teremos vantagem.”

Então pegamos o meu pai, se pudermos, e o escondemos em algum lugar, ameaçamos e/ou torturamos até que ele desista do noivo dela e da minha... Winter.

Parece que isso vai demorar muito.

“Eu não tenho a noite toda”, digo a ela. “Vamos pegar algumas armas.”

“Sim”, Will ri.

Ela resmunga baixinho, exasperada.

Começamos a nos mover em volta do prédio mais próximo, mas ela nos puxa para trás.

“Olha”, ela diz baixinho.

Nossos olhos vão para cima, vemos homens saindo da casa, Winter e Michael a reboque, eles os levam para um carro. Miles “fodido” Anderson a agarra pela parte de trás do cabelo e a força a entrar em um SUV com as mãos amarradas atrás das costas.

Ela se contorce e luta, e eu avanço, pronto para matar.

Will me puxa para trás, no entanto.

“Eles *estão* aqui”, diz ele. “Onde estão indo?”

“Ele está os mudando de lugar”, Rika adivinha e olha para mim. “Eu te disse.”

Michael tropeça, se liberta e ataca um dos caras, mas um bastão bate

na parte de trás de sua cabeça e ele cai de joelhos.

Rika respira fundo e sufoca um soluço.

Estou mais preocupado, no entanto. Winter é mais dispensável do que Michael para o meu pai. Ele não iria querer matar o filho de Evans Crist ou um jogador estrela de um time nacional de basquete.

“Precisamos correr”, digo. “Agora. De volta para os carros.”

Nós não hesitamos. Dando meia volta, nós corremos através das árvores, passamos pelo labirinto do jardim, pela minha antiga casa na árvore e descemos a inclinação do caminho de onde viemos. A ferida no meu lado começa a doer, então coloco mais peso no meu lado direito enquanto corro, afundando meus calcanhares.

Como vamos sair? Porra.

Não há árvores ao redor da parede e não podemos escalar o maldito portão. Precisamos contornar a estrada principal antes que eles saiam e desapareçam.

Mas, quando nos aproximamos, o ar frio da noite queima em meus pulmões, diminuo a velocidade por um segundo pois percebo que o portão não está fechado. Não inteiramente.

Não está fechado, porra.

O alívio toma conta de mim, mas não paramos para questionar. Nós escorregamos pela abertura e corremos para os nossos carros escondidos nas árvores.

Olho para trás, noto as câmeras penduradas em seus fios, balançando como um animal morto, e algo está alojado nas dobradiças do portão. Sorrio baixo.

Obrigado rapazes. David e Lev podem me odiar, mas sabem que minha irmã não.

A equipe do meu pai irá notar que as câmeras estão desligadas a qualquer segundo, se ainda não tivessem.

Nós corremos para os carros, Rika pula no velho G-Class de Michael, e Will e eu pegamos o seu SUV.

Mal alcanço a estrada de terra, piso no acelerador, troco de marcha e dirijo apressado pela estrada vazia. Mantenho as luzes baixas e conto os segundos em minha cabeça enquanto Rika segue logo atrás.

Eles os colocaram no carro. Eles tiveram que percorrer o caminho até a entrada e passar pelo portão. Em seguida, foram para a estrada, e espero que eles não estejam com pressa, então eles não estariam muito longe à nossa frente. E se eu os perdesse? Para onde o meu pai iria levá-los?

Nós alcançamos a rodovia, o carro balança e derrapa enquanto viro o volante para a direita e solto o acelerador. Rika vira atrás de mim, recupera o controle de seu carro, e eu mantenho os meus olhos abertos na estrada à frente.

Mas logo em seguida, faróis brilham à direita, à distância e eu imediatamente diminuo a velocidade, sabendo que são eles. Respiro com força.

Nós não os perdemos. Eles estão deixando a propriedade agora.

Rika derrapa atrás de mim, sem estar preparada para o meu freio repentino e Will segura o cabo acima da porta.

“Merda!” Ele exclama.

O seu telefone, que está em seu suporte no painel, toca e vejo *Rika* na tela. Will responde e ouvimos.

“Fiquem para trás “, ela ordena. “Apenas os sigam.”

“Eu sei!” Respondo.

Ela acha que sou idiota? O que quer que fizéssemos colocaria Michael e Winter em mais perigo. Nós temos que pensar.

Eu diminuo a velocidade, espero que eles assumam que somos apenas outros motoristas na estrada, e os seguimos à distância, sem saber quantas pessoas estão no carro.

Além de Winter e Michael, serão provavelmente dois? Os homens do meu pai sempre trabalham em um mínimo de pares.

Mantemos Rika na linha, enquanto Will pega o canivete. Nós precisaremos disso para cortar as suas amarras.

Sigo o carro passando pelas propriedades vizinhas, passo pelo centro de controle de segurança da nossa comunidade e pego a rodovia, mas em vez de irem em direção a Meridian City como achava que iriam, quem quer que estivesse dirigindo pega a saída à direita em direção à aldeia.

Gabriel estava os mantendo perto, afinal.

Eu engulo algumas vezes e tento molhar a minha boca seca.

Eles iriam parar daqui a pouco no centro da vila.

“Você ainda tem à mão aquele pé de cabra?” Eu digo, lembrando a Rika quando ela tinha dezesseis anos e as travessuras que ela fez naquela noite.

“Você quer encurrala-los?” Ela sugere.

Eu aceno com a cabeça, mesmo que ela não possa me ver. “Você vai por trás. Vamos fazer isso.”

Will salta do seu assento, rasteja até ao banco traseiro e tira algo para fora. Quando volta, ele me joga um taco de beisebol e a minha máscara, e ele segura o seu próprio pé de cabra, na sua cabeça já colocou o crânio branco com listras vermelhas.

Coloco a máscara, tinha esquecido completamente que não deviam nos reconhecer. Há pessoas nas ruas, e mesmo que não me importo que os homens do meu pai nos vejam, não quero aparecer em mais vídeos, já que temos que fazer isso na parte mais movimentada da cidade.

Passamos por casas, lojas e ruas cheias de carros, a maior parte da cidade está fechada pelo horário, mas ainda há pessoas perambulando.

Perfeito.

Os caras de Gabriel podem estar menos inclinados a usar armas se houverem pessoas por perto. O meu pai mantém seus negócios em segredo, embora a maior parte da cidade saiba como a sua casa funciona.

O semáforo aparece em frente, eles começam a desacelerar e eu ponho o pé no acelerador.

“Vá”, grito para Rika.

Desvio para a esquerda, ela desvia para a direita, eles param, e nós passamos por eles e paramos, Will e eu na frente e Rika atrás, então eles não podem arrancar ou dar marcha a ré.

Sem esperar nem um segundo, saltamos dos carros, de máscaras e capuzes, batemos com as nossas armas em suas janelas e quebramos o vidro.

Os espetadores ofegam ou gritam em choque, mas não perco tempo me preocupando com eles.

Quebramos o vidro traseiro, alcançamos dentro e destrancamos as portas, e avanço nos dois caras na frente enquanto Rika e Will pegam Winter e Michael.

Anderson e o outro cara gritam e tentam acelerar, tentam se mexer, mas estão presos, batem nos nossos carros na frente e atrás. Tiramos todo mundo do carro antes que eles tenham a chance de pegar as suas armas.

Will corta as amarras de Michael e ele não espera nem mais um momento. Ele abre a porta do lado do passageiro, levanta seu corpo apoiando na porta e arremessa suas pernas dentro do carro atingindo o outro cara no rosto.

Will pega Winter, entra de novo em nosso SUV e Michael agarra Rika, correndo para o seu carro.

“Voltem para a casa”, digo a eles. “Eu vou mandar Crane.”

Rika acena com a cabeça, Michael senta no banco do motorista, o sangue escorre de sua cabeça, e eles se afastam, fazem uma curva e passam por nós.

Pulo em nosso carro, contorno e vejo Anderson tentando ligar o carro enquanto passamos.

Eu não me importo se há policiais ou se alguém na rua está ligando para eles agora. Eu não pararei até estarmos em segurança.

Olho para Winter, está sentada no colo de Will enquanto ele corta as suas amarras, e rapidamente observo o seu rosto e as suas roupas. Ela ainda usa o mesmo jeans sujo de sangue de ontem, quando sangrei em cima dela, e o moletom de Will. Ela não parece ferida, exceto por um pouco de sangue que escorre de seu lábio, e nada parece machucado como se tivesse entrado em uma briga. Seu rosto angelical e o seu cabelo loiro claro parecem ter passado por uma centrifugadora hoje à noite, no entanto. Seus olhos estão vermelhos e preocupação e aborrecimento enrugam o seu rosto. Eu posso ver que ela está apavorada.

Como diabos isso aconteceu? Eu não dormi muito no hospital. Eles não a tiveram muito tempo, certo? Deus, se eles a tocaram...

Eu rapidamente ligo para Crane do celular de Will.

“Alô?” Ele atende.

“Pegue todos os caras restantes e vá se estabelecer em St. Killian”, ordeno a ele. “Nós estaremos lá em breve.”

“Sim senhor.”

Eu não tenho certeza se meu pai está lhe pagando mais, mas se ele não estava, eu sei que ele não iria dizer-lhe para onde *estávamos* indo.

“Você acha que Gabriel irá lá?” Will me pergunta depois que desligo. Ele ainda tem Winter em seu colo.

Eu balanço a cabeça. “Não. Ele levará tempo para se reagrupar. Ele virá eventualmente, no entanto. Precisamos estar prontos.”

“Há alguém atrás de nós?” Winter pergunta, respirando com dificuldade novamente.

Eu verifico o espelho retrovisor, enquanto Will olha por cima do ombro.

Faróis brilhantes perfuram a escuridão quando saímos da aldeia, atrás de nós.

“E vêm rápido”, diz Will.

Como ela sabia disso?

Piso forte no acelerador, subo as colinas e as árvores escuras surgem dos dois lados.

“Eles machucaram você?” Pergunto, olhando para Winter.

Ela balança a cabeça. “Só me assustaram.”

Will pega o queixo dela e inspeciona o corte no lábio. “Anderson fez isso?”

“Acho que sim.”

Eu passo pela segurança, nem mesmo me incomodando em parar quando o guarda levanta a cabeça, assustado. Ele trabalha para as famílias desta comunidade, não para a polícia. Ele ligará para a associação para relatar problemas antes de ligar para a polícia.

Eu giro o volante e faço a curva, mas quando endireito a direção, o carro atrás de nós vem com toda velocidade e bate na traseira do nosso carro.

Winter ofega, e nós somos arremessados para frente, Will a segura com força enquanto ele coloca a mão no painel. Eu acelero em outra curva, mas depois Will grita para mim.

“Não, pegue o atalho!” Ele grita.

Empurro o volante para a direita e lembro que St. Killian é logo depois de um pequeno rio no meio da floresta. Há uma ponte que atravessa o terreno entre aqui e o de Michael e Rika, evitando todas as estradas sinuosas.

Nós poderíamos ir mais rápido sem todas as curvas.

Anderson passa voando, mas ouço os seus pneus pararem na outra estrada acima, enquanto nos apressamos em direção à ponte o mais rápido que podemos.

Pressiono as minhas costas no banco, o meu braço agarrado ao volante, e os meus olhos divididos entre a estrada e meu espelho retrovisor.

O meu sangue acelera, e se eu não estivesse tão preocupado com ela, poderia estar me divertindo um pouco. Claro, eu não teria fugido. Teria matado aquele filho da puta ali mesmo na praça da cidade. Eu só estava preocupado em tira-la dali.

Os faróis passam pelo meu espelho retrovisor e o carro nos alcança novamente, investindo contra mim.

Apresso-me e tensiono cada músculo.

“Segurem-se”, grito.

Ele bate em nossa traseira, e calor líquido percorre cada um dos meus membros enquanto tento fugir deles.

Olho para Winter. “Estamos quase lá.”

Ela abre a boca para falar, mas o carro nos ataca novamente, e todos nós saltamos em nossos assentos.

“Filho da puta!” Grito.

Eles batem em nós novamente. Pego o volante com as duas mãos tentando mantê-lo firme.

E de novo.

Winter começa a arquejar em respirações curtas e superficiais, assustada, com um braço ao redor do pescoço de Will e outro no painel.

Eles nos atingem novamente.

“Segurem-se”, digo a eles.

A ponte aparece à nossa frente e acelero, correndo para ela e vendo os faróis de Anderson nos perseguirem novamente.

O rio escuro se aproxima, parado e sombrio debaixo de nós, espalhando-se para a esquerda e para a direita enquanto meus pneus batem sobre as lajes de concreto embaixo.

Anderson acelera, nos acerta novamente, mas antes que tenha a chance de me recuperar, ele avança e bate na minha lateral.

“Droga!” Grito.

Eu perco o controle do volante, o carro gira e piso no freio, e então... Ele está lá — com os faróis acesos sobre nós.

Will grita, envolve os braços ao redor da cabeça de Winter, e nós batemos no corrimão, os pneus traseiros saem da ponte enquanto o SUV de Anderson também fica com os pneus pendurados. Winter grita quando o carro vacila.

Há apenas um segundo, meus olhos se fixam no rosto de Winter, e então os dois carros começam a deslizar. Estendo a mão para ela, pego-a e puxo para os meus braços, abraço-a com força enquanto nós dois deslizamos e caímos no rio.

Putá merda!

O carro cai, o meu pescoço salta para trás e o mundo inteiro se inclina para o lado quando sinto confusão.

Que diabos?

Ouçó Winter me chamando.

“Damon?” Ela chora e toca o meu rosto. “D... Damon, acorde. Acorde!”

Eu aperto os meus olhos fechados, levanto a minha cabeça e sinto a dor no meu pescoço antes de os abrir novamente.

Eu fui nocauteado? *Merda.*

Winter senta no meu colo, quase nariz com nariz, chora, mas me beija assim que ela me sente mover.

Eu gemo, esfrego o meu pescoço enquanto vejo Will puxar a sua maçaneta e jogar o seu corpo contra a porta.

Demora um momento para registrar o que acabou de acontecer, mas então olho para o lado de fora, pelo para-brisa dianteiro e vejo o que está à nossa volta.

A porra do rio. Jesus.

“Você está bem?” Pergunto a Winter.

“Sim.”

Olho ao redor e vejo o carro inundando enquanto a água entra pelas aberturas e sob o painel, o carro já está meio afundado.

Porra.

A água corre em direção ao capô pois o carro afundou o nariz primeiro, e olho pela janela, sem ver sinais de vida no carro de Anderson. Ele flutua de cabeça para baixo, afundando lentamente também.

Winter salta do meu colo e puxo a minha maçaneta, imito Will e bato todo o meu peso na porta. A água turva se apressa a entrar, começa a cobrir as janelas, e eu empurro novamente, mas a maldita porta não se abre.

Saio do meu lugar, tento as portas de trás e chuto as janelas. Winter vai de porta em porta e tenta abrir as janelas, aperta os botões, enquanto Will pega o taco de beisebol e bate no vidro.

“Apenas acalme-se um segundo!” Grito para ele.

Nós estamos debaixo d’água agora. Se ele quebrar o vidro, a água entrará mais rápido e precisamos de um minuto.

Eu empurro a porta traseira com tanta força que os meus músculos queimam.

Foda-se, foda-se, foda-se... Pense.

Droga.

Meus joelhos tremem quando volto para frente, movimento-me através da água gelada e pego Winter, que tem água até o peito e treme.

Respiro sobre os seus lábios e tento a aquecer de qualquer maneira que posso. “Há seiscentos quilos de pressão nas janelas e portas, agora”, digo a ela. “Quando a pressão se igualar, abriremos as portas.”

“Quando... quando...” ela gagueja, tremendo. “Quando a pressão se igualar?”

A água gela os meus ossos. “Quando o carro... encher... com água.”

“Quando se encher de água, não poderemos respirar!” Will grita e sai de seu assento, suas roupas e cabelos estão encharcados. “Nós não queremos que ele encha!”

Ele tropeça e se contorce enquanto a sua cabeça vira para a direita e para a esquerda, procurando como um maníaco por uma saída.

“Damon, cara...” Ele se levanta, quase hiperventilando enquanto a água sobe até os nossos peitos, lentamente consumindo o carro. “Nós temos que... nós temos que sair daqui. Eu não posso... eu não posso...”

Ele começa a apalpar o teto e a procurar, procurar em todos os lugares por qualquer coisa que possa encontrar e ofega em respirações curtas.

Eu deixo Winter e seguro o rosto dele em minhas mãos. “Apenas respire”, digo a ele. “Confie em mim. Vamos sair daqui.”

Ele me olha nos olhos e começa a desabar enquanto o seu queixo treme. “Por favor, não...” ele implora. “Por favor, não me deixe.”

Eu cerro o meu queixo, a vergonha tomando conta de mim de novo, com o que eu deixei Trevor fazer com ele. Como eu o deixei.

Como eu nunca teria vivido com isso se algo tivesse acontecido com ele naquela noite.

Seguro a sua nuca e planto a minha testa na dele. “Eu nunca deixarei”, prometo.

Eu me viro para Winter, pego a mão dela e a envolvo no meu cinto.

“Você não me solta”, peço.

Ela treme, tão assustada, e seus olhos lacrimejam. O carro reclama com o peso da água o enchendo enquanto mergulhamos nas profundezas do rio, e eu a levanto, para que ela possa respirar o maior tempo possível.

“Diga-me que você me ama”, ela sussurra. “Diga.”

Olho para ela, farto dessa sorte podre, caralho. Nós não vamos morrer. Eu não vou dizer essa merda como se não tivesse a chance de dizer a ela mais tarde. Ela pode esperar.

Seguro-a perto, nariz com nariz. “Um dia”, zombo e forço um sorriso em minha voz.

Ela solta uma risadinha através do soluço, e eu quero muito a ter de volta naquela moto, como na noite em que prometi lhe mostrar vermelho algum dia. Mesmo quando menti para ela como naquela noite, era mais que isso.

Ela agarra o meu cinto, meu coração bate forte no meu peito, Will e Winter ofegam ao meu redor enquanto nós respiramos o ar do carro. Eu nos puxo para cima, cada vez mais para cima, obtendo as últimas respirações que podemos quando Will engole um bocado de água, tosse e cospe e então nós estamos debaixo da água, e ele está se debatendo.

Merda.

Eu não perco tempo. Com Winter segura ao meu cinto, vou para uma

das portas traseiras e empurro, mas ainda não está se mexendo. Eu vejo a fechadura, verificando se não está presa, e jogo o meu peso na porta o melhor que posso.

Winter se controla, calma, mas posso sentir Will lutando na água, porque ele não tomou uma grande respiração antes de afundarmos, e eu não sei por que a porra da porta não abre. Deveria abrir.

Vamos.

Minhas mãos tremem tanto, estou enlouquecendo. Eles vão morrer, por minha causa. Novamente.

Por favor.

Eu empurro a porta.

Por favor. Por favor, por favor.

E então eu empurro...

E se abre como por magia.

Fico tonto por um momento e penso se realmente se abriu.

Ah, porra, sim. Graças a Deus.

Mergulho no rio, puxo Winter e alcanço dentro agarrando Will.

Ele chuta as pernas, nada para cima e luta para chegar à superfície, e eu o sigo, tiro a mão de Winter do meu cinto, mas não a solto enquanto nadamos.

Todos nós aparecemos na superfície, ofegamos por ar e tossimos, resmungando e ofegando. A água fria parece agulhas na minha pele, mas não posso sentir a minha ferida, pelo menos. Uma dor de cada vez.

Nós precisamos sair dessa água. Eu procuro por Anderson e o seu parceiro, mas não há ninguém. Não há nada mais na superfície do rio. Ele está lá embaixo.

Ele se foi.

Boa viagem.

“Você sabe nadar?” Pergunto a Winter. Ela esteve na piscina com Will, mas não era profunda.

“Sim”, ela diz sem folego. “Eu irei te seguir.”

Viro-me do meu lado não machucado e nado na direção da margem do

rio, observando-a atrás de mim para ter certeza de que ela pode seguir o meu som e movimento na água.

Will nada ao meu lado, a correnteza nos puxa, mas conseguimos dar umas boas braçadas e começo a sentir o chão embaixo de mim. Meu maldito corpo está esgotado.

Chegamos à beira do rio, rastejamos para fora da água até a margem, respiro com dificuldade e alívio me domina enquanto desmorono.

“Porra, nós conseguimos”, eu suspiro.

Winter agarra a minha perna e se levanta.

“Não podemos ficar aqui”, diz ela, com a voz trêmula. “Precisamos... chegar a um lugar quente.”

Eu rolo e gemo com muita dor, preciso de dez mil coisas agora, mas estou tão feliz que eles estão aqui e conseguimos. Levanto a cabeça, olho para cima e vejo uma única luz através das árvores e sei...

Simplesmente sei, porra.

St. Killian.

Capítulo 29

Damon

Presente

Nós tropeçamos em direção à igreja, congelados e cobertos de sujeira enquanto Will se arrasta por uma ravina, e eu sigo com Winter a reboque.

Jesus, estou congelando.

Não há como dizer se meu pai sabe que recuperamos Michael e Winter ou se alguém está no nosso encalço, mas temos que entrar e nos aquecer.

Nossa respiração obscurece no ar enquanto as roupas molhadas moldam a nossa pele, mas continuo.

Nós estamos quase lá.

Will abaixa a cabeça, parece pronto para desmoronar, mas é como se estivesse possuído, quase como se estivesse tentando se afastar de algo enquanto se arrasta e corre.

Mas em vez de correr para St. Killian, Will desvia para o que parece quase como uma caverna.

Eu olho de perto através da escuridão e vejo um nicho na terra debaixo de uma árvore. Parece um túnel.

O que é isso?

Sigo-o, paro atrás dele e abraço Winter apertado enquanto ela incontrolavelmente treme e o vejo digitar um código.

A porta se abre e nós escorregamos para dentro.

Will continua, arranca o moletom e a camiseta e os larga pelo corredor, e eu fecho a porta novamente e pego a mão de Winter.

Olho em volta, levo cerca de dois segundos para descobrir que são as catacumbas debaixo da igreja. Eu sabia que havia outra entrada, mas parece que Michael e Rika instalaram uma porta apropriada com segurança.

A última vez que estive aqui, era tudo rocha e terra, mas rapidamente noto o piso de madeira polida, as paredes de pedra que foram consertadas e enfeitadas, e os castiçais alinhados no corredor de ambos os lados, suas luzes criando um brilho subterrâneo.

Sigo Will, todos nós corremos para o enorme chuveiro de pedra, Will vai para um chuveiro e eu para o outro.

Nós ligamos a água e a deixamos aquecer, o vapor aparece imediatamente e então corro para Winter, tiro seu moletom enquanto ela tira os sapatos e as meias.

Cerro as mãos contra o frio, arranco o meu moletom e a camisa também.

“Foda-se”, grunho baixo e a coloco sob a água quente.

Will se curva, ainda tremendo, mas está ainda pior agora, enquanto a água cai em cascata sobre ele.

O que há de errado com ele?

Vou até junto dele e o agarro sob os braços. “Vamos, sente-se.”

Ele tenta se levantar, mas as suas pernas cedem e ele cai sobre mim e nós dois caímos. E eu simplesmente não consigo. Eu desisto, a minha força se foi.

Nós nos sentamos aqui contra a parede, as costas de Will contra o meu peito e a sua cabeça deitada na minha clavícula enquanto a água nos encharca. Meu jeans fica preso na minha pele, mas o calor penetra em meus ossos e começo a me sentir melhor minuto a minuto.

Will balança, porém, seu joelho sobe e desce em pequenos impulsos.

Passo os meus braços ao redor dele e tento ajudar. “Estamos bem”, digo a ele. “Só respire.”

Mas ele geme como se estivesse com dores, e eu esfrego seus braços e tento fazer o sangue correr ou algo assim. Qualquer coisa. Mas ele está gelado e não se acalma.

Que diabos?

“Will, você está bem?” Winter pergunta.

“Ele está tremendo”, digo a ela. “Venha aqui.”

Ela vai para o chão, segue a minha voz e rasteja, eu pego o braço dela

e a puxo para cima dele, nós dois o imprensando.

“Temos que aquecê-lo, porra”, digo a nós dois.

“Você está bem?” Ela pergunta, se escarrancha e o abraça.

“Eu quase me afoguei”, ele sufoca, sua respiração irregular.
“Novamente.”

“Shhh”, eu o acalmo e abraço, porque isso é tudo o que posso fazer.

Não há nada que apague o que fiz, só posso me odiar mais, porque o fiz novamente.

Não tenho certeza se Winter sabe do que ele está falando, mas ela apenas o abraça, sem dizer nada.

“Sinto que algo está me perseguindo, cara.” Ele não para de tremer.
“Como se fosse apenas uma questão de tempo.”

Eu seguro o rosto de Winter com uma mão e a dele com a outra, apenas seguro os dois.

“Não consigo parar de tremer”, ele diz. “Foda-se, estou com frio.”

“Está bem.” Eu o abraço com mais força, sem saber o que fazer para que ele melhore.

Ele não está bem. Ele está tudo menos bem. Rika estava certa.

Ele está em uma espiral do caralho.

E eu duvido que alguém saiba a medida completa da confusão que está a sua cabeça.

Winter levanta a cabeça. “Feche os olhos”, ela diz e coloca as mãos no peito dele. “Feche-os por um minuto. Nós estamos com você.”

Olho para ele e vejo seus olhos fechados.

“Nós estamos com você”, ela sussurra novamente. “Estamos com você. Somos todos seus. Nós não estamos indo a lugar nenhum.”

Ela coloca a cabeça para baixo sobre ele, e o abraça com uma das mãos descansando na minha coxa.

Ela inala respirações longas e profundas e o acalma com sua voz suave. “Damon está em suas costas”, ela diz, “e eu na sua frente. Sinta-nos respirando. Sinta.”

Eu faço o mesmo, inclino a cabeça para trás e fecho os olhos, apenas

me concentrando em nossos corpos.

“Dentro.” Ela respirou fundo. “E fora.”

O corpo de Will treme, mas ele está tentando.

Dentro.

E fora.

“Devagar, Will”, ela suspira. “Vai devagar.”

Seus dedos apertam a minha coxa, para que eu saiba que ela está aqui, e eu esfrego o seu braço enquanto nós mantemos nossos olhos fechados e tentamos nos acalmar.

“Você o sente?” Ela pergunta a Will. “Sinta o corpo dele atrás de você. E me sinta.”

O tremor no corpo de Will começa a diminuir enquanto o seu peito sobe cada vez mais devagar, todos nós nos concentrando em cada respiração e caímos em sincronia.

“Dentro”, ela nos diz. “E fora.”

Todos nós expiramos, nossos corpos se fundem e se movem como uma unidade.

Dentro...

E fora...

“Devagar”, ela sussurra. “Devagar, comigo.”

Seus braços a envolvem e nós ficamos lá apenas sentados, abraçados e quentes, Rika e Michael provavelmente estão andando de um lado para o outro e se perguntando o que terá acontecido conosco.

Meu telefone e o de Will estão no fundo do rio agora.

Eu não posso levantar, no entanto. Não quero me mexer.

“Dentro e fora”, ela canta novamente.

Corro a minha mão em torno das suas costas e encontro sua camiseta já puxada um pouco e a mão de Will enfiada dentro dela, não esfregando, mas agarrando seu calor.

“O que quer que seja que esteja atrás de você não conseguirá”, digo a ele. “Você não está fodido. Você é o mais forte de todos nós, porque você sobreviveu a mais.”

Eu não consegui destruí-lo. Miles Anderson falhou. Dois anos e meio de prisão falharam.

E aquela cadela que o tratou como lixo no ensino médio e ainda conseguiu espaço em sua cabeça também falhará.

Esfrego as costas de Winter e ele começa a acariciá-la com o polegar.

Sua voz e a água nos embalam ao relaxamento, tudo está quieto e quente e me sinto tão bem, eu só queria mais disso. Nós esfregamos a sua pele lentamente, mas a minha mão começa a esfregar as suas costas com maior intensidade e fica mais exigente enquanto persigo a fome de contato.

Minha mão vai para a bunda dela. Preciso sentir o que é meu. Sentir tudo o que é meu aqui.

“Todos nós passamos por alguma merda”, Will diz.

“Merda demais”, acrescento.

E nada parecia tão bom quanto abraçar tudo o que mais me importa no mundo aqui.

Will e eu acariciamos a sua pele, mais exigentes enquanto a nossa respiração fica mais rápida de novo, e ela levanta a cabeça — ou tenta — mas acaba por cair e mergulhar no peito de Will enquanto ela arqueia sob nosso toque.

“Vocês dois”, ela implora.

Mas ela não consegue dizer mais nada.

Will tira a sua blusa por cima da cabeça, deixando-a só com o sutiã, e eu seguro o seu rosto, acariciando-o. Ela deita a cabeça para baixo, nós a tocamos, nos seus braços, pescoço, costas.

Ela arrasta os seus dedos pelos braços de Will e o sinto soltar um suspiro e relaxar sobre mim quando a sua mão o deixa e encontra o meu braço, seu toque deslizando pelo comprimento.

Nós nos tornamos uma teia de braços e mãos, nossas mãos sobre ela e as dela sobre nós, retornando o afeto enquanto Will troca um frenesi por outro, e o borrfio da água abafa o mundo lá fora.

Ela se arqueia, segura o rosto de Will, mas me beija, longo e devagar, me provocando com sua língua e não há nenhum outro som no chuveiro, exceto a nossa respiração.

Seguro o seu rosto com uma mão, agarro a sua bunda com a outra e a

empurro para cima de mim, esquecendo que Will está lá. Em vez disso, ela se esfrega nele, e ele solta um grunhido ofegante quando as suas virilhas se encontram e o atrito o excita.

Winter congela, seus lábios nos meus quando ela parece chocada no início, mas depois um gemido escapa.

Eu a observo, sinto o seu corpo em minhas mãos, e então a beijo, indo de um para o outro enquanto meu coração bate e minha virilha está pesada, quente e pronta.

Eu tenho tudo bem aqui. Tudo. E não os deixarei ir. Eles estão aqui. Eu agarro o cabelo dela. *Minha*.

Movo-a sobre ele novamente, chupo e mordo os seus lábios enquanto a boca de Will desce em seu pescoço, e ele envolve os seus braços ao redor dela como se ela fosse tudo o que ele tem para segurar, e nós três somos uma bagunça de lábios e mãos, mordendo e agarrando.

Will pega o seu seio coberto pelo sutiã e o chupa com sua boca através do tecido, enquanto ela rola os seus quadris sobre ele, profunda e urgentemente, fodendo-o através de seu jeans.

Ele agarra seus quadris, suga o ar através de seus dentes enquanto a ajuda a se mover.

“Não a faça parar”, ele grita. “Não pare.”

Ela coloca uma mão na parede atrás de mim, segura meu rosto com a outra enquanto nos beijamos, e o fode a seco.

Mas então ela choraminga e se afasta, saindo de cima dele e se levantando de repente.

O quê...

O meu sangue gela, e Will não consegue recuperar o fôlego, nós dois estamos dolorosamente duros e a queremos muito.

Merda, o que eu fiz? Ela está com medo?

Fecho meus olhos e coloco a minha cabeça para trás.

“Está tudo bem”, digo a ela e a olho novamente. “Eu sei que estou fodido. Apenas vá. Você pode ir.”

Jesus Cristo. O que estou fazendo?

Era tão bom ter os dois aqui, nos meus braços, caralho, e eu sei que

Will também sentiu. Depois de tanto tempo e tanta raiva...

Mas ela apenas balança a cabeça. “Eu não quero ir.”

Então por que se afastou?

Deus, ela é linda. Com um corpo molhado que poderia matar.

Eu a quero tanto, caralho.

Por que ela não está aqui?

Mas então assistimos ela desabotoar e abrir o zíper da calça jeans, deslizando-a por suas pernas e saindo delas.

Ela coloca as mãos atrás das costas e desabotoa o sutiã, move o cabelo molhado para a frente sobre um ombro enquanto seus seios, cheios e empinados, olham para mim. Will e eu estamos congelados, apenas olhamos para ela. Caralho.

Suave e brilhante. Molhada e cheia de vapor.

Meu pau incha e olho para a sua calcinha de seda vermelha com acabamento de renda, sabendo o quão bom é o que está debaixo dela.

Eu posso sentir o pequeno sorriso no meu rosto quando me inclino no ouvido de Will. “Você vê essa merda?” Eu grunho, nós dois observamos o triângulo da calcinha de Winter...

Ele respira com dificuldade.

“Você fica fora”, eu peço.

Ele ri, seu tom brincalhão como o seu antigo eu novamente. “E se eu não quiser?”

“Então você pode morrer hoje à noite, afinal.”

Ele ri e eu o empurro, me levantando.

Vou até ela, eu a pego, jogo por cima do meu ombro e bato na bunda dela.

Ela ofega.

“Desligue a água”, digo a Will. “Vamos para a cama.”

Capítulo 30

Winter

Presente

Nós quase morremos. Meia hora atrás, estávamos afundando no fundo de um rio, e eu só quero abraça-los e toca-los e nunca soltar a noite toda, então tudo o que sentiríamos neste momento seria bom.

Isso é tudo o que quero neste momento. Eles seguros, que Damon saiba que estou enraizada ao seu lado, e Will saiba que ele é nosso. Nós o reivindicamos e não o deixaremos sozinho.

Damon me joga na cama, meu corpo explode em algo que não consigo explicar, e ele vem sobre mim, seu jeans molhado esfrega contra a minha calcinha, o que me deixa louca.

Ouçõ alguém fechar a porta do quarto e Damon está tão ansioso quanto eu, não espera um segundo. Ele desabotoa a sua calça jeans e puxa a minha calcinha para o lado, eu abro as minhas pernas enquanto ele empurra dentro de mim e enfia o seu pau ao máximo.

Eu grito, seu pau me toca profundamente e me enche tão bem que me agarro aos seus ombros.

Ele geme e se apoia com uma mão e desliza a outra por baixo da minha bunda enquanto me fode, balança os seus quadris entre as minhas pernas forte e rápido como se estivesse possuído.

“Damon”, suspiro e movimento meus quadris para encontra-lo.

Inclino a minha cabeça para trás, sua boca devora o meu pescoço e ouço roupas caírem no chão, Will deve ter tirado o jeans.

“Foda-se, isso é sexy”, diz ele em algum lugar ao lado da cama.

Eu choramingo, meus seios saltam para cima e para baixo com seus impulsos fortes e rápidos e a pele sensível dos meus mamilos anseia por sua boca.

Damon grunhe com seu ataque, me penetra com muita força, e eu amo

cada segundo disso. Eu quero que seja forte neste momento.

Selvagem.

E então ouço a voz de Will próxima da minha orelha quando ele senta na cama.

“Como é que é?” Ele sussurra.

Eu viro a minha cabeça e sinto a respiração de seus lábios. “Forte”, gemo. “É uma dor tão boa.”

Seguro os quadris de Damon enquanto a boca de Will paira perto. “Você está molhada para ele?” Ele pergunta.

“Mmm-hmm.”

“Você tem um corpo incrível, garota.” Ele suga o ar através dos dentes.

Então a sua língua quente, lambe o meu lábio e calor se espalha por minha barriga e faz o meu clitóris pulsar ainda mais.

“Eu quero brincar com você”, ele sussurra. “Deixe-me tocar a sua buceta.”

Eu começo a ofegar, quase querendo chorar, porque tudo é tão bom, e quero sentir tudo, mas fico tonta quando Damon me penetra mais fundo e empurra o meu corpo para a frente e para trás, enquanto me fode.

Will mergulha os seus lábios nos meus. “Foda-se, me deixe tocar você.”

Eu concordo.

“Eu vou toca-la, cara”, ele diz a Damon.

Damon permanece em silêncio, e eu passo as minhas mãos pelo seu peito, sinto o seu corpo se mexer enquanto ele se move instintivamente e pega o que precisa. Eu quero que isso dure para sempre.

Ele, para sempre.

Eu quero ficar nessa posição onde podemos nos esconder em lugares escuros e sentir tudo o que nem sempre entendemos. Um medo fantástico e queda. Perigo, fúria, calor e necessidade.

Tão forte que você é um maldito animal.

Preto e vermelho.

E debaixo da terra, atrás de uma porta fechada, neste quarto, deixamos

acontecer. Nós simplesmente cedemos.

“Oh, foda-se”, Will geme quando ele toca o meu clitóris.

Seus lábios macios tocam os meus, apenas acariciam e provocam, enquanto os seus dedos me provocam e começam a me esfregar enquanto o seu melhor amigo me fode.

Eu ofego e choramingo, o hálito quente de Will se mistura com o meu, fechos os olhos e alcanço em Damon, puxo-o para mim enquanto balanço os meus quadris e sinto os toques de Will e Damon ao mesmo tempo.

A necessidade cresce, e a minha respiração se torna áspera enquanto fico mais excitada e desesperada. Está lá. Estou quase lá. Will afunda a língua na minha boca, reivindica os meus lábios em um beijo profundo, e me pergunto se Damon está nos observando. O que ele está vendo? Ele gosta?

Eu posso sentir os seus olhos em nós.

Mas então ouço a sua voz, profunda e rouca. “Vocês dois...” ele diz e parece uma ameaça. “Estão me deixando muito duro.”

Então ele desacelera, nós dois aproveitamos cada centímetro que ele afunda dentro de mim e ele cobre o meu peito com a boca.

Eu ofego, mas então a boca de Will se afasta da minha quando ele vai para o meu outro seio, ambos chupam um mamilo. Passo os meus dedos pelos cabelos deles — o de Damon é mais longo e mais suave, o de Will é mais curto e grosso — enquanto eles me beijam, mordiscam e me mordem. Eu inclino a minha cabeça para trás e arqueio as minhas costas para encontrar as suas bocas com os meus seios.

Deus, ter ambos me beijando ao mesmo tempo...

Damon então me beija na boca, profundo e forte, e em seguida mergulha no meu pescoço e arrasta beijos sobre a minha pele assim que Will volta a reivindicar meus lábios novamente. Eu mergulho na boca e no gosto de Will e puxo Damon para mim, apenas para Damon puxar meu queixo para ele, para que possa me beijar novamente. Um após o outro, chupando o meu corpo até que eles queiram ter a sua vez com a minha boca.

Damon devora os meus seios novamente enquanto aproveito os lábios de Will, apenas para Damon me penetrar com força de novo, agarrando a parte de cima do meu cabelo, e exigindo a minha boca mais uma vez.

Estou sem fôlego e tonta, perco a noção de quem é quem.

“É tão sexy”, diz Will. “Assistir ele foder você.”

Eu abro mais minhas pernas, quero que Damon tenha tudo.

“Ele diz que eu não posso te foder”, ele sussurra no meu ouvido. “Mas você vai sentir o meu pau hoje à noite, Winter.”

Eu choramingo, minha respiração falha, porque quero isso com eles. Ambos em meus braços e a sensação esmagadora deles em cada um dos meus sentidos, porque precisamos disso.

Mas é muito. Demais.

Damon sai de dentro mim, e eu só tenho um momento para me perguntar o que ele está fazendo, antes que ele cubra minha buceta com a boca. Will tira a sua mão e se move para cima e para baixo ao longo do meu corpo, chupando e beijando.

A minha barriga sobe e desce com respirações pesadas enquanto Damon mordisca e me provoca com sua língua, e puxo uma respiração entre os dentes, a necessidade cresce novamente.

“Não pare”, imploro. “Amo o que você está fazendo comigo.”

Ele me come, chupando com tanta força, que só posso esperar.

O orgasmo se aproxima, e respiro rápido, desesperada, pronta para explodir, então ele enfia a língua dentro de mim, e eu estremeço e grito.

O meu orgasmo estoura, se espalha por todo o meu corpo, e eu estremeço, empurro a sua cabeça contra mim enquanto ele chupa o meu clitóris através do meu orgasmo.

“Oh, Deus”, gemo.

Mas quando ele se levanta e o seu jeans cai no chão, eu só quero mais dele antes que ele venha para mim novamente.

Afasto-me de Will, fico de joelhos, vou até ao final da cama onde ele está, coloco meus braços em volta do seu pescoço, beijo-o com tudo o que tenho.

“Eu te amo”, sussurro.

Ele está quente e duro, seu pau está como uma barra de aço cutucando minha barriga, e volto para a cama novamente, fico de quatro e o levo em minha boca.

Deus, eu quero isso. Quero ele na minha língua. Quero senti-lo em todos os lugares.

Eu o chupo o mais fundo que posso, coloco minha mão em torno do resto dele, e subo e desço lento e forte, ouço o seu gemido e a sua respiração ficar irregular.

Ele agarra o meu cabelo enquanto o lambo e chupo, e não deixo nenhuma parte de sua pele lisa intocada. Ele começa a balançar os seus quadris enquanto segura a minha cabeça, e posso me sentir ficar mais molhada.

Eu movo para o lado. “Will, venha aqui”, digo baixinho. “Deite-se.”

Ele se aproxima de nós, e quando ele está em posição, seguro Damon com a minha mão e jogo a minha perna sobre o corpo de Will, montando nele ao contrário.

“Oh, foda-se, sim”, ele rosna, percebendo o que estou fazendo e ajeita mais para ficar debaixo de mim.

De quatro novamente, pego Damon com a minha boca e entro num ritmo, movo os meus quadris em cima de Will e esfrego as nossas virilhas juntas.

Eu gemo no fundo da minha garganta quando Damon enche a minha boca e cavalgo Will, pressiono com mais força seu longo pau através da minha calcinha.

“Winter,” Damon suspira.

Eu deslizo minha língua na parte de baixo de seu pau, ele goteja um pouco e está tão pronto. Will agarra os meus quadris e empurra contra mim mais forte, tão duro e necessitado também.

Damon puxa a minha cabeça para cima e me beija enquanto continuo a me esfregar em Will.

“Vire-se”, sussurra Damon.

Eu saio de cima de Will e começo a me virar, mas Damon dá a Will uma ordem. “Lençol”, diz ele.

Will joga o lençol de seda sobre a sua virilha e subo de novo em cima dele, sinto o seu pau grosso através do tecido liso e sedoso. A cama se mexe atrás de mim e sinto Damon subir atrás de mim.

Então ele agarra a parte de trás da minha calcinha e puxa, o som de tecido rasgando enche o quarto quando ele a arranca do meu corpo.

Ele agarra o meu queixo e vira o meu rosto para falar sobre meus

lábios. “Cabeça para baixo, bunda para cima.”

Um arrepio me percorre, e me inclino sobre Will, arqueio as costas e espero para sentir o que queria.

Will segura a minha cabeça contra o seu corpo, que estremece debaixo de mim.

Damon abre mais as minhas pernas e pressiona as minhas costas para que a minha bunda fique mais alta, e então ele me penetra com a ponta do seu pau.

Assim como fez na casa assombrada.

A cabeça do seu pau empurra dentro de mim, agradável e devagar e depois desliza até o fim, me enche e toca bem profundo. O pau de Will esfrega contra o meu clitóris através do lençol e começo a me mover, pois sei que sou eu quem sabe como se mover para dar a ambos o que eles precisam ao mesmo tempo. Balanço meus quadris em um movimento de oito, para cima e sobre o pau de Will e para trás e para cima novamente em Damon. Para cima e para baixo, para trás e para cima. Para cima e para baixo.

E quando eles começam a se mover para me encontrar no nosso ritmo, resmungam e ofegam, sei que estou indo bem.

Eu me seguro com minhas mãos, monto os dois, fodo Will por cima do lençol embaixo de mim e me empurro contra Damon atrás de mim enquanto ele agarra um punhado do meu cabelo. Will se inclina, chupa os meus mamilos, um após o outro, e o quarto se enche com o som de nós transando e precisando disso. Precisando da conexão.

Damon me penetra com força e mais rápido, e eu também, faço o mesmo com Will enquanto me inclino e beijo o seu peito. Ele me segura contra ele enquanto eu chupo e mordisco, e em instantes, nós não somos nada além de corpos, bocas, mãos e necessidade profunda.

Eu gozo primeiro, grito e estremeço, as sensações dentro de mim percorrem o meu clitóris e me fazem jogar a cabeça para trás e perder todo o controle do meu corpo. Eu apenas me ajoelho ali, o orgasmo percorre meu corpo quando Will goza, seu corpo tensiona e derrama no lençol, suas mãos seguram o meu quadril e peito.

Damon me empurra para baixo, segura o meu ombro, e me penetra, cada vez mais e mais forte enquanto Will segura a minha cabeça contra ele novamente para me manter segura.

Damon grunhe baixo, seus movimentos são rápidos e selvagens, e então ele goza, empurrando dentro de mim uma vez realmente devagar e depois goza.

Ele empurra mais algumas vezes e cai sobre minhas costas, molhado de suor, nós três tentamos recuperar o fôlego. As minhas pálpebras estão pesadas e juro que posso sentir as batidas do coração deles contra mim.

Eu relaxo no corpo de Will e sinto Damon atrás de mim, mesmo que o medo e a preocupação com o que aconteceu mais cedo esta noite possa voltar amanhã, não consigo pensar sobre isso por mais que tente agora.

Neste momento, não quero sair desse quarto nunca mais.

Só quando o ar fica frio e nossa respiração acalma é que saio de cima de Will, Damon se levanta também.

Will tira o lençol sujo da cama e, uma hora depois, posso ouvir a sua respiração regular enquanto ele adormece no meu lado esquerdo.

Damon me abraça por trás, nós dois ainda acordados, mas sei que ele desligou as luzes.

Eu abraço o meu peito enquanto Damon coloca um braço sobre mim e agora que estamos todos calmos, espero a culpa surgir.

A vergonha. A preocupação. A dúvida.

Mas isso não acontece. Pelo menos ainda não.

Nós nos tocamos, nos beijamos e nos abraçamos, estou grata por eles estarem aqui. Vivos e seguros.

Eu não quero pensar.

“Eu nunca deixei as mulheres fazerem isso comigo”, Damon diz baixinho, quebrando o silêncio.

“Fazer o quê?”

“Colocarem as suas bocas em mim”, responde ele. “No meu pau.”

Ele não deixou outras mulheres usarem as suas bocas nele?

“Eu apenas nunca...” ele para. “Não é algo que eu...”

Ele luta para encontrar as palavras, mas percebo o que ele está falando e tento manter a tristeza fora da minha voz.

“Eu sei”, digo a ele e o salvo de ter que dizer isso.

Sua mãe e o que ela fez com ele.

Ele não gosta disso e a razão só pode estar relacionado com ela.

“Por que você me deixou?” Eu pergunto, mantendo o meu tom suave.

“Eu nem sequer pensei nisso até que acabou”, ele sussurra. “Era como se ela não estivesse aqui. Era só você.”

Ele respira fundo e aperta os braços em volta de mim. “Eu te amo”, diz ele.

Eu imediatamente desmorono, com lágrimas nos olhos.

Lágrimas de felicidade.

Ele me vira, desliza em cima de mim e me beija enquanto se aninha entre as minhas pernas novamente.

“Eu te amo”, ele sussurra sobre os meus lábios novamente.

Eu seguro o seu rosto em minhas mãos. *Deus, eu te amo.*

Enquanto respiro fundo, sinto ele penetrar dentro de mim novamente, sei que ele está falando daqueles dias atrás. A raiva e a fúria, o calor e a necessidade — anos que levaram a esse momento, em que finalmente sabíamos o que éramos e para quem vivíamos.

Vermelho.

De todas as cores, eu gosto mais do vermelho.

Capítulo 31

Winter

Presente

Devil's Night.

Acordo, sem saber quanto tempo dormi, mas sei que era tarde quando fomos para a cama. Deve ser de manhã, o que significa que esta noite é a noite. Devil's Night.

Sinto corpos à minha esquerda e direita, e um pequeno ciclone roda pelo meu estômago enquanto as minhas mãos descansam na minha barriga, agarro a camiseta que estou usando, que Damon encontrou em uma das gavetas do quarto na noite passada.

Tudo da noite anterior vem à tona, mesmo que as minhas bochechas esquentem de constrangimento, não posso negar o quão bem me sinto aqui, agora mesmo. Cada músculo ainda dormente, e minha mente está em paz, mesmo que apenas por mais alguns momentos.

Levanto a minha mão direita, estendo-a e seguro um rosto, sinto a mandíbula de Damon e as sobrancelhas retas, o nariz e o pescoço quente. Levanto a minha outra mão, encontro Will dormindo de bruços, o cabelo macio caindo sobre a testa.

Nós três.

Tanta dor e desapontamento. Estou um pouco assustada, mas sei que eles também estão.

Fico aqui, ouvindo o silêncio, sei que estamos no subsolo, mas fico surpresa por não ouvir muito. Não há passos acima. Não há encanamento. É uma pequena fortaleza bem sólida aqui embaixo. Eu nunca a vi antes deles renovarem, mas aquele chuveiro é impressionante.

As catacumbas.

Damon havia dito algo sobre esconder alguma coisa aqui em baixo, não foi? Em uma piscina rasa? Ou um poço?

Eu me pergunto se o quarto que ele descreveu ainda existe.

Deixo-os dormindo, silenciosamente saio da cama e me dirijo para a porta do quarto.

Onde ele disse que era?

Algo sobre o final das escadas.

Saio do quarto, sei que o chuveiro é do outro lado do corredor e viemos da minha direita. Eu não acho que passamos por uma escada, então viro para a esquerda e caminho, ouço música tocando, então sigo o som enquanto me guio pela parede.

Você vira à esquerda no final das escadas, ele disse, e continua.

Depois do que parecem minutos e minutos, meu coração acelera um pouco mais a cada passo que dou me afastando de Damon, a música está alta agora, e estendo a mão, sinto uma entrada para uma escada de pedra. Coloco o meu pé no primeiro degrau, me certificando que ele está ali. Esta devia ser a escada que leva à parte da catedral da casa.

De costas para as escadas, viro à esquerda, indo pelo corredor, o chão se transforma de mármore em pedra e sujeira, e as paredes menos polidas e granuladas sob meus dedos. Quando sinto a corrente de ar, viro para a direita e estendo a mão direita, apalpo a parede e conto as portas.

Porra, esse nível subterrâneo é grande. Eu me pergunto o que eu não sabia que se passava aqui no colégio, mas, novamente, é provável que fosse mais feliz em não saber.

Chego à quarta porta, paro e imediatamente ouço pingar a água que ele me havia falado. O medo penetra, porque estou longe de qualquer outra pessoa nas catacumbas, mas o meu coração também salta porque encontrei o lugar que ele descreveu.

Entro, tento acalmar os meus nervos e sigo a parede, onde sinto a água escorrer pelas pedras e pingar em uma pequena piscina. Ajoelho-me, apalpo as pedras e enfio os dedos na água, sinto a sua frieza gelada.

Mergulho a minha mão e vou apalpando, toco as pedras, até que sinto uma extremidade reta com cantos. Eu a agarro e me parece que é uma caixa de algum tipo.

Pego-a de onde está alojada e a coloco no chão, encontro o fecho e a abro. Com cuidado, passo a mão sobre o que está dentro para ter certeza de que não é nada afiado.

Encontro um saco plástico, puxo e o tiro, sinto algo duro por dentro. Abro-o, apalpo, toco o que parecem ser missangas e outro pequeno objeto de metal.

Puxo ambos para fora, seguro-os na minha mão e examino.

Imediatamente, reconheço a cruz no rosário.

É o de Damon. O que ele usava no ensino médio, e o que ele usava na fonte quando éramos crianças.

O outro objeto é de metal, com um fecho afiado e um desenho nele. Uma presilha de cabelo.

Então uma memória surge — eu tirando isso do meu cabelo. Por que eu dei isso a ele?

O rosário, a presilha, a fonte ...

Eu o mordi.

O quê?

A lembrança é tão fugaz, mas é vívida e forte. “Eu o mordi naquele dia”, digo em voz alta e a memória volta. “Antes de irmos para a casa da árvore. Ele me deixou morder ele na fonte. Ele estava feliz por eu ter feito isso. Por quê?”

O que estávamos fazendo naquela fonte? E por que foi mais importante para Damon do que o que aconteceu depois na casa da árvore?

Deixo a caixa e o saco, levo os itens comigo de volta pelo corredor, refazendo meus passos.

“Winter?” Ouço a voz de Rika.

“Ei”, respondo e estendo a mão para ela.

“Você se perdeu?” Ela pergunta e vem até mim para que eu agarre o seu braço.

Mas eu apenas balanço a cabeça. “Apenas explorando”, digo a ela. “Você me levaria para o banheiro, por favor?”

“Você está bem?”

“Espero que sim”, brinco.

Eu não tenho ideia de como responder a isso, e como a minha vida está indo, a resposta poderá ser diferente em cinco minutos. Pergunte-me depois.

Agora, no entanto, só preciso de outro banho. Os pisos naquela parte das catacumbas não estão renovados e são imundos.

E então, houve ontem à noite, então...

Ela me acompanha até o espaçoso banheiro, e eu encontro a cadeira da penteadeira e me sento.

“Eles ainda estão na cama?” Ela pergunta, mexendo em alguns itens no armário.

Eu abro minha boca para dizer ‘sim’, mas então a natureza da pergunta dela me atinge, e congelo.

Eles ainda estão na cama? Há mais de um quarto aqui embaixo, eu tenho certeza. Por que eu saberia se Will ainda está na cama?

A não ser que...

“Você ouviu”, digo, os meus ombros caem um pouco.

Não posso ter sorte. Eu nunca tive muita vida sexual, mas agora que tenho, todo o mundo sabia de tudo.

“Eu ouvi um pouco”, diz ela, e posso ouvir a diversão em seu tom.

“Michael também?”

Quando ela não responde, eu sei.

Droga.

“Está tudo bem”, ela me acalma, aproxima-se e esfrega algo na minha testa. Eu assobio com a ardência de um corte que não sabia que tinha. Deve ter acontecido no acidente na noite passada.

Eu faço uma careta. “O que você deve pensar.”

Todos os gemidos e gritos que deixaram a minha boca na noite passada passam pela minha cabeça, e fico um pouco mortificada. Coisas privadas precisam ficar em sigilo, porque nem todo mundo entende. Eu até posso ver ela e Michael descendo para ter certeza de que estávamos bem na noite passada e ouvindo o que eles ouviram. Deve ter parecido tão superficial.

“Estou pensando... eu entendo”, ela me diz. “E você não precisa se explicar para mim.”

Eu aprecio as suas maneiras, mas ainda assim...

Ela limpa o meu corte, permanece quieta por um momento, e então

coloca um Band-Aid no meu couro cabeludo.

“Nossa vida é uma série de planos”, ela finalmente diz. “Dias, semanas, meses, anos... E depois, há momentos. Momentos que você não vê chegando e não planeja, mas tudo que precisa, todas as coisas que você quer sentir, estão nesse momento.”

Eu a ouço e penso sobre isso.

“As pessoas se reúnem e, por um pequeno espaço de tempo”, continua ela, “é bonito e intenso, porque você não pode pensar e não quer. Você apenas sente.” Ela faz uma pausa e depois continua. “Os momentos são o que nos lembramos.”

As pessoas se reúnem. Então...

“Você e Michael e...?”

“Kai”, ela responde baixinho. “Antes dele ser casado, é claro.”

Ela afasta o material de primeiros socorros, recoloca uma tampa e fecha a caixa.

“Então acredite em mim quando digo que entendo”, explica ela. “Os homens não se sentem envergonhados por gostar de sexo nos seus termos. Você também não deveria.”

Eu dou a ela um sorriso, grata por todos nós termos nossos segredos.

“Você tem algumas marcas no seu pescoço”, ela me diz. “Só pra constar.”

Marcas? Como de chupões?

Esplêndido.

“Então você o perdoou?” Ela pergunta.

“Quem?”

“Damon.”

Eu penso por um momento e solto um longo suspiro. Agora, isso é uma pergunta.

“Sim”, respondo. “Não... eu não sei. Eu fiquei com raiva por tanto tempo. Mas eu o amo.”

“Você simplesmente não sabe se pode confiar nele.”

“Eu não sei se devo”, esclareço.

Posso confiar nele inteiramente?

Eu quero confiar nele, e há coisas que eu nunca vou duvidar.

Eu sei que ele sempre virá para mim. Eu sei que ele me ama. Eu sei que, por mais que isso durasse, provavelmente será o mais feliz e mais miserável que me sentirei. Ele me deixa tão brava que quero dar um soco nele.

Mas então não há nada como beijar ele.

Eu não o deveria perdoar. Essa é a resposta clássica.

Mas não quero ficar sem ele, então na realidade ... Nunca houve a questão de o perdoar.

“Você vai me perdoar?” Ela pergunta de repente.

Junto as minhas sobrancelhas, confusa. “Pelo quê?”

Ela fica em silêncio, e eu não percebo que estou prendendo a respiração até os meus pulmões começarem a doer.

“Eu dei a Damon as informações sobre seu pai”, ela finalmente diz.

Minha expressão muda e não sei como responder. Pensei que Damon fosse inteiramente responsável por isso, e era algo com o qual já tinha me enraivecido. Com Damon e com o meu pai.

Mas saber que ela estava trabalhando com ele. Que ela sabia dos planos dele o tempo todo e o ajudou?

“Rika.” Uma voz severa perfura o silêncio e eu pulo.

Damon, ele está do outro lado do banheiro, provavelmente na porta, e depois de um momento, sinto Rika sair do meu lado, indo embora.

“Ligue para Banks e Kai”, ele diz em uma voz mais suave. “Peça para eles virem aqui. E você pode conseguir algo para ela comer?” E então ele acrescenta, “Por favor?”

“Nós tomamos o café da manhã no andar de cima. Vou trazer um prato”, ela diz. “E algumas roupas.”

Eu meio que desejo não ter que aceitar as suas roupas emprestadas agora, mas eu não tenho escolha. Estou zangada com ela? Ela deu a Damon informações que mudaram a minha vida para sempre e colocaram o meu pai em fuga.

Mas, novamente, o dinheiro que usamos para viver não era nosso e

meu pai não era um bom homem.

De um jeito ou de outro, Damon teria conseguido o que queria. Eu só não gosto que mais pessoas além dele estivessem envolvidas nisso. Isso me faz sentir como um peão em um esquema muito mais grandioso do que eu sabia. Impotente.

E as famílias deles não eram exatamente santas, então, que direito eles tiveram de derrubar a minha?

Damon se aproxima e segura o meu rosto com uma mão. Eu não me afasto, mas mudo de posição, não estou de bom humor.

Ele se ajoelha e fica ao meu nível. “Se você não me odeia, não a odeie”, diz ele. “Eu tinha informações de que ela precisava e ela tinha o que eu precisava. Ela se arrependeu de entregar isso para mim quase imediatamente.”

Eu sei que ele está certo. Eu não devo julgá-la com um padrão diferente do que julguei a ele.

Eu já processei minha raiva por ele, e isso trouxe tudo de novo.

Ele pega os objetos na minha mão e eu pisco, lembrando que estou segurando-os.

“Por que eles estão aqui?” Pergunto.

Ele não responde imediatamente, mas depois me diz, “Eles estavam seguros aqui, eu acho. Eu não queria deixá-los em minha casa quando soube que iria para a cadeia.”

Cadeia.

Por três anos.

E eu fui mandada de volta para Montreal para escapar da tempestade e do caos que assolou a cidade quando ele, Will e Kai foram sentenciados, e fugir dos insultos e sussurros de todos que pensavam que eu era uma puta.

Ele mentiu para mim. Ele não deveria ter feito isso e pagou o preço.

Mas há muito mais do que isso entre nós. Enterrado nas rachaduras de todas as coisas quebradas, onde as palavras são sempre verdadeiras e os dias são longos demais sem ele.

Quando ninguém mais pode fazer o mundo parecer como ele pode, e mesmo depois de anos, nas partes quietas da minha mente, eu sinto falta da sensação de seus olhos em mim.

Talvez naquelas noites, se esgueirando para minha casa e me levando em aventuras, era o verdadeiro Damon Torrance.

Eu aproximo a minha testa na dele e pego a minha presilha de volta, e a coloco no meu cabelo.

“Eu preciso de um banho.” Sorrio. “Entra comigo na fonte?”

Eu o ouço exalar uma risada e então ele se levanta e me puxa para os seus braços.

Capítulo 32

Damon

Presente

“Ugh, que porra é essa?” Digo, estremecendo enquanto dou uma tragada no meu cigarro e assisto Banks limpar minha ferida.

Parecia que me empurraram um atizador de fogo quente.

Ela se senta em uma cadeira na minha frente, olhos no nível dos pontos e balança a cabeça. “O que diabos você fez com isso?”

“Muito”, Will ri, entrando na cozinha de luxo de Michael e Rika e contornando a enorme ilha de mármore.

Assim como pensei, eles dobraram o tamanho do lugar. Não consegui olhar para o resto da casa depois que subi as escadas.

Banks limpa o sangue do ponto solto, e só espero que nada dentro esteja rompido quando uma pequena onda de náusea revira pelo meu estômago.

Mas felizmente, acalma rapidamente.

Will vem ao lado de Winter, que está sentada na ilha de frente para mim, e abaixa a cabeça ao lado dela, sussurrando em seu ouvido.

“Dê o fora,” digo a ele.

Ele pode falar com ela. Apenas não assim.

Ele olha para mim e ri, mas joga as mãos para cima e recua.

Nada mudou. Ele se lembra disso.

“Você precisará ir ao hospital de novo, Damon”, Banks diz.

“Foda-se isso.” Solto a fumaça. “Apenas coloque os pontos borboleta.”

“Você está brincando?” Ela solta.

Rika entra, carregando uma pequena mochila e usando um terno preto

com o cabelo emaranhado e selvagem. Ela arranca o cigarro da minha boca, rapidamente procurando em volta por Michael antes de dar uma tragada.

Mas a dor de repente me atinge e assobio, “Merda, Banks.”

Ela apenas balança a cabeça, e mal noto quando Rika coloca o cigarro de volta entre meus lábios.

Respiro algumas vezes, usando as unhas para afundar na minha pele ao redor da ferida e diminuir pelo menos um pouco da dor.

Engulo em seco, olhando para Rika, que abre o zíper de sua bolsa e começa a adicionar coisas nela.

“Precisamos de armas”, digo a ela.

Ela não olha para mim, apenas pega algo da bolsa e joga no balcão ao meu lado.

Olho para baixo, arqueando uma sobrancelha. “Isso não é uma arma.”

É a adaga que lhe demos dois anos atrás como uma ameaça. Coincidentemente, a mesma com a qual ela também me esfaqueou, não muito longe da ferida que tenho agora. Seu corte não foi tão profundo, no entanto.

“É o nosso jeito”, ela responde, ainda focada em sua tarefa.

“Nosso jeito?”

O que diabos isso significa?

Ela fecha a bolsa e me prende com um olhar duro. “Se você quer esta cidade, não vamos liderar ao criar um massacre nas ruas”, ela diz. “Eles não nos temerão porque estamos armados. Eles nos temerão porque nunca falhamos.”

E ela pega a bolsa e sai, a cabeça erguida.

Suspiro. “Dona Prefeita...”

“Cale a boca”, ela responde.

Mas Michael a pega, envolve-a em seus braços e a leva embora, sorrindo de volta para mim. “Eu sabia que ela gostaria da ideia.”

Sim. Nós a tínhamos. Definitivamente.

Banks corta pedaços de fita adesiva de primeiros socorros, cortando triângulos para fazer as borboletas e começa a fixá-las na incisão, mantendo a pele unida até que eu possa voltar para o hospital.

“O que vocês vão fazer?” Winter pergunta.

“Você quer dizer, o que *nós* vamos fazer?” Eu a provoco.

Ela irá conosco esta noite. Nós terminaremos isso de uma vez por todas.

Ela encolhe os ombros. “Eu posso ficar aqui com o Sr. Crane”, ela diz. “Eu só irei te atrasar.”

Estreito meus olhos, olhando para ela. Ela está linda de gola alta preta apertada e calça preta, o cabelo solto e brilhando nas costas, e Rika até ajudou com a maquiagem. Ela está pronta. Por que ela acha que não iria de repente?

Eu só irei te atrasar.

Eu me afasto de Banks e dou a volta na ilha para onde Winter está sentada. Inclinando no canto, pego-a sob seus braços e a levanto lentamente do assento, colocando-nos nariz com nariz.

Ela tenta desviar o rosto, mas a sigo.

“Não estou com pressa”, sussurro.

Sua boca torce para o lado, como se ela estivesse tentando não ficar chateada.

“Não quero que você se preocupe comigo”, ela admite. “Você precisa se concentrar hoje à noite.”

Olho para ela, pensando em todas as vezes que isso surgirá ao longo dos anos, onde ela pensaria que nos moveríamos mais rápido sem ela. Nos divertiríamos mais sem ela. Desfrutaríamos de toda a extensão de uma aventura sem ela.

Teríamos mais liberdade sem ela pendurada.

Eu não viverei assim. Não a deixaria viver assim.

“Não é assim que faremos as coisas”, digo. “Isso não é mais a sua vida.”

O canto do lábio dela contorce, como se ela pudesse chorar, mas não faz.

Se eu pensasse que não poderia fazer algo com ela, então não faria absolutamente.

“Seu lugar é ao meu lado”, digo a ela. “Diga.”

Ela sussurra, “Meu lugar é ao seu lado.”

“Mais alto.” Eu a balanço gentilmente, mas meu tom é firme. “Minha mulher não pede permissão. Ela é uma força. Fale mais alto.”

Seu queixo começa a tremer, mas sua voz explode forte. “Meu lugar é ao seu lado.”

E eu a beijo, certificando-me que ela acredite nisso. Ela sempre foi desejada.

Eu a coloco de volta, um pequeno sorriso espreitando dela agora, e Alex entra, carregando alguma coisa e colocando-a na ilha na minha frente.

É um terno preto com uma camisa branca e gravata preta. Meio como o de Rika.

Há luvas e sapatos também.

Olho para Alex.

“É uma festa, afinal”, ela diz.

E então ela coloca minha máscara no topo.

Sorrio um pouco. A ironia não me foi perdida.

Nós não éramos meninos em capuzes mais, penso. É hora de nos reintroduzirmos em Thunder Bay.

Meia hora depois, aperto minha gravata e visto minhas luvas pretas de couro, saindo pela porta da frente, seguindo para uma das motos que Michael deixou esperando. Não tinha ideia se ele possuía todas ou o quê, mas a vila não acomodaria nossos carros hoje à noite, então era de moto.

Verifico a adaga no bolso do meu paletó, certificando-me de que está bem presa, e monto a moto ao lado da de Michael. Não tenho certeza de porquê trouxe a adaga, mas nós tínhamos uma história. Por que não?

“Venha, garota”, ouço Will dizer. “Vamos.”

Olho por cima do meu ombro, vendo Alex sorrindo e balançando a cabeça enquanto sobe na moto, sentando-se atrás dele.

Kai e Banks pegam a quarta moto, enquanto Lev e David nos apoiam no G-Class de Michael.

Rika e Winter saem, Winter segurando o braço de Rika enquanto ela a conduz para mim. Pego a mão de Winter enquanto ela sente o banco com a outra.

Sorrio. Ela usa uma venda de tecido vermelho transparente. Ainda posso ver seus olhos, mas é a máscara perfeita, porque não impede os outros sentidos que ela costuma usar para ver o mundo.

“Você sabe o que precisa fazer?” Pergunto.

Ela sobe, carregando uma pequena mochila. “Apenas me diga quando.”

Ela coloca os braços ao redor da minha cintura e tiro minha máscara do pulso, puxando-a por cima da minha cabeça.

Olho para Michael, Rika já posicionada atrás dele e puxando sua máscara. “Seu pai estará lá também”, eu o aviso.

Ele ri para si mesmo, liga a moto e acelera.

“Primeiro o mais importante”, ele grita.

Todos nós abaixamos nossas máscaras, agarramos os guidões e decolamos.

Malditamente certo.



É o cenário perfeito.

Espaço público. Sem filhos. Caos e atividade.

Parecia que, nos últimos anos, a ausência havia tornado as pessoas cada vez mais afeiçoadas, e a cidade de Thunder Bay decidiu instituir algumas atividades de Noite de Travessuras, aparentemente lamentando a perda dos cavaleiros.

No início da noite houve um desfile de Halloween com um parque para as crianças, mas depois das dez, o toque de recolher entrou em vigor, e qualquer pessoa com menos de dezesseis anos tinha que estar dentro de casa.

Para deixar os adultos brincarem.

Bandas foram estabelecidas em alguns bares, bebidas servidas na rua, e toda a praça da vila era como um circo gótico sombrio com vendedores, jogos, artistas e atores. Decorações pendem de tudo, pessoas usam fantasias e as máscaras são fortemente encorajadas, há rumores até de confraternizações mais indecentes acontecendo no privado ou apenas por convite. O evento

também começou a atrair algumas pessoas das cidades vizinhas.

Era tudo muito... engraçado.

Nada mal se você quisesse sair com alguns amigos para tomar uma cerveja, mas esta não era a verdadeira Devil's Night. Essas pessoas usavam o preto como uma fantasia.

Para nós, a fantasia estava saindo.

Paramos no farol, o centro da vila à frente, e lançamos um olhar um ao outro procurando por perguntas de última hora.

Chegar. Distrair. Invadir.

Esse era o plano.

Levantei minha máscara, olhando por cima do meu ombro para Winter.

“Pronta?”

“Como uma bola de boliche”, ela repete as instruções de Rika para sua parte hoje à noite.

Sinto-a mover a mochila entre nós, para que ela possa alcançar dentro mais facilmente.

Baixo a máscara de novo, estendo a mão para trás e aperto sua coxa, e então acelero meu motor, juntando-me aos outros.

A multidão está reunida à frente, tumultuando as mesas de cafés e bares nas calçadas, ou perambulando em grupos ao redor dos vendedores nas extremidades da rua, mas a rua não está mais lotada, o desfile terminou horas atrás.

Me Against the Devil explode do sistema de som na praça enquanto os jovens do ensino médio e da faculdade dançam e pulam, e esperamos apenas mais um momento antes de atirarmos. Winter me segura com um braço e se prepara com o outro.

Avançamos para o barulho, o zumbido agudo dos nossos motores ultrapassando todos os outros sons na praça, e as pessoas levantam a cabeça e viram os olhos para o que está chegando enquanto aceleramos ao redor da praça. Michael e eu, carregando Winter e Rika, percorremos a curva, dando uma volta inteira ao redor do perímetro da praça, ouvindo gritos e vaias enquanto aceleramos e cantamos nossos pneus. Kai e Will seguem um pouco mais devagar, verificando a Taverna do Corvo Branco enquanto passam.

O vento sopra em nós, identifico os carros de polícia estacionados ao

redor da praça e Rika aponta sua arma de paintball, segurando e apontando para o céu conforme Michael nos leva ao redor da praça para outra volta acelerada. A música me motiva e agarro o guidão, acelerando à frente.

Pronto e... bato na perna direita de Winter duas vezes.

Ela puxa o anel de uma granada de fumaça e a rola para fora da mão direita como uma bola de boliche. Ela cai do outro lado da rua, fumaça verde saindo conforme atinge o meio-fio.

As pessoas gritam animadamente enquanto torres de fumaça se elevam no ar, criando uma névoa. Se havia alguma criança por perto, pelo menos, não era tóxica.

“Eu consegui?” Ela pergunta no meu ouvido.

“Perfeito.”

Queria que ela pudesse ver. Acelero para a esquerda e derrapo até parar, batendo em sua perna esquerda enquanto a sinto pegar outra granada.

Ela puxa o anel e joga uma com sua mão esquerda, caindo debaixo de um carro, fumaça roxa subindo por baixo.

Nós decolamos novamente, e posso ouvi-la rir enquanto desvio de um lado para o outro, animando a multidão. Noto os policiais observando pacientemente, imaginando até onde nos deixariam levar isso.

Ouçõ um cara da calçada gritar. “Paintballs?!”

Olho na direção dele e vejo uma grande mancha vermelha no peito do seu suéter cinza.

Ele aponta, rindo. “Vou pegar você, Rika! Sei que foi você!”

Sorriso.

Nós corremos, disparando mais granadas enquanto Lev e David controlam os drones voando por cima, que eles disfarçaram de ceifadores com crânios e vestes negras presas a eles enquanto voam pela praça, zumbindo nas pessoas.

Temos a atenção de todos, as nuvens de fumaça sujando o ar e desfocando as vistas.

Bato na coxa esquerda dela.

Ela joga outra granada, fumaça rosa saindo da lata.

Acelero, batendo na sua perna direita, e outra lata rola, fumaça

vermelha ondulante.

Todos os quatro cantos da praça estão cobertos de nuvens de cor, Rika atingindo algumas bolas de tinta no muro e sobre as vitrines de sua família.

Banks e Alex, ambas com suas máscaras, levantam suas granadas no ar, deixando fumaça atrás delas.

“Tudo bem, apenas comece a jogar alguns”, grito para Winter. “Faça uma bagunça!”

Dirijo, ela joga lata atrás de lata, drenando o suprimento dela, e assisto enquanto a fumaça enche a área, criando uma cobertura pesada que preciso ir mais devagar para conseguir ver.

Ela finalmente solta um braço de mim, carregando uma lata em cada mão e puxando os anéis, segurando-as no ar.

“Uau!” Ela grita, rindo.

Todos nós fazemos uma curva final e então corremos para a Taverna do Corvo Branco, terminando nossa escapada.

Pessoas atravessam as ruas, gritando quando os drones voam e desaparecem na fumaça.

Desço da moto, levantando minha máscara.

“Divertindo-se?” Pergunto a ela, ajudando-a a descer.

Ela joga a lata e move a mochila para as costas novamente. “Não sei.” Ela ri. “Quanto custa essa diversão?”

“Ficar comigo para o resto da sua vida”, respondo, colocando meu braço em volta da cintura dela. “Isso vai ser uma droga.”

Eu a acompanho até a taverna, todos os outros seguindo. Uma vez lá dentro, olho por cima do meu ombro para Kai.

“Não havia guardas na porta quando passamos”, ele me diz. “Ele pode não estar aqui ainda.”

Ele estava aqui. Esta era uma reunião anual e a única vez que ele convidava seus respeitáveis colegas de negócios de fora da cidade para sua casa. Ou tão perto de sua casa quanto ele os queria. Meu pai era metódico sobre sua rotina, e seu orgulho não permitiria que ele perdesse isso ou cancelasse.

“Vamos”, digo.

Entramos na taverna, que não era mais uma taverna. Era uma casa de reuniões da era revolucionária com lareiras, pisos de madeira originais em algumas salas e três níveis de salas de jantar, bebidas e salas privadas de pôquer.

A clientela é mais chique do que do lado de fora, que ainda está sentada em uma montanha de fumaça.

Os homens usam ternos e smokings, enquanto as mulheres usam vestidos de coquetel e máscaras em seus olhos.

“Espalhem-se”, digo a eles, cada um de nós mantendo nossas máscaras, também, nos misturando à multidão.

Viramos, alguns para a esquerda e alguns para a direita, vagando ao redor do lado de fora da festa. O espaço é muito pequeno, as pessoas estão lotando aqui, mas deslizamos entre as mesas, tentando distinguir todos os convidados na fraca luz das velas.

Sabia que ele estava aqui. Ele deve estar na parte de trás ou em outro andar.

Mas então o vejo. Bem no centro, uma escada em caracol atrás dele enquanto ele está em pé com outro homem e bebe seu drinque.

Ele usa seu terno preto habitual, mas com uma camisa branca desta vez e sem gravata.

Will se aproxima e agarro a mão de Winter.

“Há gente pra caralho”, ele diz.

Concordo. “Pensei que ele estaria em uma sala de jantar privada.”

Não podemos fazer isso em público.

“Como podemos deixá-lo sozinho?” Ele pergunta.

Eu não sei. Preciso pensar. Verifico a sala, localizando seus guardas, três em pé ao redor do perímetro, e provavelmente havia mais alguns em algum lugar do lado de fora.

Sabia que teríamos que derrubar os guardas, mas assumi que seria no segundo ou terceiro andar. Menos pessoas. Menos testemunhas. Se começássemos a fazer merda aqui, os policiais chegariam em segundos.

“Você faz todo mundo sair”, Winter finalmente responde por mim.

Olho para ela.

“Como fazemos isso?” Will pergunta.

Ela tira a mochila e pega algumas granadas de fumaça restantes.

“Pela primeira vez, todo mundo ficará em um mesmo equilíbrio comigo”, ela brinca.

O que significa que eles estariam tropeçando cegos aqui. Sorrio, pegando-as e dando-as para Will.

“Homem a homem”, digo a ele.

Ele se afasta, passando a estratégia de defesa do basquete para os outros cobrirem um guarda quando a merda acontecer.

Tiro minha máscara, alisando meu cabelo e endireitando meu terno.

“Cubra a porta”, murmuro para Lev que acabou de entrar.

Brevemente considero deixar Winter ali no momento, não querendo que meu pai a veja, mas isso a deixaria vulnerável a qualquer um de seus homens se eles chegassem até ela.

Eu a levo comigo e me aproximo do meu pai, mantendo-a atrás de mim.

Pegando uma bebida de uma bandeja, me aproximo, o homem com quem ele está falando vê os olhos de Gabriel presos em mim e aceita a dica.

Ele se desculpa e me aproximo devagar.

Gabriel olha para mim e depois para as pessoas ao nosso redor, provavelmente se perguntando onde eu achava que poderia levar isso. “O que você quer?” Ele pergunta.

Avanço, parando ao seu lado e tomando um gole da minha bebida.

“Thunder Bay”, respondo em voz baixa.

“Você pode ter muito mais.”

“Saia”, ordeno, ignorando-o. “Ou farei você sair.”

Ele apenas ri e bebe seu drinque. “Seria preciso muito mais do que isso para me derrubar.” E então ele olha para mim, seu longo rosto adornado com um sorriso. “Você ainda é uma criança de merda. Sempre duro com todos, menos comigo.”

Winter agarra minha jaqueta atrás de mim e sinto sua testa tocar minhas costas, lembrando-me que ela está aqui.

Mas o encaro, sabendo que ele está certo. Mesmo quando finalmente comecei a abrir a boca e a falar com as pessoas quando criança, batendo no que quer que fosse que tentasse me espancar, machucando os outros para que não me machucassem, era ele quem eu temia, porque precisava dele. Quão pior teria sido para mim sem seu dinheiro e influência me protegendo?

A certa altura, comecei a pensar, eu me comportava do jeito que eu fazia porque podia? Ou eu me comportava da maneira que fiz porque era a única coisa que me mantinha vivo naquela casa? Porque crianças de onze anos não deveriam pensar em como acabar com sua vida.

Comoção começa a encher a sala enquanto seguro seus olhos, e eu sei sem dúvida, com meus amigos de volta e Winter comigo, nada com o que ele pudesse me ameaçar mudaria meu curso de ação. Eu não preciso dele, do seu dinheiro ou da sua proteção. Eu só quero que ele vá embora.

Longe desta cidade e longe de nós.

E se ele não fosse de bom grado, eu não hesitaria em usar aquele pen drive para mandá-lo embora. Talvez não o derrubasse, mas não me sentiria mal por tentar.

Fumaça azul flutua ao nosso redor, e ouço as pessoas começarem a exclamar enquanto a sala se enche, as duas latas que Will secretamente jogou, despejando nuvens grossas no pequeno espaço apertado.

Nossos olhares ficam presos, os convidados se arrastando e se mexendo, tentando se afastar das montanhas de fumaça enquanto tosse e se preocupam em manchar seus vestidos.

Um leve sorriso curva seus lábios porque ele sabe o que está acontecendo e sigo o exemplo, sorrindo de volta.

A fumaça consome a sala inteira, como um cigarro em um pote, passando entre nós e, de repente, todos se dirigem para as portas e correm para fugir do espaço poluído e fechado.

Mas então, balanço para frente, alguém colidindo com Winter que cai em mim, e eu viro, vendo-a cair no chão, perdida na fumaça.

Abaixando-me, pego-a e puxo de volta quando alguém passa correndo, o joelho dele atingindo na cabeça.

“Você está bem?” Eu a levanto e seguro seu rosto.

Ela assente, um pouco abalada. “Sim.”

Olho ao redor da sala, tentando ver se Will e todos chegaram aos

guardas e se Lev ainda está cobrindo a porta, mas não consigo ver nada.

Volto-me para o meu pai, mas de repente está vazio. Ele se foi.

Pego a mão de Winter, me movo através da multidão, encontrando Lev ainda posicionado na porta enquanto todo mundo sai.

Ele levanta a máscara até a metade. “Ele não passou”, ele me diz.

Viro, indo para a saída traseira, mas ouço um barulho acima de mim e olho para a escada em espiral estreita e vejo dois homens vestidos de preto subindo as escadas.

“Ele está subindo as escadas”, grito de volta para Lev. “Fique aí!”

Indo em direção à escada, coloco a mão de Winter no corrimão. “Muitos degraus íngremes.”

Ela agarra o corrimão e encontra o primeiro degrau. “Deixa comigo.”

“Tem certeza disso?”

“Vai!” Ela grita.

E não é necessário dizer duas vezes. Subindo as escadas, olho para Winter atrás de mim, vendo-a segurar o corrimão com força e subir os degraus enquanto seguro sua outra mão.

Tento ver acima da escada, mas a fumaça chegou lá, nublando tudo, e eu não tenho ideia de onde ele estava indo. Ele não pode sair. Precisávamos manter isso em um lugar público, e eu não quero que ele tenha tempo para se reagrupar ou esconder.

Chegamos ao topo das escadas, Winter batendo nas minhas costas, e alcanço ao redor, agarrando sua coxa.

“Shhh...” digo.

Olho para o longo corredor, vendo várias salas. Ele não possuía este edifício. Apenas se hospedava aqui. Ele não teria reforços ou qualquer coisa escondida aqui, não é?

Will corre atrás de nós, vindo para o meu lado, e Michael, Alex, Rika, Banks e Kai rapidamente seguem.

“Ele está em um deles”, digo a eles.

Começamos a seguir pelo corredor, mas Winter me puxa de volta.

“Espere”, ela diz. “Ele não se trancaria. Existe uma saída de

incêndio?”

Will e eu trocamos um olhar.

“O telhado”, ele diz.

Cerro meus dentes e me inclino sobre o corrimão, chamando Lev.

“Vá para fora”, grito. “Proteja a escada de incêndio!”

“Ok!” Sua voz chega aqui em cima.

Coloco a mão de Winter no meu braço e ordeno a ela, “Fique atrás de mim.”

Ela assente, e me apresso, todos seguindo enquanto pego a escadaria pequena e escura a esquerda.

“Degraus”, aviso.

Ela estende a mão para o corrimão, respirando com dificuldade, tentando acompanhar, mas assim que encontra o primeiro, ela faz como um demônio e sobe como se suas pernas estivessem em chamas.

Subimos correndo a escada, empurramos as portas, todos nós entrando no telhado, e olho para cima, imediatamente avistando meu pai com um de seus homens indo para a borda e a escada de incêndio.

Eles se viram, o guarda pega sua arma, mas de repente, algo voa através de nós pelo ar e bate direto em sua testa, fazendo o pescoço dele balançar para trás, seus joelhos caírem, e seu corpo cair no chão do telhado.

Que diabos?

Um punhal bate no chão ao lado dele, o cabo disso deve tê-lo derrubado.

Olho para Rika. Ela está em uma posição de lançar com o braço estendido.

Então ela se levanta, endireitando e respirando com dificuldade.

Sim, ok.

Meu pai olha para o homem no chão, respirando longa e profundamente enquanto avalia sua situação atual.

Então ele vira os olhos para mim.

“Você não vai fazer o que for preciso”, ele diz, o brilho das lanternas da cidade e as árvores do parque atrás dele.

Fumaça ainda pinta o ar.

Tiro a mão de Winter do meu casaco, toco seu rosto e me afasto, aproximando-me dele enquanto todos os outros ficam para trás.

“Eu fiz uma vez”, digo, pensando em minha mãe. “Você realmente achou que ela esteve deitada em uma praia o tempo todo?”

Ele estreita seus olhos em mim e inclina a cabeça, quase parecendo impressionado. Ele deve ter suspeitado que minha mãe estava morta. Ela não aparece há anos.

Ele sabia que se ela não ficasse longe e me deixasse em paz, eu a faria me deixar em paz.

“Você deixou isso acontecer”, acuso, dando um passo para frente novamente e parando. “Você deixou ela fazer aquelas coisas comigo.”

“Poupe-me de seus lamentos”, ele responde. “Uma bucinha é o que todo garoto em crescimento precisa.”

Olho irritado para ele.

“Então o que você fez com ela?” Ele pergunta. “Onde ela está?”

Você quer dizer onde está o corpo?

Seguro seu olhar e enfio a mão no bolso do meu peito, puxando a adaga enfiada ali.

Seus olhos disparam para ela e depois para mim enquanto seguro o cabo.

“Perto”, zombo.

Aperto o cabo, o couro da minha luva rangendo com o movimento.

“Você não vai”, ele me diz. “Você não pode.”

Você sabe que eu posso. E eu irei.

“Vá embora”, murmuro.

Mas seus olhos desviam para trás de mim. “Ela está grávida do meu neto ainda?” Ele pergunta, olhando Winter de cima a baixo. “Desde que essa cegueira não seja genética, reproduza com ela o quanto quiser. Eu esperava bastardos de você em algum momento.”

Avanço.

“Eu não perderia o controle se fosse você”, ele diz rapidamente. “Você

tem que me manter vivo. De que outra forma mudarei meu testamento para incluir você de novo?”

E eu paro.

Diversão enrugou seus olhos enquanto ele espera que eu processe.

Eu não me importo com a porra do dinheiro.

Mas se não for eu, então quem?

“Banks é mais minha filha do que você já foi”, ele continua. “Eu realmente deveria ter sido mais esperto. Aquela garota nasceu na sarjeta. Força vem do julgamento. Você só se entregou. Você pegou essa fraqueza da sua mãe.”

Olho atrás de mim para minha irmã que havia removido sua máscara. Ela olha para mim, preocupada.

“Banks...” digo baixinho.

“É minha única herdeira”, ele termina. “Mudei meu testamento no ano passado. Ela é responsável, trabalhadora e inteligente. Ela não vai mandar o trabalho da minha vida para o chão. Se você for bom e voltar para a linha, eu troco de volta.”

Algo sobre o que ele diz faz a raiva dar um nó no meu estômago novamente. Como se eu ainda odiasse que ele não achasse que eu era bom o suficiente.

“É meio irônico, na verdade”, ele continua. “Que eu coloquei toda a minha fé e energia em você por muito tempo, acreditando que uma filha nunca poderia ser o que um filho poderia ser, e a partir de agora, parece que suas irmãs serão as que têm o poder real em Thunder Bay. Não você.”

Irmãs?

Olho para ele, confuso, enquanto um lento e vil sorriso se espalha por seu rosto.

Do que diabos ele estava falando?

Eu só tenho uma irmã.

Capítulo 33

Damon

Presente

“Elas são excelentes, não são?” Meu pai pergunta, olhando ao meu redor para quem quer que estivesse ali. “Não estou nem mesmo infeliz com isso. Não posso esperar para ver o que elas farão.”

Lentamente, me viro, olhando por cima do ombro, mas algo me diz que já sabia a quem ele estava se referindo. Sempre soube.

Vejo Rika e Banks paradas ali, nos observando e olhando para mim interrogativamente.

Fecho meus olhos, meu coração batendo muito forte. *Filho da puta.*

“Irmãs...” Repito, virando de volta.

“Também era irônico que eu conseguia engravidar mulheres tão facilmente, exceto minha própria esposa.” Gabriel tira um charuto do bolso do peito. “Christiane era linda, no entanto. Não quis engravidá-la, mas sabia que a criança seria bonita com genes assim.”

Não posso acreditar.

Mas, novamente, isso faz muito sentido. As estrelas finalmente estão alinhadas.

Ele acende o charuto, nuvens de fumaça nublando o ar.

“Rika...” digo em voz baixa. “Ela é sua.”

“Oh, eu queria”, ele diz, sorrindo para si mesmo. “Mas não, Erika é uma Fane.”

O que?

Então eu não...

“Alguns anos antes dela, embora”, ele me disse, “Christiane teve um

filho.”

Então ele olha para mim, dando uma tragada no charuto e estreitando os olhos contra a fumaça.

Um filho.

Paro de respirar.

Elas são minhas irmãs, mas Erika não é do meu pai. Então isso significa...

Minha postura se torna hostil. “Você está mentindo.”

Ele abre um sorriso, aproveitando cada segundo disso.

Não era verdade.

“Natalya Delova era minha mãe”, afirmo. “Eu pareço com ela.”

“Seja como for, você não veio da buceta dela”, ele diz.

Fico lá, incapaz de falar. Ele tinha que estar mentindo. Não havia nenhuma maneira que isso aconteceu bem debaixo do meu nariz, e eu não sabia disso.

Ela não teria... Como eu nunca soube disso? Ela teria falado comigo ou feito alguma coisa.

A risada do meu pai enche o ar mais do que a fumaça ou o ruído abaixo.

Levanto meus olhos para ele.

“Schraeder Fane esteve fora do país por alguns meses”, ele explica, “deixando sua linda esposa em casa sozinha.” Ele inclina o queixo para mim. “Eu simplesmente não pude resistir em aproveitar o tempo com sua linda e pequena noiva.”

Aproveitar o tempo.

Como eu sabia que ele fazia em quartos de nossa casa, tarde da noite, os gritos delas atravessando as paredes.

Paro conforme faz sentido de como fui concebido. “Você a estuprou.”

Ele ri e encolhe os ombros. “Tanto faz.”

Faço a matemática na minha cabeça. Ela era jovem. Ainda. Ela era da idade de Winter quando Rika nasceu. Ela teria sido uma adolescente quando eu nasci. Dezoito? Dezenove?

Meu pai continua, “Quando Schraeder chegou em casa e encontrou uma esposa grávida, não havia como esconder o que eu fiz. Ele estava preparado para criá-lo como seu e sair da cidade com sua pequena família, mas eu não poderia aceitar isso. Homens de verdade não deixam que outros homens criem seus filhos.”

Olho para ele. Como ele me criou afinal? Intimidando-me, me batendo e me tratando como propriedade?

“Então, na noite em que você nasceu, apareci e reivindiquei o que era meu”, ele afirma. “Ela gritou e chorou. E passou os anos seguintes deprimida e bêbada. Realmente não achei que ela levaria isso tão mal, mas... as coisas melhoraram um pouco quando Rika apareceu. “

A mãe de Rika esteve péssima por muitos anos. Cresci, vendo uma alcoólatra que mal funcionava e engolia remédios nas raras ocasiões em que ela estava em público.

Foi tudo culpa dele. Não foi ela perder o marido ou qualquer outra coisa. Ela mal estava viva e Rika mal tinha mãe.

Mas ela sempre foi legal, não é? Agora que penso sobre isso. Sempre dócil e carinhosa.

“Eles acabaram ficando em Thunder Bay”, meu pai continua. “Provavelmente para estar perto de você.”

Não é à toa que ele não piscou quando soube que Natalya estava entrando no meu quarto e o que estava fazendo comigo. Ela não era minha mãe em seus olhos.

Em seus olhos, ela estava me fazendo um homem.

“Quando você era adolescente”, ele me diz, “descobri que ela e o marido estavam planejando te contar a verdade assim que completasse dezoito anos. Então cuidei de Schraeder. Com um pouco de ajuda, claro.”

Com a ajuda de Evans Crists. Pai de Michael.

Já que ele tinha procuração sobre a propriedade e Christiane estava muito feliz e drogada para se importar, Evans viu sua oportunidade de controlar outra fortuna. A maior fortuna da cidade.

Olho de volta para Rika, vendo sua testa franzida enquanto ela provavelmente se pergunta sobre o que estamos falando. Nenhum dos meus amigos pode nos ouvir.

Abaixo meus olhos para a cicatriz em seu pescoço.

“Não esperava que Rika estivesse no carro naquele dia, mas...” meu pai para. “Então o médico da cidade forneceu a Christine um coquetel para mantê-la dócil pelo resto de sua miserável vida.”

Ele se aproxima de mim, mas quero me afastar. As paredes estão fechando embora estamos do lado de fora, e agarro a lâmina na minha mão quando o conhecimento completo do que estava acontecendo cai como uma tonelada de tijolos em meus ombros.

“Você nunca reparou em Christiane, não foi?” Ele provoca.

Mas mal o ouço quando me perco na minha cabeça.

Eu poderia ter uma vida diferente. Christiane seria diferente. Eu teria bons pais.

“O jeito que ela olhava para você em festas ou na rua da cidade”, ele continua.

Ela olhava para mim? Não, não me lembro disso. O que ela via quando me olhava? O que eu estava fazendo?

Minha garganta se fecha e minha mão com a lâmina treme.

“Seu coração foi quebrado muito antes de Rika nascer ou seu marido morrer”, meu pai continua.

Ela me queria mesmo com o que meu pai fez com ela? O marido dela me queria mesmo assim?

“Ela olhava para você por tanto tempo, era completamente óbvia”, Gabriel continua, provocando-me mais e me torturando com o que estava acontecendo bem debaixo do meu nariz, e eu nunca soube disso. “Na verdade, pensei que ela seria um problema, e eu poderia ter que matá-la também.”

E se ela não gostasse do que estava vendo? E se é por isso que ela nunca se aproximou de mim? E se ela me viu crescer e pensou que eu estava ficando exatamente como ele?

E se ela tivesse medo de mim?

“Você honestamente nunca notou?” Ele pergunta, olhando para mim como se eu fosse o mais idiota do planeta.

Raiva enche meu peito, meu estômago se contorce em nós e cada imagem dele brilha na minha cabeça.

Estuprando-a. Destruindo sua vida. Roubando-me enquanto ela gritava.

Forçando-a a ver outra mulher me criar a alguns quilômetros descendo a estrada.

Dando-me para aquela casa e o horror que tive que engolir.

E olho para ele, apertando minha mandíbula e canalizando tudo, sabendo que nunca daria a ele nenhum neto para colocar as mãos.

“Pensei que você fosse muito mais perspicaz do que isso”, ele me diz. “Mas acho que ela não era muito inteligente, então...”

Rosno, agarrando-o pelo ombro e empurrando a maldita adaga em seu fodido estômago.

Meus amigos engasgam atrás de mim e ouço Banks gritar meu nome, mas foi apenas um sussurro.

Ele sacode, sua boca se abrindo enquanto ele fica lá de olhos arregalados, pela primeira vez em sua fodida vida miserável, parecendo que ele de repente não podia respirar.

Tiro e a enfio de novo, sentindo-a cavar em sua carne e sentindo um calafrio se espalhar pelo meu braço raivoso e infiltrar meu sangue, a raiva esfriando um pouco.

Tiro mais uma vez, olho em seus olhos e enfio em seu maldito corpo, enterrando em seu estômago uma... última... vez.

“Apenas... morra”, digo bem na cara dele. “Morra.”

Ele gagueja e faz um barulho desagradável, seus joelhos cedendo e seu corpo desmoronando no chão conforme ele desliza da minha faca e desmorona.

Alguém soluça baixinho atrás de mim, mas todo mundo fica em silêncio enquanto o observamos derramando-se por todo o telhado, sua camisa branca ficando vermelha enquanto encharca.

Olho para ele, segurando seus olhos. Alguém se aproxima por trás, mas levanto minha mão, de onde ela estava pendurada ao meu lado, gesticulando para se afastar.

O peso nos meus ombros começa a se dissipar e não vou fugir.

Quero ver isso.

Quero ter certeza de que ele morreu.



“Você está bem?” Winter pergunta, envolvendo seus braços ao meu redor enquanto me sento com as mãos algemadas. “O que irá acontecer?”

Eu a acaricio, enterrando meu rosto em seu pescoço.

Eu não tenho ideia. Mas não estou mais com medo. Ela está segura. Meus amigos estão seguros. Não importa o que aconteceu, eu fiz isso, pelo menos.

“Ficará tudo bem”, sussurro.

Estranhamente, eu me sinto apenas cansado, nem sequer preocupado, chateado ou culpado, como talvez devesse estar. Estou feliz por ele ter morrido e feliz por ela estar livre. Valeu a pena.

O legista está colocando meu pai na maca, já dentro de um saco, enquanto a polícia conversa e aguarda a chegada da perícia.

Kai se certificou de que nenhum de nós dissesse nada até conversarmos com os advogados.

Mas fui eu quem foi encontrado com a faca e o sangue na mão.

Eu serei levado.

“Vá com Banks e Kai”, digo a ela.

Eu a queria fora de Thunder Bay esta noite. Na cidade, com novo ar e espaço.

Longe dessa merda.

Ela segura as lágrimas enquanto me beija e sussurra, “Essa não é mais a sua vida. Eu não vou embora.”

Não posso evitar o sorriso que começa quando ela me beija novamente. Não admitiria isso para ela, mas essa porra fez a minha noite.

Banks a puxa para trás conforme o policial me levanta e começa a me levar embora.

Eu a observo por cima do meu ombro, rezando como o inferno para que não seja a última vez que a toco.

Quando passo por Rika, nossos olhares se encontram e ela sabia que havia coisas acontecendo que não entendia. Eu não deveria matá-lo. Isso não fazia parte do plano.

Mas ela não ouviu nada da conversa entre mim e meu pai.

Essa merda era para outro dia.

Por agora...

“Um já foi”, digo a ela. “O resto depende de você.”



Horas depois, recebo cuidados médicos na minha ferida e um pão de canela pré-embalado que ainda está fechado na mesa da sala de interrogatório na minha frente.

Meus olhos queimam de exaustão e meu estômago ronca, mas eu não consigo pegar o maldito pão, porque estou algemado e não consigo alcançá-lo. Eles sabiam disso.

Eles ainda não tentaram me interrogar, provavelmente sabendo que eu era inteligente o suficiente para conhecer meus direitos.

Mas eles não pegaram amostras do sangue na minha mão ou me fizeram tirar minhas roupas também. Eu estou ficando curioso sobre o que diabos está acontecendo lá fora, porque ninguém entrou, e eu não pude dar o meu telefonema. E se eu precisasse mijar?

Esfrego meu rosto no ombro e bocejo enquanto a luz fluorescente bate em mim.

Onde Winter está? Imagino-a em minha cabeça, em nossa cama e dormindo pacificamente como eu queria que ela estivesse.

Mas sei que ela não está. Ela está acordada e frenética, tão cansada e preocupada quanto eu. Percebi depois que cheguei, enquanto eu estava feliz que ela estava fora de perigo com o meu pai fora da jogada, ainda não a queria andando por este mundo sem mim. Não quero perder nada.

Por essa razão, talvez me arrependa de ter feito o que fiz.

De repente, a porta se abre e viro a cabeça, vendo um homem baixo, de cabelos grisalhos, terno cinza, mas ainda muito jovem e em forma.

“Oi”, ele diz, dando um passo para o lado e deixando o policial entrar atrás dele. “Eu sou Monroe Cason.”

O policial se aproxima e observo enquanto ele me solta e se vira para

sair, apenas para voltar com os lábios apertados e pegar o pão de canela, colocando-o na minha frente.

Hein?

Apoio meus antebraços na mesa, pegando o pão e virando-o em minhas mãos um momento antes de jogá-lo na porta quando ele estava fechando-a.

Imbecil.

Olho para o cara, levantando uma sobrancelha. “Eu não chamei um advogado”, digo a ele.

Ele sorri e levanta os olhos. Sigo seu olhar, vendo a câmera de vídeo e depois de outro momento, a luz apaga.

O que diabos está acontecendo?

Olho para ele novamente.

Ele procura em sua pasta, tirando algo embrulhado em plástico. Ele o coloca sobre a mesa na minha frente.

“Posso cuidar disso, se você quiser, mas pensei que você gostaria de ver isso destruído”, ele me informa.

Eu me inclino sobre o pacote, vendo a adaga de Rika dentro. Limpa e brilhante como nova. Talvez partículas de sangue ainda pudessem ser encontradas e foi por isso que ele sugeriu que fosse destruído?

Por que eles me deixariam destruir minha arma do crime?

Estreito meus olhos nele. “O que é isso?”

“Você está livre para ir”, ele diz.

Meu coração salta. “Por quê?”

Ele solta um pequeno suspiro e coloca sua pasta sobre a mesa, desabotoando seu paletó e sentando-se. Puxando um papel de sua pasta, ele o coloca na minha frente.

“Ninguém irá ficar de luto por seu pai”, ele me diz. “Na verdade, há muitos que estão felizes e gratos, por ele ter partido. O testemunho é que você e seus amigos apareceram no desfile para comemorar. Quando você chegou, um dos empregados descontentes do seu pai o fez entrar e você o encontrou deitado no sangue dele no telhado.”

Verifico o papel, o testemunho está escrito lá.

“Todo mundo assinou”, ele me informa quando vejo as assinaturas.

Foi por isso que eles não pegaram amostras do sangue em mim. Ou minhas roupas.

“Os guardas dele...?” Argumento.

E quanto aos seus guarda-costas? Eles sabiam das coisas.

Mas ele foi rápido em responder. “Eles estão agora na folha de pagamento da sua irmã, já que ela é a única herdeira da herança de seu pai. Ela me garantiu que tem sua casa sob controle.”

A casa dela. Era estranho ouvir, mas tem um toque nisso.

Os policiais, no entanto. O sangue que estava no punhal. Minhas impressões. Pessoas poderiam estar felizes em ver meu pai morrer, mas não estavam empurrando isso para debaixo do tapete por bondade de seus corações. Havia muitos que ainda não gostavam de mim também. Eles estavam livres do meu pai, então por que não me deixar ir para a prisão por isso e se livrarem de mim também?

“Quem é seu empregador?” Pergunto, desconfiado. “Quem está pagando você? Quem pagaria a cidade para olhar para o outro lado sobre isso?”

Ele apenas olha para mim, sem piscar e depois responde, parecendo quase sereno. “Alguém que quer que você tenha uma chance, Sr. Torrance.”

Recosto-me na minha cadeira, meus olhos finalmente abertos e sabendo a resposta sem ele me dizer.

Christiane Fane.



Destranco a porta da frente, Winter e eu entramos em sua casa uma hora depois.

Eu não posso acreditar que estou fora de lá.

Sabia que a conversa na cidade provavelmente era ruim e não tinha ideia de quais seriam as repercussões de Evans Crist, pois ele sabia, sem dúvida, que sabíamos como o pai de Rika morreu. Como *ela* quase morreu.

Mas agora, não conseguia me importar. Meu pai era a maior ameaça e

embora ainda não estivéssemos todos a salvo, eu tenho toda a confiança de que as pessoas teriam uma longa, agradável e fodida pausa antes de virem até nós.

E se eles fizessem, estaríamos prontos.

Passo meus dedos pelo cabelo, apenas querendo um banho e uma cama agora, mas há mais uma coisa que eu tenho em mente para lidar antes disso.

Fecho a porta e tranco.

“Meio que só quero ir sentar na fonte”, Winter diz preguiçosamente, descansando a cabeça no meu braço enquanto seguro sua mão e nós caminhamos.

“Temos muito tempo para isso”, digo a ela. “Tenho outra ideia, no entanto.”

“Oh?” Ela parece divertida, como se pudesse imaginar o que eu queria fazer agora.

Mas em vez de subir as escadas, continuo pelo corredor e pela cozinha.

Ela levanta a cabeça. “Onde vamos?”

“Você verá.”

Levo-a para fora do outro lado do pátio, para além da piscina e da casa da piscina e passo pela linha de arbustos, entrando nas árvores. Andamos devagar enquanto ela percorre o caminho sobre a terra e galhos caídos, mas quando chegamos ao enorme carvalho, eu a pego, carregando-a sobre os restos de folhas e madeira que ainda não limpei.

Colocando-a no chão, pego sua mão e a coloco na árvore.

Ela passa as mãos sobre a casca, sentindo tudo até pousar em uma tábua pregada no tronco da árvore.

Ela se afasta, endireitando as costas, seu rosto contrai quando ela entende por que a trouxe aqui.

Seu peito se move com sua respiração superficial, e posso ver o medo em seu rosto.

Caminho ao redor dela, colocando meu braço em volta de sua cintura e beijando a parte de trás do seu cabelo.

“Estou mais forte agora”, sussurro. “Não deixarei você cair.”

Sinto seu corpo tremer, mas ela não diz nada. Apenas fica ali,

passando pela merda em sua cabeça.

Depois de outro momento, ela estende a mão, respirando com dificuldade, mas determinada, e sente o primeiro degrau com o pé enquanto agarra a prancha à sua frente.

Assisto enquanto ela começa a subir, lentamente, um degrau após o outro, e sigo, sem tirar os olhos dela por um momento.

Ela para na metade do caminho, sentindo o vento bater em seus cabelos, mas continua subindo.

Só mais um degrau.

E outro.

“Pare aí, baby”, digo a ela quando alcança o topo. Não quero que ela bata a cabeça.

Ela fica parada enquanto me aproximo, então alcanço acima de sua cabeça, abrindo a porta no chão.

Acenando com a mão para avaliar a largura, ela sobe, rastejando pelo chão e se levantando com cuidado conforme passo por ela.

Ela fica ali por um minuto, orientando-se, mas depois dá alguns passos cuidadosos, encontrando o corrimão. Mantenho meus olhos em seus pés, certificando-me de que ela não escorregue. Coloquei as tábuas na cerca perto o suficiente, não cairíamos, mas ela ainda poderia escorregar e se machucar.

Ando ao redor, certificando-me de que tudo está bem e inspeciono o teto pontiagudo para ver se alguma água vazou na última chuva. Pensei em fazer uma casa completa, totalmente fechada, mas talvez isso fosse melhor para as crianças. Por enquanto, eu gostava de abrir as portas para o vento e o som das árvores.

“Então isto é para onde você esteve vindo?” Ela diz, ainda de frente para a parte aberta. “Nem mesmo a noventa metros de distância de mim.”

Levanto-me atrás dela. “Nunca.”

Todas as noites em que estive fora, fiquei aqui.

Seguro sua cintura com uma mão e me inclino sobre a grade com a outra, olhando para a casa e pensando onde estávamos há cinco anos hoje.

Era o Halloween e eu tinha acabado de ser preso.

“Como você está?” Ela pergunta.

Eu sabia que ela se referia ao meu pai. Se eu estava chateado.

Ainda não tenho certeza. Fiquei feliz por ele ter morrido, mas ainda estou tentando descobrir o que isso significa e qual será o próximo passo.

O importante é que eu não estou mais sozinho e isso faz uma enorme diferença. Nós ficaremos bem.

Infelizmente, não tão bem quanto eu queria, no entanto.

“Não tenho dinheiro, nem casa, nem esposa, e provavelmente uma namorada grávida”, digo, tentando provocá-la.

Mas até eu sei a quantidade de merda que precisava ser limpa quando acordar amanhã. Tenho muito o que fazer.

Ela fica quieta por um momento, mas depois diz, “Imagino que é mais fácil conseguir uma anulação se o casamento nunca foi consumado.” Ela deixa as palavras pairando no ar por um minuto. “Se nunca foi consumado.”

Olho para ela, sabendo sobre o que ela estava preocupada. Eu dormi com Ari...

Alcanço em volta dela e viro seu queixo para mim. “Chama-se fraude”, explico. “Quando você entra em um casamento sem intenção de consumir. Estou muito à sua frente, Diabinha.”

Um sorriso envergonhado curva seus lábios e posso ver seus ombros relaxando.

Casar com Ari me colocou na casa e colocou todas debaixo do meu polegar. Era um meio para um fim. Não demorou muito para encarar o fato, no entanto, de que eu mal conseguia tolerar uma refeição com aquela mulher, quanto mais levá-la para a cama. Eu sabia quem eu queria.

Ela se abaixa no chão, balançando as pernas para o lado, assim como fazíamos quando éramos crianças.

“Banks não quer a herança”, ela aponta. “Você pode contestar o testamento dele, se quiser.”

Solto um suspiro e me sento ao lado dela, me inclinando para trás em minhas mãos e olhando através das folhas na árvore que nos esconde do mundo.

“Foda-se”, digo. “Ele estava certo. Ela fará melhor com isso do que eu faria. Seja como for, não quero nada dele.”

Ela assente, mas sem preocupação enrugando sua testa. Ela quase

parece feliz, com o cabelo soprando atrás dela e os mesmos lábios rosados escuros, ela tem oito anos de novo, e eu tenho onze, incapaz de parar de olhar para ela.

Ela olha para a casa e estou feliz que ela parece gostar daqui.

“O que você vê?” Pergunto.

Ela respira fundo e depois cai devagar para trás, deitando-se no chão com as pernas ainda penduradas para o lado.

Um sorriso aparece em seus lábios. “Eu nos vejo passando a noite aqui.”

Aproximo-me dela, pegando seu rosto em minhas mãos e me dirigindo para sua boca.

Porra, sim.

Capítulo 34

Damon

Presente

Fecho a porta do carro, tranco e dou a volta, correndo para a calçada enquanto sinto um leve tremor.

Vai nevar em breve. Eu posso sentir isso.

Eu fecho o zíper do meu casaco e enfio as mãos nos bolsos do jeans quando abro a porta do teatro e entro. O calor me atinge, alguns funcionários fazem contato visual, mas desviam o olhar quando percebem que sou eu.

Eu venho todos os dias para deixar Winter e buscá-la, então eles sabem por que estou aqui.

Além disso, a cidade inteira sabe o que realmente aconteceu na casa do meu pai na semana passada, mesmo que ninguém estivesse chorando sobre isso, eles ainda se movem para o outro lado da rua quando me veem aproximando. Eles abaixam a cabeça, ficam fora do meu caminho e respondem educadamente com frases de uma ou duas palavras quando eu peço comida ou coloco gasolina no meu carro.

Na verdade, notei que eles estavam fazendo a mesma coisa quando viam Will, Rika ou Kai também. Todos nós, na verdade.

É como se a cidade tivesse mudado de guarda ou algo assim e as pessoas não tivessem certeza se deveriam estar com medo.

Passo pela lanchonete e pelas escadas que levam ao mezanino e às galerias e abro as portas duplas, indo para o andar térreo do teatro.

Música enche o ambiente enquanto Winter se move no palco, deslizando e girando, em cada movimento que ela faz é como se o seu corpo inteiro fosse uma única unidade em vez de partes individuais.

Eu sigo pelo corredor em direção à seção da orquestra, observando-a, a longa e transparente roupa cinza fluindo em camadas ao redor de suas pernas e seu cabelo voando ao redor dela enquanto ela gira e se inclina para trás. Não

há palavras para descrever como ela é linda.

Mas todos logo irão descobrir. Michael e Rika estavam patrocinando uma pequena turnê para ela, algo como uma dança de abertura em outros teatros e festivais, e se tudo der certo, partiríamos dali. Sua apresentação de vinte minutos levará mais alguns meses para ficar pronta, mas ela já estava ensaiando e definindo a execução.

Embora seja bom, ela merece tudo que vai acontecer e eu não vou impedir nada e nem farei qualquer coisa para desencorajá-la. Eu me pergunto o que diabos vou fazer agora também. A única coisa em que eu sou bom é basquete, e aquele navio partiu. Eu não tenho temperamento bom para trabalhar com os outros e não quero absolutamente ter alguma coisa a ver com o dinheiro do meu pai ou seus negócios. Banks cuida disso, ficou na família. Isso é tudo que me importa.

Eu não vou aceitar o dinheiro dele, e não vou pedir aos meus amigos qualquer coisa. Tudo o que eu e Winter construirmos será nosso.

“Damon, você está aqui?” Eu ouço Winter chamar.

Eu olho para ela, sem perceber que a música havia terminado.

“Aproximando-me”, eu digo a ela.

Subo os poucos degraus pela lateral do palco e caminho até ela, pegando-a e envolvendo as pernas dela em mim como eu fiz todos os dias na semana passada, quando a peguei do ensaio às cinco.

Ela sorri para mim, passando os dedos pelo meu cabelo e me beijando.

“Parece bom”, eu digo.

“Sim, seu julgamento está afetado.”

“Eu não minto.”

Ela suspira e eu a levo para o camarim, em direção aos vestiários, para que ela possa pegar suas coisas.

Ela começa a beijar minha bochecha, deixando um leve frescor no meu rosto, na minha orelha e no meu pescoço. Eu quero levá-la para casa e colocá-la no chuveiro comigo. Agora mesmo.

“Como foi o seu dia?” Ela pergunta, mordiscando minha orelha.

“Tudo bem”, eu murmuro, apreciando muito sua atenção para pensar em dizer mais alguma coisa.

Eu a deixei às onze da manhã e fui para a casa de Kai pegar minhas cobras que Banks estava cuidando, e então fui para o meu apartamento no Delcour e meu quarto no meu pai para reunir o resto das minhas coisas.

Eu deveria estar procurando trabalho, mas agora, eu só quero que ela volte para casa antes que a neve comece a cair, então eu vou mantê-la acordada a noite toda tentando fazer uma criança que definitivamente não poderemos sustentar ainda.

Chegamos ao seu vestiário pequeno, e eu a coloco no chão, observando-a ir arrumar sua bolsa e retirar sua troca de roupa e despir-se ali. Eu pego a bolsa, meio tentado a plantar sua bunda na penteadeira e fazer isso agora, mas... está frio. Eu vou esperar pelo banho quente.

“Pronto?” Ela pergunta, vestida de jeans, sapatilhas e um suéter de malha.

Dando-lhe o braço, levo-a para fora do vestiário, através da área dos bastidores e saímos pelos fundos diretamente no beco.

“Posso dirigir?” Ela brinca.

Sorrio. “Você conhece as regras.”

Tarde, escuro e sem testemunhas.

Nós contornamos o prédio, chegando à rua, e eu deixo a bolsa no meu porta-malas antes de destrancar o carro. Quando abro minha porta, porém, ela para na sua e fala comigo por cima do capô.

“Sabe”, diz ela. “Há coisas na casa que podemos vender. Arte, móveis, tapetes... também tenho algumas joias.”

“Não.”

“Damon...”

“Eu vou lidar com isso”, interrompo, mas mantenho minha voz tão gentil quanto possível. “Vou conseguir um emprego. Eu vou lidar com isso. Não se preocupe.”

Não era que eu esperasse que ela não fizesse nada, ou que ela não fosse uma parceira nisso, mas expus seu pai. Era minha responsabilidade consertar isso e devolver a vida que ela estava acostumada. Uma vida que ela merece.

E definitivamente não estava tudo bem para mim não estar fazendo alguma coisa.

Eu encontrarei uma renda. Legítima.

Ela abre a porta e nós dois entramos, Mikhail pulando de onde ele esperava no banco do passageiro até o banco de trás para dar lugar a Winter.

Eu bagunço o pelo em sua cabeça, mas meu telefone toca no console onde eu o deixei, pego-o, vendo um número local.

“Alô?” Eu respondo.

“Damon Torrance?” Um homem pergunta.

“Sim.”

“Aqui é Grady MacMiller”, ele se apresenta. “Do Hiberian Bank?”

Soa vagamente familiar.

“Sim?” Enfio a chave na ignição e ligo o carro.

“Escute”, ele diz. “Eu sei que isso vai soar extremamente estranho, mas preciso tentar. Eu vim para avaliar a casa dos Ashby ontem enquanto você estava fora.”

Por isso que o nome dele era familiar. Banks possui a casa agora, como parte dos bens do meu pai. Ela estava tentando colocar os livros em ordem, e ela me avisou que alguém ia vir.

Também era um lembrete de que Winter provavelmente não poderia vender nada dentro da casa. Banks possui cada parte. Eu esfrego meus olhos em frustração.

“Bem, eu trouxe meus filhos comigo”, continua ele. “Infelizmente, a babá estava doente e minha esposa esteve...”

“Sim?” Eu interrompo.

Jesus.

“Sinto muito”, diz ele rapidamente. “Desculpe. Enfim, vimos a casa da árvore e o labirinto da fonte, perguntei para o segurança da casa e eles me disseram que você é o designer. Isso é verdade?”

“O designer?” Eu repito, vendo Winter calmamente escutando ao meu lado. “Eu — uh, não. Eu os construí, se é isso que você quer dizer. Isso é sobre o quê?”

“Bem, meus filhos adoraram ambos os projetos”, ele diz empolgado. “Absolutamente adoraram tudo. Era como se fosse manhã de Natal. Eu me sinto tão estranho perguntando, dado quem seu pai é — ou foi — sinto muito

pela sua perda, senhor”, ele acrescenta. “Mas eu tenho que perguntar. Você não estaria disposto a construir outros assim, estaria? Na minha casa? Para meus filhos?”

“Outros o quê?”

“Casa na árvore e labirinto da fonte.”

Eu zombo. “Oh não. Desculpa.”

“Oh, eu uh...”

“Eu preciso ir”, digo a ele, balançando a cabeça.

Eu desligo, rindo. Pelo amor de Deus. O que eu sou? Pai da vizinhança, para ajudar em projetos de ciências também? Talvez irei ajudar você a se mudar?

“O que é que foi isso?” Winter pergunta.

Eu jogo meu telefone de volta no console e engato a marcha no carro. “Alguém gostou da merda que eu fiz na sua casa”, respondo. “Queria que eu fizesse uma casa na árvore e uma fonte na casa dele.”

“E você disse não?”

“Eu não tenho tempo para isso”, respondo. “Preciso encontrar um emprego e descobrir o que vamos fazer.” E então eu paro, minhas costas se endireitando e compreensão me atinge. “Ohhhhh”

“Sim, idiota!” Ela grita.

Ele estava tentando me contratar.

Para projetar e construir.

Nunca me ocorreu que os projetos que construí na casa de Winter eram bons ou não, mas eu me diverti os planejando. Eu estava completamente focado no trabalho com as mãos, e definitivamente gostava de fazer algo em que pudesse ficar sozinho. Para mergulhar em todos os pequenos cantos e recantos que eu ainda quero passar a minha vida me escondendo. Apenas com ela agora.

Eu não me importaria de fazer disso um trabalho se pudesse. Eu só não pensei nisso. Eu tenho mais uma dúzia de projetos de quando estava tendo ideias para as construções.

Mas...

“Eu não posso trabalhar para as pessoas em minha própria cidade

como se eu fosse um servo.”

“Ugh” Ela revira os olhos. “Primeira parada Thunder Bay, próxima parada a dominação mundial. Que tal isso?”

Significa que era um ponto de partida. Poderia crescer muito mais.

Muito mais.

Mas então me lembro.

“Eu fui para a cadeia por um crime sexual”, lembro a ela. “Ninguém vai querer que eu trabalhe perto de suas famílias.”

“E eu não acho que sua história escapou à atenção de Grady MacMiller”, ela aponta. “Ele ainda queria contratar você, Damon.”

Sim, eu acho que sim. Ele conhecia a natureza do julgamento. Quando me casei com Winter, as pessoas sabiam que era muito mais complicado do que no tribunal.

Então talvez, de boca em boca...

“Ligue para ele de volta e me dê o telefone”, ela me diz. “Eu vou fingir ser sua assistente que faz a ponte entre o cliente e o temperamental artista idiota.”

Eu sorrio, enganchando meu dedo em seu colarinho e nos aproximando, rosto com rosto. “Primeiro, um banho.”

E eu acelero, levando-nos para casa o mais rápido possível.



Mais tarde naquela noite, muito depois do sol se pôr, e eu deixar Winter para trabalhar em algumas ideias de marketing para a turnê com Alex, eu ando até a porta da frente que eu nunca bati e nunca pensei que faria.

Havia tanta coisa que perdi ao longo dos anos, que quando eu as coloco juntas agora, tudo se encaixa como um quebra-cabeça.

O sorvete que ela me deu quando eu tinha sete anos, um dia na rua, dizendo que eles deram a ela e Rika um a mais.

A maneira como ela olhou para mim na formatura, e eu me perguntei por que ela estava lá, mas eu apenas pensei que ela estava presente como uma amiga da família, porque Michael estava se formando também.

A maneira que eu ouvi através da videira no meu último ano que ela disse a Rika para ficar longe de mim quando ela era uma caloura, porque ela sabia que estaríamos na mesma escola. Eu pensava que era porque minha reputação me precedia, mas era porque ela temia que algo acontecesse entre nós.

Ela estava certa em avisá-la. Quando penso quantas vezes eu provoquei esse limite com Rika...

Jesus, foda-se.

Oh, que diabos. No longo esquema das coisas, era apenas mais um degrau na escada da merda fodida que eu fiz que simplesmente deixou nosso pequeno grupo um pouco mais interessante. Nós superariamos isso.

Tocando a campainha, deslizo a mão no bolso da minha calça, vestido com um terno preto e camisa preta, porque não era o Damon da Winter que eu preciso ser esta noite.

A porta se abre, e eu olho em seus olhos, seu sorriso desaparecendo e seu peito afundando mais e mais enquanto respira.

Eu olho para o rosto dela, vendo-o com novos olhos e estudando suas feições para tentar detectar qualquer parte de mim. Cabelos loiros, iguais aos de Rika, em um coque elegante e bagunçado com mechas de cabelo em volta do rosto. Corpo magro e tonificado — muito mais saudável do que há alguns anos, quando ela usava drogas e álcool.

Ela usa uma calça preta apertada, uma blusa preta sem mangas e sua maquiagem a faz parecer muito mais jovem que seus quarenta e poucos anos.

Eu não vejo muito de mim, no entanto. Ou talvez meu pulso esteja batendo nos meus ouvidos com tanta força que estou impaciente demais e distraído para pensar direito.

“É verdade?” Eu pergunto.

Ela solta a mão da maçaneta e fica ali, como se estivesse em transe.

“O que é verdade?” Eu ouço alguém dizer.

Rika sai de algum lugar atrás de sua mãe, seus dedos enfiados na alça de uma xícara de café e olhando para mim.

Elas, por outro lado, parecem muito uma com a outra.

Quando ninguém diz nada, seu olhar se volta para a mãe. “Mãe?”

Mas os olhos de Chistiane abaixam, os lábios dela tremem e ela sabe

que isso acabou. Não há mais como esconder isso.

“Meu avô contava uma história...” ela finalmente diz, ainda com uma sugestão de seu sotaque africano, “sobre um ancestral da Pérsia. Há séculos atrás. Uma mulher chamada Mahin.” Seus olhos se levantam solenemente, encontrando os meus. “Ele disse que é de onde veio seus cabelos negros e olhos pretos.”

Meus cabelos negros e olhos pretos.

“E ele disse”, continua ela, “a cada poucas gerações ela se mostra novamente.”

Calor percorre meu sangue, e eu estou com tanta raiva, mas não tenho certeza se deveria estar, mesmo que não devesse estar, eu quero, porque deveria ter outra pessoa em que eu pudesse descarregar esse sentimento.

Como alguém poderia ser tão fraco?

Eu tentei entender a posição dela. Meu pai era um homem perigoso, sei que ele a ameaçava, matou seu marido e, sem dúvida, ameaçava ferir Rika, mas...

Como você vive assim? Nesta cidade, debaixo de seu maldito nariz, sabendo que seu filho está a dois quilômetros longe, vivendo todos os dias sem você? Como você não o pega da rua quando ele tinha cinco ou oito ou onze anos e apenas corre?

Schraeder Fane era rico. Eles tinham recursos. Ela tinha alguma ideia de como aquela casa era para mim?

Mas então também me dou conta de que, se não tivesse crescido na casa de Gabriel, nunca estaria lá para Banks.

Ainda assim, embora...

Rika olha entre nós, sua testa enrugada.

“Era você no hospital”, eu digo a Christiane, lembrando-me da voz e do toque reconfortante de suas mãos no meu rosto.

Lágrimas brotam em seus olhos e ela respira fundo. Ela dá um passo em minha direção, mas recua, mantendo-a longe.

“Eu não preciso de uma mãe”, aviso. “Não mais.” Então eu gesticulo para Rika. “Mas eu preciso muito dela. Isso não muda nada, só não se interponha entre ela e eu.”

“Do que diabos ele está falando?” Ela pergunta à mãe, preocupação

em sua voz. Então ela se vira para mim, “Damon?”

Eu quebro o contato visual com Christiane — cansado dos meus malditos pais — e prendo meus olhos nos de Rika. “Eu te disse que você nunca iria escapar de mim”, eu a lembro. “Eu sempre senti isso.”

Ela olha para a mãe, preocupação visível em seu rosto. “Mãe? Por favor? O que é isso? O que está acontecendo?”

Começo a recuar em direção ao meu carro, mas ainda olhando para Rika. “Nós vamos governar o mundo, Rika.” Eu estendo minhas mãos, sorrindo. “Você, Banks e eu.”

Eu me viro e sigo para o meu carro, ouvindo Rika implorar para a mãe dela reagir.

Mas sem sucesso.

Eu vou embora, Christiane Fane ainda está na porta me observando.

Isso foi tudo que ela fez.

Espero que ela saiba melhor do que tentar mais. Ela não é bem-vinda agora que meu pai está morto e fora do seu caminho.

Eu não respondi bem aos pais ruins. Ela faria bem em lembrar disso.

Epilogo

Damon

Puxo meu telefone do carregador e o levanto, a luz ferindo meus olhos cansados enquanto verifico todas as notificações que lentamente me acordaram na última meia hora.

Will fodido.

Chamadas perdidas, mensagens, fotos... Ele estava se divertindo no Rio.

Ou Cartagena. Eu esqueci.

Ele na praia. Ele com, como é o nome dela? Ele no sol e areia, não congelando sua bunda aqui em Thunder Bay em janeiro. Comendo boa comida e rindo.

Em quase três meses desde a Devil's Night, nós conseguimos deixa-lo limpo, mas não seco, e quando Kai, Michael e eu nos organizamos para os feriados, em nossas casas, com nossas mulheres e em nosso trabalho, ele se afastou e fez algumas viagens. Ele disse que precisava de uma mudança de cenário, mas ele está fora por um tempo, e embora as fotos parecessem ótimas, e ele parecia feliz, eu sei que ele estava girando sem parar até que finalmente vai perder o equilíbrio e cair.

E, aos vinte e quatro anos, sua família só toleraria a autodestruição por pouco tempo antes que o interceptem e o façam voltar para casa.

Jogo o lençol para o lado, visto uma calça de pijama e ligo para Will.

Nenhuma resposta, no entanto. Envio uma mensagem, avisando que estou acordado e que ele pode ligar.

Caminho até a janela do chão ao teto, espio a varanda do quarto principal, observando o manto de neve caindo, fazendo com que pareça uma cobertura de bolo na grade de pedra enquanto o vento uiva do lado de fora, fazendo as árvores rangerem.

Pego os cigarros na mesa, tiro um e deslizo-o sob o nariz, sentindo o cheiro de tabaco e cravo. Meus lábios ardem, e eu o enfio na minha boca, rolando e sentindo o conforto da sensação.

Winter estava tentando me fazer parar. Não foi uma opção para grande parte do argumento. Eu não sou um *não-fumante*.

Mas então ela mencionou crianças e a fumaça permanecer nas minhas roupas e como o fumo passivo mata, e eu realmente quero que o bebê cheire igual essa merda?

Ah, foda-se.

Eu ando até as portas francesas, pegando meu isqueiro da mesa, acendo-o enquanto coloco meus sapatos e abro a porta para sair, mas então eu ouço sua voz sonolenta do outro lado do quarto.

“Ei”, ela diz da cama. “Algo errado?”

Eu resmungo baixo, arrancando o cigarro da minha boca e esmagando-o na minha mão.

Droga. Ela iria sentir o cheiro em mim quando eu entrasse, mas pelo menos eu teria fumado.

Jogo o isqueiro e o cigarro amassado na cômoda, tirando os sapatos e indo até ela.

“Está tudo bem”, eu acalmo, sento na cama e me inclino para beijá-la.

“Você estava tentando fumar, não estava?” Ela disse, sentando-se.

Suspiro, colocando meu telefone de volta na mesa de cabeceira. “Eu estou morrendo aqui, querida.”

Ela suspira. “Você não precisa desistir”, ela me diz. “Eu não vou deixar você por causa disso. É apenas mais saudável.”

Então ela sobe em mim, montando-me enquanto eu me sento na lateral da cama.

“Eu sei.” Eu deslizo a parte de trás dos meus dedos sob o decote de sua camiseta, sobre a barriga, tocando a pele macia que ainda não está mostrando sinais de que existe uma criança lá dentro.

Ela está com apenas oito semanas, e com toda a dança, ela estava queimando toda as calorias de suas refeições, e eu me preocupo que o bebê não esteja recebendo o suficiente, então todo mundo estava a alimentando o tempo todo agora. Felizmente, sua turnê foi curta, e ela só teve mais algumas apresentações antes de uma pausa longa e agradável.

Nós conversamos sobre coloca-la em perigo e também a criança com os shows, mas ela estava determinada a me assegurar que poderia terminar e

estar segura.

As coisas correram bem para ela nos últimos dois meses, e ela já tem mais projetos para depois do nascimento do bebê.

Eu tentei estar em todas as apresentações — não importava onde — mas depois do trabalho que fiz para Grady MacMiller, oportunidades começaram a aparecer e precisei trabalhar. Algumas famílias me enviaram para suas casas de veraneio no sul para construir coisas, e eu estava ocupado planejando mais projetos já reservados para a primavera e o verão.

Eu me assegurei de que Rika, Banks ou Alex estivessem com ela se precisasse sair da cidade durante a noite para uma apresentação que eu não poderia participar.

E embora eu estivesse pagando as contas e construindo um futuro para nós, eu cedi quando Banks devolveu a casa a Winter, incluindo a propriedade de tudo nela. Banks aconselhou Winter a mantê-la apenas em seu nome, então ela poderia me expulsar sempre que quisesse.

Elas riram sobre isso.

E Banks também honrou o acordo de meu pai com Margot e Ari por uma boa solução, mesmo que o casamento não durou um ano e agora estava anulado. Elas se mudaram para a cidade, Ari recusando-se a estar no mesmo ambiente comigo novamente.

De alguma forma eu encontrei forças para continuar vivendo.

E ainda não sabemos notícias do pai dela. Eu esperava que fosse assim.

Winter encosta sua testa na minha, deslizando os dedos pelos meus braços.

“Está nevando”, ela sussurra.

“Como você sabe disso?”

Nós não estamos lá fora. Ela não pode sentir isso.

“Eu posso ouvir”, diz ela. “Ouça.”

Nós nos sentamos ali, tão imóveis e quietos, e eu fecho meus olhos, tentando ver o mundo como ela vê. Eu inalo, cheirando o ar frio, mas o silêncio toca nos meus ouvidos, e eu não posso ouvir nada a princípio.

Mas então eu pego um sinal.

“No vidro”, eu digo a ela.

Ela assente, sorrindo. “Eu amo esse som. Como se o mundo estivesse dormindo.”

Parece mesmo, lembro-me do cobertor branco cobrindo tudo que está do lado de fora. Como a água teve o hábito de acalmar o mundo ao meu redor por toda a minha vida e, de uma forma ou de outra, eu a procurava e me divertia me escondendo atrás dela.

Olhando por cima do ombro, pela janela, a neve cai, carregando o ar com um pouco mais de beleza, a animação fazendo a Terra parecer viva mesmo quando tudo o mais está parado. Um pouco mais bonita. Um pouco mais pacífico. Um pouco mais de cobertura.

Ela sempre entendeu isso sobre mim. Ela também sentiu.

Mesmo quando éramos crianças, ela sabia.

Sento-me na fonte, a água derramando-se dos lados da tigela acima, ao meu redor e me escondendo dela.

Meus dedos ardem, pingando sangue onde eu me cortei em um espinho enquanto corria pelo labirinto, mas não me atrevo a fazer um som ou mesmo respirar.

Ela está procurando por mim e eu só quero ficar sozinho. Meu queixo treme. Apenas me deixe em paz.

Por favor.

“Olá, querida”, diz ela, ao esbarrar em uma menina. “Você está se divertindo?”

Eu fecho meus olhos, imaginando que estou longe. Em uma caverna. Ou no mar. Qualquer lugar longe daqui. Eu esfrego os pequenos arranhões que provoquei ontem no meu pulso, tentando ver se eu tinha coragem de fazer isso. Talvez eu não faça. Talvez eu vá. Se fizesse, não teria que ficar aqui com eles. Não teria que morar aqui. Isso acabaria.

“Você viu meu filho?” Eu a ouço dizer e abro meus olhos, meu cabelo e minhas lágrimas borrando minha visão. “Ele ama festas e não quero que ele perca isso.”

Eu não gosto de festas. Meu joelho treme incontrolavelmente. Eu não gosto de nada.

“Não”, a pequena diz.

Mas eu a vejo olhando para mim através da água, e espero, apavorado que ela diga à minha mãe que estou aqui.

Não, por favor.

Minha mãe finalmente vai embora, e a garotinha se dirige para a fonte, olhando para trás para ver se alguém ainda está lá.

Aproximando-se, ela chama meu nome. “Damon?”

Ela também pode ir embora por tudo que eu me importo. Quero ficar sozinho.

“Você está bem?” Ela pergunta.

Apenas vá embora. Eu não quero conversar. Não direi a coisa certa e não quero responder a perguntas. Apenas saia.

“Por que você está sentado aí?” Ela espia através dos fluxos de água e eu tremo, o frio escorrendo pelas minhas roupas. “Posso entrar também?”

Percebo que ela usa um tutu — todo branco — e seu cabelo está preso em um coque arrumado. Ela é mais nova que eu, claramente uma das alunas da escola da minha mãe. Winter, eu acho? Ela já esteve aqui antes e estou na mesma série da irmã dela.

“Eu vejo você na igreja às vezes”, ela me diz. “Você nunca pega a hóstia, não é? Quando todos vão receber a comunhão, você fica sentado lá. Sozinho.”

A babá me leva toda semana — meus pais me obrigam a participar, mas nunca se incomodam. É a única coisa que a cadela me deixa lutar contra ela também. Tudo parecia tão falso, como a maquiagem que as mulheres usam sobre os hematomas para esconder o que estava acontecendo com elas. É um ato.

“Eu farei minha primeira comunhão em breve”, diz ela. “Eu devo fazer, quero dizer. Você precisa se confessar primeiro, e eu não gosto dessa parte.”

Meus lábios se contorcem, minha raiva desaparecendo apenas um pouco.

Eu não gosto dessa parte também. Isso nunca me impede de cometer os mesmos erros. Parece estranho receber perdão por fazer repetidamente coisas que sei que estão erradas, mas não me arrependo.

“Você quer que eu vá?” Ela finalmente pergunta, não digo nada. “Eu vou se você quiser.”

Fico aqui, não tão frustrado quanto há um momento atrás. Até me esqueci da dor na minha mão e dos meus pais por um minuto.

“Eu simplesmente não gosto muito daqui”, explica ela. “Minha irmã estúpida estraga tudo.”

Eu sinto que entendo. Não gosto muito daqui também. Nós podemos nos esconder.

Juntos.

Se ela quiser.

“Eu vou”, ela me diz e começa a se virar.

Mas eu estendo minha mão através da água, convidando-a em vez disso.

Ela para, olhando-me, e se vira de novo. Seus olhos se iluminam e quase não existe ansiedade. Ela pega minha mão e entra.

A água espirra, ela prende a respiração por um momento quando a água fria a atinge. Ela ri quando vem se sentar ao meu lado.

“Uau, isso é gelado”, diz ela, olhando em volta para o espaço, a sombra da tigela sobre nós e a água derramando ao redor.

Percebo suas sapatilhas brancas de balé na água enquanto ela abraça os joelhos contra o peito e tudo nela é tão pequeno.

“O que aconteceu com sua mão?”

Eu olho na minha mão, virando-a e enxaguando o sangue na água e limpando-a na minha jaqueta.

“Isso dói?” Ela pergunta.

Eu ainda não falo. Mas sim, dói um pouco.

“Meu pai me ensinou algo legal. Quer ver?”

Sua voz é tão... relaxada. Como se ela não soubesse o quão horríveis as coisas podem ser.

“Vai ajudar a se livrar da dor”, ela me informa. “Deixe-me te mostrar.”

Ela pega minha mão e eu tento puxá-la de volta por um segundo, mas

depois paro e deixo que ela a pegue.

Ela levanta minha mão na frente dela. “Pronto?”

Pronto para que?

Ela encontra o corte no interior do meu dedo indicador, na direção da junta, mas coloca os dentes do outro lado do dedo, pressionando o suficiente para esticar a pele, mas não para rompe-la.

Seus olhos encontram os meus e é assim que ela fica por vários segundos, aumentando a pressão um pouco.

Não dói, no entanto. De modo nenhum. Na verdade, parece bom, porque a ardência irritante do corte desaparece repentinamente. Simplesmente não existe. Como um interruptor.

Ela para de morder, explicando para mim. “Ele me disse que se você está ferido em mais de um lugar, seu cérebro registra apenas uma dor de cada vez. Geralmente a mais forte. Eu tive uma unha arrancada uma vez e realmente doeu, então você sabe o que ele fez? Ele mordeu meu dedo. Foi tão estranho, mas funcionou. Não senti mais a outra dor.”

Uma dor de cada vez. Então, se algo dói, você pode fazer doer menos, adicionando mais dor?

A ardência começa a retornar, mas não tão forte, a sensação de sua mordida ainda persistente.

Ela faz isso de novo e, novamente, a dor desaparece.

“Tudo bem?” Ela pergunta. “Melhor?”

Eu quero sorrir, acho que sorri um pouco quando aceno.

Surpreendente. Eu me pergunto se o corte fosse mais profundo, eu teria que morder mais? E tem que ser mordida? Posso fazer outra coisa para acabar com a dor?

Ela solta minha mão e sorri para mim. “Não me faz feliz como Oreos no sorvete, mas é um alívio.”

Oreos no sorvete, né? Sim, eu também gosto disso.

Ficamos ali por um tempo, apreciando o barulho das cachoeiras, o labirinto ficando silencioso e os vagalumes começando a brilhar em torno dos arbustos. A música, a festa e nada mais existe, exceto o nosso pequeno refúgio.

“Eu gostaria que não tivéssemos que deixar a fonte”, diz ela.

Nós não precisamos. Ainda não. Deixe que eles nos encontrem.

“Por que você usa o rosário?” Ela pergunta.

Eu sigo seu olhar, olhando para as bolinhas de madeira espreitando debaixo da minha camisa, onde estão presas no meu colarinho.

“Eles ficam bravos quando as crianças usam como um colar, sabe?” Ela aponta.

Uma risada me escapa e não posso evitar. Eu engulo. “Eu sei.”

É por isso que faço isso. Eles dão para as meninas os brancos e para os meninos os de madeira para as primeiras comunhões. O padre Behr ficou realmente zangado quando alguns de nós os colocamos no pescoço. Quando descobri o quanto era errado, comecei a usá-lo assim o tempo todo.

Não há muito que eu possa fazer para revidar — em casa de qualquer maneira — então escolho coisas idiotas com as quais posso me safar.

Eu o puxo pela minha cabeça e seguro-o sobre ela, deslizando por sua cabeça.

“Agora você é ruim também”, digo a ela.

Ela olha para baixo, esfregando a cruz entre os dedos, a prata sobre a madeira.

“Você pode ficar com ele”, digo.

Ela poderá lembrar de mim então.

“Você está com raiva que estou aqui?” Ela pergunta de repente.

Eu pareço bravo?

Quando não respondo, ela olha para mim.

Eu balanço minha cabeça.

“Posso voltar novamente, então?” Ela pressiona esperançosa.

E eu aceno.

“Vamos fazer isso”, diz ela, tirando o rosário e, em seguida, soltando o prendedor de prata do seu cabelo.

Ela pega os dois e coloca-os na pequena alcova sob a tigela superior, escondendo-os no nicho ali.

“Esse é o nosso esconderijo secreto”, ela me diz com um olhar excitado em seus olhos. “É como se uma parte de nós estivesse sempre aqui. No nosso lugar.”

Eu inclino minha cabeça para trás contra a fonte, olhando para os itens que reivindicam nosso canto e sorrio. Ela é legal. Eu gosto de como ela fala comigo.

E ela também gosta daqui.

A boca de Winter paira sobre a minha, nossos lábios provocando um ao outro quando eu puxo sua camiseta por cima da cabeça e deixo cair na cama.

Seu peito sobe contra o meu, ela praticamente implora meu nome, “Damon.”

Beijo-a lenta e suavemente, suas mãos me torturando com toques leves e seu corpo tão quente que estou desorientado.

“Damon”, ela suspira, inclinando a cabeça para trás e deixando-me insultar e morder seu pescoço.

“Shhh”, provoco em um sussurro. “Quieta como um rato.”

A neve lá fora se transforma em água e os sons dela alcançam meus ouvidos quando a água da fonte cai ao nosso redor novamente, embalando-me e ao meu corpo para a única garota que realmente me conheceu. A única mulher que precisa de quem eu sou e que é tudo que eu preciso.

Eu não merecia nada que tinha, mas estou fazendo de tudo para ter certeza de que mereço o que virá. Nós teremos a família que vamos criar, nossos amigos e nossa casa, e todas as noites, eu a terei aqui, cercando-me e se perdendo comigo onde o resto do mundo não existe, é apenas nós.

Sempre apenas nós.

Eu deslizo dentro dela, ela começa a balançar seus quadris, me levando para dentro e para fora quando ela inclina a cabeça para trás, aperto seu peito e mordo seu pescoço.

A noite nevada e silenciosa se alastra lá fora, todo o nosso mundo está aqui e agora.

Eu gostaria que não tivéssemos que deixar a fonte.

Nós nunca saímos.



Notas

[[← 1](#)]

Loja de grife

[← 2]

Medicamento antidepressivo

[← 3]

Devil's Night é um nome associado com 30 de outubro, a noite anterior ao Halloween . Está relacionado com a “Noite de malícia” praticada em partes dos Estados Unidos, mas está principalmente associada ao sério vandalismo e incêndio ocorrido em Detroit, Michigan, desde a década de 1970 até a década de 1990.

[← 4]

Um quadro interativo é uma superfície que pode reconhecer a escrita eletronicamente e que necessita de um computador para funcionar. Alguns quadros interativos permitem também a interação com uma imagem de computador projetada. São geralmente utilizados no escritório e na sala de aula.

[←5]

Tradução literal em russo “Comigo”.